



HACHE

Florencia Böhlingk

Diego Figueroa

Leila Tschopp

Gabriel Baggio

ARTECO 2024

Para la edición de ArteCo 2024, Hache presenta una propuesta que se configura en torno a las ideas de americanismo, ecología y futuros posibles en la obra de Diego Figueroa, Florencia Böhlingk, Gabriel Baggio y Leila Tschopp. Son obras que diagraman sobre la posibilidad de un paisaje exuberante y alucinado, en donde conviven una mirada que insiste en la inscripción de una localización regionalista.

Florencia Böhlingk (Buenos Aires, 1966), en su tratamiento del paisaje, despliega óleos que se ocupan de la unidad ecosistémica alrededor de los ríos de la Plata y Amazonas y que se inscriben en aquella tradición del género de paisaje que, en Argentina, fue resistente a los modelos académicos y modernos de representación del entorno. La pintura de Böhlingk da cuenta de la belleza y salvajismo de la selva y el litoral y, a la vez, de la pervivencia de estructuras coloniales en los modelos extractivistas y la superposición de formas culturales, étnicas y religiosas en los territorios de frontera.

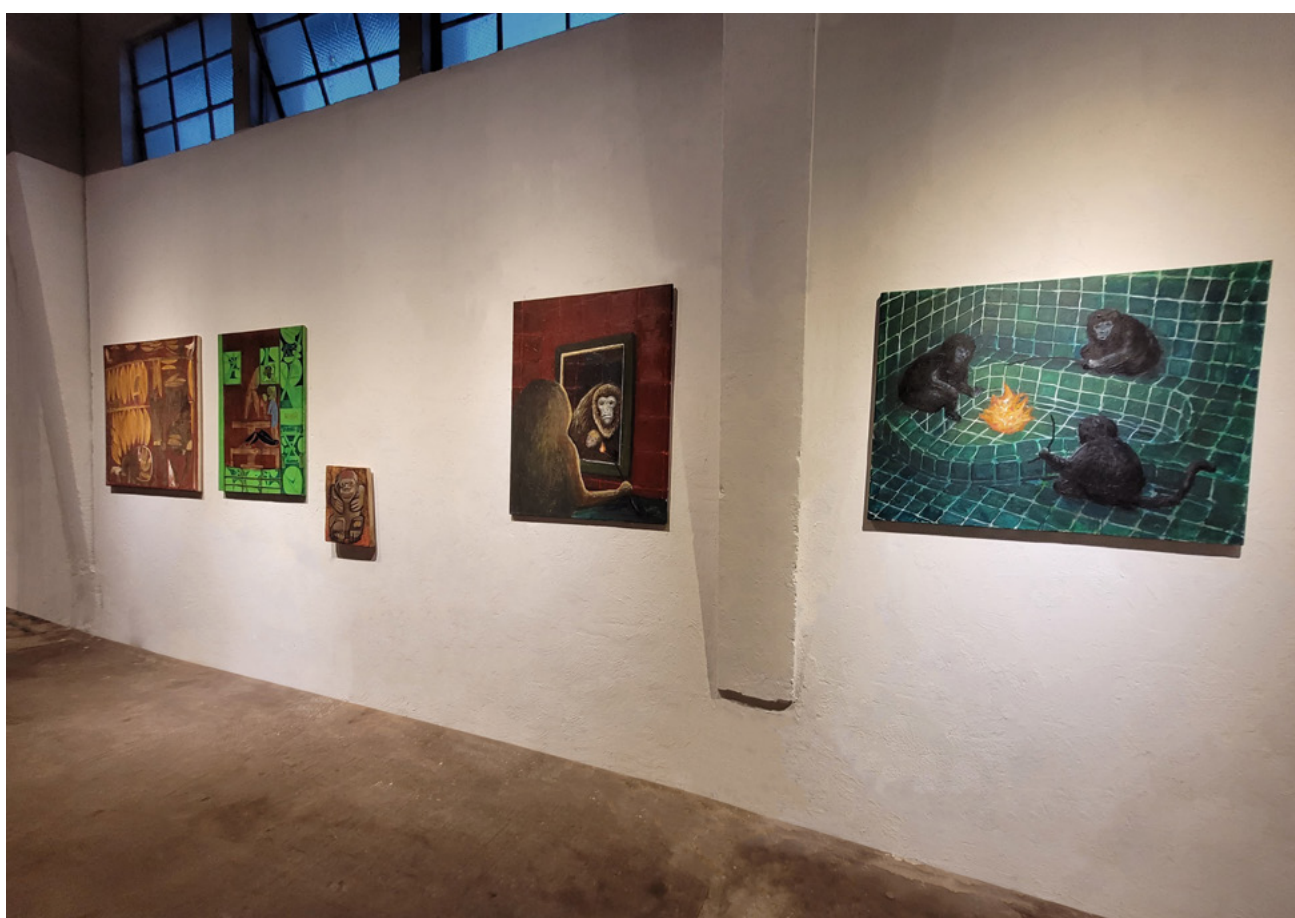
De Gabriel Baggio (Buenos Aires, 1974) presentamos una selección de obras de su serie *Abrirse una senda en la soledad* (2015), compuesta por témperas enmarcadas en cerámica que funcionan como citas del libro de Martínez Estrada, *Radiografía de la Pampa*. Gabriel Baggio reproduce las especies de flores autóctonas de la Pampa, pero no desde la perspectiva de un naturalista, sino desde un lugar tangencial que le permite reflexionar sobre símbolos y referencias culturales que involucran procesos sociales, emocionales, identitarios e históricos.

Diego Figueroa (Buenos Aires, 1975. Vive y trabaja en Colonia Benitez) explora en esta serie de pinturas el concepto de ficciones inacabadas relacionadas con el tiempo, la historia y la evolución. Destacan en sus obras tres elementos: los monos Carayá (especie endémica de Colonia Benitez), su interacción con el fuego y un escenario cuadrículado de azulejos. Estas pinturas profundizan en la importancia cultural y evolutiva del fuego, argumentando que su dominio fue un hito en nuestra evolución, que transformó el entorno natural en estructuras ordenadas. Los monos, representados con fascinación y control sobre el fuego, no solo personifican el descubrimiento y la adaptación, sino que también invitan a la reflexión sobre el progreso humano y la interacción con nuestro entorno, desafiando la percepción tradicional de la evolución y destacando la complejidad de nuestra relación con la naturaleza.

Como contrapunto, presentamos una selección de obras de Leila Tschopp (Buenos Aires, 1978), parte de su proyecto *Hades en hastío* (2019) y pinturas más recientes que continúan con la conceptualización del desierto. Estas pinturas, que reinterpretan el género del paisaje, mantienen elementos miméticos pero se transforman en escenarios encriptados y fragmentarios, sugiriendo una naturaleza inacabada. Evocan espacios donde se fusionan instantes congelados en el tiempo: un pasado latente y un futuro reacio a materializarse.

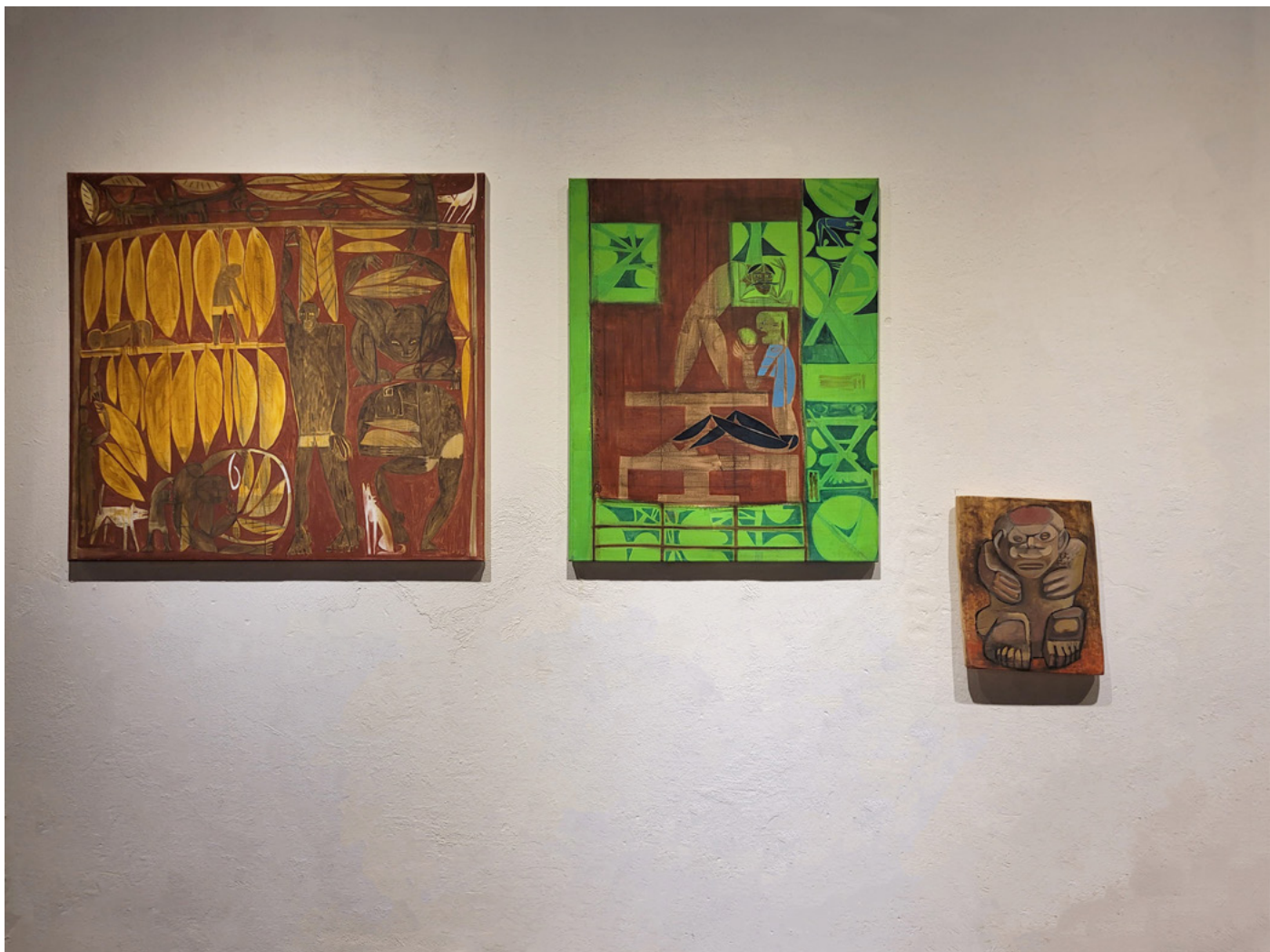


ARTECO 2024



Vistas stand ArteCo 2024. Galpones del Puerto, Corrientes, Argentina, 2024

ARTECO 2024
FLORENCIA BÖHTLINGK



ARTECO 2024
FLORENCIA BÖHTLINGK



Carayá de Basilio, 2024
Óleo sobre madera
44 x 33 cm
Inventario: FB414

ARTECO 2024
FLORENCIA BÖHTLINGK



La cosecha de tabaco. Serie Misiones, 2017

Óleo sobre tela

100 x 100 cm

Inventario: FB107

ARTECO 2024
FLORENCIA BÖHTLINGK



Visita Aníbal. Serie Misiones, 2015

Acrílico y óleo sobre tela

96 x 75 cm

Inventario: FB081

Exhibida en:

LA VIDA, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2018

ARTECO 2024
GABRIEL BAGGIO



PARA MÁS INFORMACIÓN, CLICKEAR AQUÍ

HVCHE

ARTECO 2024
GABRIEL BAGGIO



Abrirse paso en la soledad (pasionaria), 2015
Gouache y cerámica esmaltada
60 x 40 x 5 cm
Copia única
Inventario: GB0229

ARTECO 2024
GABRIEL BAGGIO



Abrirse paso en la soledad (flor de la tarde), 2015

Gouache y cerámica esmaltada

60 x 40 x 5 cm

Copia única

Inventario: GB0225

Exhibida en:

Universo próximo proceso, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

ARTECO 2024
GABRIEL BAGGIO



Abrirse paso en la soledad (margarita pampeana), 2015

Gouache y cerámica esmaltada

60 x 40 x 5 cm

Copia única

Inventario: GB0228

ARTECO 2024
GABRIEL BAGGIO



Abrirse paso en la soledad (azucena del río), 2015

Gouache y cerámica esmaltada

60 x 40 x 5 cm

Copia única

Inventario: GB0220

ARTECO 2024
GABRIEL BAGGIO



Abrirse paso en la soledad (duraznillo blanco), 2015

Gouache y cerámica esmaltada

60 x 40 x 5 cm

Copia única

Inventario: GB0224

Exhibida en:

Universo próximo proceso, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

ARTECO 2024
GABRIEL BAGGIO



Abrirse paso en la soledad (saeta), 2015

Gouache y cerámica esmaltada

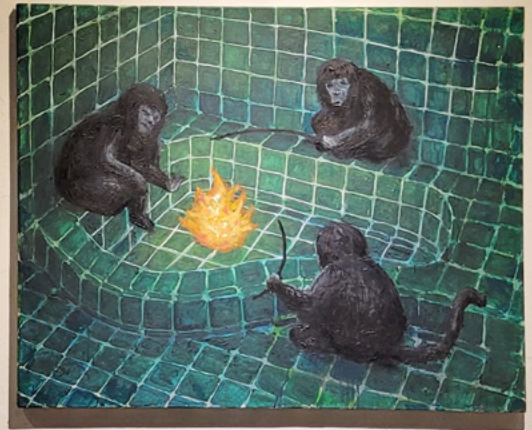
60 x 40 x 5 cm

Copia única

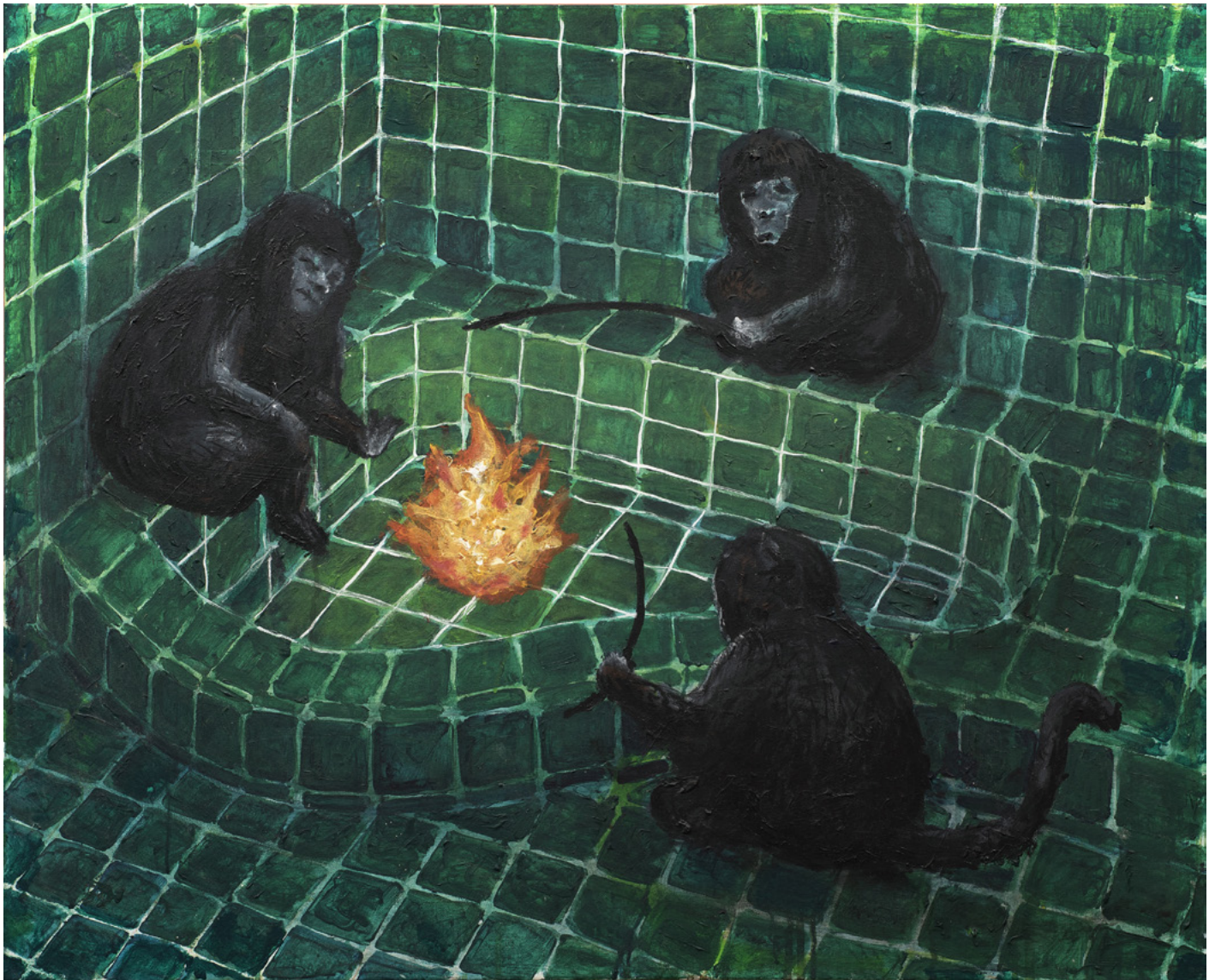
Inventario: GB0232

HACHE

ARTECO 2024
DIEGO FIGUEROA



ARTECO 2024
DIEGO FIGUEROA



Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia, 2020

Acrílico sobre tela

80 x 100 cm

Inventario: DF0122

Exhibida en:

Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,
curaduría Joaquín Barrera, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2022

ARTECO 2024
DIEGO FIGUEROA



Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia, 2020

Acrílico sobre tela

100 x 80 cm

Inventario: DF0123

Exhibida en:

Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,

curaduría Joaquín Barrera, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

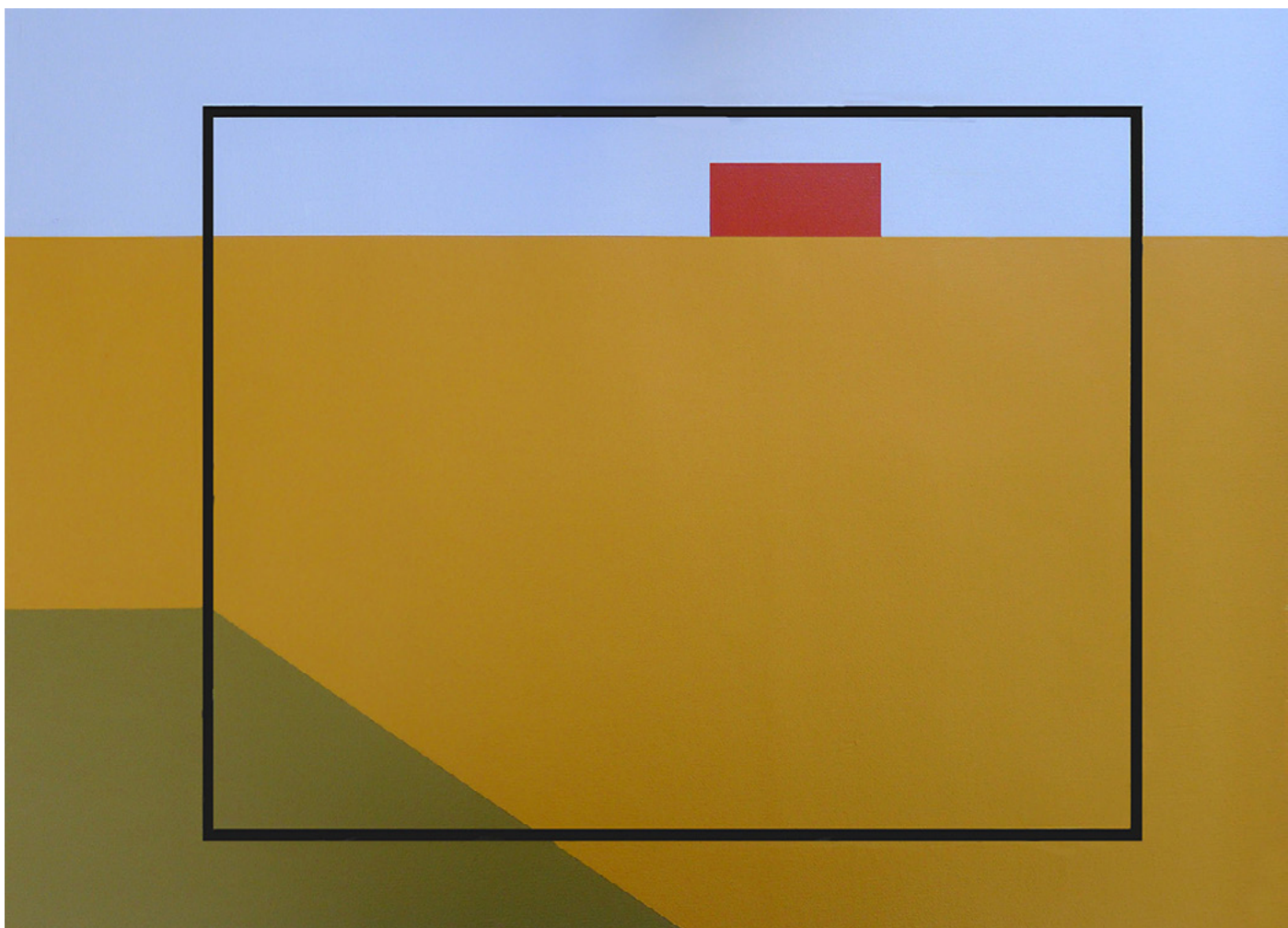
ARTECO 2024
LEILA TSCHOPP



PARA MÁS INFORMACIÓN, CLICKEAR AQUÍ

HVCHE

ARTECO 2024
LEILA TSCHOPP



Sin título. Serie La ilusión, 2017

Acrílico sobre tela

35 x 50 cm

Inventario: LT168

ARTECO 2024
LEILA TSCHOPP



Sin título. Serie HADES en demora, 2019

Acrílico sobre tela

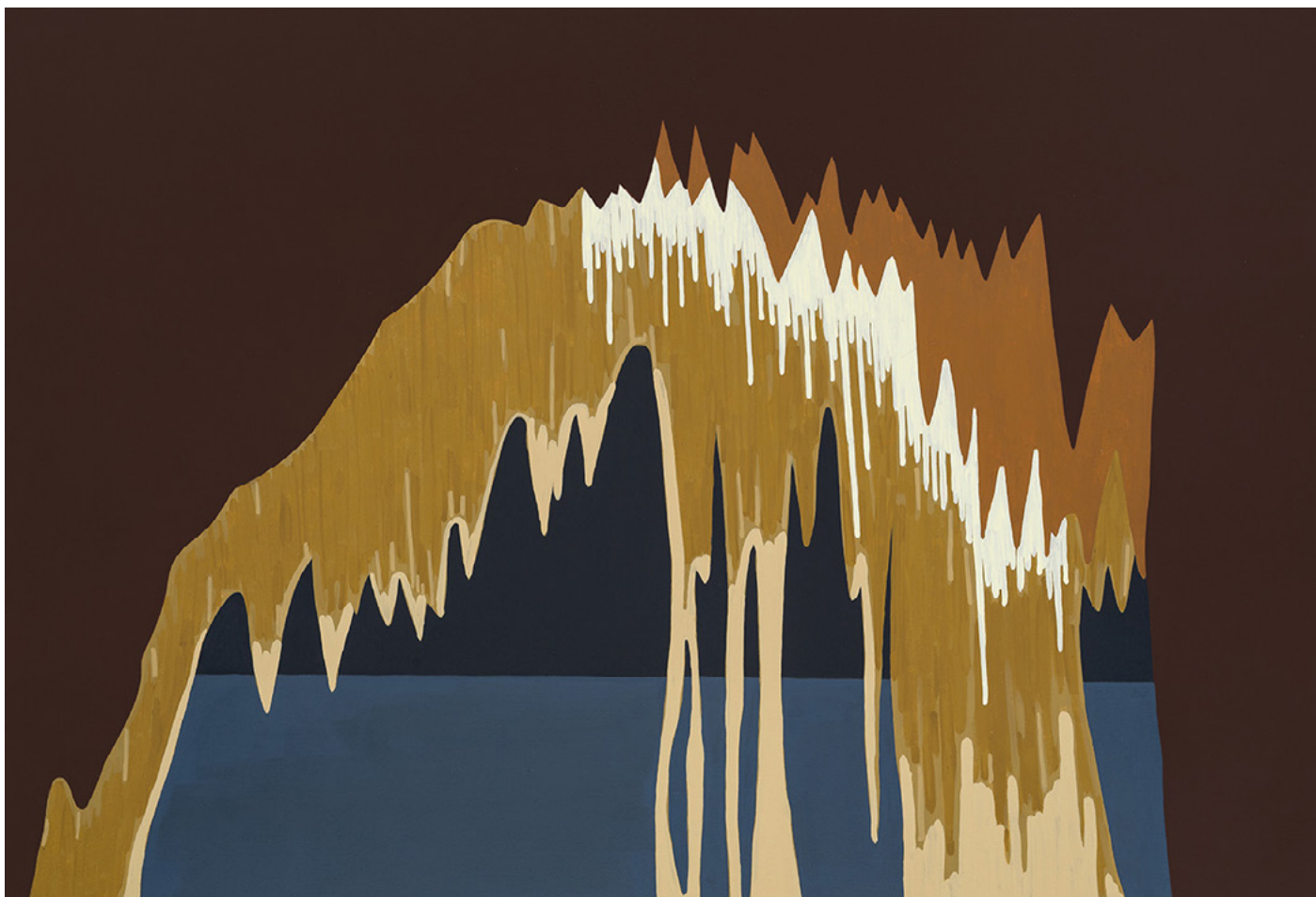
65 x 95 cm

Inventario: LT257

Exhibida en:

Hades en hastío, Pasaje 17, Buenos Aires, Argentina, 2019

ARTECO 2024
LEILA TSCHOPP



Sin título. Serie HADES en demora, 2019

Acrílico sobre tela

65 x 95 cm

Inventario: LT259

Exhibida en:

Hades en hastío, Pasaje 17, Buenos Aires, Argentina, 2019

ARTECO 2024
LEILA TSCHOPP



Sin título, (Desiertos), 2023

Acrílico sobre tela

23 x 30 cm

Inventario: LT325

ARTECO 2024
LEILA TSCHOPP



Sin título, (Desiertos), 2023

Acrílico sobre tela

23 x 30 cm

Inventario: LT326

ARTECO 2024
LEILA TSCHOPP



Sin título, (Desiertos), 2023

Acrílico sobre tela

23 x 30 cm

Inventario: LT327

ARTECO 2024
LEILA TSCHOPP



Sin título, (Desiertos), 2023
Acrílico y silicio sobre tela
23 x 30 cm
Inventario: LT343

ARTECO 2024
LEILA TSCHOPP



Sin título, (Desiertos), 2023
Acrílico sobre tela
23 x 30 cm
Inventario: LT344

ARTECO 2024
LEILA TSCHOPP



Sin título, (Desiertos), 2023
Acrílico y silicio sobre tela
27 x 21 cm
Inventario: LT340

ARTECO 2024
LEILA TSCHOPP



Sin título, (Desiertos), 2023
Acrílico y silicio sobre tela
25 x 32 cm
Inventario: LT341

ARTECO 2024
LEILA TSCHOPP



Sin título, (Desiertos), 2023
Acrílico y silicio sobre tela
20 x 30 cm
Inventario:LT342

ARTECO 2024

SOBRE LA GALERÍA

HACHE - galería de arte contemporáneo, difunde, exhibe y comercializa la producción de artistas argentinos y latinoamericanos.

Desde 2013, gestiona proyectos dedicados a pensar conceptos micro políticos alrededor de la vida cotidiana, la construcción de identidad que hace que los seres humanos a partir de su entorno y la aparición de una nueva comprensión de las relaciones humanas en la sociedad actual.

Se interesa por el trabajo de artistas que revisan la historia y cuya obra aborda las transformaciones antropológicas, sociológicas, económicas y políticas alrededor de la vida contemporánea.

Trabaja para que estas producciones puedan dialogar con los distintos agentes de la escena nacional e internacional y apuesta a la mediación crítica entre las partes; poniendo énfasis en el crecimiento y fortalecimiento de las carreras artísticas y del coleccionismo informado

DIRECTORAS

Herminda Lahitte & Silvina Pirraglia

CONTACTO

Loyola 32, Villa Crespo, Buenos Aires. Argentina
www.hachegaleria.com info@hachegaleria.com

EXHIBICIÓN EN HACHE

COPIADO Y PRESTADO
EXHIBICIÓN COLECTIVA

10 MAY. — JUL. 2024



MERIDIANO

caoz