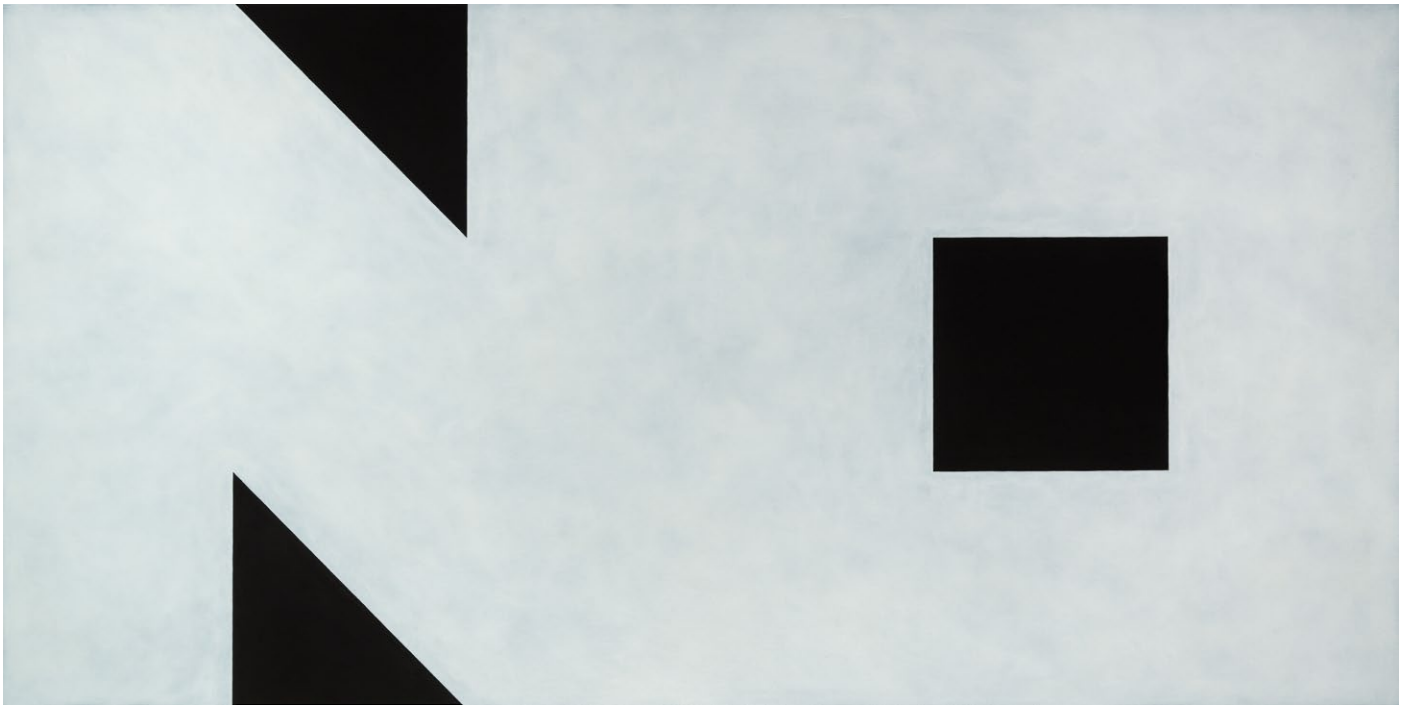
HACHE

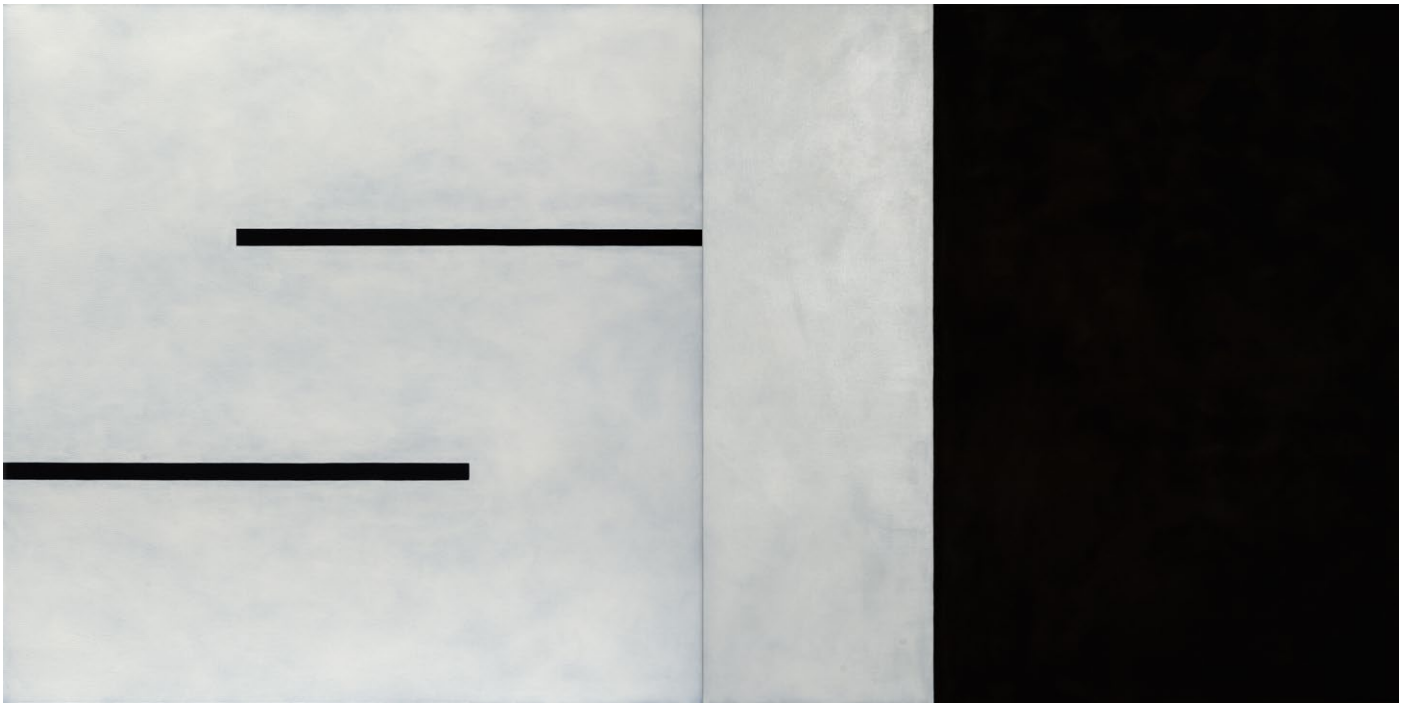
Loyola 32, [C1414AUB]
Buenos Aires, Argentina
+5411 4856 8787
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com

GILDA PICABEA



NO, 2016
Óleo sobre tela
81 x 162 cm

GILDA PICABEA



SI, 2016
Óleo sobre tela
81 x 162 cm (Díptico)

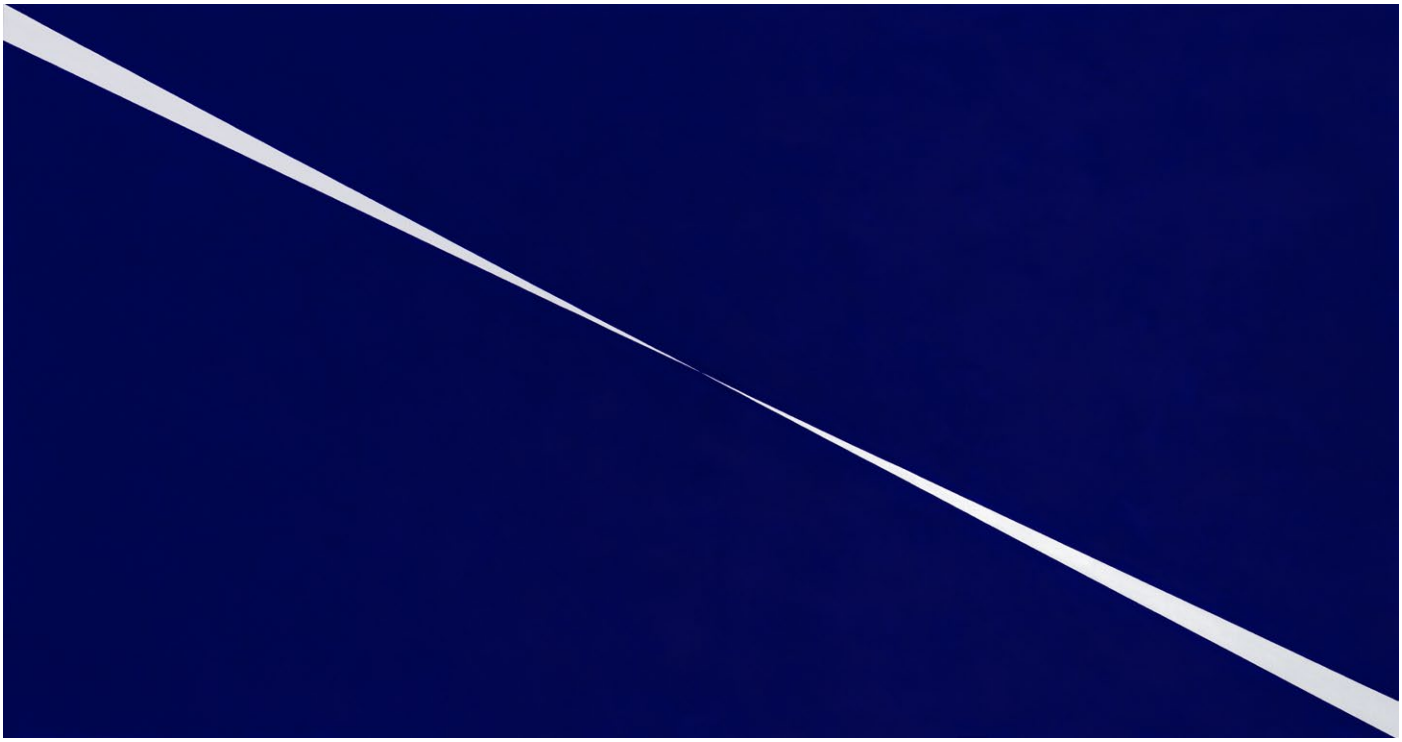
GILDA PICABEA

Painting, 2016
Óleo sobre tela
150 x 150 cm

GILDA PICABEA

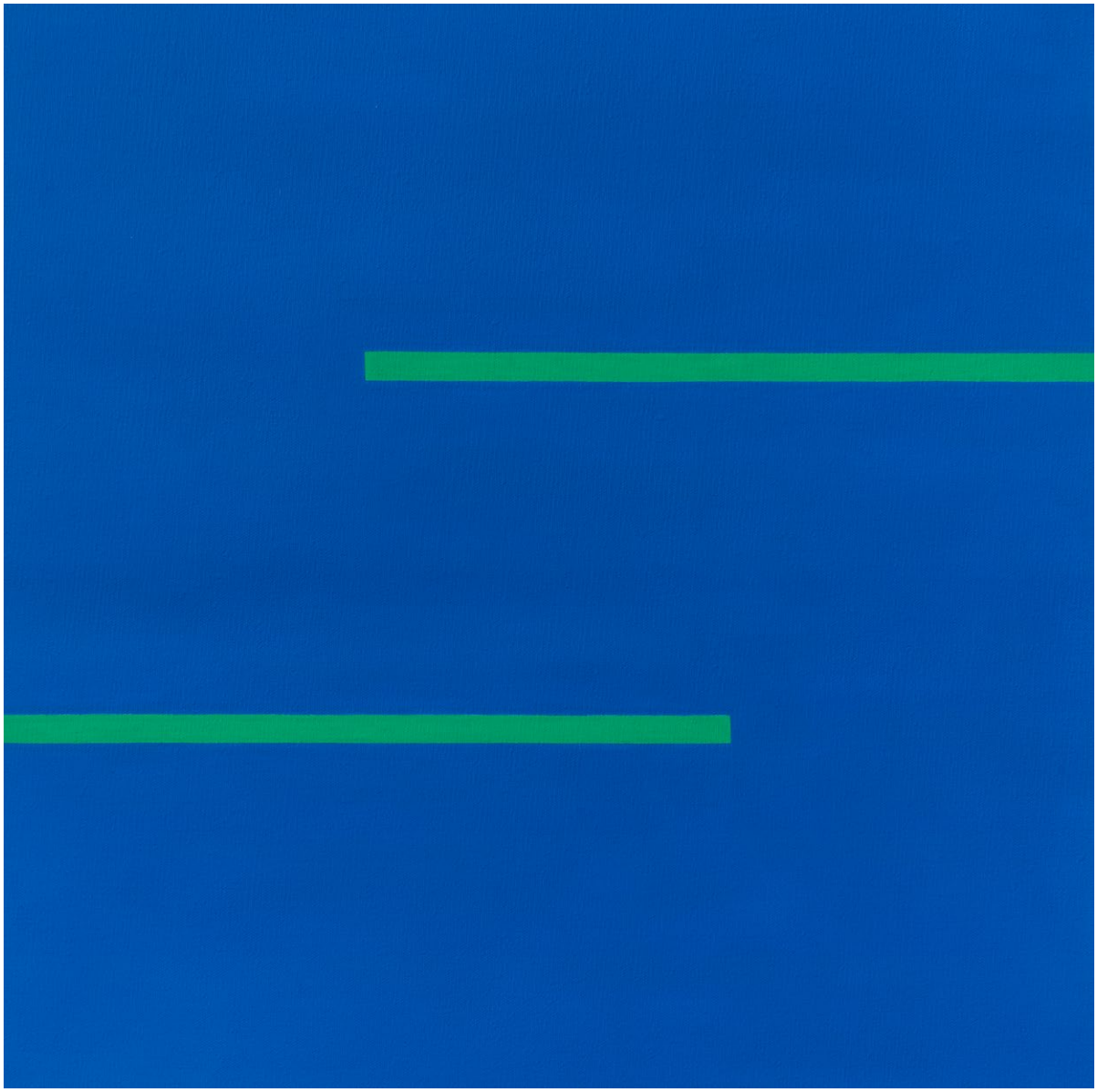
Still alive, 2016
Óleo sobre tela
27 x 81 cm

GILDA PICABEA



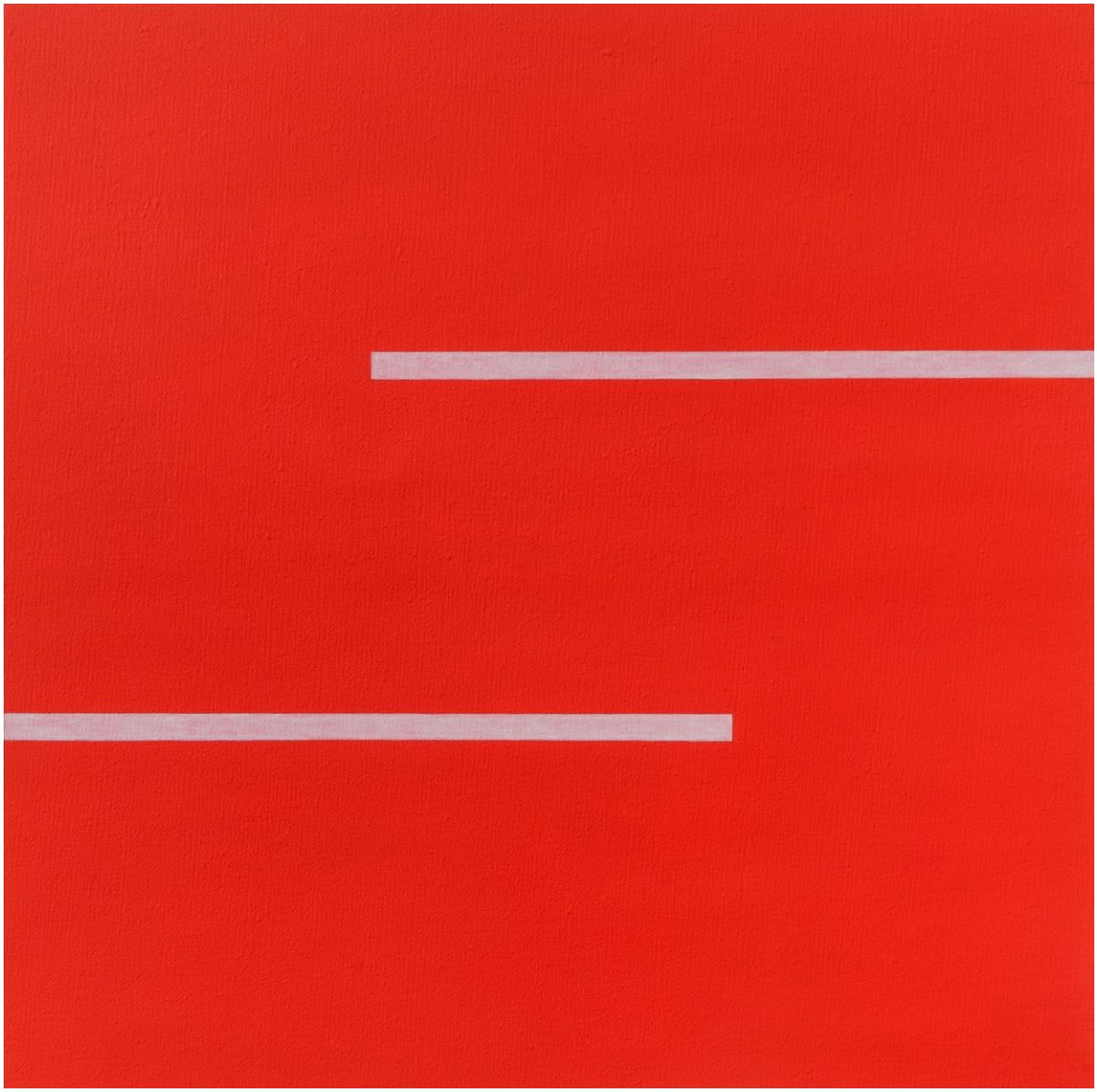
No me dejes, 2016
Óleo sobre tela
100 x 190 cm

GILDA PICABEA



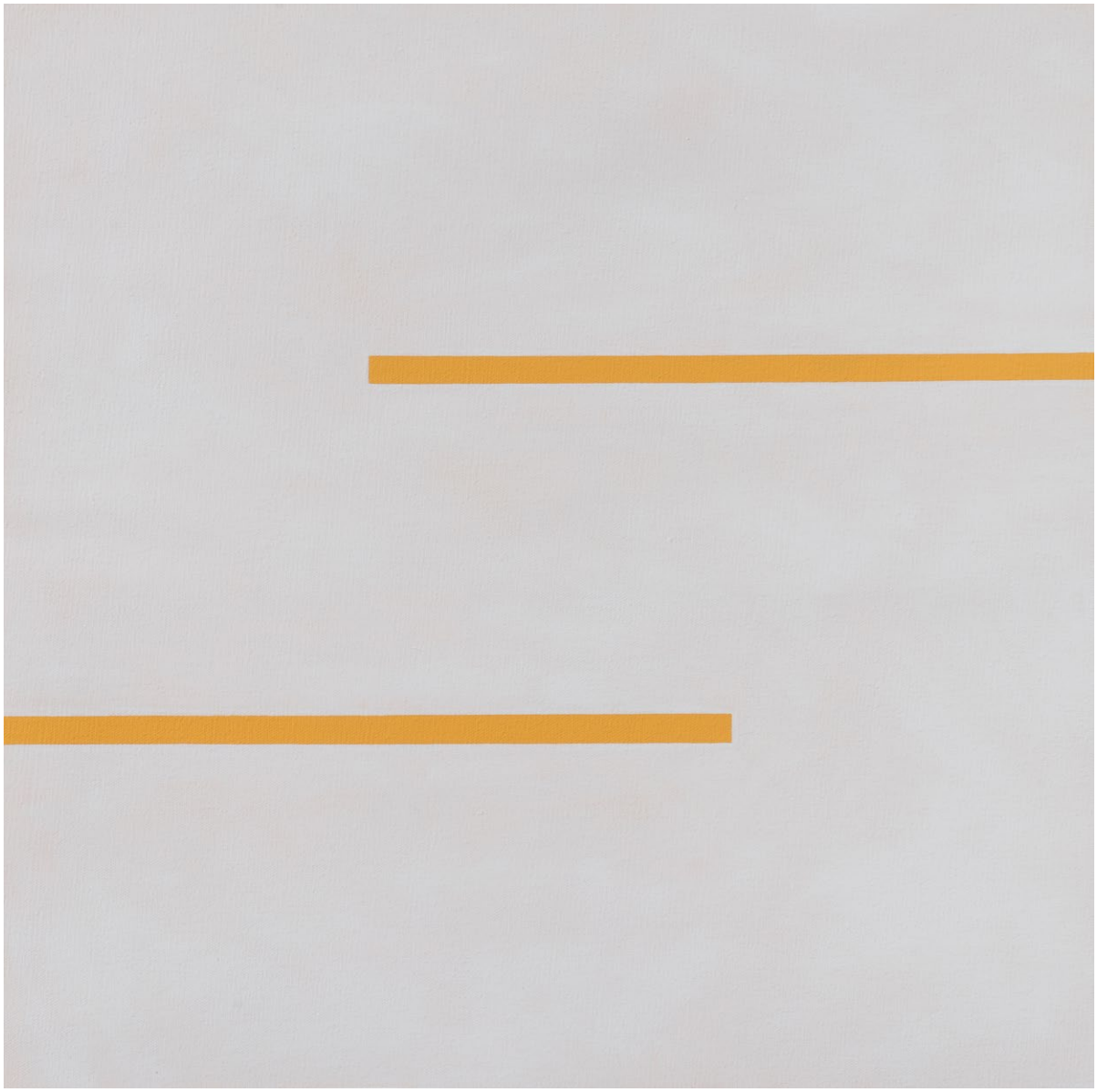
S#3, 2016
Óleo sobre tela
39 x 39 cm

GILDA PICABEA



S#2, 2016
Óleo sobre tela
39 x 39 cm

GILDA PICABEA

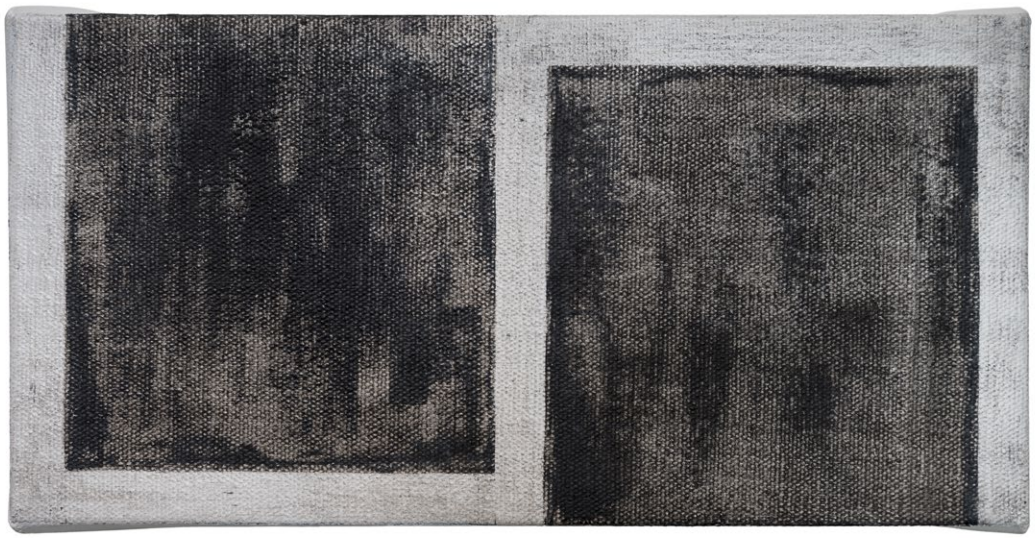


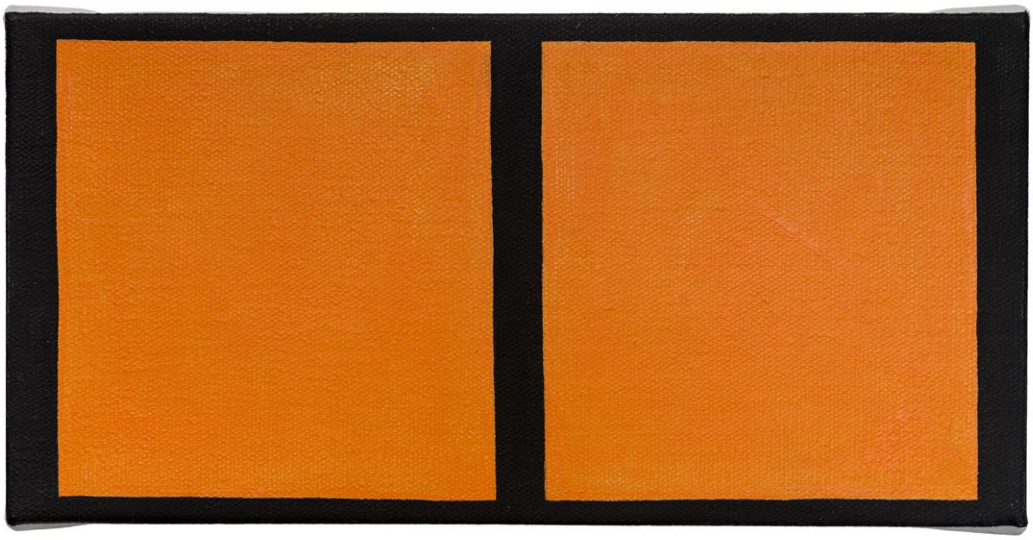
S#1, 2016
Óleo sobre tela
39 x 39 cm

GILDA PICABEA

Seré feliz, 2015
Óleo sobre tela
48 x 48 cm

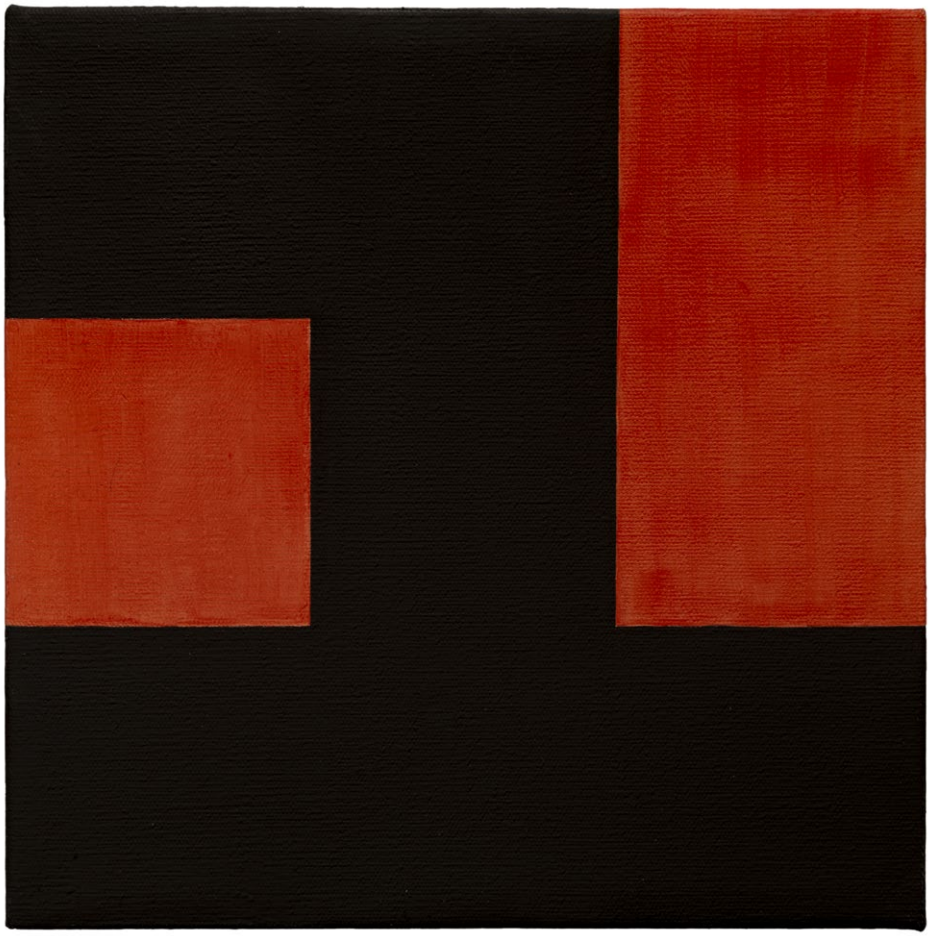
GILDA PICABEA





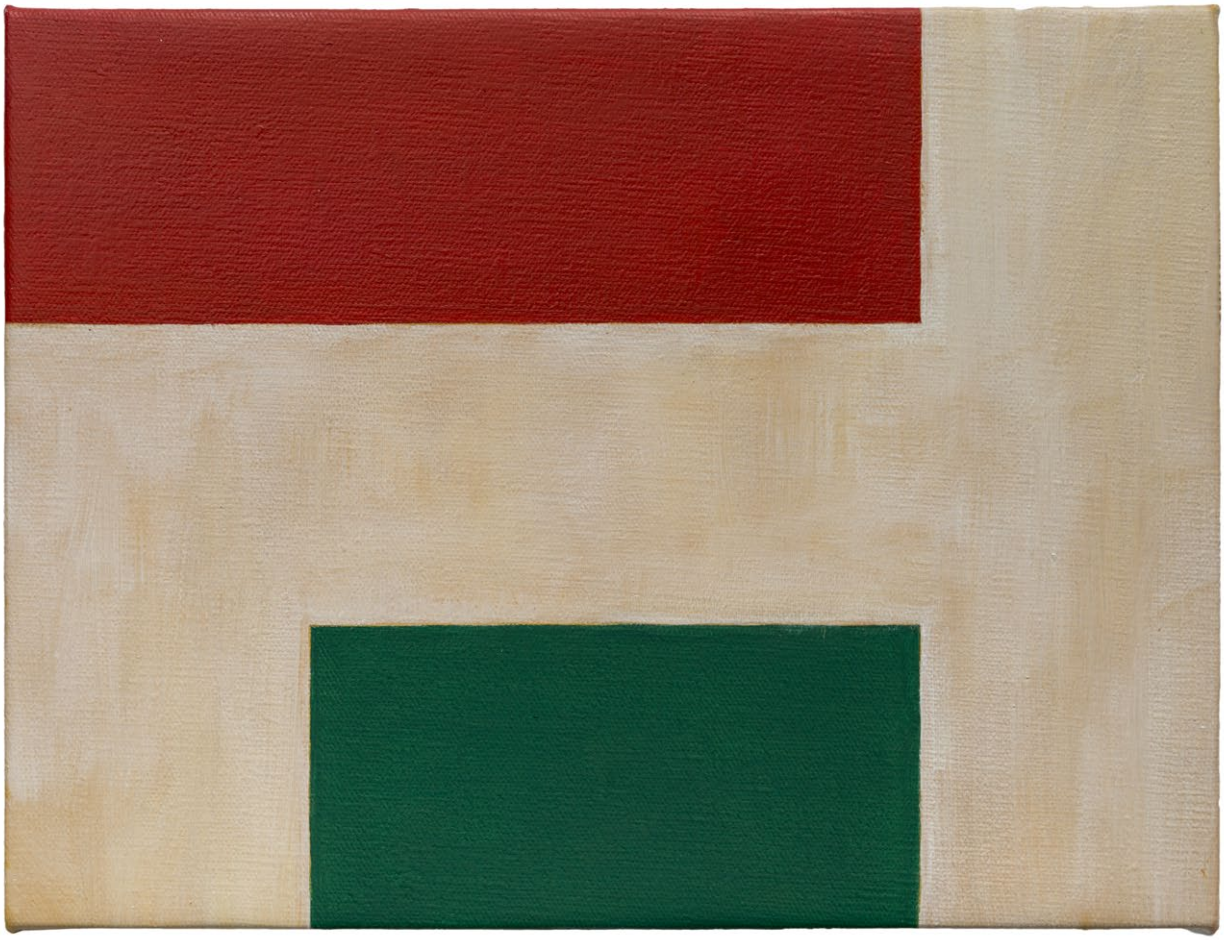
Él y yo, 2016
Óleo sobre tela
10 x 20 cm cada una (Díptico)

GILDA PICABEA



Uno, 2016
Óleo sobre tela
21 x 21 cm

GILDA PICABEA



Un sueño, 2016
Óleo sobre tela
18 x 24 cm

GILDA PICABEA

Sin título #2, 2016
Óleo sobre tela
110 x 90 cm

GILDA PICABEA

Sin título #3, 2016
Óleo sobre tela
110 x 90 cm

GILDA PICABEA

Sin título #4, 2016
Óleo sobre tela
110 x 90 cm

GILDA PICABEA

Sin título #5, 2016
Óleo sobre tela
110 x 90 cm

Vistas exhibición *Seré feliz*, curaduría Juan José Cambre, Hache Galería, Buenos Aires, Argentina, 2016

Vistas exhibición *Seré feliz*, curaduría Juan José Cambre, Hache Galería, Buenos Aires, Argentina, 2016

GILDA PICABEA

Vistas exhibición *Seré feliz*, curaduría Juan José Cambre, Hache Galería, Buenos Aires, Argentina, 2016

GILDA PICABEA
BIOGRAFÍA

Nació en Buenos Aires, Argentina, en 1974. Vive y trabaja en Buenos Aires.

Asistió al taller de pintura de Susana Schnell (1993- 2005). Estudió en la Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón (1997-2000) y asistió al seminario de Color dictado por Karina Peisajovich. En 2006 comenzó el taller de Cynthia Kampelmacher con quien realizó clínica de obra (2009 a 2011). Ese año obtuvo la beca otorgada por la Ley de Mecenazgo para estudiar con Tulio de Sagastizabal en Fundación Cromos hasta el año 2012.

Actualmente se desempeña como docente en su estudio y desde hace varios años coordina un seminario de investigación del color.

Expuso de forma individual en las siguientes exhibiciones: *Seré Feliz*, Hache Galería, curaduría Juan José Cambre, Buenos Aires, Argentina (2016); *Inconclusa*, Hache, Buenos Aires, Argentina (2014); *Ocultamiento / Distancia / Continuidad*, Central de Proyectos, Buenos Aires, Argentina (2011); *Baa Baa*, Galería Mapa Líquido, Buenos Aires, Argentina (2006); *Gilda y Yo*, Galería la Nave los Sueños, Buenos Aires, Argentina (2000).

Formó parte de salones y exhibiciones grupales, entre las que se destacan: *Has llorado, en silencio*, Hache Galería, curaduría Carlos Herrera, Buenos Aires, Argentina (2016); *Riña de Gallos. Ilegalidad y tradición*, Rusia Galería, San Miguel de Tucumán, Argentina (2013); *Nunca es tarde aunque parezca, nunca lo será*, Galería Cecilia Caballero, Buenos Aires, Argentina (2012); *Gesto Suspendido*, Galería Mapa Líquido, Buenos Aires, Argentina (2010); *Antología de un inventario*, Curador Rafael Cippolini, Galería Mapa Líquido, Buenos Aires (2009); *Geometrías*, Galería Jardín Luminoso, Buenos Aires, Argentina (2009); Segunda Bienal Nacional de Pintura, Museo de Bellas Artes, Rafaela, Santa Fe, Argentina (2009).