

HACHE

DURANTE EL MES DE *SEPTIEMBRE*
SELECCIÓN CURADA DE OBRAS
PAGÁ EN PESOS

CONDICIONES DE PAGO

PESIFICACIÓN A \$200 EN UN SOLO PAGO
PESIFICACIÓN A \$250 EN 6 CUOTAS FIJAS
PESIFICACIÓN A \$290 EN 12 CUOTAS FIJAS

Loyola 32, [C1414AUB]
Buenos Aires, Argentina
+5411 4856 8787
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com

GILDA PICABEA



Torsion en rojo, 2020

Óleo sobre tela | Oil on canvas

65 x 100 cm | 25.6 x 39.4 in

Inventario | Inventory: GP144

USD 2.700

Exhibida en | Exhibited in:

Lo que queda, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2020

HACHE

GILDA PICABEA



Oblicua, 2019

Óleo sobre tela | Oil on canvas

98 x 185 cm | 38.6 x 72.8 in

Inventario | Inventory: GP118

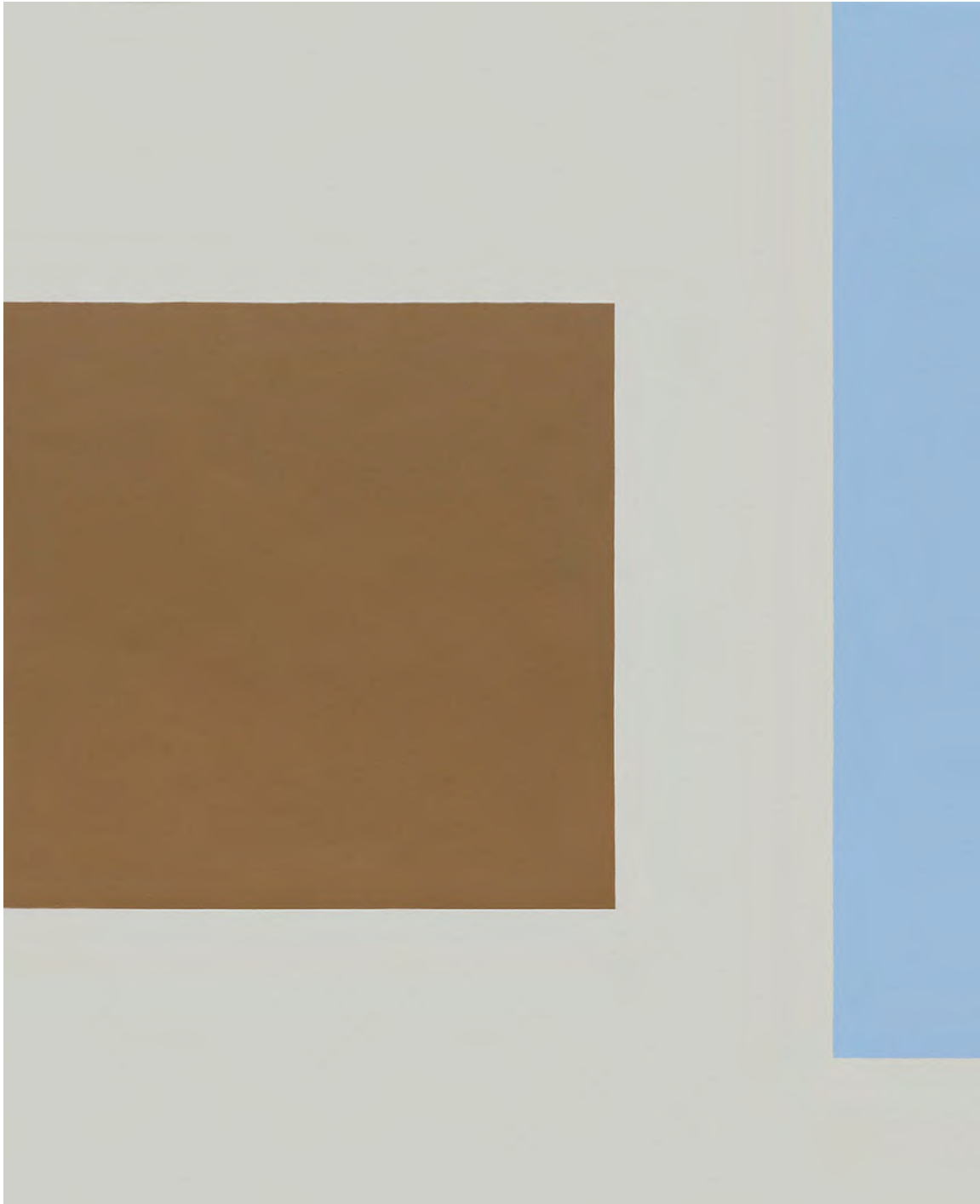
Exhibida en | Exhibited in:

Un perfil dibujado en el espacio, HACHE Galería, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 5.000

HACHE

GILDA PICABEA



Distant (16), 2019

Óleo sobre tela | Oil on canvas

80 x 65 cm | 31.5 x 25.6 in

Inventario | Inventory: GP131

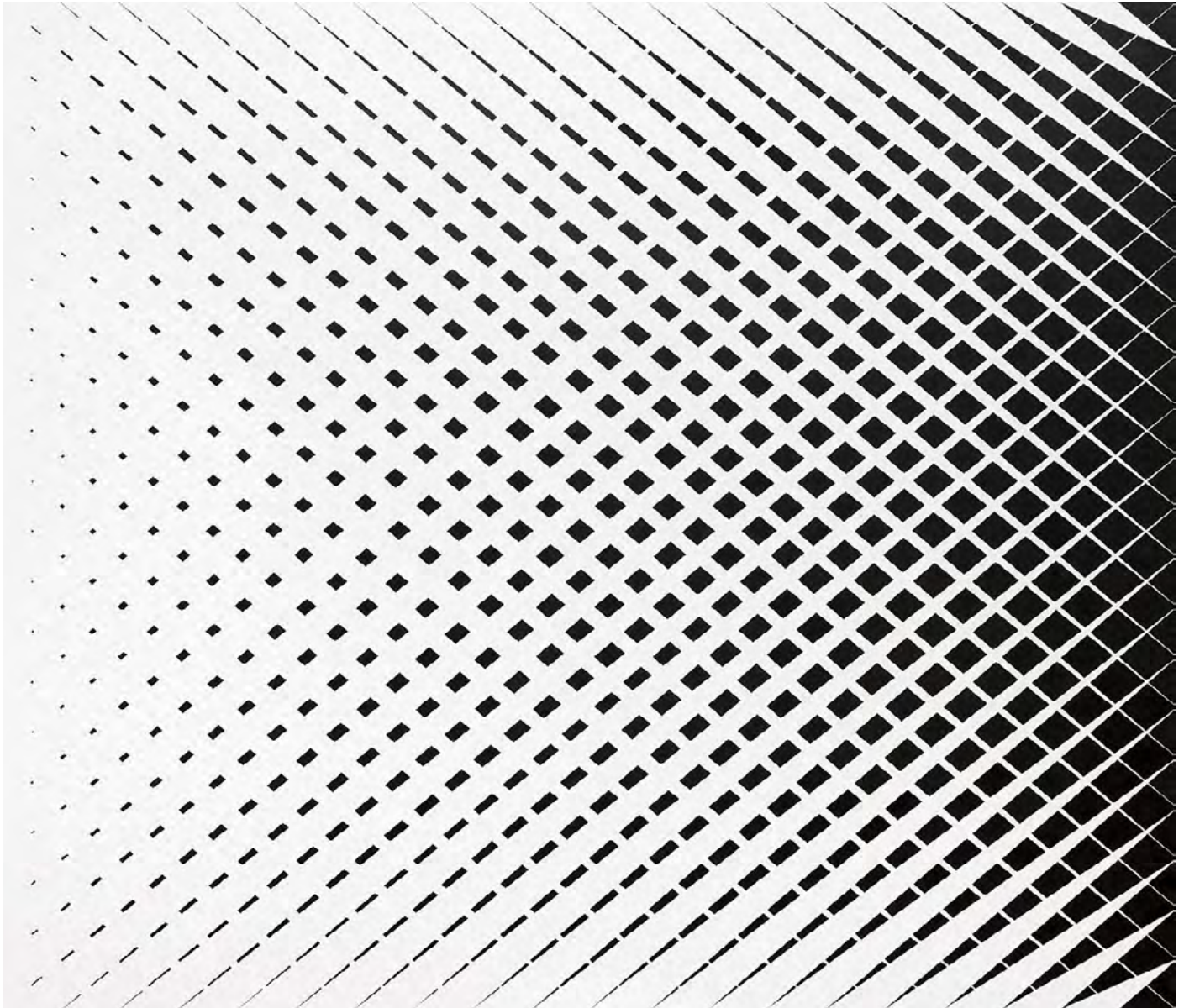
Exhibida en | Exhibited in:

Distante, HACHE Galería, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 2.500

HACHE

GILDA PICABEA



Persuasión (blanco y negro), 2019

Óleo sobre tela | Oil on canvas

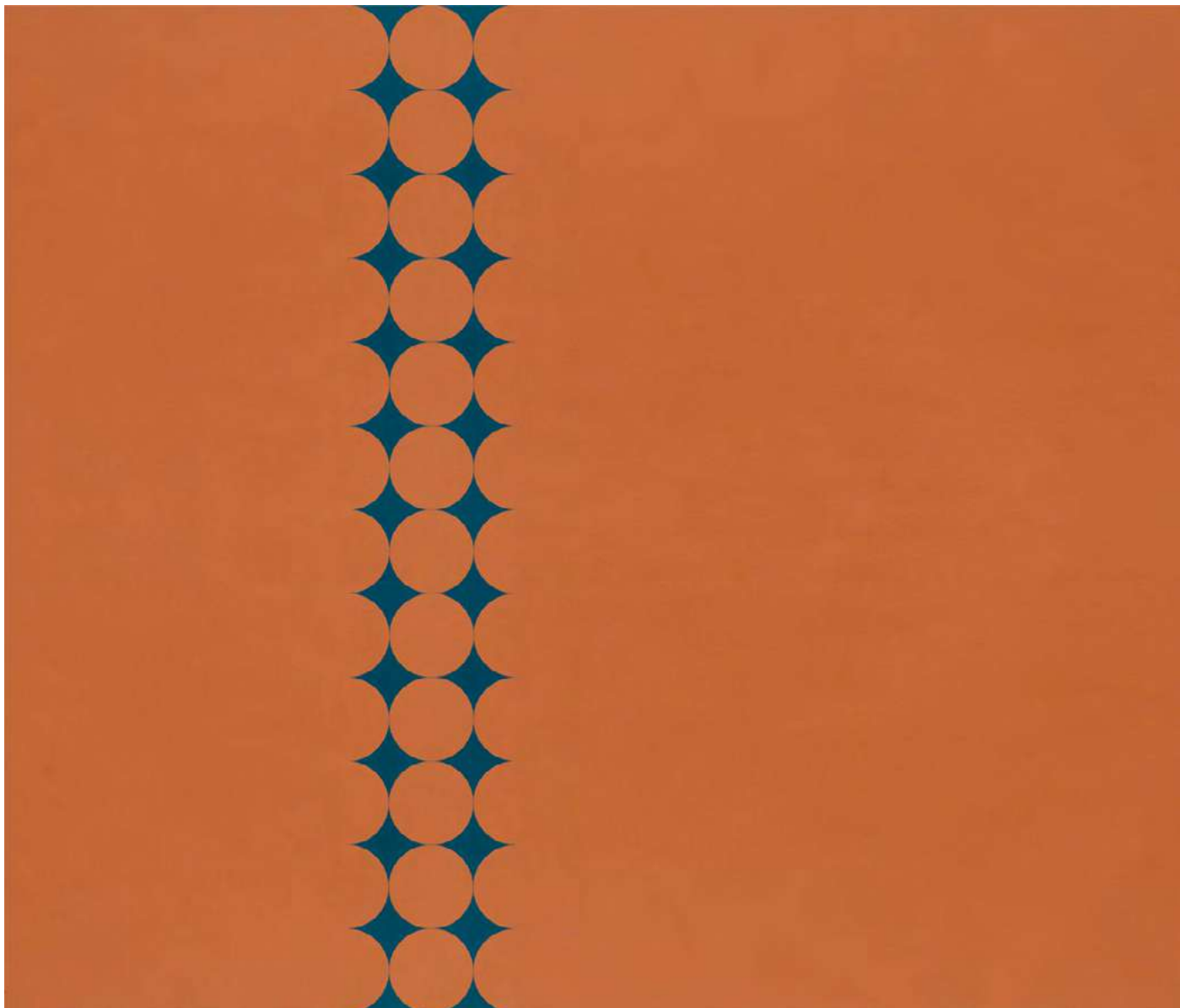
120 x 140 cm | 47.2 x 55 in

Inventario | Inventory: GP112

USD 4.200

HACHE

GILDA PICABEA



Sugestión, 2018

Óleo sobre tela | Oil on canvas

120 x 140 cm | 47.2 x 55 in

Inventario | Inventory: GP110

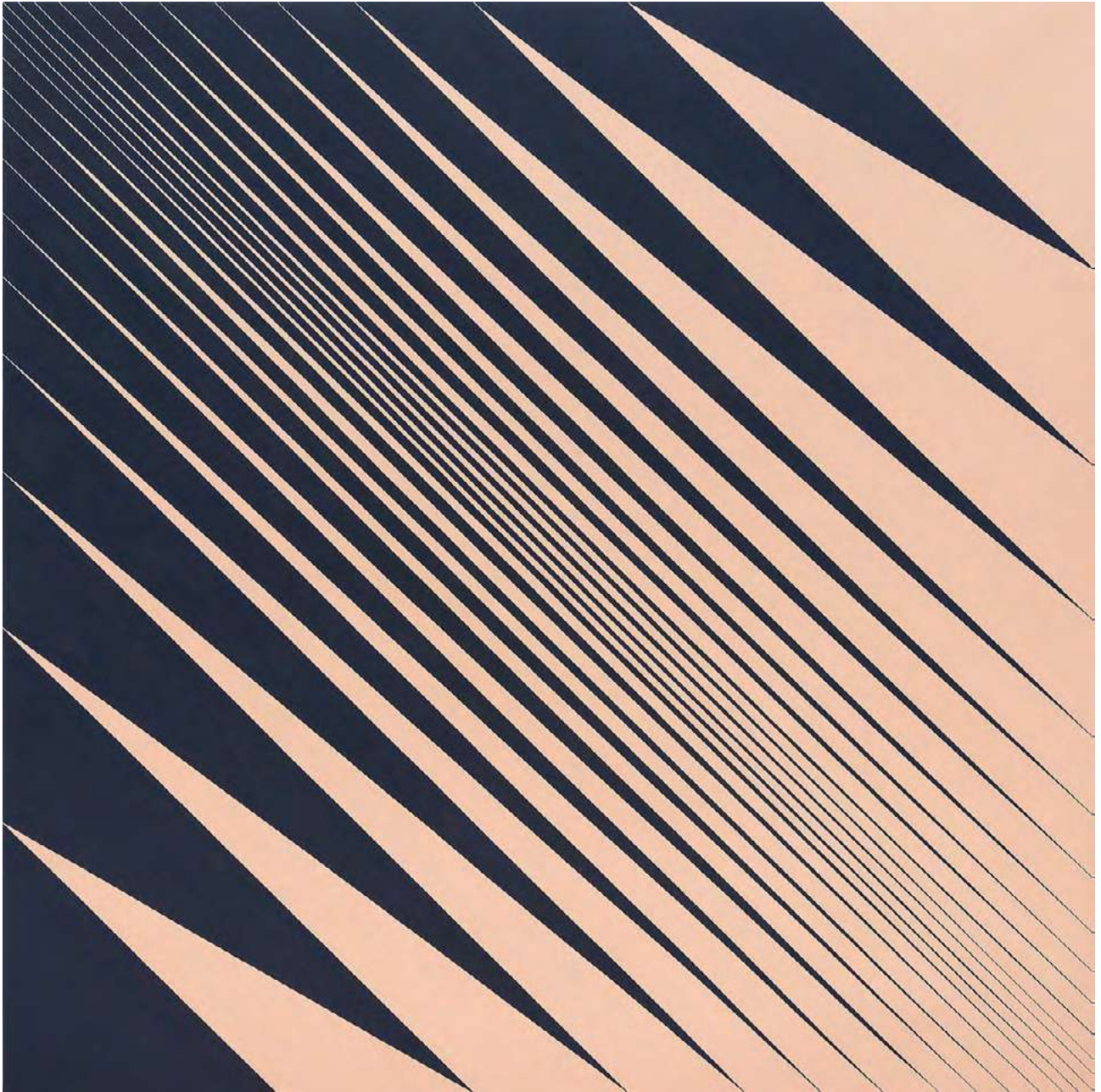
USD 4.200

Exhibida en | Exhibited in:

SUCESIVA SIMULTÁNEA, Teatro El Círculo de Rosario, curaduría Carlos Herrera, Rosario, Santa Fé, Argentina 2022

HVCHE

GILDA PICABEA



Zig Zag, 2018
Óleo sobre tela | Oil on canvas
140 x 140 cm | 55 x 55 in
Inventario | Inventory: GP109

USD 4.500

HACHE

GILDA PICABEA

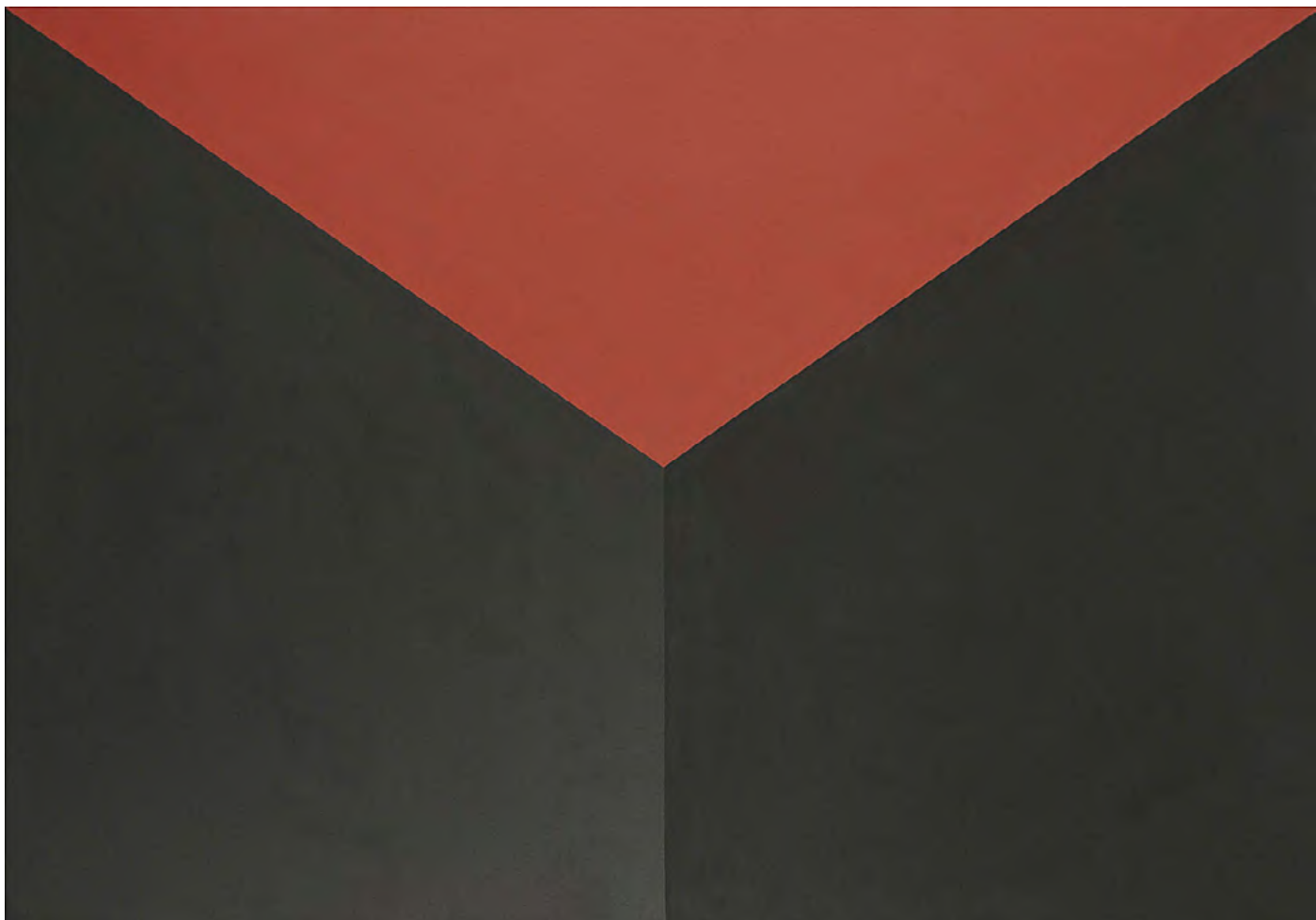


Otro beso #1, 2021
Óleo sobre tela | Oil on canvas
30 x 50 cm | 11.8 x 19.7 in
Inventario | Inventory: GP189

USD 1.400

HVCHÉ

GILDA PICABEA



Exilio Interior, 2015

Óleo sobre tela | Oil on canvas

90 x 130 cm | 35.4 x 51.1 in

Inventario | Inventory: GP56

Exhibida en | Exhibited in:

Has llorado, en silencio, Hache Galería, curaduría Carlos Herrera, Buenos Aires, Argentina 2016

USD 3.400

HACHE

GILDA PICABEA



Deseo, 2015

Óleo sobre tela | Oil on canvas

69 x 100 cm | 27.1 x 39.3 in

Inventario | Inventory: GP60

USD 2.700

GILDA PICABEA



En fin, 2015

Óleo sobre tela | Oil on canvas

49 x 44 cm | 19.2 x 17.3 in

Inventario | Inventory: GP62

USD 1.500

PARA VER MÁS OBRA DE GILDA PICABEA, CLICKEAR AQUÍ

HVCHE

GILDA PICABEA

BIOGRAFÍA

En las pinturas de Gilda Picabea (n. 1974, Buenos Aires) las investigaciones sobre el borde del plano constituyen el conflicto inicial en el desarrollo de su imagen, amplios planos de formas geométricas simples o la repetición de una figura, a veces de manera regular y constante, se van dibujando sobre toda la superficie, desafiando así el límite del espacio plástico; en ocasiones, algunas de esas formas derivan en representaciones conceptuales, como ser el número uno o las palabras si y no, que al tiempo que las transforma en lenguaje pictórico las acerca a sus inquietudes en torno al plano y la siempre presente dualidad figura-fondo.

Estas indagaciones acerca de hasta dónde continúa la pintura, hacia dónde se despliega, llevan también a la artista a preguntarse por esa dimensión en la que de una ausencia nace una forma.

Picabea estudió en Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Buenos Aires. Asistió a los talleres de las artistas Susana Schnell, Tulio de Sagastizábal, Karina Peisajovich, Cynthia Kampelmacher.

Ha presentado las siguientes exhibiciones individuales: *Sucesiva simultánea*, curador Carlos Herrera, Teatro El Círculo, Rosario (2022); *0.21 en la fase de un nuevo comienzo*, intervención Banco Ciudad/ arteba 2021, Arenas Studios, Buenos Aires (2021); *Un perfil dibujado en el espacio & Distante*, Hache galería, Buenos Aires (2019-2020); *Seré feliz*, curador J.J. Cambre, Hache galería, Buenos Aires (2016); *INCONCLUSA*, Hache galería, Buenos Aires (2014); *Ocultamiento / Distancia / Continuidad*, Central de Proyectos, Buenos Aires, Argentina (2011), entre otras.

Su obra ha participado de numerosas exposiciones grupales y premios entre los que se destacan: *XXV Premio Klemm a las Artes Visuales*, Buenos Aires (2021); *109 Salón Nacional de Artes Visuales*, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires (2021); *Lo que queda*, Hache galería, Buenos Aires (2020-2021); *Vértigo*, MACBA - Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, curaduría Lucía Savloff, Buenos Aires (2019); *XXIII Premio F. J. Klemm a las Artes Visuales*, Buenos Aires (2019); *Zig Zag*, Curador J.J. Cambre, Colección Oxenford, Buenos Aires (2018); *Latinoamérica: Volver al Futuro*, Curador Federico Baeza, MACBA – Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (2018); *La vida de los humanos*, Curador Carlos Herrera, Patio Bullrich, Buenos Aires (2018); *7ma Bienal Nacional de Pintura*, Premio Ciudad de Rafaela, Museo de Bellas Artes, Santa Fé (2017-2018); *Pensar en abstracto*, MACBA – Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (2017); *Lo firme en el centro encuentra correspondencia*, Hache galería, Buenos Aires (2017); *Has llorado, en silencio*, Hache galería, Buenos Aires (2016); *V Salón Nacional de Pintura Vicentín*, Museo de Bellas Artes, Reconquista, Santa Fé (2016), entre otras.

En 2021, Picabea presentó *La línea roja de Lidy Prati* en el Museo Nacional de Bellas Artes (Argentina), un proyecto de investigación, intervención artística y curatorial que realizó sobre la colección de arte concreto del museo, que busca revalorizar el aporte fundamental al movimiento concreto de Prati a través de su intervención en la mítica revista Arturo. Este proyecto se llevó a cabo a través de la Beca Activar Patrimonio 2020 otorgada por la Secretaría de Patrimonio del Ministerio de Cultura de la Nación.

Entre sus reconocimientos cuenta con el Segundo Premio en V Salón Nacional de Pintura Vicentín, Reconquista, Santa Fe, Argentina (2016).

Su obra es parte de la colección permanente del MACBA – Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires.