

HACHE

DURANTE EL MES DE *SEPTIEMBRE*
SELECCIÓN CURADA DE OBRAS
PAGÁ EN PESOS

CONDICIONES DE PAGO

PESIFICACIÓN A \$200 EN UN SOLO PAGO

PESIFICACIÓN A \$250 EN 6 CUOTAS FIJAS

PESIFICACIÓN A \$290 EN 12 CUOTAS FIJAS

Loyola 32, [C1414AUB]
Buenos Aires, Argentina
+5411 4856 8787
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com

ELENA LOSON



Ser artista sin obra. Serie Carteles, 2020 | Ser artista sin obra, Series Carteles, 2020

Grafito en polvo y lápiz blanco sobre papel Powdered graphite and white pencil on paper

24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: EL283

USD 700

HACHE

ELENA LOSON



Sin título II. Serie relieves, 2019 | Untitled II. Series relieves, 2019

Grafito en polvo, agua y resina acrílica sobre papel | Powdered graphite, water and acrylic resin on paper

100 x 78 cm | 39.4 x 30.7 in

Inventario | Inventory: EL273

USD 2.200

HACHE

ELENA LOSON



DETALLE | DETAIL

Sin título II. Serie relieves, 2019 | Untitled II. Series relieves, 2019

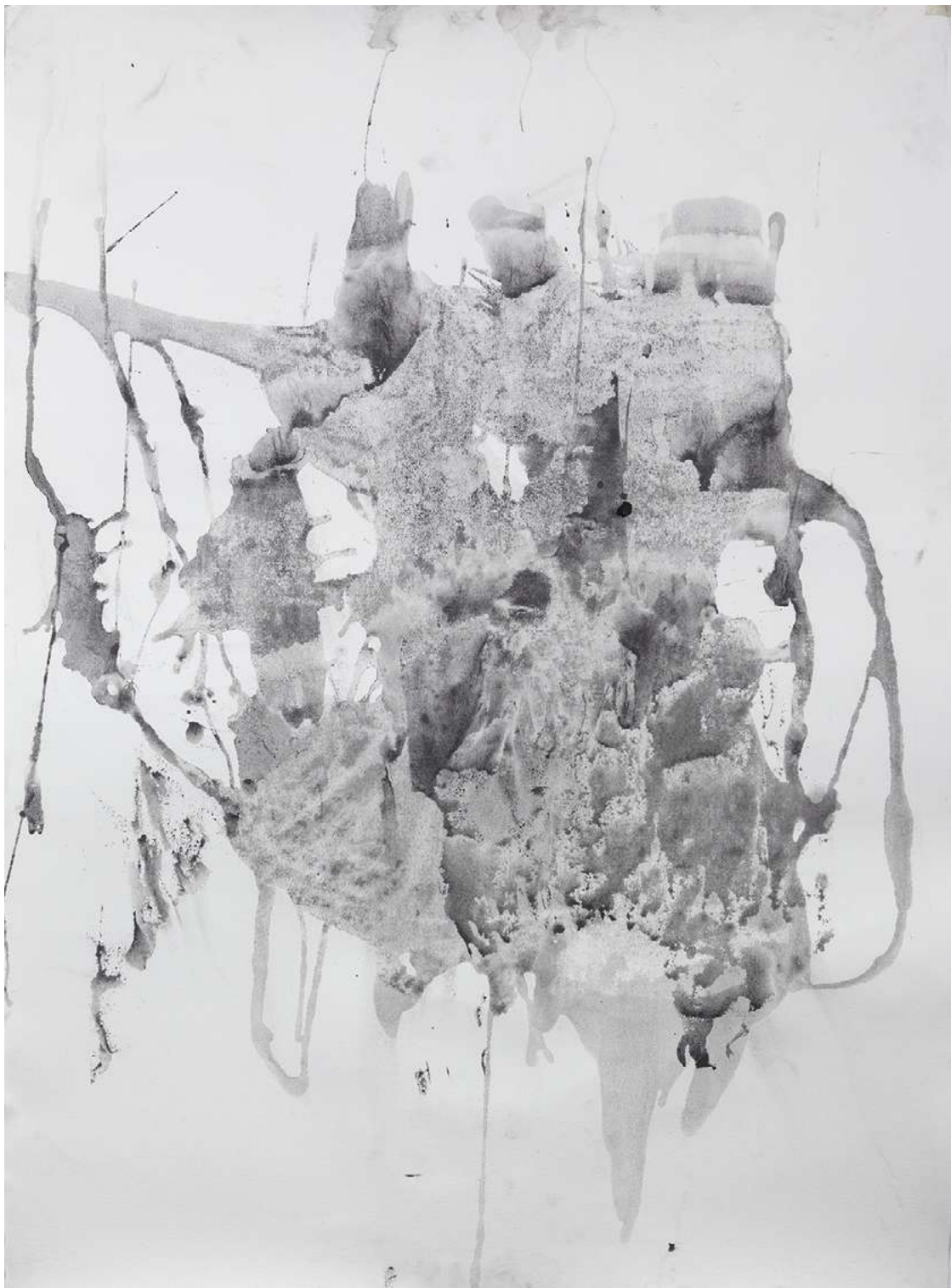
Grafito en polvo, agua y resina acrílica sobre papel | Powdered graphite, water and acrylic resin on paper

100 x 78 cm | 39.4 x 30.7 in

Inventario | Inventory: EL273

HACHE

ELENA LOSON



Sin título III. Serie relieves, 2019 | *Untitled III. Series relieves, 2019*

Grafito en polvo, agua y resina acrílica sobre papel | Powdered graphite, water and acrylic resin on paper

100 x 78 cm | 39.4 x 30.7 in

Inventario | Inventory: EL274

USD 2.200

HACHE

ELENA LOSON



DETALLE | DETAIL

Sin título III. Serie relieves, 2019 | Untitled III. Series relieves, 2019

Grafito en polvo, agua y resina acrílica sobre papel | Powdered graphite, water and acrylic resin on paper

100 x 78 cm | 39.4 x 30.7 in

Inventario | Inventory: EL274

HACHE

ELENA LOSON



Sin título, 2018 | Untitled, 2018

Lápices de colores, grafito en polvo y goma laca sobre papel

Colored pencils, shellac and powdered graphite on paper

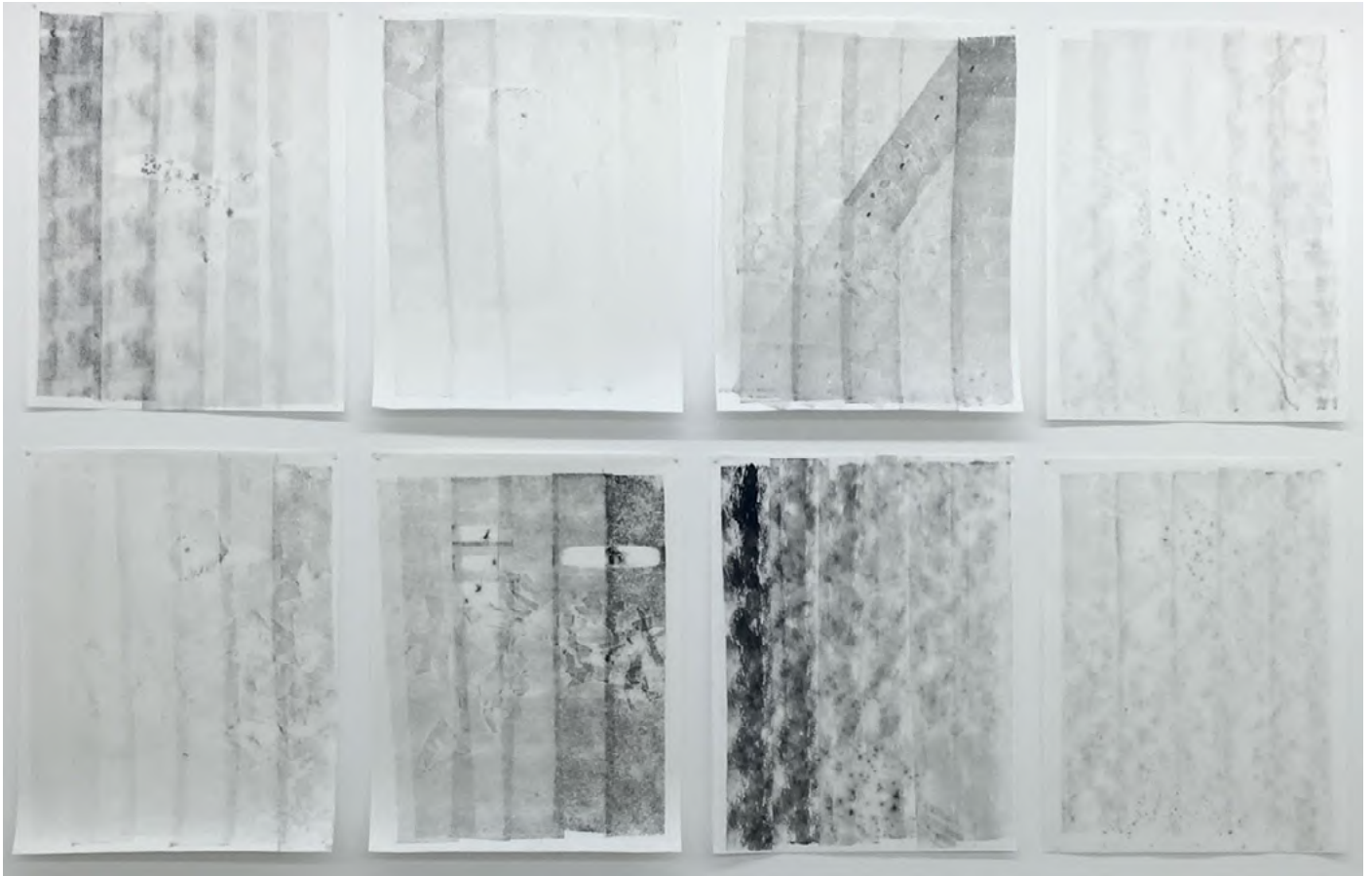
100 x 80 cm | 39.3 x 31.5 in

Inventario | Inventory: EL237

USD 2.200

HACHE

ELENA LOSON



Arqueologías, 2016 | *Arqueologías, 2016*

Tinta tipográfica color grafito sobre papel sumi-e | Typographic graphite coloured ink on sumi-e paper
65 x 50 c/u | 25.59 x 19.68 in each

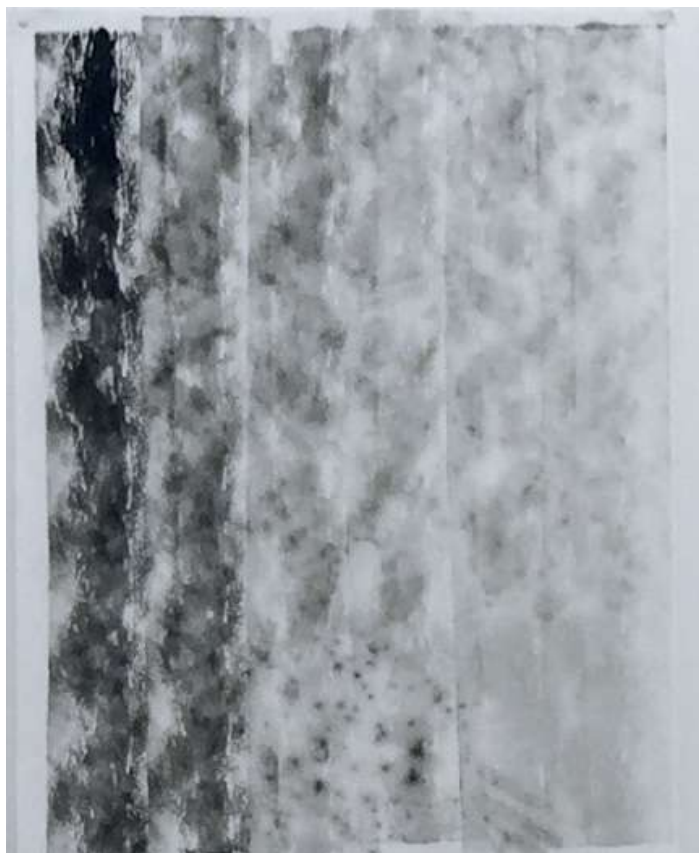
Exhibida en | Exhibited in:

Fondo-Fondo, Hache Galería, curaduría Alejandra Aguado, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 700 c/u | each

HACHE

ELENA LOSON



Arqueologías, 2016 | *Arqueologías, 2016*

Tinta tipográfica color grafito sobre papel sumi-e

Typographic graphite coloured ink on sumi-e paper

65 x 50 c/u | 25.59 x 19.68 in each

Inventario | Inventory: EL161/EL162

Exhibida en | Exhibited in:

Fondo-Fondo, Hache Galería, curaduría Alejandra Aguado, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 700 c/u | each

HACHE

ELENA LOSON



Deslizamiento, 2016 | *Deslizamiento, 2016*

Tinta tipográfica y lápiz azul sobre papel | Typographic graphite ink and blue pencil on paper

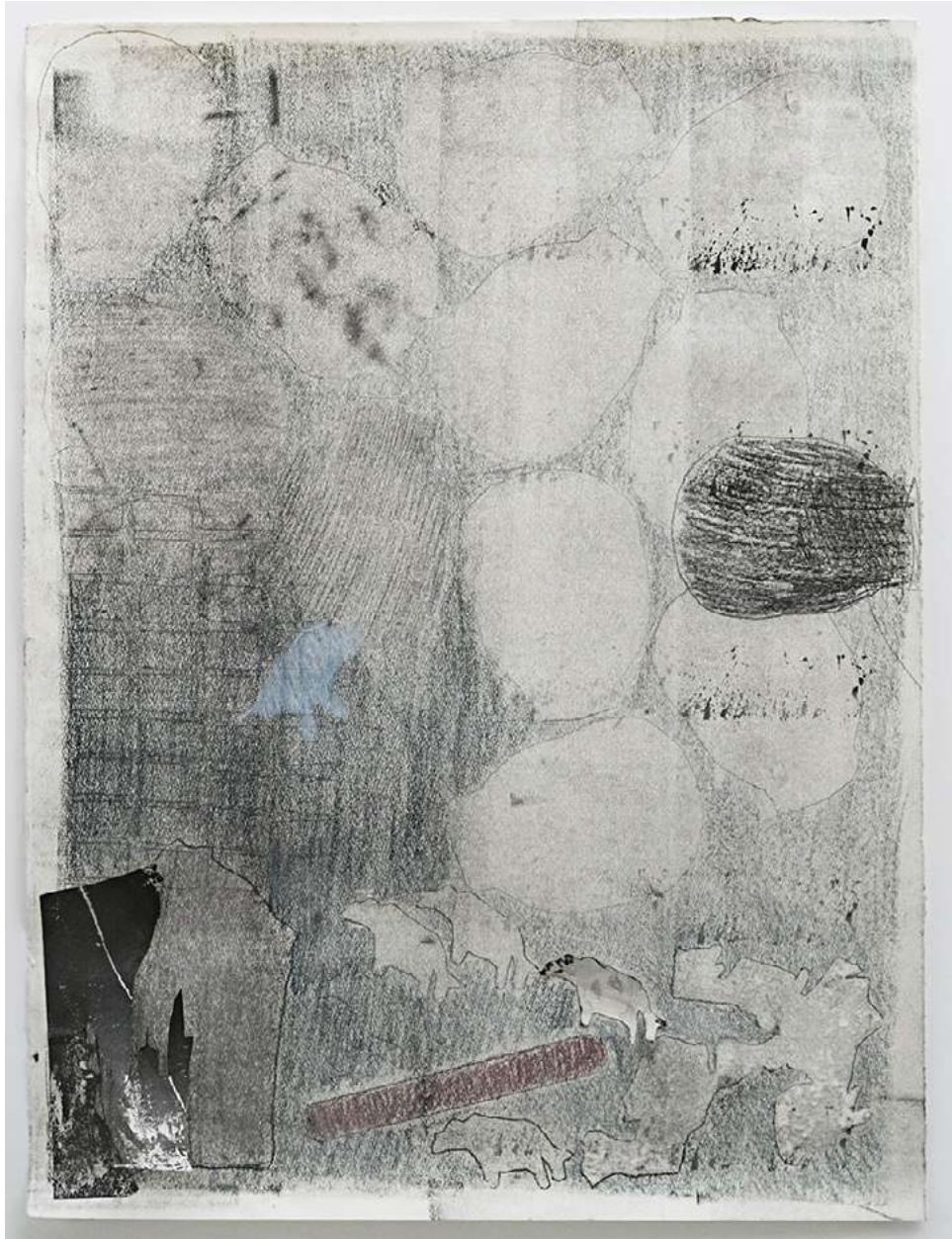
100 x 80 cm c/u (díptico) | 39.37 x 31.49 in each (diptych)

Inventario | Inventory: EL184

USD 3.000

HACHE

ELENA LOSON



Cuántos entran I, 2016 | Cuántos entran I, 2016

Lápiz grafito, tinta tipográfica color grafito, papeles recortados, marcador y
lápices de colores sobre papel | Graphite pencil, typographic graphite coloured ink,
shredded papers, marker and coloured pencils on paper

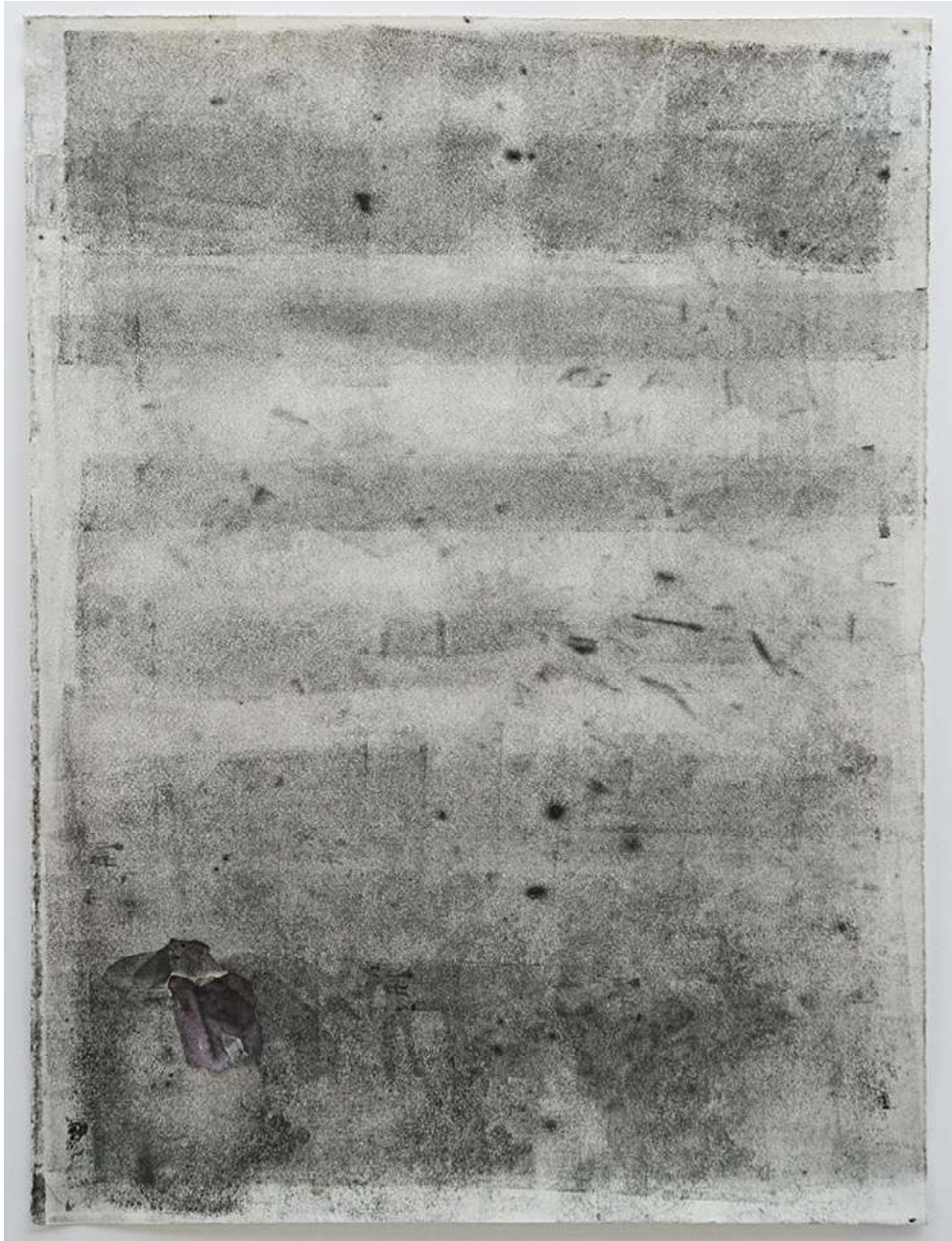
53 x 40 cm | 20.86 x 15.74 in

Inventario | Inventory: EL167

USD 750

HACHE

ELENA LOSON



Papeles negros II. Serie Fondo-Fondo, 2016 | *Papeles negros II. Series Fondo-Fondo, 2016*

Tinta tipográfica color grafito, marcador y papeles recortados sobre papel | Typographic graphite colored ink, marker and shredded paper on paper

53 x 40 cm | 20.86 x 15.74 in

Inventario | Inventory: EL170

USD 750

HACHE

ELENA LOSON



Papeles negros III. Serie Fondo-Fondo, 2016 | *Papeles negros III. Series Fondo-Fondo, 2016*

Tinta tipográfica color grafito, lápiz grafito y lápices de colores sobre papel | Typographic graphite coloured ink and pencils on paper

40 x 53 cm | 15.74 x 20.86 in

Inventario | Inventory: EL190

USD 750

HVACHE

ELENA LOSON



Persevero en el horizonte, 2015 | *Persevero en el horizonte*, 2015

Tinta, grafito en polvo y lápiz sobre papel | Ink, powdered graphite and ink on paper

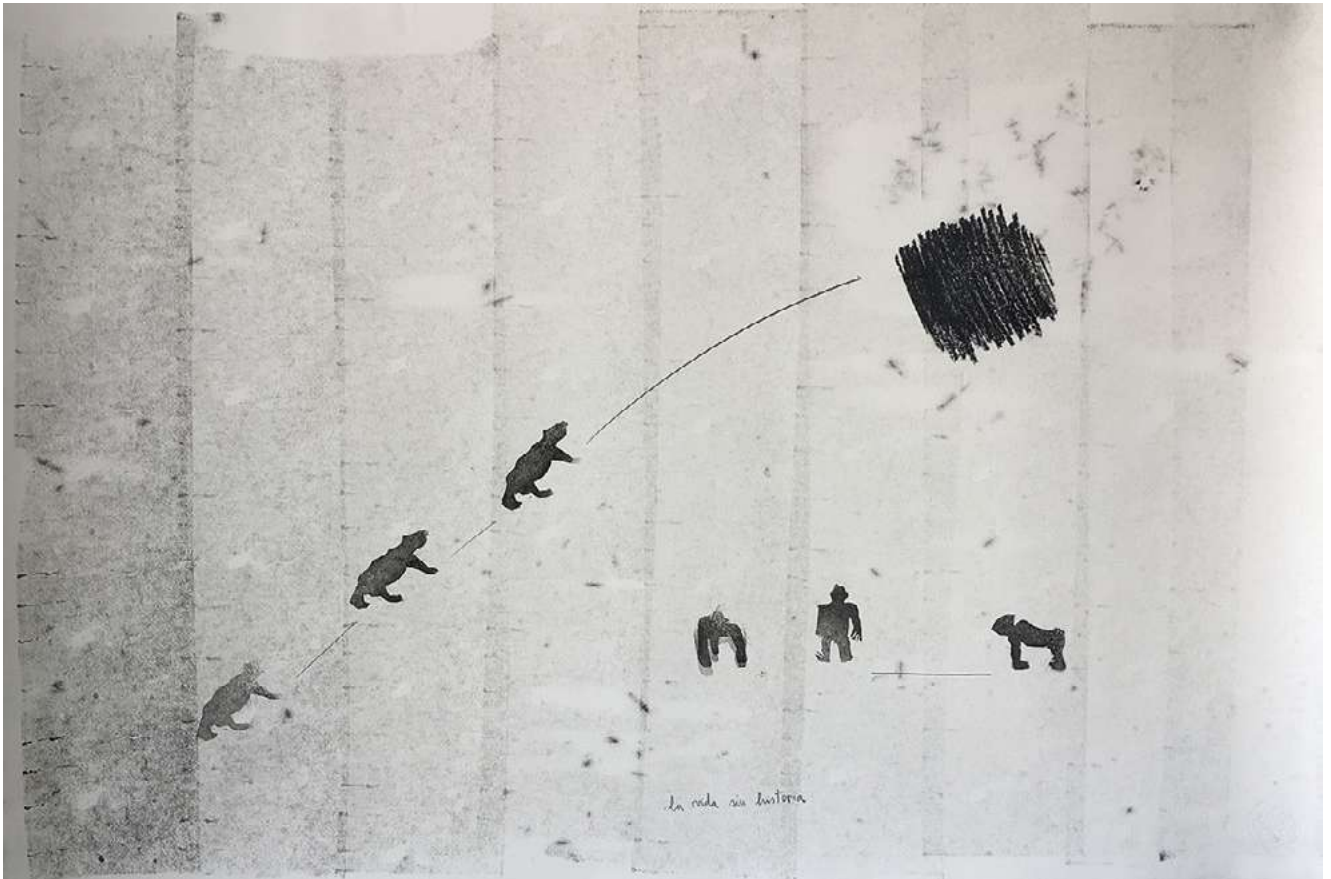
78,5 x 262 cm (políptico) | 30.90 x 103.15 in (polyptych)

Inventario | Inventory: EL211

USD 4.400

HACHE

ELENA LOSON



La vida sin historia, 2016 | *La vida sin historia*, 2016

Tinta tipográfica color grafito y lápiz y timbres sobre papel | Typographic graphite coloured ink and pencils on paper

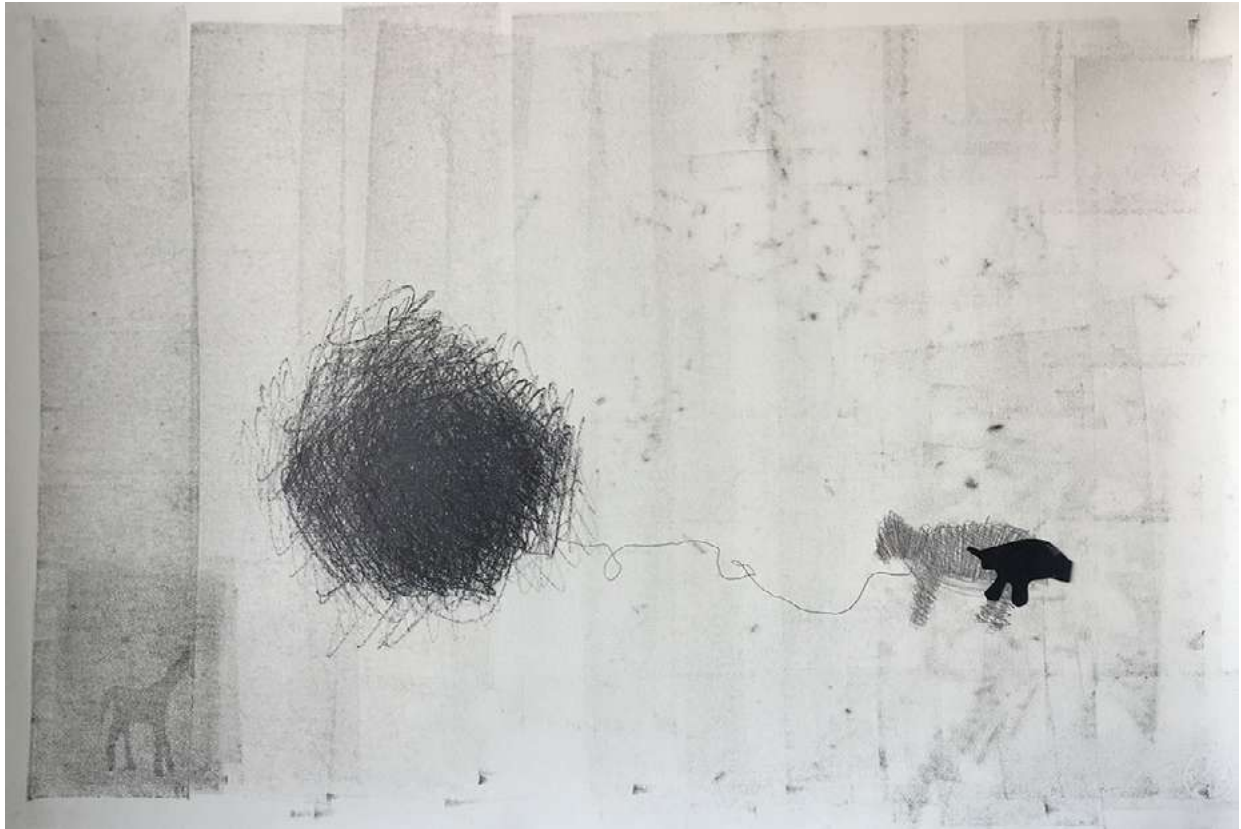
53 x 78 cm | 20.86 x 30.70 in

Inventario | Inventory: EL189

USD 850

HACHE

ELENA LOSON



La vida sin historia II, 2016 | *La vida sin historia II*, 2016

Tinta tipográfica color grafito, lápices y recorte sobre papel | Typographic graphite coloured ink, pencils and cut paper on paper

53 x 78 cm | 20.86 x 30.70 in

Inventario | Inventory: EL187

USD 850

HACHE

ELENA LOSON



La vida sin historia III, 2016 | *La vida sin historia III*, 2016
Tinta tipográfica color grafito, timbres y lápiz rojo sobre papel
Typographic graphite coloured ink and red pencil on paper
53 x 40 cm | 20.86 x 15.74 in
Inventario | Inventory: EL188

USD 750

ELENA LOSON



Sin título, 2015 | Untitled, 2015

Grafito en polvo y marcador sobre papel | Powdered graphite and ink on paper

70 x 100 cm | 27.55 x 39.37 in

Inventario | Inventory: EL66

USD 1.100

HACHE

ELENA LOSON



Papeles negros IV. Serie Fondo-Fondo, 2017

Tinta tipográfica color grafito y restos de lápiz sobre papel

53 x 40 cm

Inventario: EL198

USD 1.000

PARA VER MÁS OBRA DE ELENA LOSON, CLICKEAR AQUÍ

HACHE

ELENA LOSON

BIOGRAFÍA

El trabajo de Elena Loson explora la imposibilidad de volver al punto de partida a través del dibujo. Utilizando grafito en polvo y papeles, el oficio es la forma de explorar el soporte, una manera de pensar, trazar y ocupar el espacio en el que residuo del procedimiento posibilita la apertura hacia otro viaje: el del tiempo del dibujo sobre la superficie en el que se mueve y habita.

Loson nació en Rosario, Argentina, en 1980. Es Licenciada en Arte de la Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina y Magíster en Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Cursó la Licenciatura en Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, y el Profesorado en Bellas Artes de Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Vive en Santiago, Chile, donde además de artista visual, es Directora de Contenidos de Nube Lab (arte contemporáneo + educación).

Entre sus exposiciones individuales se destacan: *Gris Frondoso*, Espacio Andrea Brunson, Santiago de Chile (2019); *Un muro más allá*, Hache galería, Buenos Aires (2018); *Fondo-Fondo*, Hache galería, Buenos Aires (2016); *Eres Polvo*, Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires (2015).

Su trabajo ha sido incluido en numerosas exposiciones colectivas (selección): *Mínimos Comunes*, Espacio Andrea Brunson en Edificio Alonso, Santiago (2022); *Universo Último Proceso*, Hache galería, Buenos Aires (2022); *2ª Bienal de Dibujo*, Museo Franklin Rawson, San Juan (2021); *Atmósfera en Sitio*, 9ª Bienal Nacional Premio Ciudad de Rafaela, Museo Urbano Poggi (2021); *Volumen 1*, Espacio 550, Santiago (2021); *Resemblance through contact*, Tartu Art House, Estonia (2020); *Lo que queda*, Hache, galería, Buenos Aires (2020); *Originales múltiples*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires (2019); *Tú, yo y las cosas de este lugar*, Sala de Arte CCU, Santiago, Chile (2019); *Su aspecto es criminal, su corazón divino*, Munar, Buenos Aires (2018); *Imágenes de la distopía*, Colección José Luis Lorenzo, Córdoba (2017); *Lo firme en el centro encuentra correspondencia*, Hache galería, Buenos Aires (2017); *Has llorado, en silencio*, Hache galería, Buenos Aires (2016), entre otras.

En 2021 recibió el 3º Premio Adquisición Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe en la 9º Bienal Nacional "Premio Ciudad de Rafaela" *Atmósfera en Sitio*, Museo Dr. Urbano Poggi, Argentina.

Durante el 2020 participó de la residencia Soporte Común en Santiago, Chile; en mayo del 2018 participó de la Residencia Internacional URRRA, Tigre, Argentina y en el 2012 de la residencia Versus/Caja Negra Artes Visuales, Santiago, Chile.