

HACHE

DURANTE EL MES DE *SEPTIEMBRE*
SELECCIÓN CURADA DE OBRAS
PAGÁ EN PESOS

CONDICIONES DE PAGO

PESIFICACIÓN A \$200 EN UN SOLO PAGO
PESIFICACIÓN A \$250 EN 6 CUOTAS FIJAS
PESIFICACIÓN A \$290 EN 12 CUOTAS FIJAS

Loyola 32, [C1414AUB]
Buenos Aires, Argentina
+5411 4856 8787
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com

DIEGO FIGUEROA



Techos de sueños plomo, 2021

Esmalte sintético sobre chapa de zinc acanalada y clavos | Synthetic Enamel paint on a corrugated metal sheet and nails

175 x 175 cm | 68.9 x 68.9 in

Inventario | Inventory: DF119

USD 5.000

Exhibida en | Exhibited in:

Premio Alberto J. Trabucco, Pintura 2020, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

DIEGO FIGUEROA



Sin título | *Untitled*, 2019

Esmalte sintético sobre chapa de zinc acanalada y clavos | Synthetic Enamel paint on a corrugated metal sheet and nails

200 x 200 x 10 cm | 78.7 x 78.7 x 3.9 in

Inventario | Inventory: DF088

USD 5.000

Exhibida en | Exhibited in:

Premio Fundación Fortabat 2019, Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat,
Buenos Aires, Argentina, 2019

HACHE

DIEGO FIGUEROA



Los jardines de Mi reina 6, 2018

Inventario | Inventory: DF079

Los jardines de Mi reina 5, 2018

Inventario | Inventory: DF080

Esmalte sintético sobre chapa de zinc acanalada y clavos
Synthetic Enamel paint on a corrugated metal sheet and nails
92 x 110 x 62 cm c/u | 36.2 x 43.3 x 24.4 in each

USD 3.500 c/u | each

Exhibida en | Exhibited in:

Mi reina, curaduría Francisco Ali-Brouchoud, HACHE Buenos Aires, Argentina, 2018 - 2019

DIEGO FIGUEROA



Los jardines de Mi reina 7, 2018

Esmalte sintético sobre chapa de zinc acanalada y clavos | Synthetic Enamel paint on a corrugated metal sheet and nails

92 x 110 x 62 cm | 36.2 x 43.3 x 24.4 in

Inventario | Inventory: DF081

USD 3.500

Exhibida en | Exhibited in:

Mi reina, curaduría Francisco Ali-Brouchoud, HACHE Buenos Aires, Argentina, 2018 - 2019

HACHE

DIEGO FIGUEROA



Los infernales de Venus, 2018

Tatuaje de cemento y ferrite sobre estatua de jardín | Cement tattoo, and ferrite on a garden statue

90 x 35 x 30 cm | 35.4 x 13.8 x 11.8 in

Inventario | Inventory: DF084

USD 3.000

Exhibida en | Exhibited in:

Mi reina, curaduría Francisco Ali-Brouchoud, HACHE Buenos Aires, Argentina, 2018 - 2019

HACHE

DIEGO FIGUEROA



El problema caracol, 2017

Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas

150 x 154 cm | 59 x 60.6 in

Inventario | Inventory: DF072

USD 5.000

Exhibida en | Exhibited in:

Mi reina, curaduría Francisco Ali-Brouchoud, HACHE Buenos Aires, Argentina, 2018 - 2019

HACHE

DIEGO FIGUEROA



Sin título | *Untitled*, 2014

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

192 x 173 cm | 75.5 x 68.1 in

Inventario | Inventory: DF029

Exhibida en | Exhibited in:

Cuando todo el ruido se duerma, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina (2015); MUBA Museo de Bellas Artes René Brusau, Resistencia, Chaco (2014); Centro Cultural Universitario, Corrientes (2014)

USD 5.800

HVACHE

DIEGO FIGUEROA



Base, 2018

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper

70 x 50 cm | 27.6 x 19.7 in

Inventario | Inventory: DF115

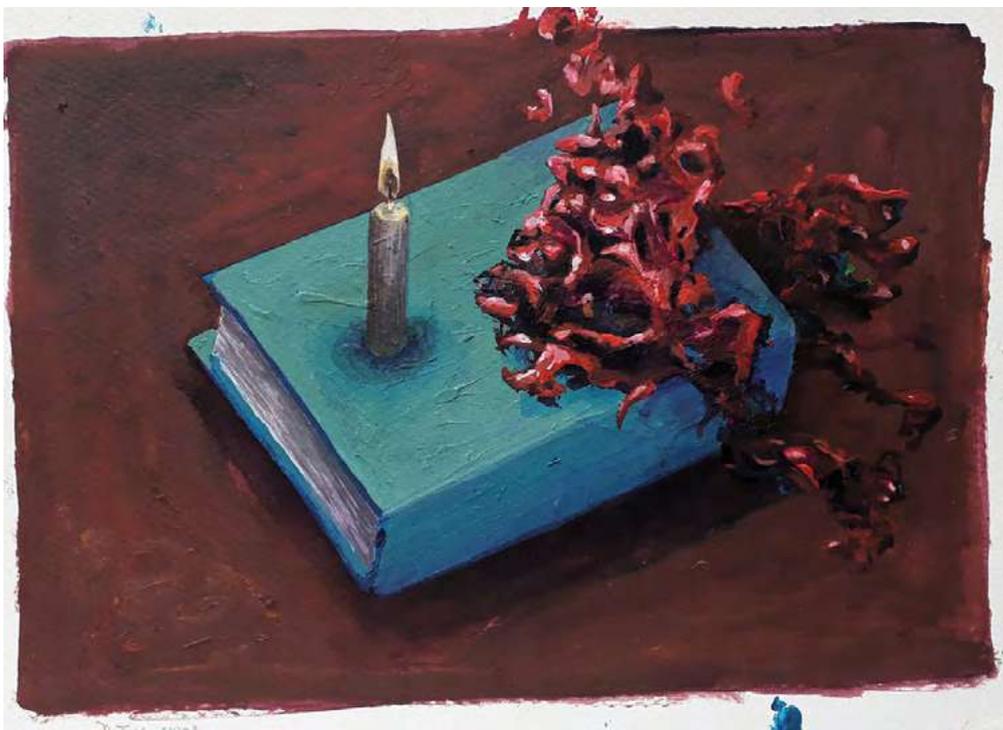
USD 1.000

HACHE

DIEGO FIGUEROA



El amor, 2020 | Inventario | Inventory: DF089



Imborrable, 2020 | Inventario | Inventory: DF093

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Lo que queda, HACHE Galería, Buenos Aires, Argentina, 2020

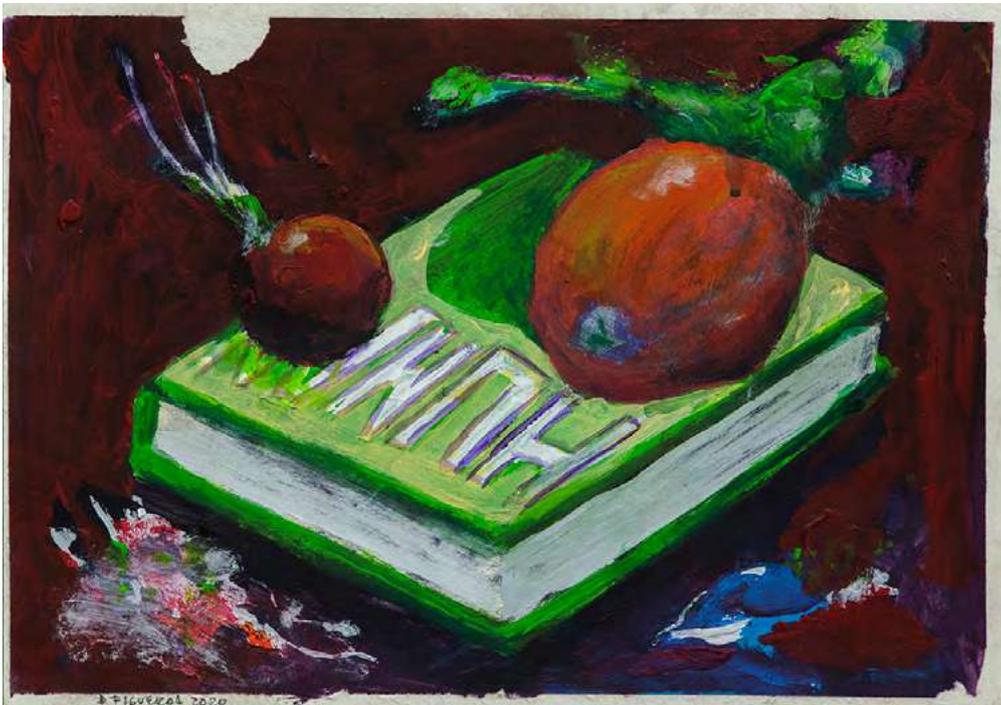
USD 500 c/u | each

HACHE

DIEGO FIGUEROA



S/T (psicolosapien), 2020 | Inventario | Inventory: DF110



Nature, 2020 | Inventario | Inventory: DF116

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper

25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each

USD 500 c/u | each

DIEGO FIGUEROA



Magia y plomo, 2020 | Inventario | Inventory: DF095



El secreto del fuego, 2020 | Inventario | Inventory: DF091

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Lo que queda, HACHE Galería, Buenos Aires, Argentina, 2020

USD 500 c/u | each

HACHE

DIEGO FIGUEROA



Algo niebla sobre el río, 2014
Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas
185 x 151 cm | 72.8 x 59.4 in
Inventario | Inventory: DF032

Exhibida en | Exhibited in:
Cuando todo el ruido se duerma, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina (2015);
MUBA Museo de Bellas Artes René Brusau, Resistencia, Chaco (2014); Centro Cultural Universitario, Corrientes (2014)

USD 5.500

DIEGO FIGUEROA



Pica/Picante, 2017

Cemento gris, cemento blanco, ferrites, fijador/sellador, metal y plástico | Gray concret, white concret, ferrites, fixative/sealer, metal and plastic

22 x 19 x 25 cm | 8.6 x 7.4 x 9.8 in

Inventario | Inventory: DF055

USD 2.000

HACHE

DIEGO FIGUEROA



Pica/Picante, 2017

Cemento gris, cemento blanco, ferrites, fijador/sellador, metal y plástico | Gray concret, white concret, ferrites, fixative/sealer, metal and plastic

24 x 23 x 34 cm | 9.4 x 9 x 13.3 in

Inventario | Inventory: DF058

USD 2.000

HACHE

DIEGO FIGUEROA



Pica/Picante, 2016

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper

35 x 50 cm | 13.7 x 19.6 in

Inventario | Inventory: DF051

USD 700

HACHE

DIEGO FIGUEROA



Frontera, 2017

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper

24 x 32 cm | 9.4 x 12.5 in

Inventario | Inventory: DF063

USD 500

HVCHÉ

DIEGO FIGUEROA



Sin título | *Untitled*, 2016

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper

30 x 40 cm | 11.8 x 15.7 in

Inventario | Inventory: DF047

USD 550

HVCHÉ

DIEGO FIGUEROA



Sin título | *Untitled*, 2016

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper

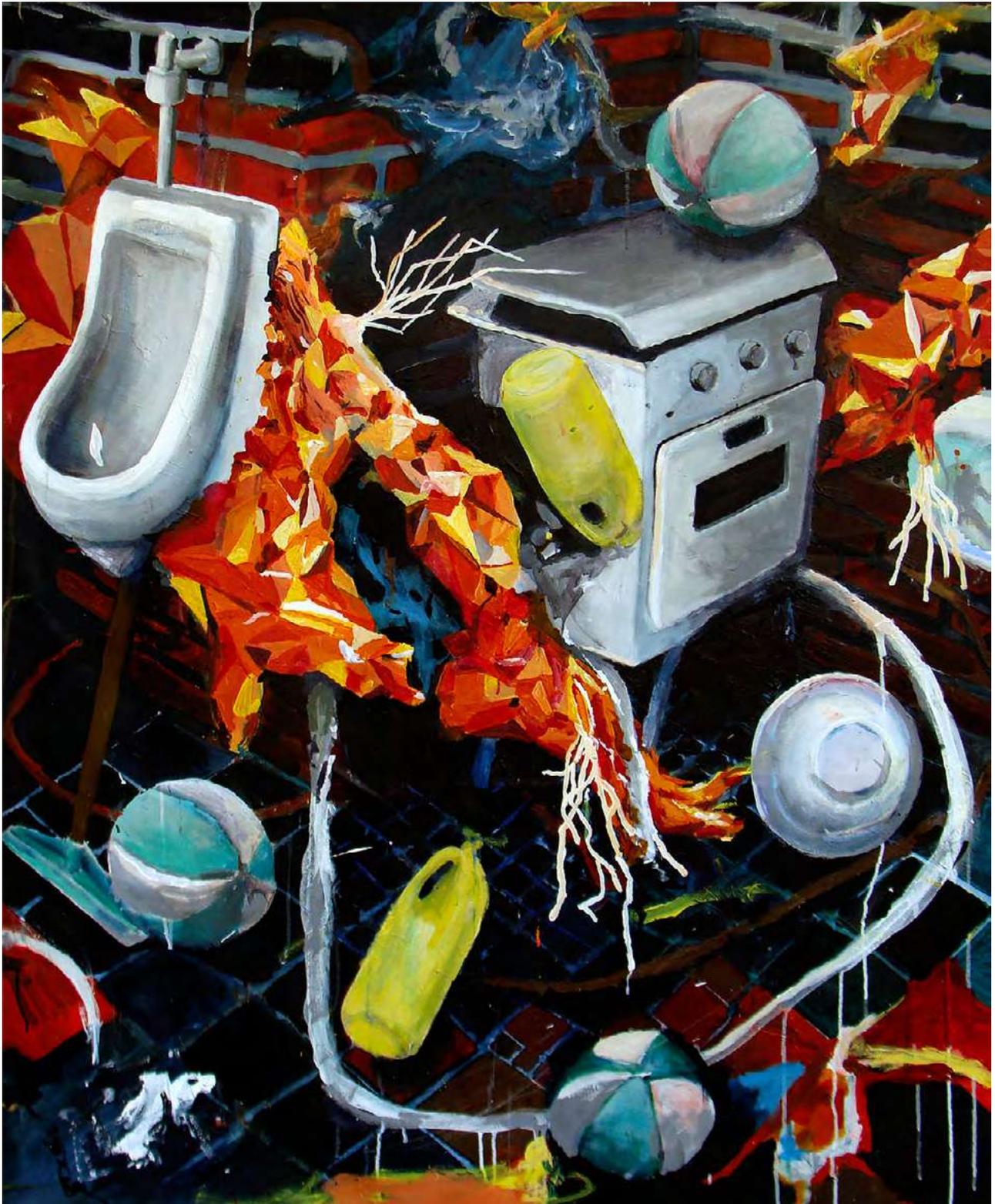
50 x 70 cm | 19.6 x 27.5 in

Inventario | Inventory: DF048

USD 1.000

HVCH

DIEGO FIGUEROA



Mono, 2017

Acrílico sobre madera entelada | Acrylic on woven wood

145 x 121 cm | 57.1 x 47.6 in

Inventario | Inventory: DF070

USD 4.300

HVACHE

DIEGO FIGUEROA



La siesta, 2014

Acrílico sobre tela

70 x 70 cm

Inventario | Inventory: DF030

Exhibida en:

Cuando todo el ruido se duerma, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina (2015); MUBA Museo de Bellas Artes René Brusau, Resistencia, Chaco (2014); Centro Cultural Universitario, Corrientes (2014)

USD 1.200

PARA VER MÁS OBRA DE DIEGO FIGUEROA, CLICKEAR AQUÍ

HACHE

DIEGO FIGUEROA

BIOGRAFÍA

La obra de Diego Figueroa (n. Buenos Aires, 1975) explora las tensiones entre lo “legítimo” y lo popular, operando con solvencia mediante procedimientos como la cita y el desplazamiento, la parodia y el sarcasmo aplicados a iconografías canónicas de la historia del arte y la cultura occidental, mediante una personal gramática de materiales cotidianos, cuyo uso altera y desvía. Pinturas, dibujos, esculturas e instalaciones que proponen una nueva interrogación acerca del juego de tensiones entre lo popular y lo clásico, y las inevitables relaciones de clase y poder que representan, trasladando esas tensiones a los materiales con los que trabaja y al espacio semántico entre las diferentes piezas que operan en sus proyectos.

Estudió pintura con Eduardo Medici y asistió a becas de análisis y producción de obras del Fondo Nacional de las Artes y Fundación Antorchas.

Figueroa reside y trabaja entre Colonia Benitez y Resistencia, Chaco. Realizó proyectos de difusión y promoción para las artes visuales en su ciudad de adopción, entre los que se destacan *Proyecto Resistencia – interferencias urbanas* (2002) y Espacio de Arte Radio Libertad (2005 a 2007). A través del Fondo Nacional de las Artes participó como coordinador de Talleres de Análisis y desarrollo de obras para artistas (2011-2015) en otras regiones de la Argentina.

Ha presentado exposiciones individuales entre las que se destacan: *Todos estos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia*, Hache galería, Buenos Aires (2022); *Mi reina*, Hache galería, Buenos Aires (2018); *Horizonte de sucesos*, Museo de la Memoria, Rosario, Santa Fé (2018); *Cuando todo el ruido se duerma*, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires (2015), *Cuando todo el ruido se duerma*, Museo de Bellas Artes René Brusau, Resistencia, Chaco (2014); *El tiempo entre las cosas*, Galería Braga Menéndez, Buenos Aires (2011); *Esta noche no*, Centro Cultural de España en Buenos Aires (2009); *El David y la Copia*, Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca (2008).

Su obra fue exhibida en numerosas exposiciones colectivas (selección): Premio Alberto J. Trabucco Pintura 2020 (2022); Premio Klemm.(2020); Premio Colección Fortabat (2019); *La marca original: arte argentino*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires (2019); *Concurso de Artes Visuales*, Fondo Nacional de las Artes, Casa del Bicentenario, Buenos Aires (2018); *Golpe en Seco* (junto a Andrea Fernández), Museo de la Memoria, Rosario, Santa Fé (2018); Bienal de Pintura CFI, Buenos Aires (2017); *Congreso de Tucumán. 200 años de arte argentino* (itinerancia por numerosos museos de Argentina entre 2016-2018); *Lo firme en el centro encuentra correspondencia*, Hache galería, Buenos Aires (2017); *Has llorado, en silencio*, Hache galería, Buenos Aires (2016); *Colección Igualdad Cultural*, Museo Provincial de Bellas Artes Timoteo Navarro, San Miguel de Tucumán (2015); *Colección Hugo Albrieu*, Museo Palacio Ferreira, Ciudad de Córdoba (2015); 10 SAR, Décima Semana del Arte de Rosario, Santa Fe (2014); *Expansiva IV, terca presencia de lo inerte*, Centro Cultural San Martín, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2013); *Mitos y Sincretismos*, Fondo Nacional de las Artes, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2013); *Entre el retorno y la partida, normas, límites y actualizaciones en el arte contemporáneo argentino*, Museo de Arte Contemporáneo de Salta, Ciudad de Salta (2013); *Fase 4*, Centro Cultural Recoleta, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2012); *Proyecto CAL*, Semana del Arte, Rosario, Santa Fe (2012); *Entre el retorno y la partida, normas, límites y actualizaciones en el arte contemporáneo argentino*, MACLA – Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de La Plata, Buenos Aires (2012); *Simultaneidades y otras yerbas; Fundación Miglorisi*, Museo del Barro, Asunción (2011), entre otras.

Participó de premios y salones obteniendo las siguientes distinciones: Mención del Concurso de artes visuales Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires (2018); Beca Plataforma Futuro, otorgada por el Ministerio de Cultura de la Nación (2016); Premio Igualdad Cultural en la disciplina Artes Visuales (2013), Segundo Premio en la Bienal de Pintura del Consejo Federal de Inversiones (2013); Primer Premio de la Fundación la Capital en el Museo Castagnino de Rosario (2003); Segundo Premio Adquisición en el Salón Nacional de Salta (2001); Gran Premio de Honor en el V Salón Nacional del Mar, Centro Cultural Auditorium, Mar del Plata (1999); Tercer premio en Salón Nacional de Santa Fe, Museo de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez (1998); Mención en Premio Palais de Glace a la Joven Pintura, Buenos Aires (1997).

En 2015, editó una publicación que reúne producciones de 2005 a 2015. Su obra forma parte de importantes colecciones.