

HACHE

DURANTE EL MES DE *SEPTIEMBRE*
SELECCIÓN CURADA DE OBRAS
PAGÁ EN PESOS

CONDICIONES DE PAGO

PESIFICACIÓN A \$200 EN UN SOLO PAGO
PESIFICACIÓN A \$250 EN 6 CUOTAS FIJAS
PESIFICACIÓN A \$290 EN 12 CUOTAS FIJAS

Loyola 32, [C1414AUB]
Buenos Aires, Argentina
+5411 4856 8787
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com

CATALINA SCHLIEBENER



Fungus. Serie Fungus, 2014 | *Fungus*. Series Fungus, 2014

Collage, grafito, tinta y serigrafía sobre papel | Collage, graphite, ink and silkscreen on paper

47,5 x 36 cm c/u | 18.7 x 14.2 in each

Inventario | Inventory: CS460 | CS461

Exhibida en | Exhibited in:

Lo que queda, HACHE Galería, Buenos Aires, Argentina, 2020

USD 700 c/u | each

CATALINA SCHLIEBENER



Fungus. Serie Fungus, 2014 | *Fungus*. Series Fungus, 2014

Collage, grafito, tinta y serigrafía sobre papel | Collage, graphite, ink and silkscreen on paper

47,5 x 36 cm c/u | 18.7 x 14.2 in each

Inventario | Inventory: CS462 | CS463

Exhibida en | Exhibited in:

Lo que queda, HACHE Galería, Buenos Aires, Argentina, 2020

USD 700 c/u | each

CATALINA SCHLIEBENER



Sin título. Serie Animalia, 2011 | Untitled. Series Animalia, 2011

Collage sobre papel | Collage on paper

16 x 16 cm c/u (tríptico) | 6.3 x 6.3 in. each (triptych)

Inventario | Inventory: CS007 | CS008 | CS009

USD 1.500

HVCHE

CATALINA SCHLIEBENER



Sin título. Serie Pedrito y el lobo, 2009 | *Untitled*. Series Pedrito y el lobo, 2009
Impresión lambda bajo acrílico calado | Printing lambda under acrylic openwork
105 x 78 cm c/u (díptico) | 41.3 x 30.7 in each (diptych)
Inventario | Inventory: CS075

USD 2.500

CATALINA SCHLIEBENER



Sin título. Serie Pedrito y el lobo, 2009 | *Untitled*. Series Pedrito y el lobo, 2009
Impresión lambda bajo acrílico calado | Printing lambda under acrylic openwork
105 x 78 cm c/u (díptico) | 41.3 x 30.7 in each (diptych)
Inventario | Inventory: CS076

USD 2.500

CATALINA SCHLIEBENER



Sinfonías tontas, 2009 | Sinfonías tontas, 2009

Mdf calado y barniz sobre mdf | Mdf and varnish on mdf

40 x 159 cm (tríptico) | 15.7 x 62.6 in (triptych)

P.A. | A.P.

Inventario | Inventory: CS290

USD 1.500

CATALINA SCHLIEBENER



Sin título. Serie Spot, 2011
Collage sobre resinas acrílicas
Medidas variables
Inventario: CS143 | CS144

USD 450 c/u | each

PARA VER MÁS OBRA DE CATALINA SCHLIEBENER, CLICKEAR AQUÍ

HACHE

CATALINA SCHLIEBENER

BIOGRAFÍA

El trabajo de Catalina Schliebener (elle) – (n. Santiago, Chile, 1980) se desarrolla principalmente entre el collage, el dibujo, murales e instalaciones que realiza con imágenes cotidianas y objetos relacionados a la infancia, que implícitamente conllevan normas de comportamiento relativas a la construcción de género, identidad y clase: libros de cuentos, objetos pedagógicos, disfraces y juegos infantiles son materiales frecuentes en su práctica.

Schliebener se licenció en Filosofía y en Artes Visuales en la Universidad de Arte y Ciencias Sociales (ARCIS; Santiago, Chile).

Su trabajo ha sido exhibido en numerosas instituciones, entre las que se destacan: Museo de Arte Contemporáneo (Santiago, Chile), Leslie-Lohman Museum of Art (New York, NY), Boston Center for the Arts (Boston, MA), Center for Books Arts (New York, NY), Centro Cultural de España (Santiago), Centro Cultural Recoleta (Buenos Aires), Catalyst Arts (Belfast), Tiger Strikes Asteroid (Brooklyn, NY), Bureau of General Services-Queer Division (New York, NY), Hache galería (Buenos Aires), and Galería Metropolitana (Santiago, Chile), entre otros.

Ha recibido en múltiples ocasiones la beca FONDART (Fondo del Desarrollo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile), como así también las becas otorgadas por DIRAC - Dirección de asuntos Culturales, Ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno de Chile y la Foundation for Contemporary Arts, New York, NY. En lo últimos años participó de la Queer Artist Fellowship del Leslie-Lohman Museum of Art y recibió la beca Artist in the Marketplace (AIM) Fellowship del Bronx Museum of the Arts.

Además, Schliebener tiene una amplia experiencia docente tanto en educación infantil como universitaria, en temas que van desde la filosofía y la teoría del arte hasta la instrucción artística en escuelas, estudios y entornos de museos. Actualmente trabaja como artista docente en el Leslie-Lohman Museum of Art y facilita cursos de formación sobre género y sexualidad para el Instituto de Desarrollo Profesional de la Primera Infancia de la Universidad de la City University of New York (CUNY).

Schliebener vive y trabaja en Brooklyn, Nueva York.