

HACHE

MARTÍN SICHETTI

DÓLAR HACHE
SEMANA DEL ARTE

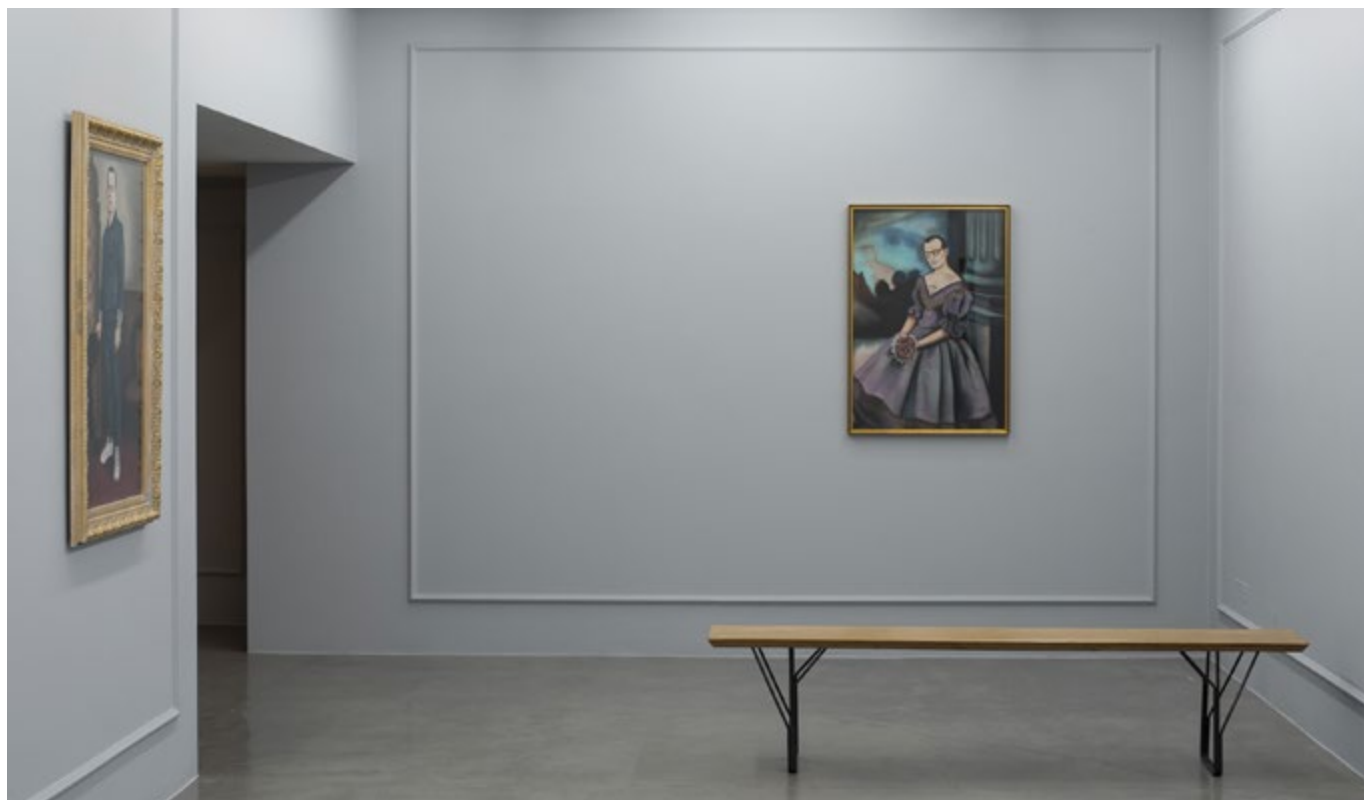
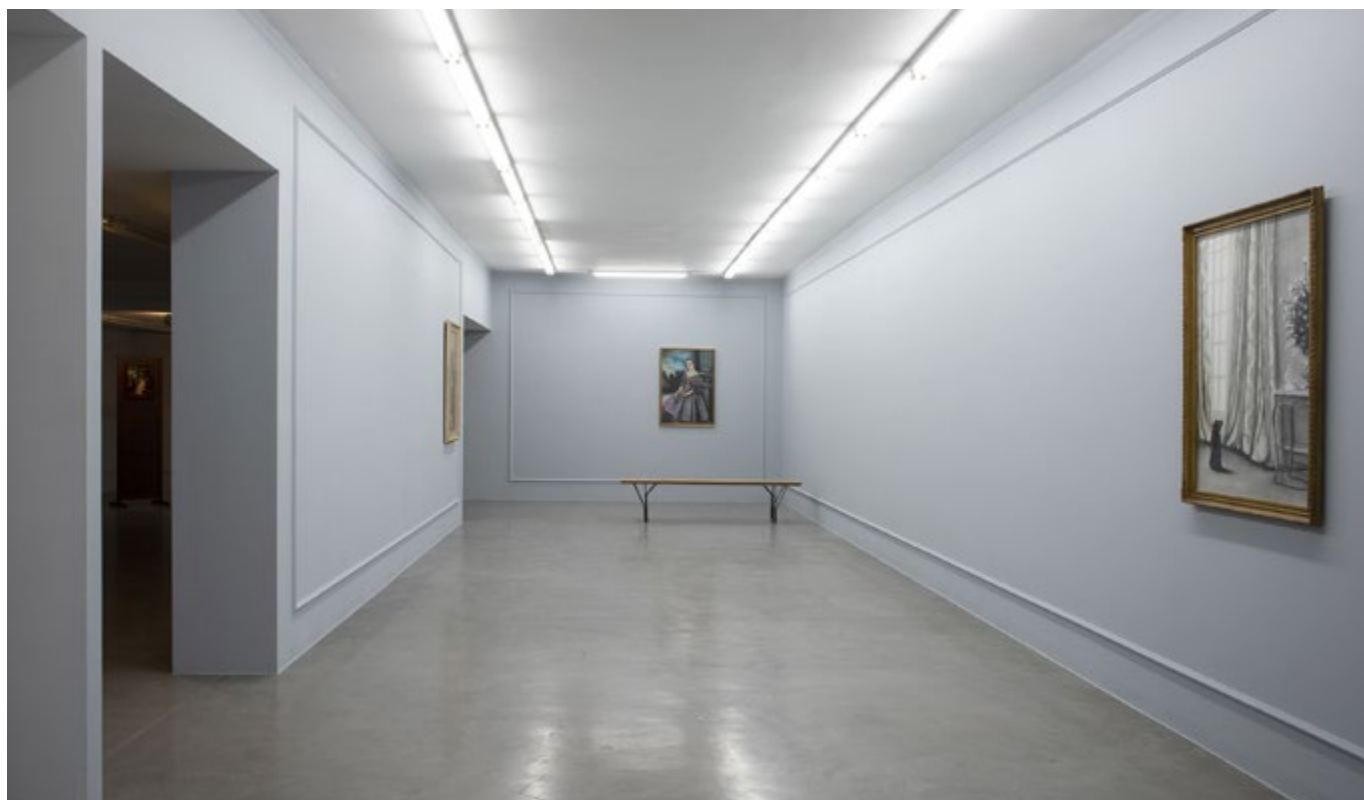
AGOSTO 22 - SEPTIEMBRE 4, 2023

CONDICIONES DE PAGO
PESIFICACIÓN A \$500 EN UN SOLO PAGO

Efectivo, Transferencia bancaria y Tarjeta de crédito

Loyola 32, [C1414AUB]
Buenos Aires, Argentina
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com

MARTÍN SICHETTI



Vistas exhibición | Exhibition view *Personæ*, curaduría | curated by María Fernanda Pinta, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2023

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Vistas exhibición | Exhibition view *Personæ*, curaduría | curated by María Fernanda Pinta, Hache galería,
Buenos Aires, Argentina, 2023

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Carlotta Valdés. Autorretrato. Serie | Series Personæ, 2021

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

100 x 70 cm | 39.4 x 27.6 in

Inventario | Inventory: MS163

Exhibida en | Exhibited in:

Personæ, curaduría | curated by María Fernanda Pinta, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 3.500

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Dorian Gray. Autorretrato. Serie | Series Personæ, 2022

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

100 x 60 cm | 39.4 x 23.6 in

Inventario | Inventory: MS164

Exhibida en | Exhibited in:

Personæ, curaduría | curated by María Fernanda Pinta, Hache galería,
Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 3.500

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Retrato de Rebecca de Winter. Serie | Series Personæ, 2022

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

100 x 70 cm | 39.4 x 27.6 in

Inventario | Inventory: MS165

Exhibida en | Exhibited in:

Personæ, curaduría | curated by María Fernanda Pinta, Hache galería,
Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 3.500

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Biombo escópico. Serie | Series Personæ, 2023

Lápiz y pastel sobre papel, biombo de madera con mirilla | Pencil and pastel on paper, wooden screen with peephole

75 x 52 x 50 cm | 29.5 x 20.5 x 19.7 in

Inventario | Inventory: MS181

Exhibida en | Exhibited in:

Personæ, curaduría | curated by María Fernanda Pinta, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 3.500

MARTÍN SICHETTI



Sophie. Serie | Series Personæ, 2023

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

21,5 x 41 cm | 8.5 x 16.1 in

Inventario | Inventory: MS182

Exhibida en | Exhibited in:

Personæ, curaduría | curated by María Fernanda Pinta, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 1.000

MARTÍN SICHETTI



Irena Dubrovna. Serie | Series *Personæ*, 2023

Grafito sobre papel | Graphite on paper

40,5 x 30,5 cm | 15.9 x 12 in

Inventario | Inventory: MS167

Exhibida en | Exhibited in:

Personæ, curaduría | curated by María Fernanda Pinta, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 2.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Cómo desaparecer. Serie | Series Personæ, 2023

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

50 x 70 cm | 19.7 x 27.6 in

Inventario | Inventory: MS168

Exhibida en | Exhibited in:

Personæ, curaduría | curated by María Fernanda Pinta, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 2.000

MARTÍN SICHETTI



Silencio. Serie | Series Personæ, 2023

Tinta sobre papel calado y terciopelo | Ink on cut-out paper and velvet

26 x 42 cm | 10.2 x 16.5 in

Inventario | Inventory: MS169

Exhibida en | Exhibited in:

Personæ, curaduría | curated by María Fernanda Pinta, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 2.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Dick Laurant is dead. Serie | Series Personæ, 2023

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

20 x 50 cm | 7.9 x 19.7 in

Inventario | Inventory: MS170

Exhibida en | Exhibited in:

Personæ, curaduría | curated by María Fernanda Pinta, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 2.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



El Replicante. Serie | Series Personæ, 2022

Video. Duración | Duration 2'13"

3080 x 2160 px

Edición 1 de 3 + 2 P.A. | Edition 1 of 3 + 2 A.P

Inventario | Inventory: MS158

LINK: <https://youtu.be/2fKbswNTngE>

Exhibida en | Exhibited in:

Personæ, curaduría | curated by María Fernanda Pinta, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 2.000

MARTÍN SICHETTI



He-She Devil. Serie | Series Personæ, 2023

Video. Duración | Duration 2'10"

3080 x 2160 px

Edición 1 de 3 + 2 P.A. | Edition 1 of 3 + 2 A.P

Inventario | Inventory: MS171

Exhibida en | Exhibited in:

Personæ, curaduría | curated by María Fernanda Pinta, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 2.000

MARTÍN SICHETTI



Descomposición. Serie | Series *Personæ*, 2023

Video. Duración | Duration 11'01"

1920 x 1080 px

Edición 1 de 3 + 2 P.A. | Edition 1 of 3 + 2 A.P

Inventario | Inventory: MS176

Exhibida en | Exhibited in:

Personæ, curaduría | curated by María Fernanda Pinta, Hache galería,
Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 2.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI

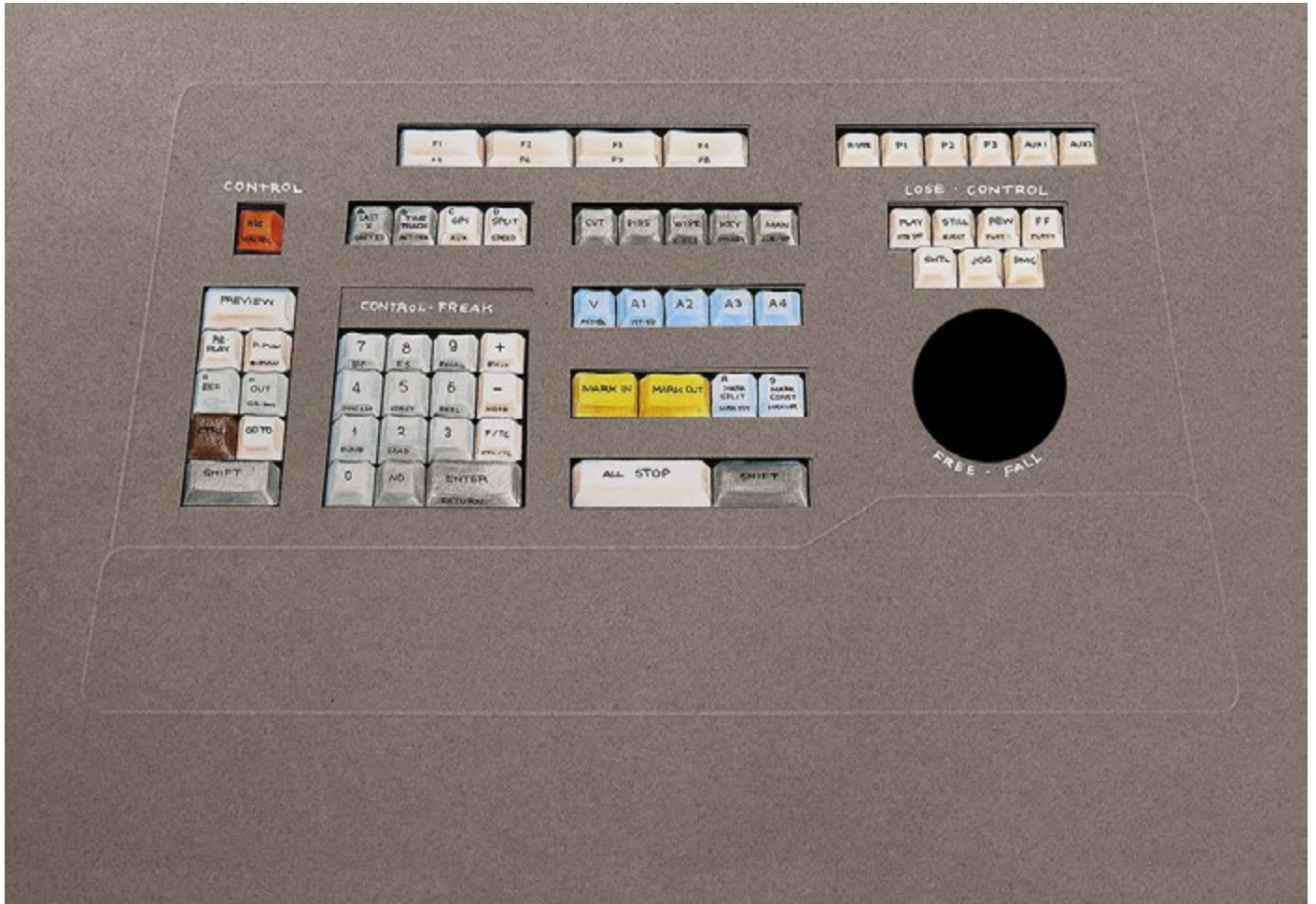


Retrato de su muerte. Serie | Series Personæ, 2022
Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper
50 x 70 cm | 19.7 x 27.6 in
Inventario | Inventory: MS166

USD 2.500

HACHE

MARTÍN SICHETTI



CONTROL. Serie | Series SCI-FI, 2022

Lápiz, marcador y calado sobre papel | Pencil, marker and cutwork on paper

30,5 x 40,5 cm | 12 x 15.9 in

Inventario | Inventory: MS149

USD 2.000

MARTÍN SICHETTI



La cosa sublime. Serie | Series Fatale, 2021

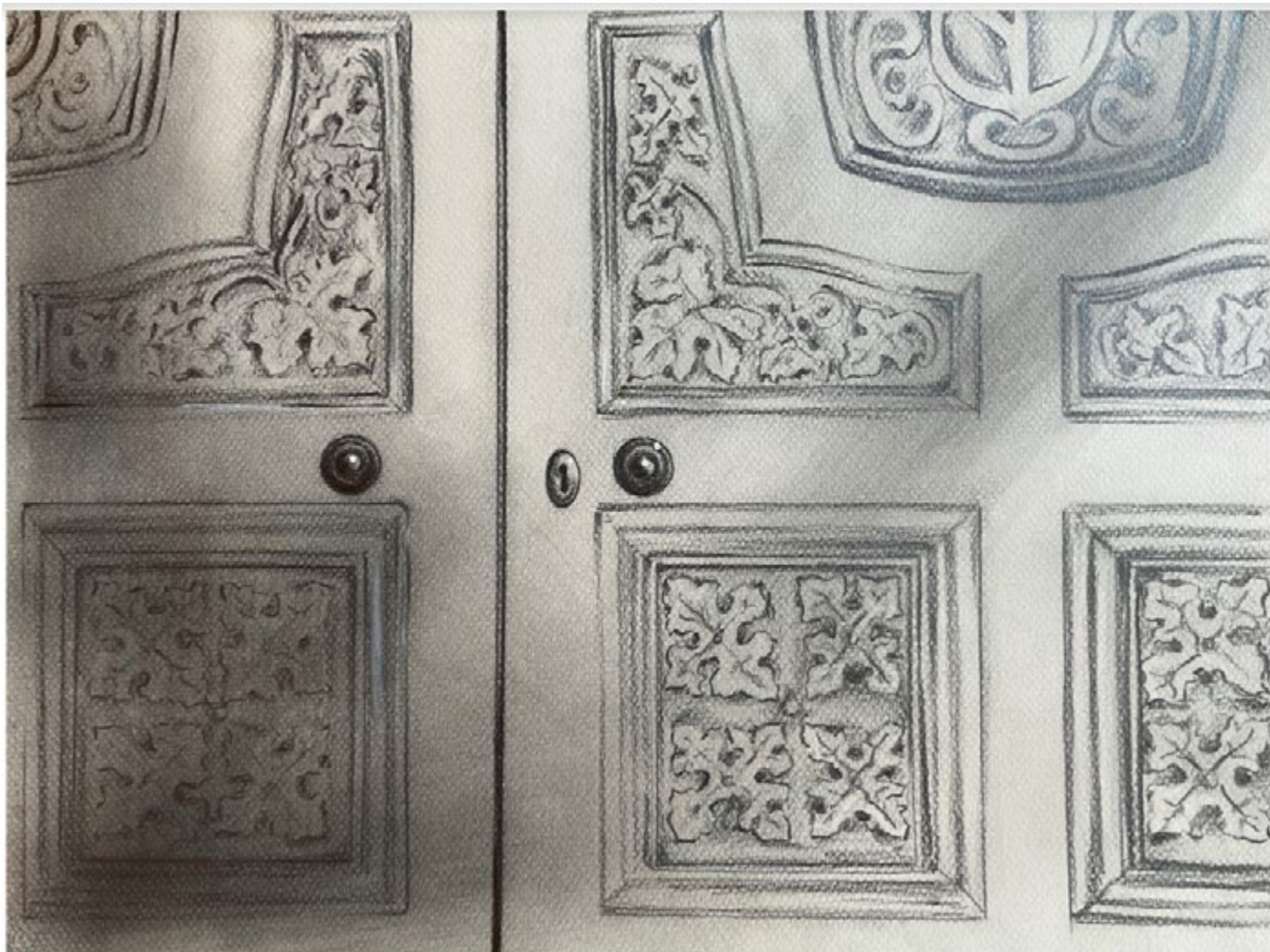
Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

49 x 152,5 cm | 19.3 x 60 in

Inventario | Inventory: MS146

USD 3.500

MARTÍN SICHETTI



LA COSA SUBLIME (P.A.). Serie | Series Fatale, 2021

Lápiz sobre papel | Pencil on paper

30,5 x 40,5 cm | 12 x 15.9 in

Inventario | Inventory: MS156

USD 1.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Violencia sobre papel. Serie | Series Random, 2021

Grafito sobre papel | Graphite on paper

70 x 100 cm | 27,6 x 39.4 in

Inventario | Inventory: MS145

USD 2.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Manchester. Serie | Series Random, 2021

Lápiz, pastel y collage sobre papel | Pencil, pastel and collage on paper

22 x 76 cm | 8.7 x 29.9 in

Inventario | Inventory: MS150

USD 2.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



S/T (Frenzy Murder). Serie | Series Random, 2021

Lápiz, pastel y collage sobre papel | Pencil, pastel and collage on paper

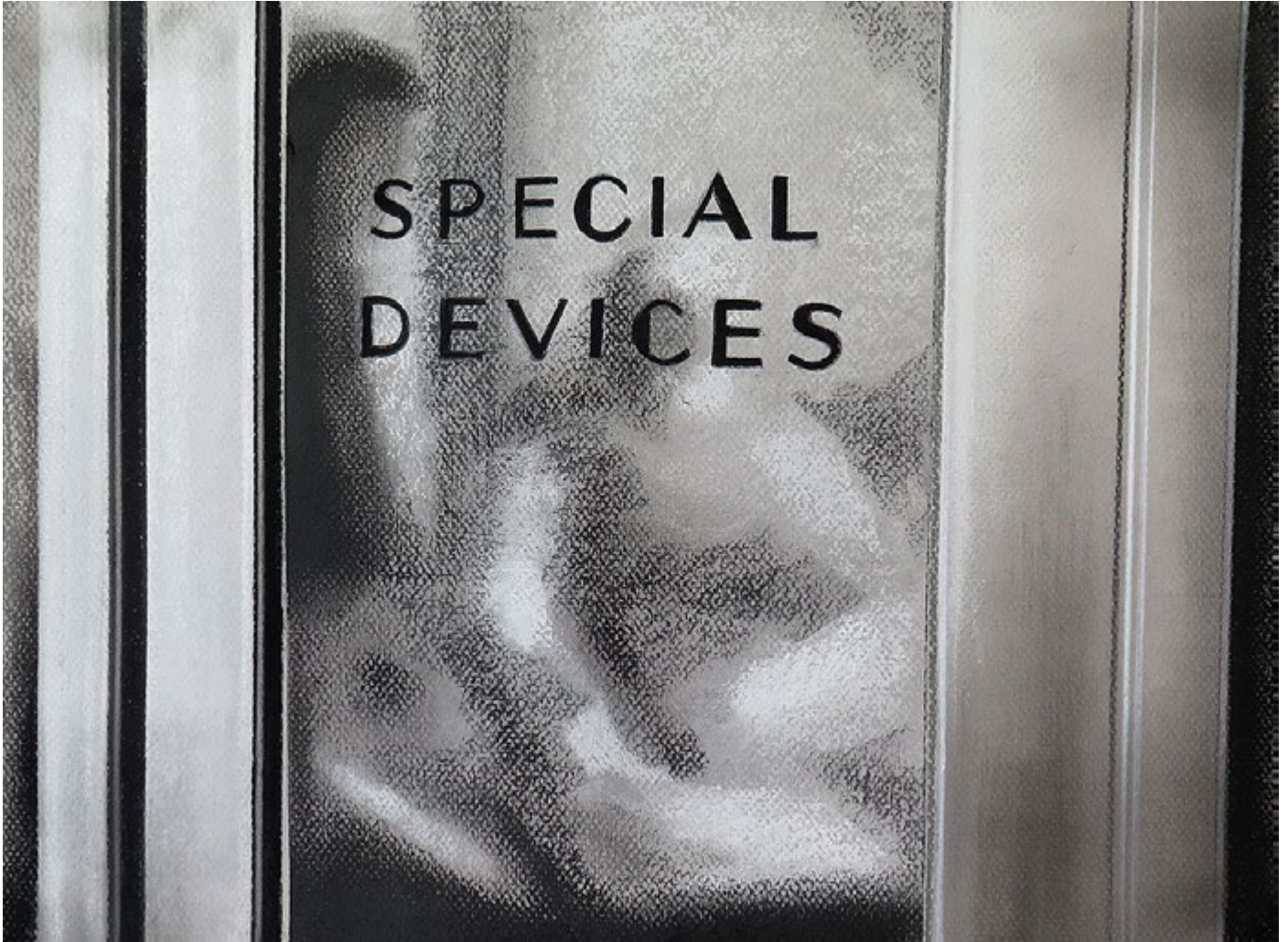
40 x 30 cm | 15.7 x 11.8 in

Inventario | Inventory: MS148

USD 2.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Special devices. Serie | Series Fatale, 2021

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

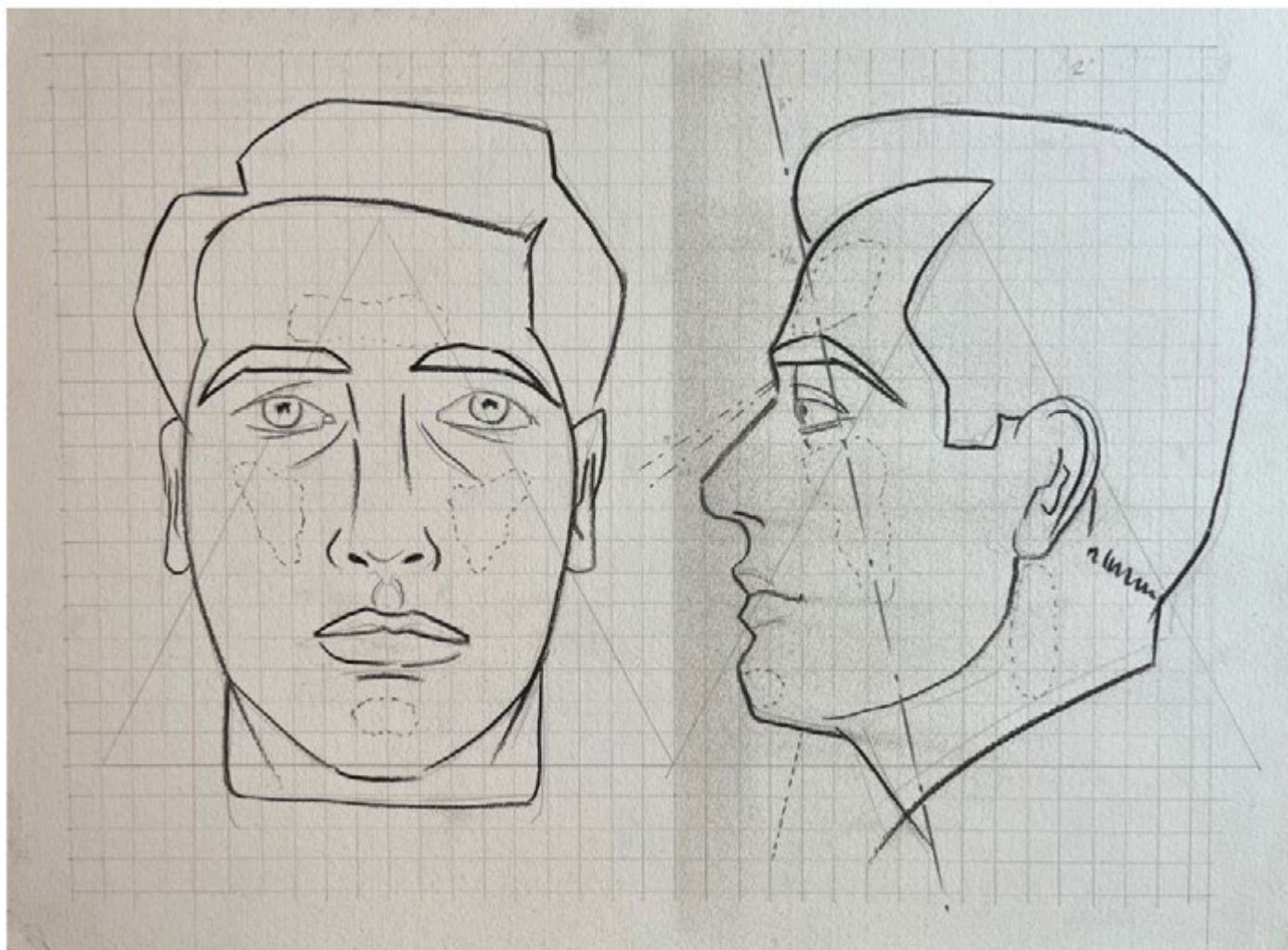
30,5 x 40,5 cm | 12 x 15.9 in

Inventario | Inventory: MS147

USD 2.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



COPY. Serie | Series Fatale, 2021
Lápiz sobre papel | Pencil on paper
30,5 x 40,5 cm | 12 x 15.9 in
Inventario | Inventory: MS157

USD 500

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Phyllis. Serie | Series Fatale, 2021

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

30,5 x 40,5 cm | 12 x 15.9 in

Inventario | Inventory: MS144

USD 2.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



The sound of Fear. Serie | Series Random, 2021

Lápiz y papel (collage) sobre papel | Pencil and paper (collage) on paper

23 x 30,5 cm | 9.1 x 12 in

Inventario | Inventory: MS143

USD 1.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Vistas exhibición | Exhibition view *Lo que queda*, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2020

MARTÍN SICHETTI



Record . Serie | Series Random, 2020

Lápiz, pastel, dorado a la hoja y papel (collage) sobre papel

Pencil, pastel, gold leaf and paper (collage) on paper

30 x 23 cm | 11.8 x 9.1 in

Inventario | Inventory: MS142

Exhibida en | Exhibited in:

Lo que queda, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2020

USD 1.000

HACHE

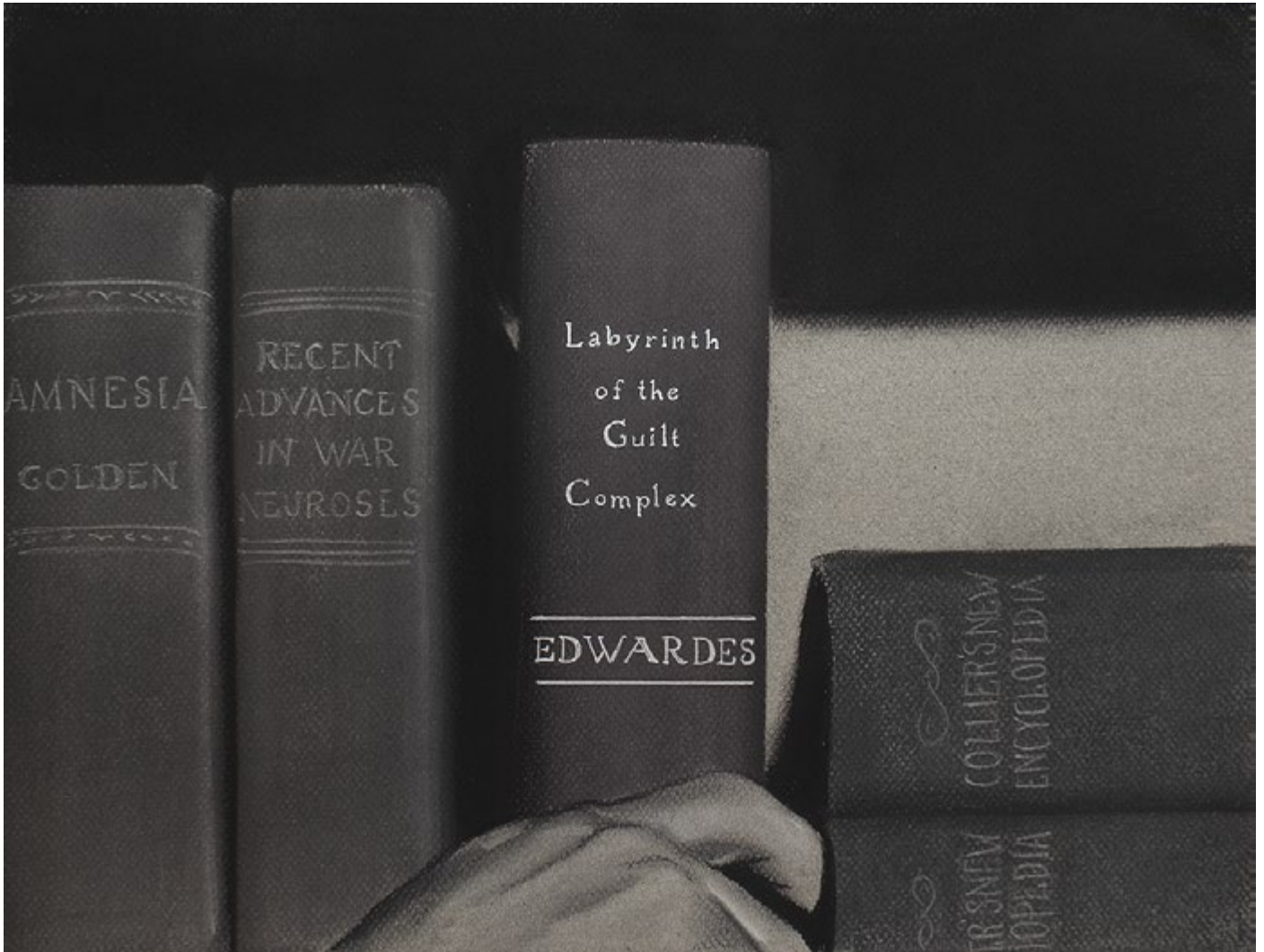
MARTÍN SICHETTI



El hombre transparente. Serie | Series SCI-FI, 2020
Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper
35 x 50 cm | 13.8 x 19.7 in
Inventario | Inventory: MS139

USD 1.500

MARTÍN SICHETTI



Complejo de culpa. Serie | Series Fatale, 2020

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

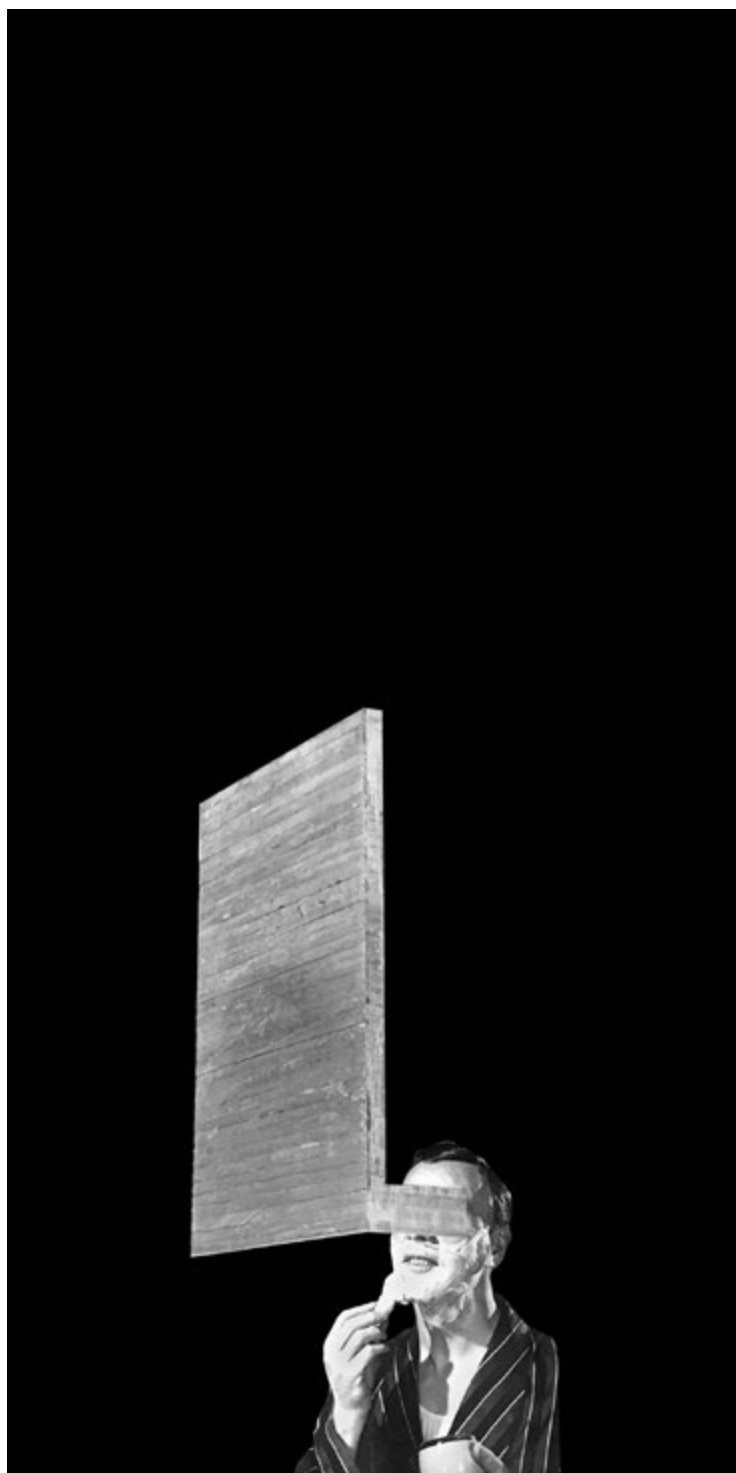
30 x 40,5 cm | 11.8 x 15.9 in

Inventario | Inventory: MS140

USD 2.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Él (negador). Serie | Series Random, 2020

Collage | Collage

50 x 25 cm | 19.7 x 9.8 in

Inventario | Inventory: MS138

Exhibida en | Exhibited in:

Lo que queda, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2020

USD 1.500

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Bruno. Serie | Series Fatale, 2020

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

23 x 30 cm | 9.1 x 11.8 in

Inventario | Inventory: MS137

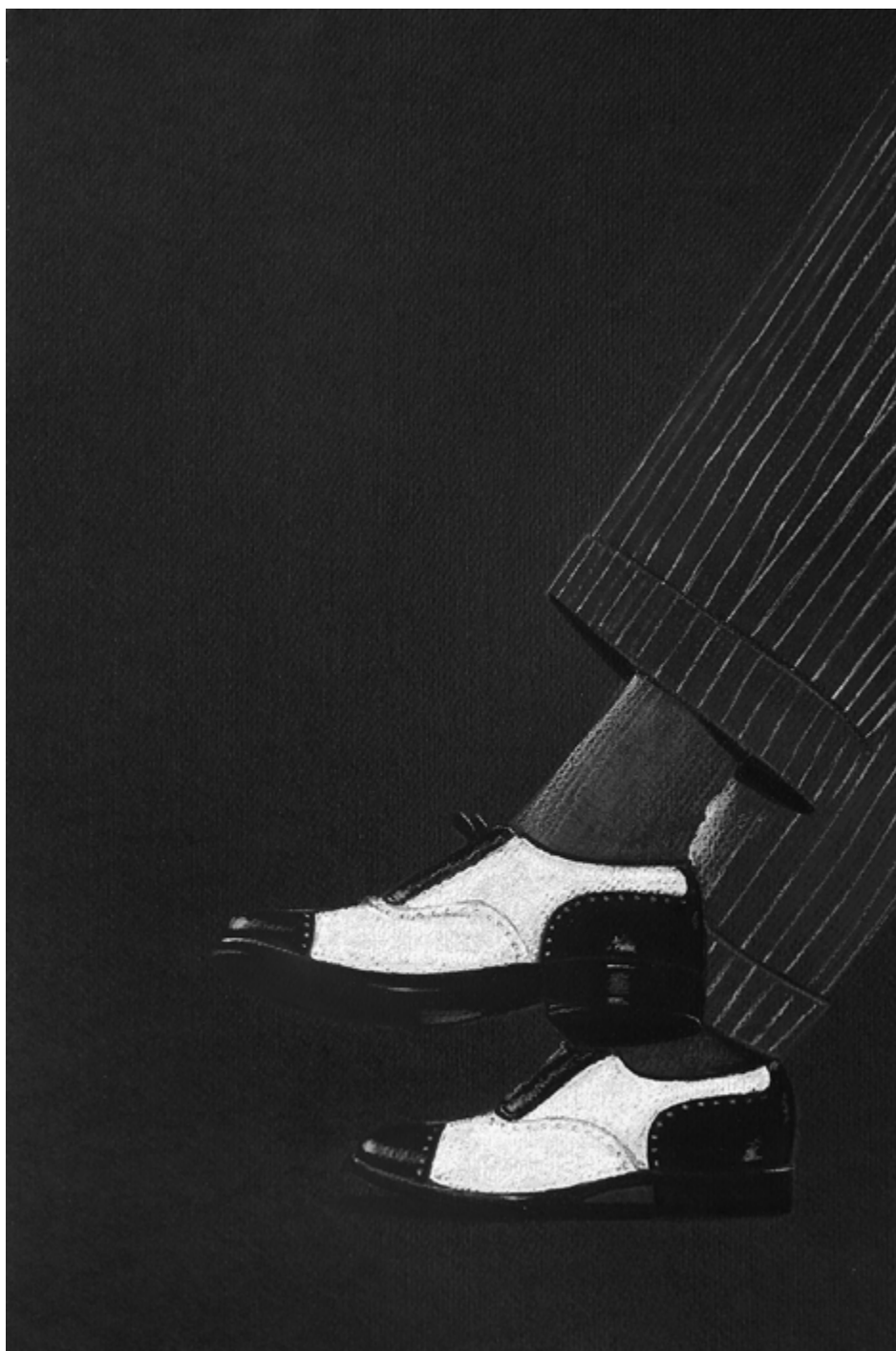
Exhibida en | Exhibited in:

Lo que queda, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2020

USD 1.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Lick. Serie | Series Fatale, 2020

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

45,5 x 30 cm | 17.9 x 11.8 in

Inventario | Inventory: MS136

Exhibida en | Exhibited in:

Lo que queda, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2020

USD 2.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Club de billard. Serie | Series Stills, 2020

Lápiz y pastel sobre passepartout | Pencil and pastel on passepartout

42 x 80 cm | 12.5 x 31.5 in

Inventario | Inventory: MS135

USD 2.500

HACHE

MARTÍN SICHETTI



RADIATION. Serie | Series SCI-FI, 2019

Lápiz, pastel y marcador sobre papel | Pencil, pastel and marker on paper

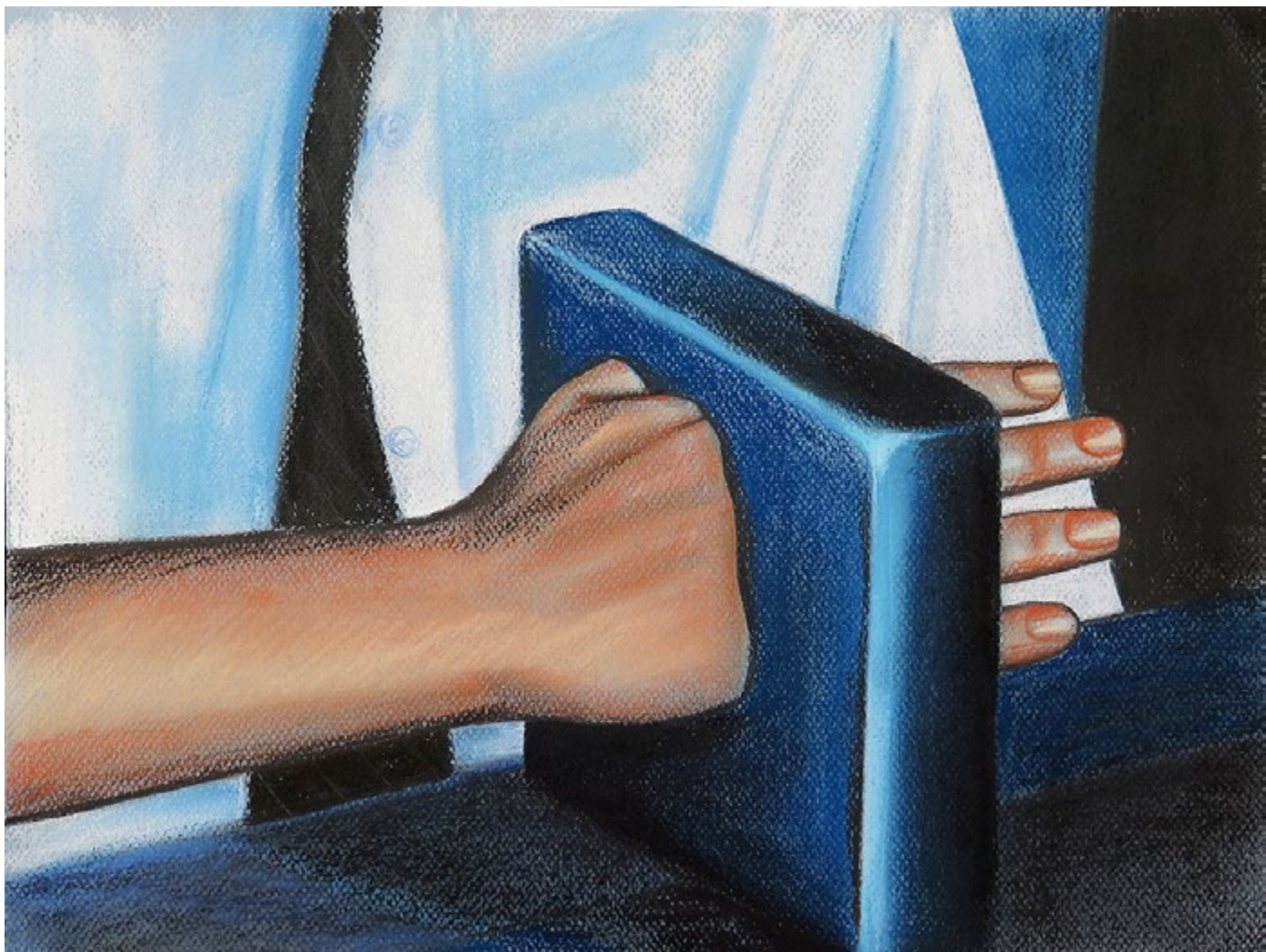
30,5 x 40,6 cm | 12 x 16 in

Inventario | Inventory: MS115

USD 1.500

HACHE

MARTÍN SICHETTI



4D. Serie | Series SCI-FI, 2019

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

30,5 x 40,6 cm | 12 x 16 in

Inventario | Inventory: MS116

USD 1.500

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Secreto. Serie | Series Fatale, 2019

Video. Duración 14" | Video. Duration 14"

Edición 2 de 3 + 2 P.A. | Edition 2 of 3 + 2 A.P

Inventario | Inventory: MS118

Exhibida en | Exhibited in:

Lo que queda, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2020

USD 2.000

LINK: <https://vimeo.com/403344255>

PASSWORD: DOOR

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Deadline. Serie | Series Fatale, 2019

Video. Duración 19" | Video. Duration 19"

Edición 1 de 3 + 2 P.A. | Edition 1 of 3 + 2 A.P

Inventario | Inventory: MS120

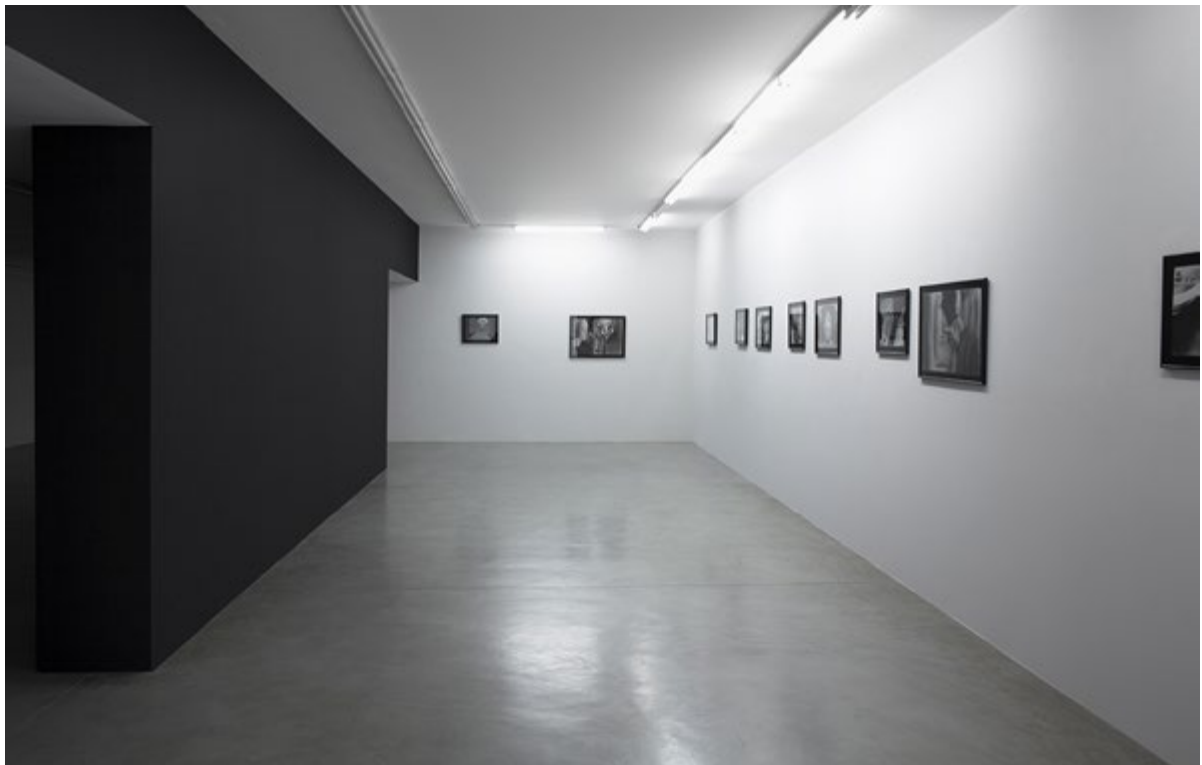
USD 2.000

LINK: <https://vimeo.com/403342810>

PASSWORD: FRENZY

HVACHE

MARTÍN SICHETTI



Vistas exhibición | Exhibition view *Film Fatale*, curaduría | curated by Florencia Qualina, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2019

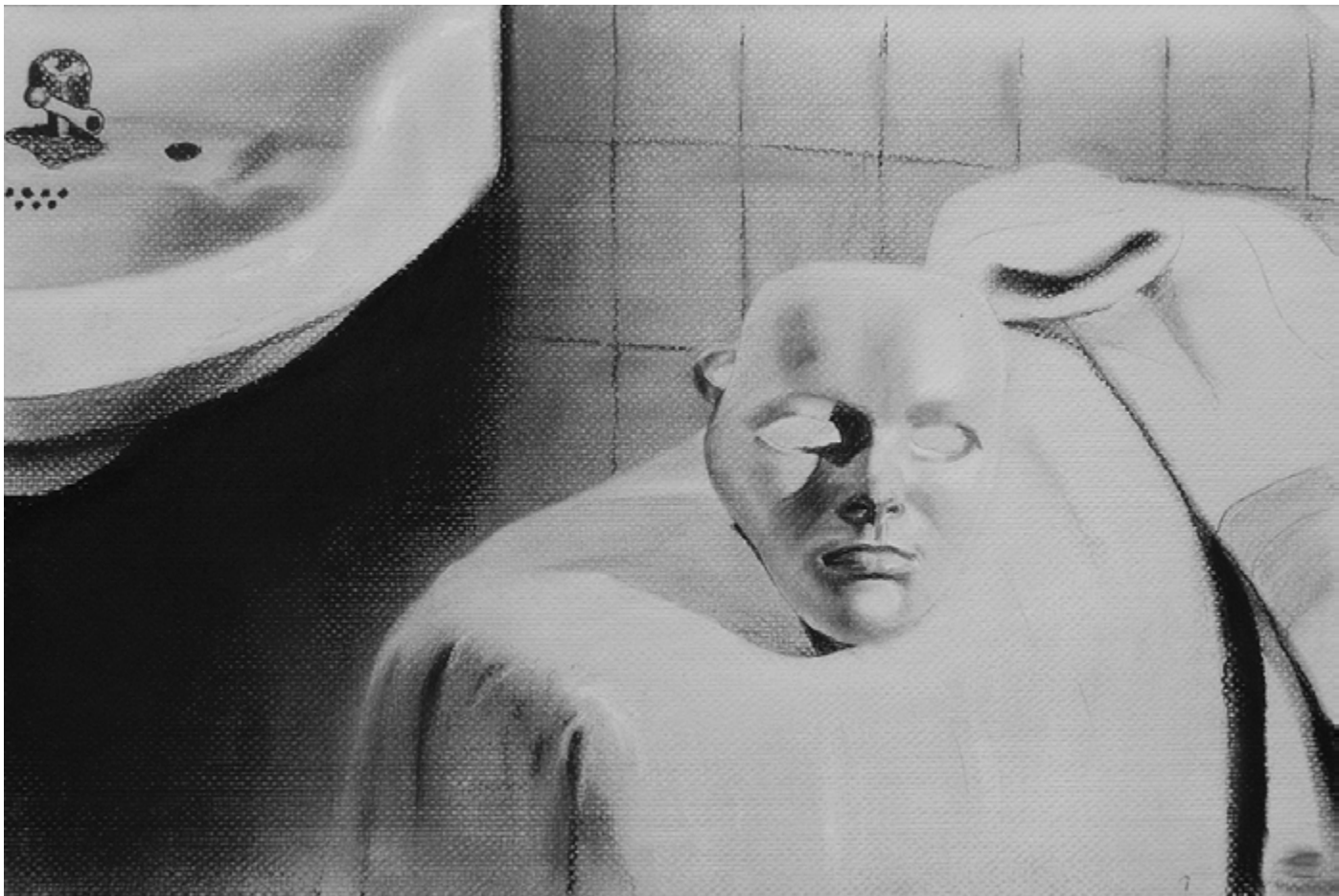
MARTÍN SICHETTI



Vistas exhibición | Exhibition view *Film Fatale*, curaduría | curated by Florencia Qualina, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2019

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Máscara. Serie | Series Fatale, 2018

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

30 x 45,5 cm | 11.8 x 17.9 in

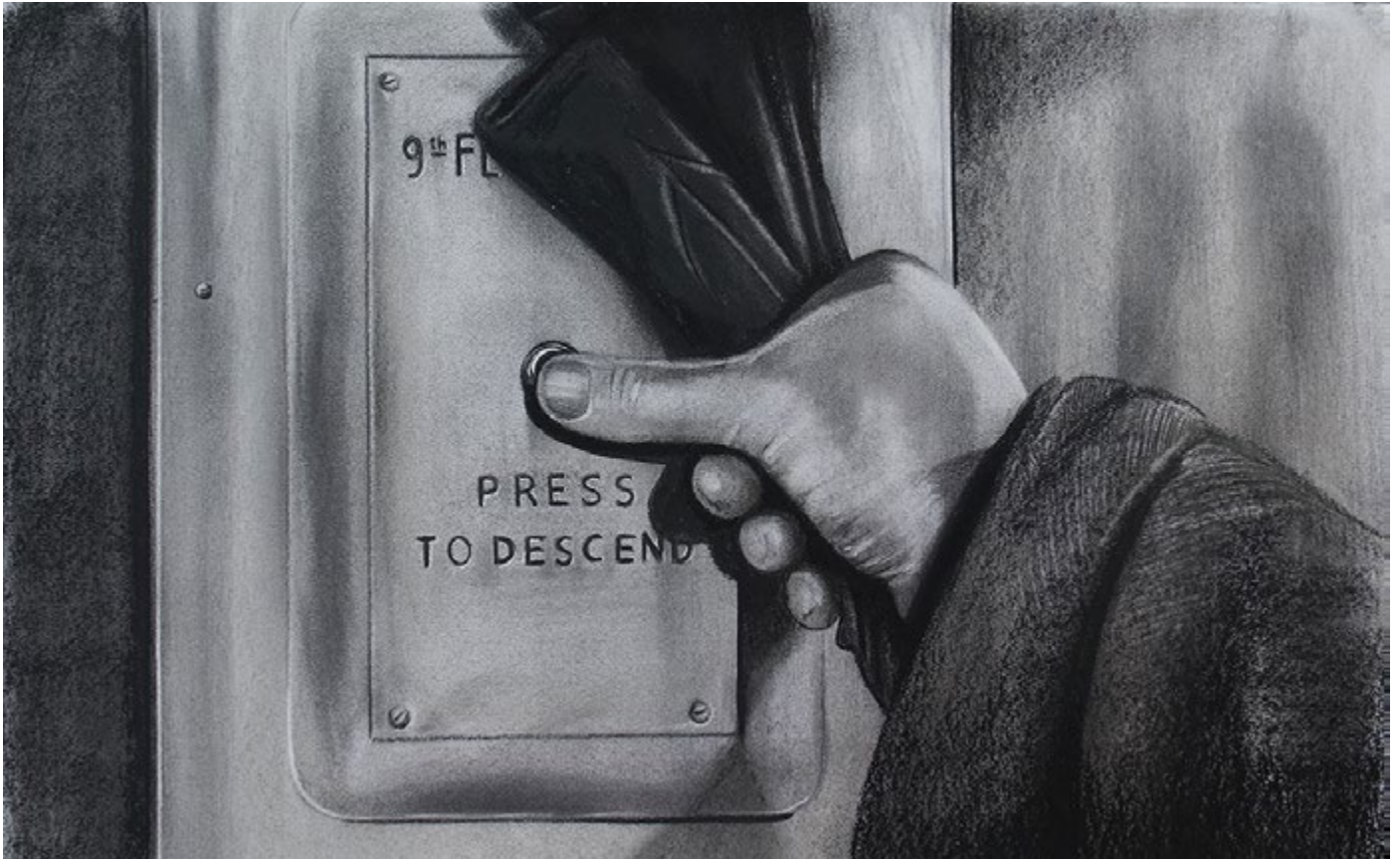
Inventario | Inventory: MS086

Exhibida en | Exhibited in:

Film Fatale, curaduría | curated by Florencia Qualina, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 2.000

MARTÍN SICHETTI



Descend. Serie | Series Fatale, 2018

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

43 x 70 cm | 16.9 x 27.5 in

Inventario | Inventory: MS094

Exhibida en | Exhibited in:

Film Fatale, curaduría | curated by Florencia Qualina, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 2.500

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Paranoia. Serie | Series Fatale, 2018

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

29.5 x 40.5 cm | 11.6 x 15.9 in

Inventario | Inventory: MS095

Exhibida en | Exhibited in:

Film Fatale, curaduría | curated by Florencia Qualina, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 1.500

MARTÍN SICHETTI



Mr. Wilson. Serie | Series Fatale, 2018

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

33,5 x 50 cm | 13.2 x 19.6 in

Inventario | Inventory: MS092

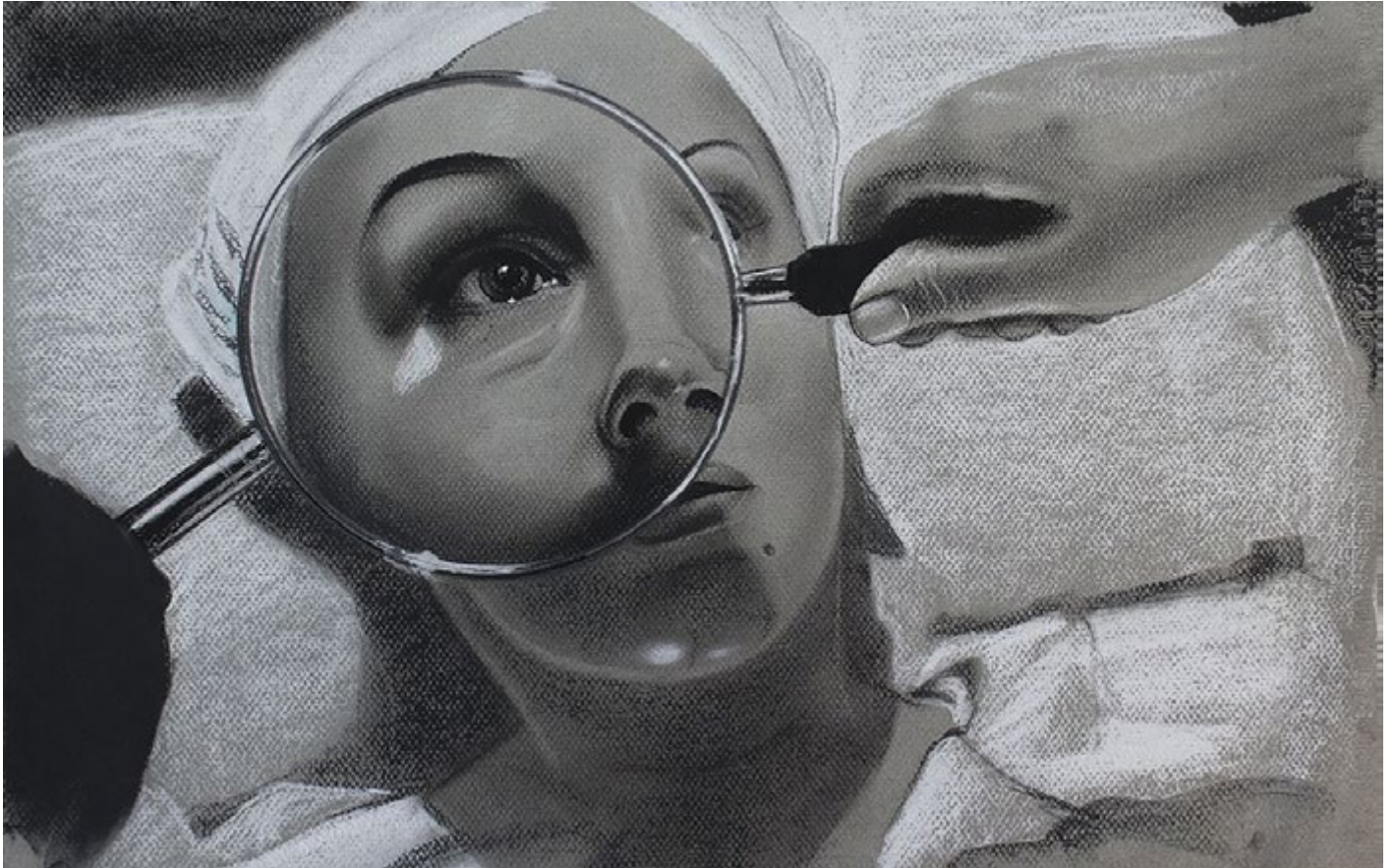
Exhibida en | Exhibited in:

Film Fatale, curaduría | curated by Florencia Qualina, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 2.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Tratamiento I. Serie | Series Fatale, 2018

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

31,5 x 50 cm | 12.4 x 19.6 in

Inventario | Inventory: MS090

Exhibida en | Exhibited in:

Film Fatale, curaduría | curated by Florencia Qualina, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 2.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



1091 Rue La Fleur. Serie | Series Fatale, 2018

Collage, lápiz, pastel, papel y terciopelo | Collage, pencil, pastel, paper and velvet

30.5 x 40 cm | 12 x 15.7 in

Inventario | Inventory: MS096

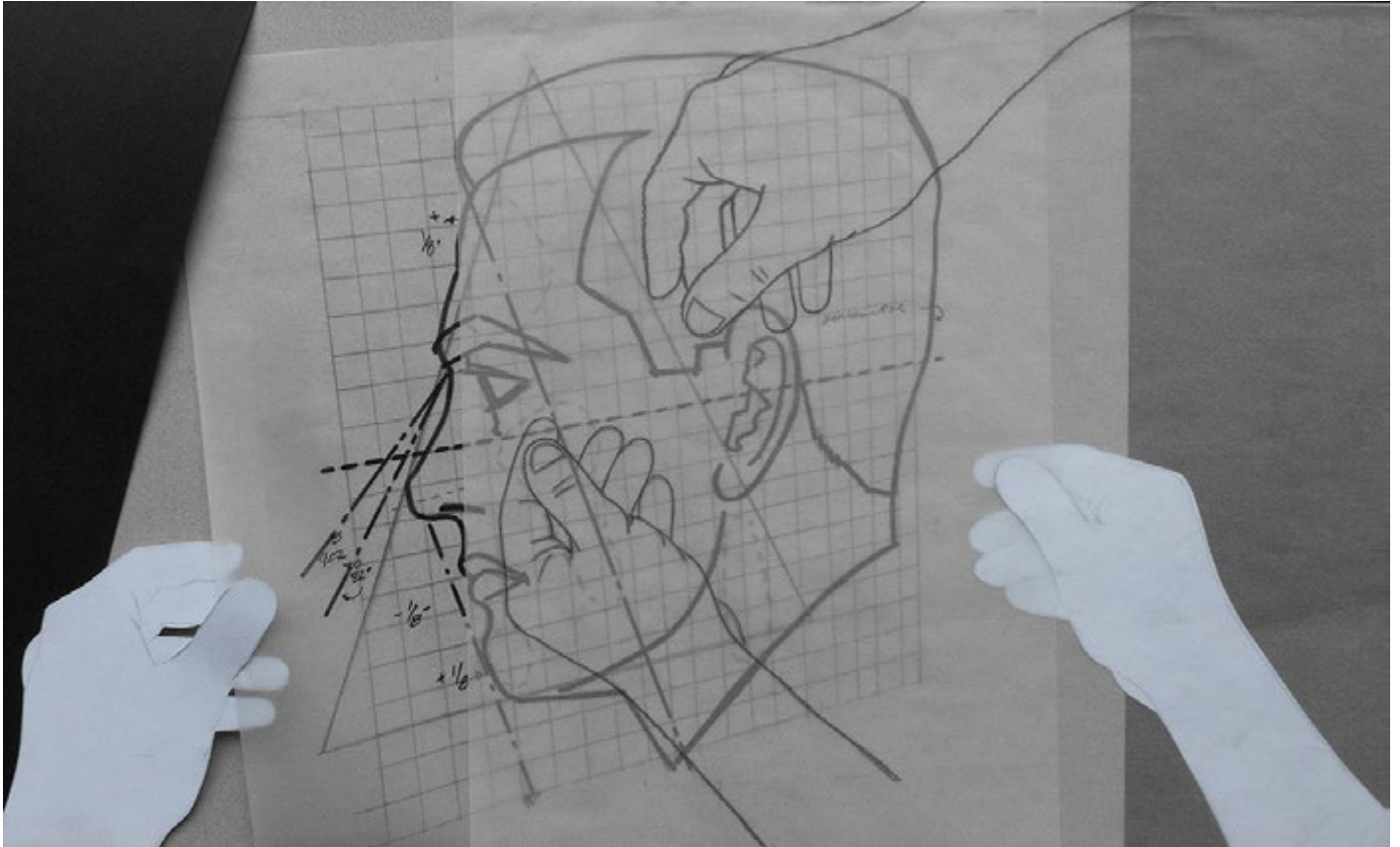
Exhibida en | Exhibited in:

Film Fatale, curaduría | curated by Florencia Qualina, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 2.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Para ser otro. Serie | Series Fatale, 2018

Collage, lápiz, marcador y papel sobre papel | Collage, pencil, marker and paper on paper

30.5 x 50 cm | 12 x 19.6 in

Inventario | Inventory: MS097

Exhibida en | Exhibited in:

Film Fatale, curaduría | curated by Florencia Qualina, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 2.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Espejo. Serie | *Series Fatale*, 2018

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

50 x 70 cm | 19.6 x 27.5 in

Inventario | Inventory: MS089

Exhibida en | Exhibited in:

Film Fatale, curaduría | curated by Florencia Qualina, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 2.500

MARTÍN SICHETTI



Final. Serie | Series Fatale, 2018

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

30,5 x 40,5 cm | 12 x 15.9 in

Inventario | Inventory: MS093

Exhibida en | Exhibited in:

Film Fatale, curaduría | curated by Florencia Qualina, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 1.500

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Tratamiento II. Serie | Series Fatale, 2018

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

30,5 x 40,5 cm | 12 x 15.9 in

Inventario | Inventory: MS091

Exhibida en | Exhibited in:

Film Fatale, curaduría | curated by Florencia Qualina, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 2.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Rowena. Serie | Series Fatale, 2018

Video. Duración | Duration 55"

Edición 3 de 3 + 2 P.A. | Edition 3 of 3 + 2 A.P

Inventario | Inventory: MS101

Exhibida en | Exhibited in:

Segundo Premio. XXIII Premio Federico Jorge Klemm a las Artes Visuales, Buenos Aires, Argentina, 2019

Film Fatale, curaduría | curated by Florencia Qualina, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 2.000

LINK: <https://vimeo.com/326626504>

PASSWORD: FFATALE

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Máscara. Serie | Series Fatale, 2018

Video. Duración | Duration 29"

Edición 1 de 3 + 2 P.A. | Edition 1 of 3 + 2 A.P

Inventario | Inventory: MS108

Exhibida en | Exhibited in:

Film Fatale, curaduría | curated by Florencia Qualina, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 2.000

LINK: <https://vimeo.com/326626394>

PASSWORD: FFATALE

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Café. Serie | Series Fatale, 2018

Video. Duración | Duration 18"

Edición 1 de 3 + 2 P.A. | Edition 1 of 3 + 2 A.P

Inventario | Inventory: MS105

Exhibida en | Exhibited in:

Film Fatale, curaduría | curated by Florencia Qualina, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 2.000

LINK: <https://vimeo.com/326626108>

PASSWORD: FFATALE

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Drink it!. Serie | Series Fatale, 2018

Video. Duración | Duration 36"

Edición 1 de 3 + 2 P.A. | Edition 1 of 3 + 2 A.P

Inventario | Inventory: MS102

Exhibida en | Exhibited in:

Film Fatale, curaduría | curated by Florencia Qualina, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 2.000

LINK: <https://vimeo.com/326626170>

PASSWORD: FFATALE

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Vistas exhibición | Exhibition view *Microfilms*, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2016

MARTÍN SICHETTI



Rope. Serie | Series Retratos de familia, 2016

Lápiz y pastel sobre papel montados en passepartout | Pencil and pastel on paper mounted on passepartout

80 x 120 cm | 31.5 x 47.2 in

Inventario | Inventory: MS076

Exhibida en | Exhibited in:

Salón Nacional de Artes Visuales 2018. Mención especial del jurado en la categoría Dibujo

MICROFILMS, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 3.500

MARTÍN SICHETTI



Marnie. Serie | Series Retratos de familia, 2016

Lápiz y pastel sobre papel montados en passepartout | Pencil and pastel on paper mounted on passepartout

80 x 120 cm | 31.5 x 47.2 in

Inventario | Inventory: MS077

Exhibida en | Exhibited in:

Salón Nacional de Rosario, Rosario, Argentina, 2018

MICROFILMS, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 3.500

MARTÍN SICHETTI



Vertigo. Serie | Series Retratos de familia, 2016

Lápiz y pastel sobre papel montados en passepartout | Pencil and pastel on paper mounted on passepartout

80 x 120 cm | 31.5 x 47.2 in

Inventario | Inventory: MS080

Exhibida en | Exhibited in:

94° Salón de Mayo 2017. Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe

MICROFILMS, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 3.500

MARTÍN SICHETTI



Psycho. Serie | Series Retratos de familia, 2016

Lápiz y pastel sobre papel montados en passepartout | Pencil and pastel on paper mounted on passepartout

80 x 120 cm | 31.5 x 47.2 in

Inventario | Inventory: MS074

Exhibida en | Exhibited in:

Premio Klemm, Buenos Aires, Argentina, 2017

MICROFILMS, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 4.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Birds. Serie | Series Retratos de Familia, 2018

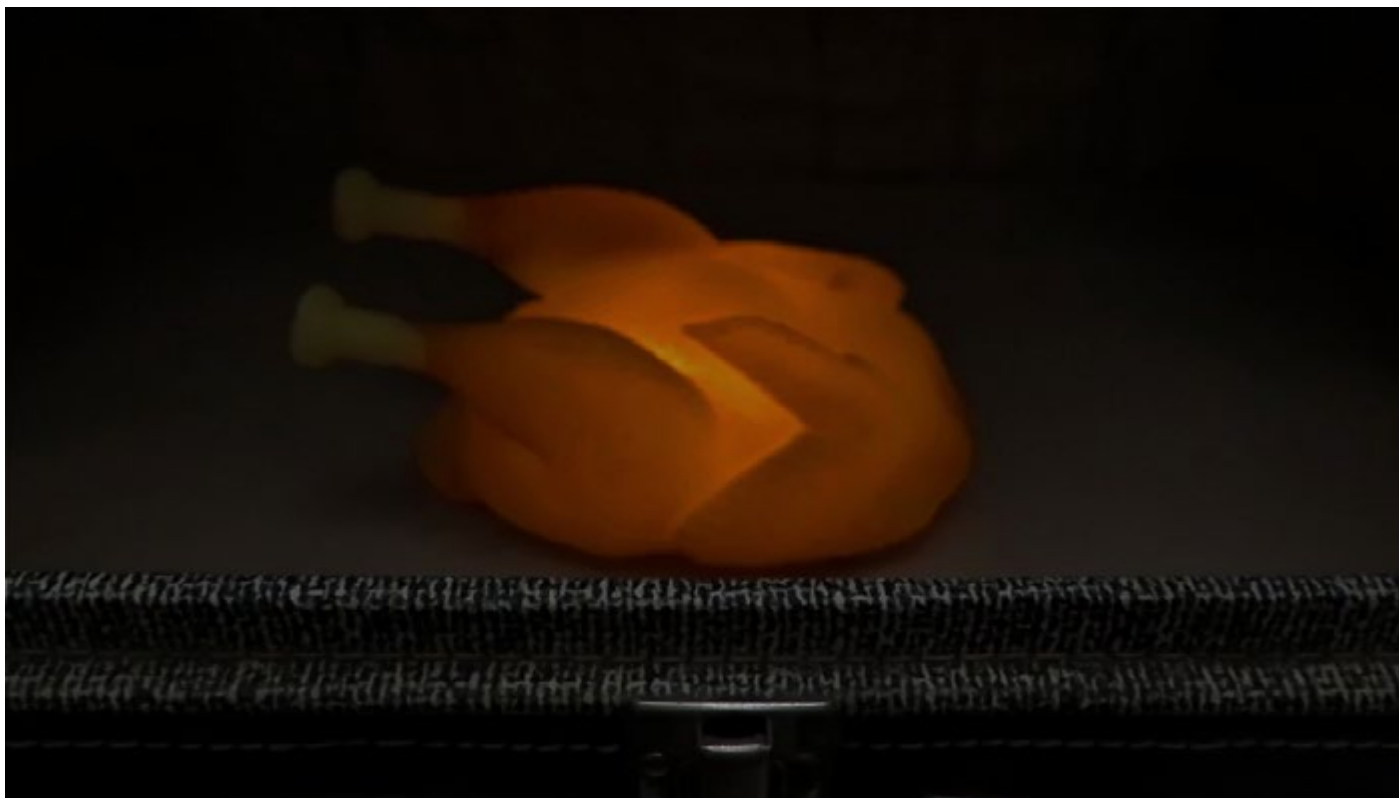
Lápiz, pastel y marcador sobre papel | Pencil, pastel and marker on paper

80 x 120 cm | 31.5 x 47.2 in

Inventario | Inventory: MS111

USD 3.500

MARTÍN SICHETTI



CHKN. Serie | Series Queer Noir, 2016

Video. Duración | Duration 43"

Edición 1 de 3 + P.A. | Edition 1 of 3 + A.P

Inventario | Inventory: MS070

Exhibida en | Exhibited in:

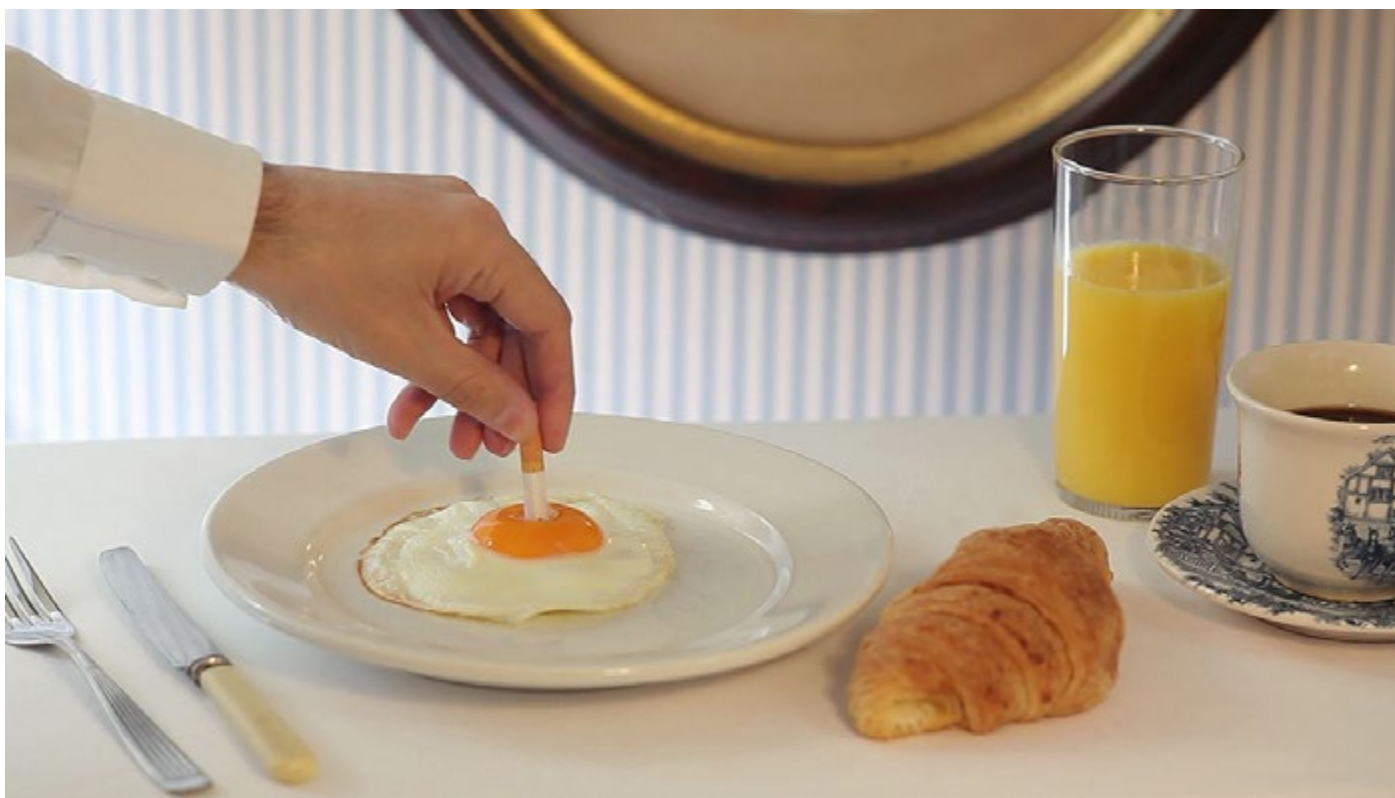
MICROFILMS, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 2.000

LINK: <https://videopress.com/v/TJQxu20A>

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Egg. Serie | Series Microfilms, 2016

Video. Duración | Duration 15"

Edición 1 de 3 + P.A. | Edition 1 of 3 + A.P

Inventario | Inventory: MS071

Exhibida en | Exhibited in:

MICROFILMS, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 2.000

LINK: <https://videopress.com/v/S7XFqZfl>

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Milk. Serie | Series Microfilms, 2016

Video. Duración | Duration 10"

Edición 1 de 3 + P.A. | Edition 1 of 3 + A.P

Inventario | Inventory: MS072

Exhibida en | Exhibited in:

MICROFILMS, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 2.000

LINK: <https://vimeo.com/287529160>

PASSWORD: ROPE

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Key. Serie | Series Microfilms, 2016

Video. Duración | Duration 15"

Edición 1 de 3 + P.A. | Edition 1 of 3 + A.P

Inventario | Inventory: MS073

Exhibida en | Exhibited in:

MICROFILMS, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 2.000

LINK: <https://videopress.com/v/9verYTnG>

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Ring. Serie | Series Microfilms, 2016

Video. Duración | Duration 15"

Edición 1 de 3 + P.A. | Edition 1 of 3 + A.P

Inventario | Inventory: MS075

Exhibida en | Exhibited in:

MICROFILMS, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 2.000

LINK: <https://videopress.com/v/4vj3gQpC>

HACHE

MARTÍN SICHETTI



The Shower. Serie | Series Queer Noir, 2016

Video. Duración | Duration 2'53"

Edición 1 de 3 + P.A. | Edition 1 of 3 + A.P

Inventario | Inventory: MS079

Exhibida en | Exhibited in:

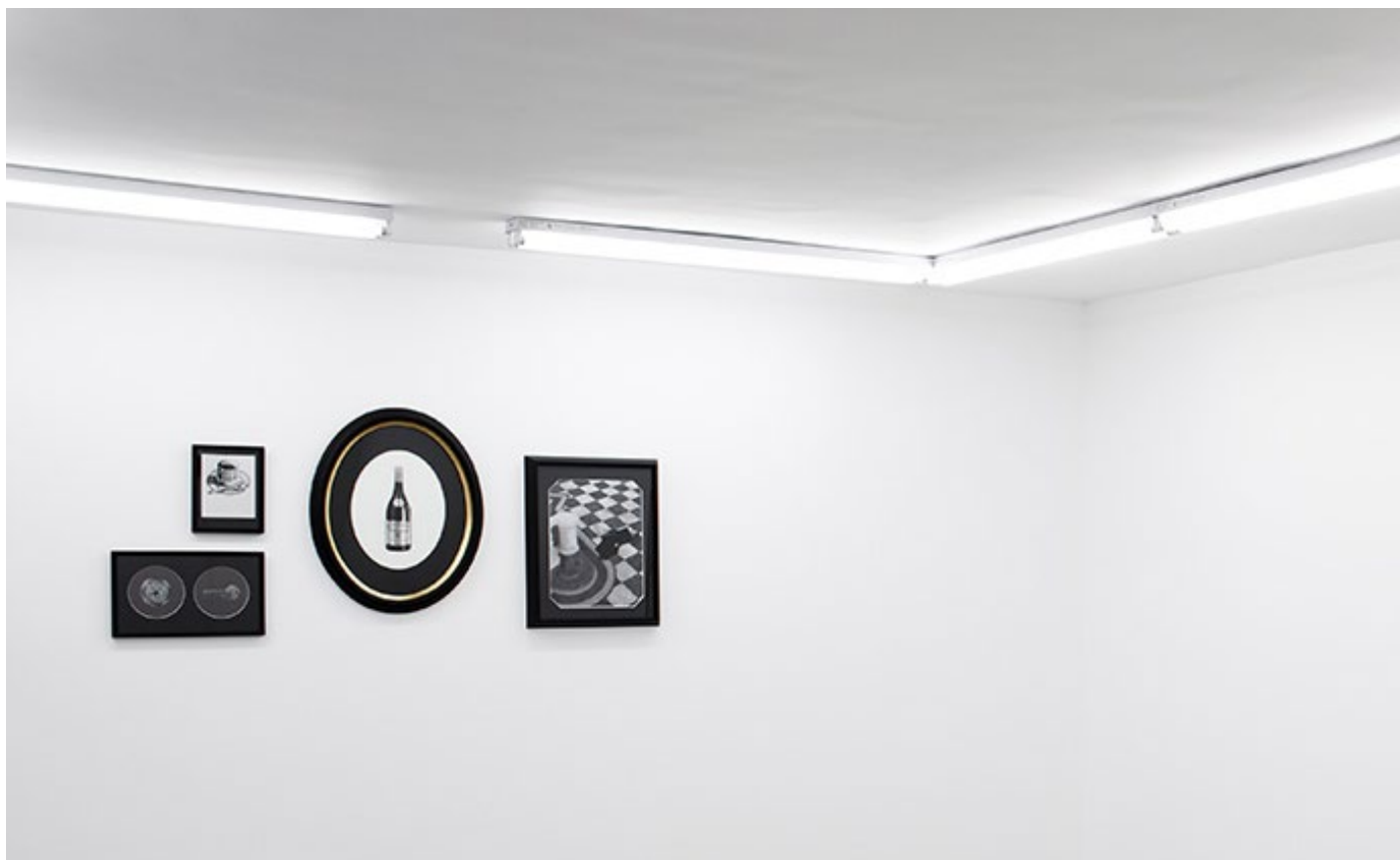
MICROFILMS, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 2.000

LINK: <https://videopress.com/v/OpK84yDT>

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Vistas exhibición | Exhibition views *Lo firme en el centro encuentra correspondencia*, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2017

MARTÍN SICHETTI



Notorious. Serie | *Series Notorious*, 2013-2016

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

Instalación 170 x 150 cm | Installation. 66.9 x 59 in

Inventario | Inventory: MS081 | MS082 | MS083 | MS084

Exhibida en | Exhibited in:

Lo firme en el centro encuentra correspondencia, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2017

Premio Klemm, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 4.000

MARTÍN SICHETTI



Pommard. Serie | Series Notorious, 2016

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

58 x 47 cm | 22.8 x 18.5 in

Inventario | Inventory: MS081

Exhibida en | Exhibited in:

Lo firme en el centro encuentra correspondencia, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2017

Premio Klemm, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 2.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Ingrid. Serie | Series Notorious, 2016

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

48 x 38 cm | 18.9 x 14.9 in

Inventario | Inventory: MS082

Exhibida en | Exhibited in:

Lo firme en el centro encuentra correspondencia, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2017

Premio Klemm, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 2.000

MARTÍN SICHETTI



Tacita. Serie | Series Notorious, 2015

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

20 x 15 cm | 7.9 x 5.9 in

Inventario | Inventory: MS083

Exhibida en | Exhibited in:

Lo firme en el centro encuentra correspondencia, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2017

Premio Klemm, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 500

MARTÍN SICHETTI



Unica. Serie | Series Notorious, 2013

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

24 x 33 cm | 9.4 x 13 in

Inventario | Inventory: MS084

Exhibida en | Exhibited in:

Lo firme en el centro encuentra correspondencia, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2017

Premio Klemm, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 500

MARTÍN SICHETTI



The Swimmer. Serie | Series Random, 2016

Collage, lápiz y pastel sobre papel | Collage, pencil and pastel on paper

60 x 80 cm | 23.6 x 31.5 in

Inventario | Inventory: MS048

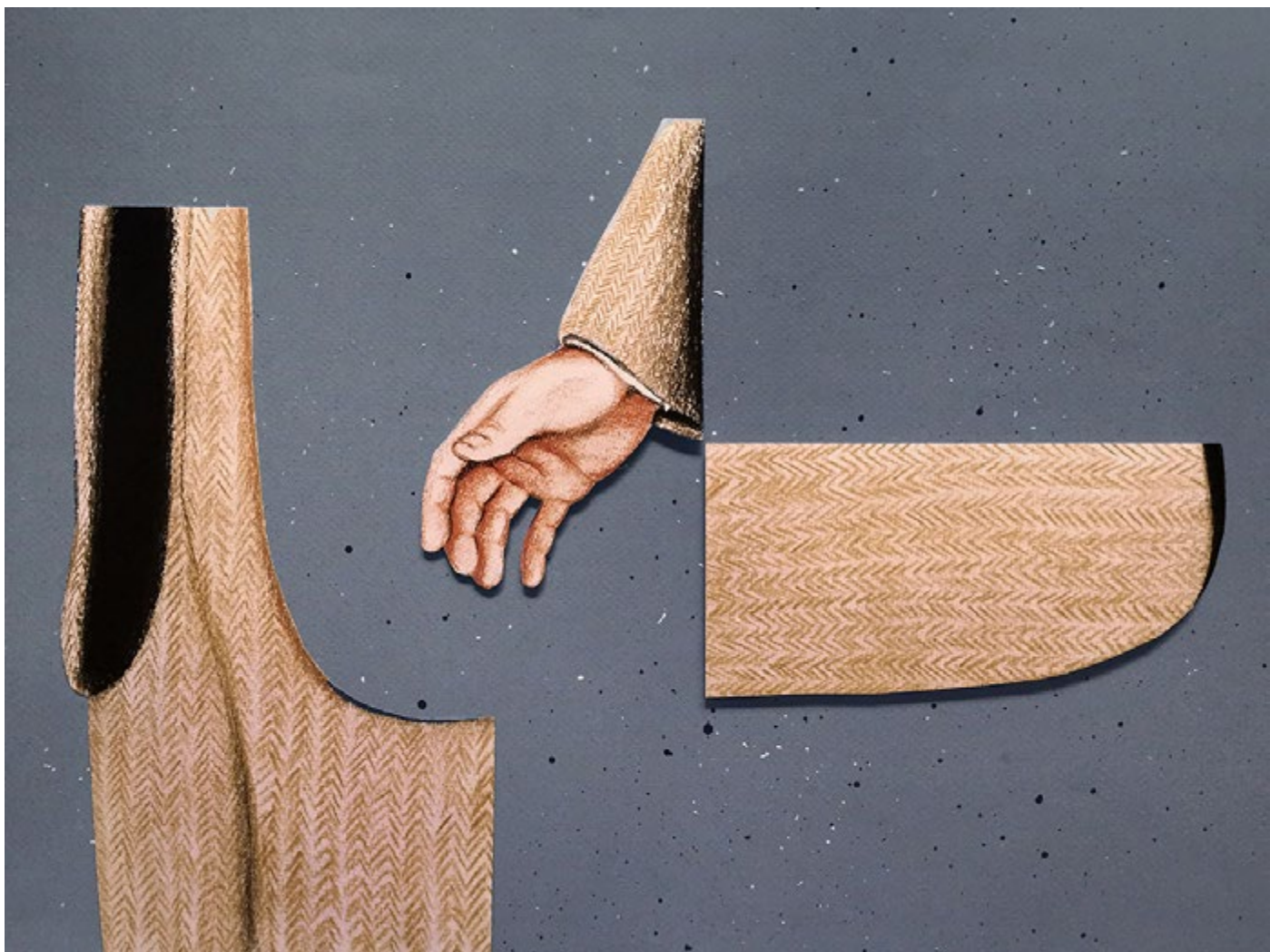
Exhibida en | Exhibited in:

Has llorado, en silencio, Hache galería, curaduría Carlos Herrera, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 2.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Por él Mismo. Serie | Series Random, 2016

Collage, lápiz, pastel y tinta sobre papel | Collage, pencil, pastel and ink on paper

37 x 52 cm | 14.5 x 20.5 in

Inventario | Inventory: MS047

USD 1.500

HACHE

MARTÍN SICHETTI



SciFi1. Serie | Series SciFi, 2015

Lápiz, pastel y collage sobre papel | Pencil, collage and pastel on paper

28 x 40 cm | 11 x 15.7 in

Inventario | Inventory: MS068

USD 1.500

HVACHE

MARTÍN SICHETTI



Evidence. Serie | Series Film Stills, 2018

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

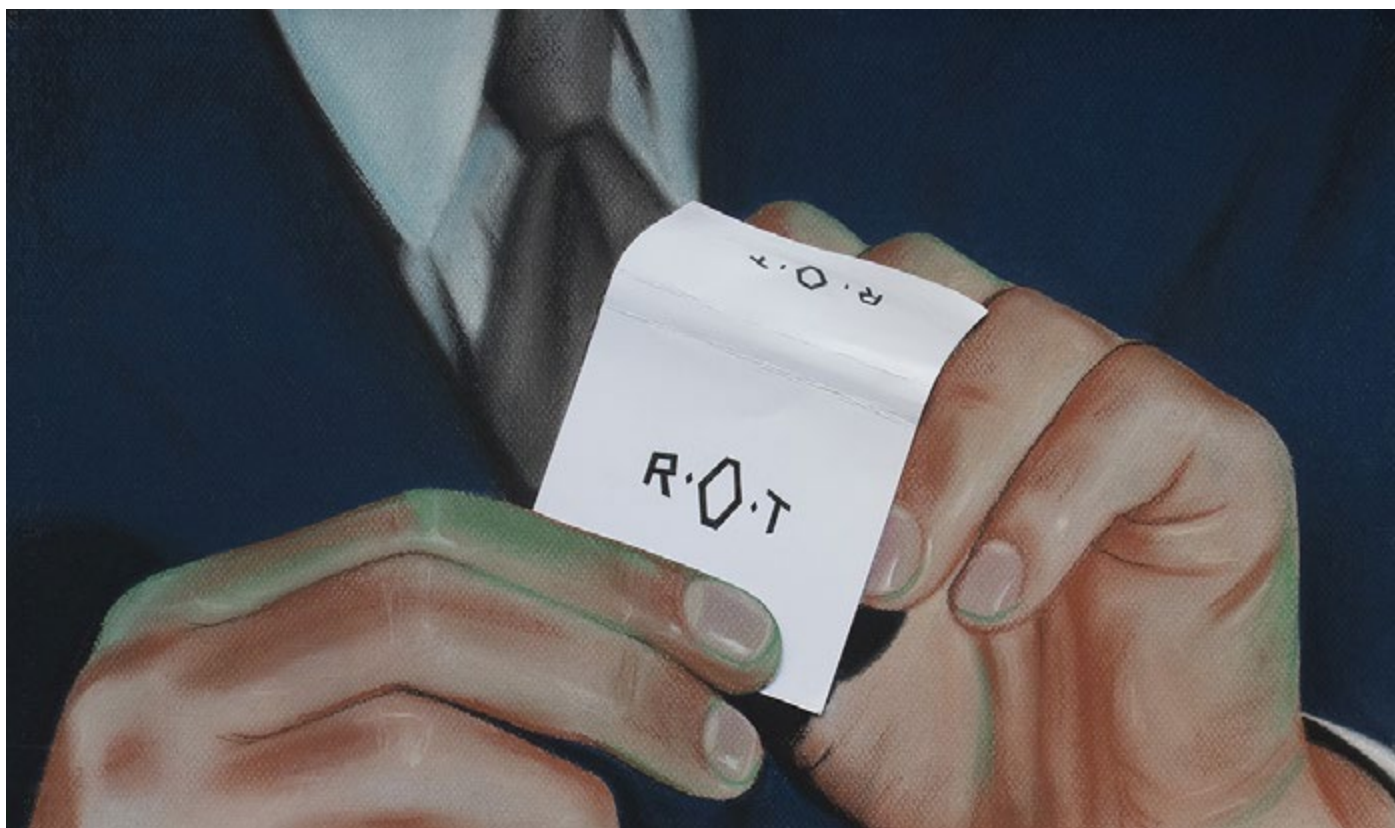
28 x 38 cm | 11 x 15 in

Inventario | Inventory: MS112

USD 1.500

HACHE

MARTÍN SICHETTI



ROT. Serie | Series Film Stills, 2018

Collage, lápiz y pastel sobre papel | Collage, pencil and pastel on paper

29 x 50 cm | 11.4 x 19.7 in

Inventario | Inventory: MS113

USD 2.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



ROT II. Serie | Series Film Stills, 2018

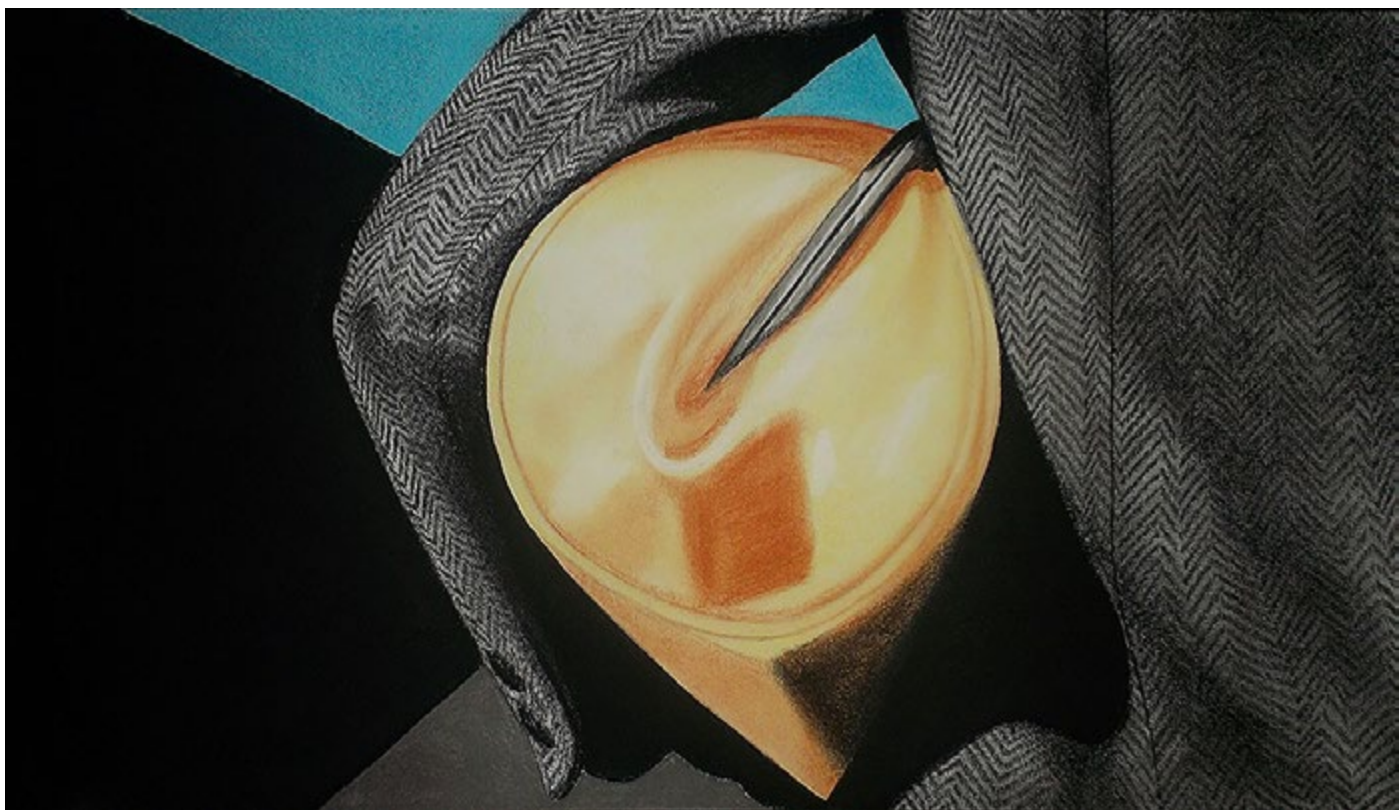
Collage, lápiz y pastel sobre papel | Collage, pencil and pastel on paper

27,5 x 50 cm | 10.8 x 19.7 in

Inventario | Inventory: MS114

USD 2.000

MARTÍN SICHETTI



Marnie. Serie | Series Film Stills, 2013

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

40 x 70 cm | 15.7 x 27.5 in

Inventario | Inventory: MS035

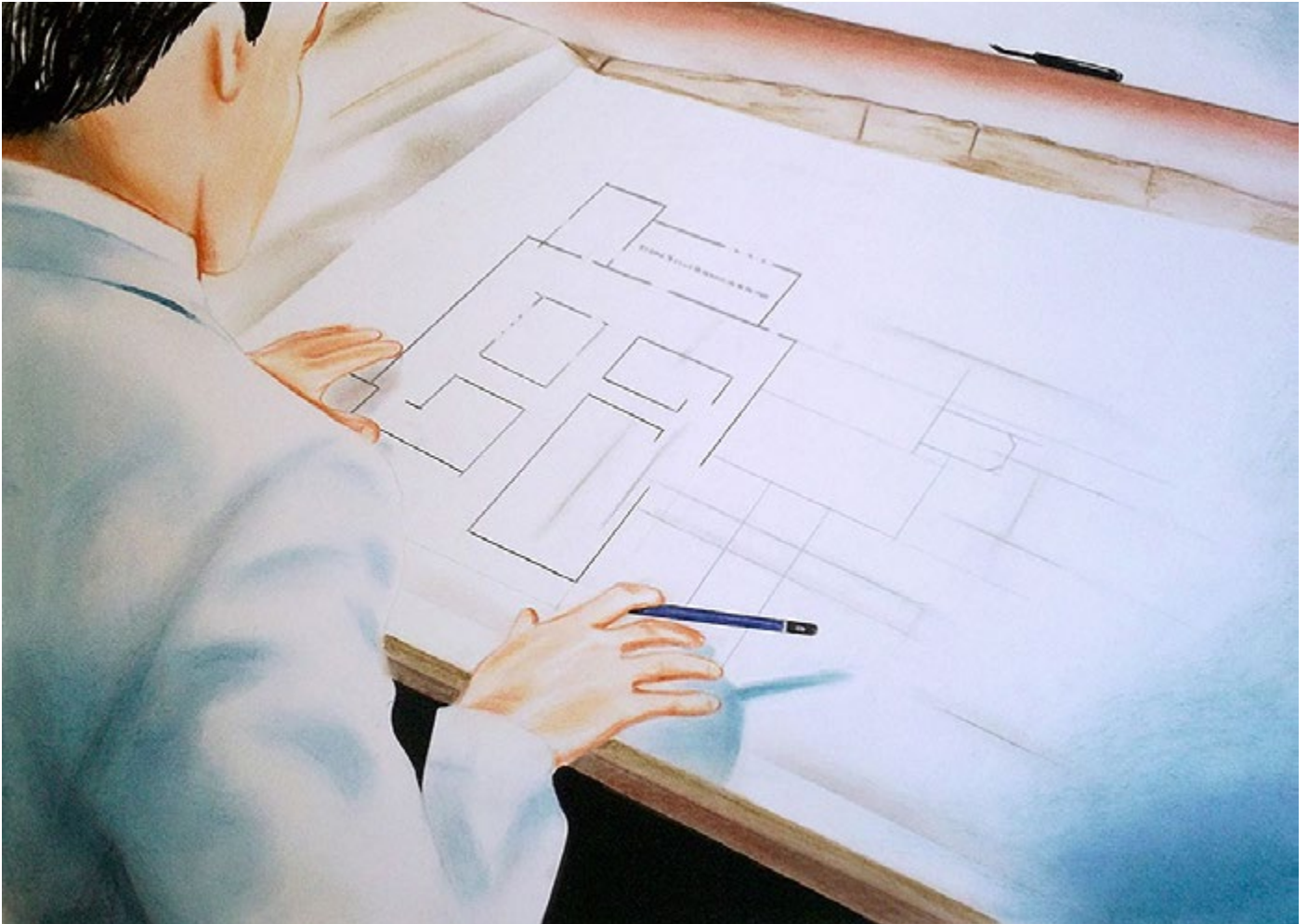
Exhibida en | Exhibited in:

Suspensa, Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires, Argentina, 2014

USD 2.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Architect. Serie | Series Film Stills, 2011

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

30 x 40 cm | 11.8 x 15.7 in

Inventario | Inventory: MS027

Exhibida en | Exhibited in:

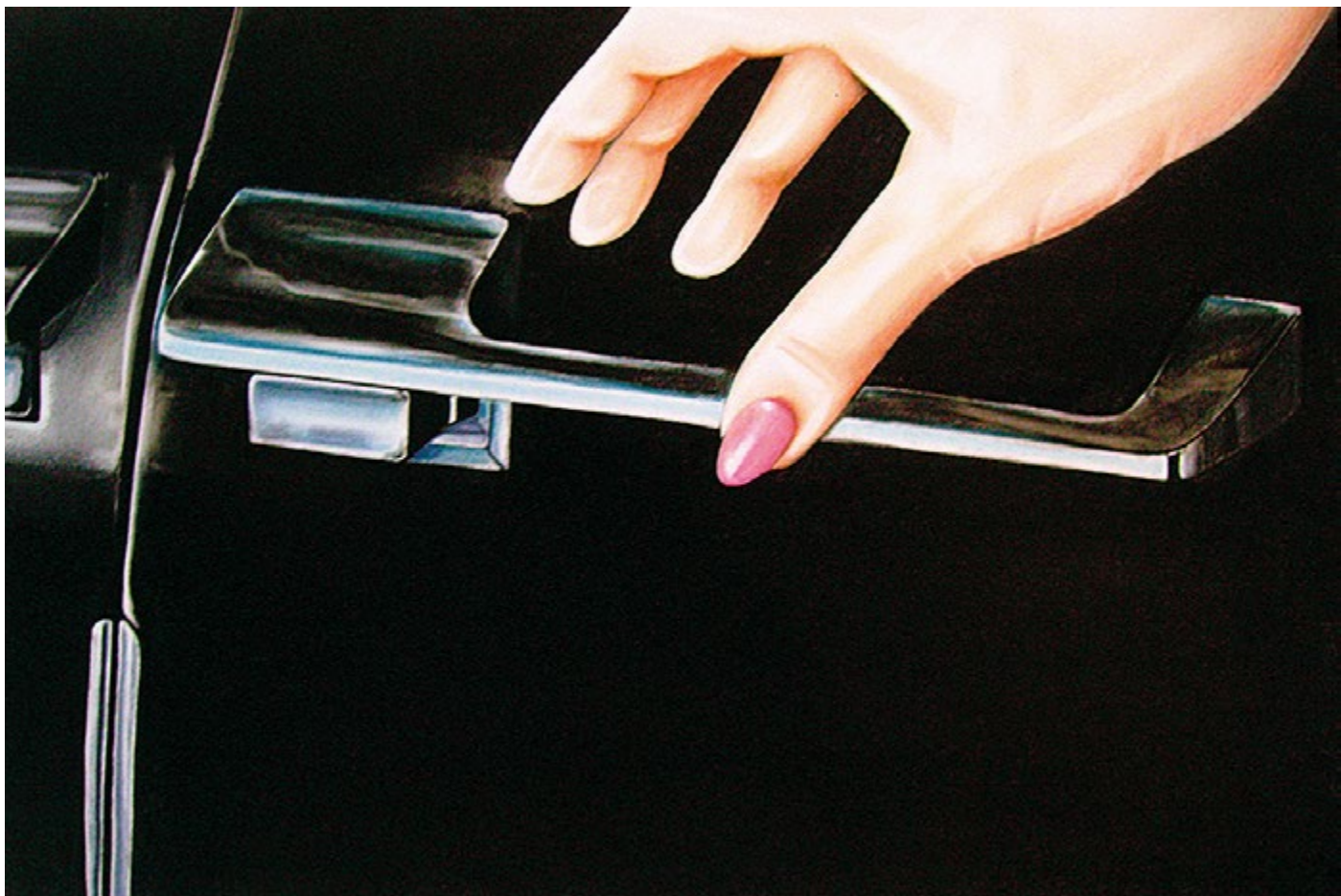
EN PAPEL. Del Infinito Galería, Buenos Aires, Argentina, 2016

Suspensa, Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires, Argentina, 2014

USD 1.500

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Bishop. Serie | Series Film Stills, 2010

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

31,5 x 46,5 cm | 12.4 x 18.3 in

Inventario | Inventory: MS012

USD 1.500

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Yolk. Serie | Series Film Stills, 2010

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

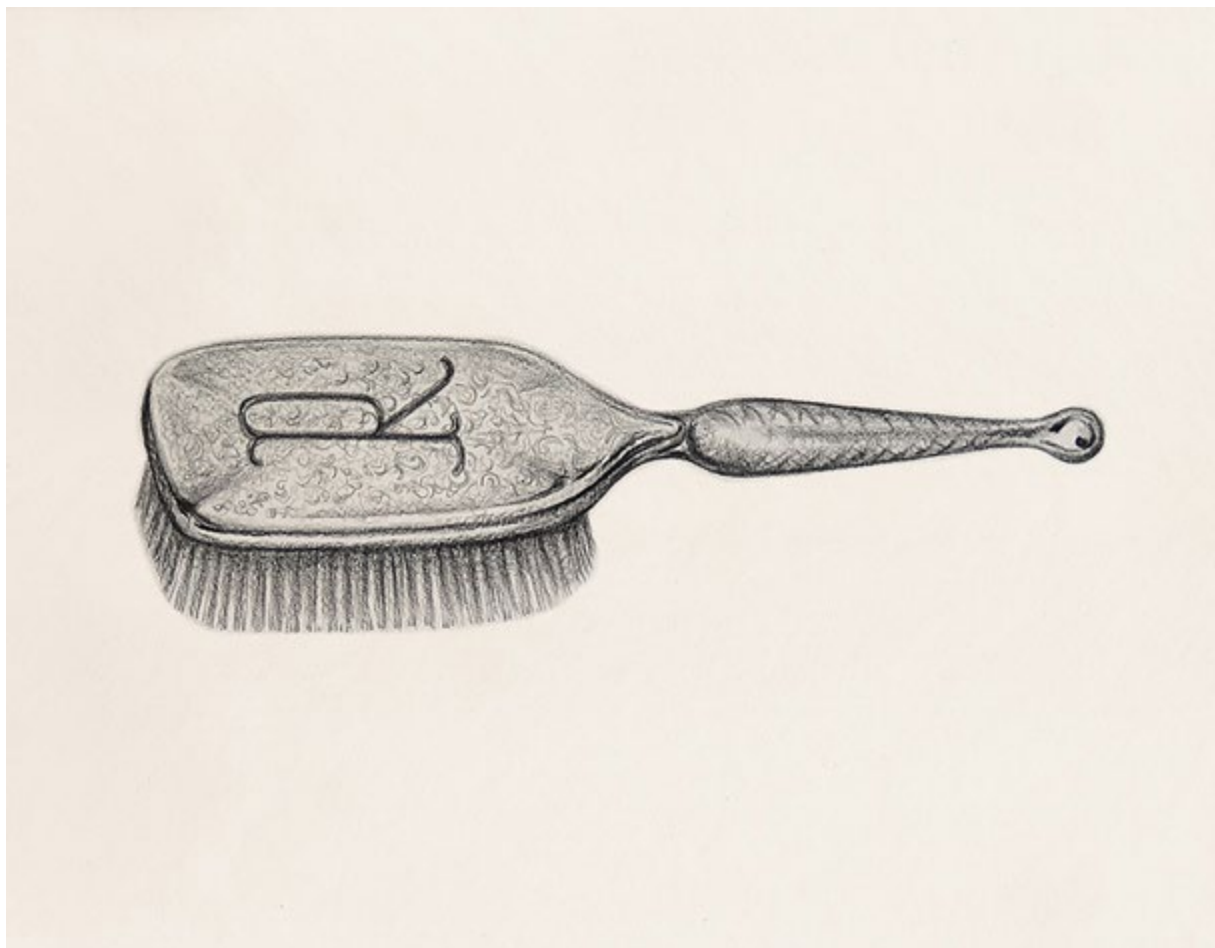
24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: MS025

USD 1.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



#24Rebecca. Serie | Series Hitchcock ítems for murder, 2015

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

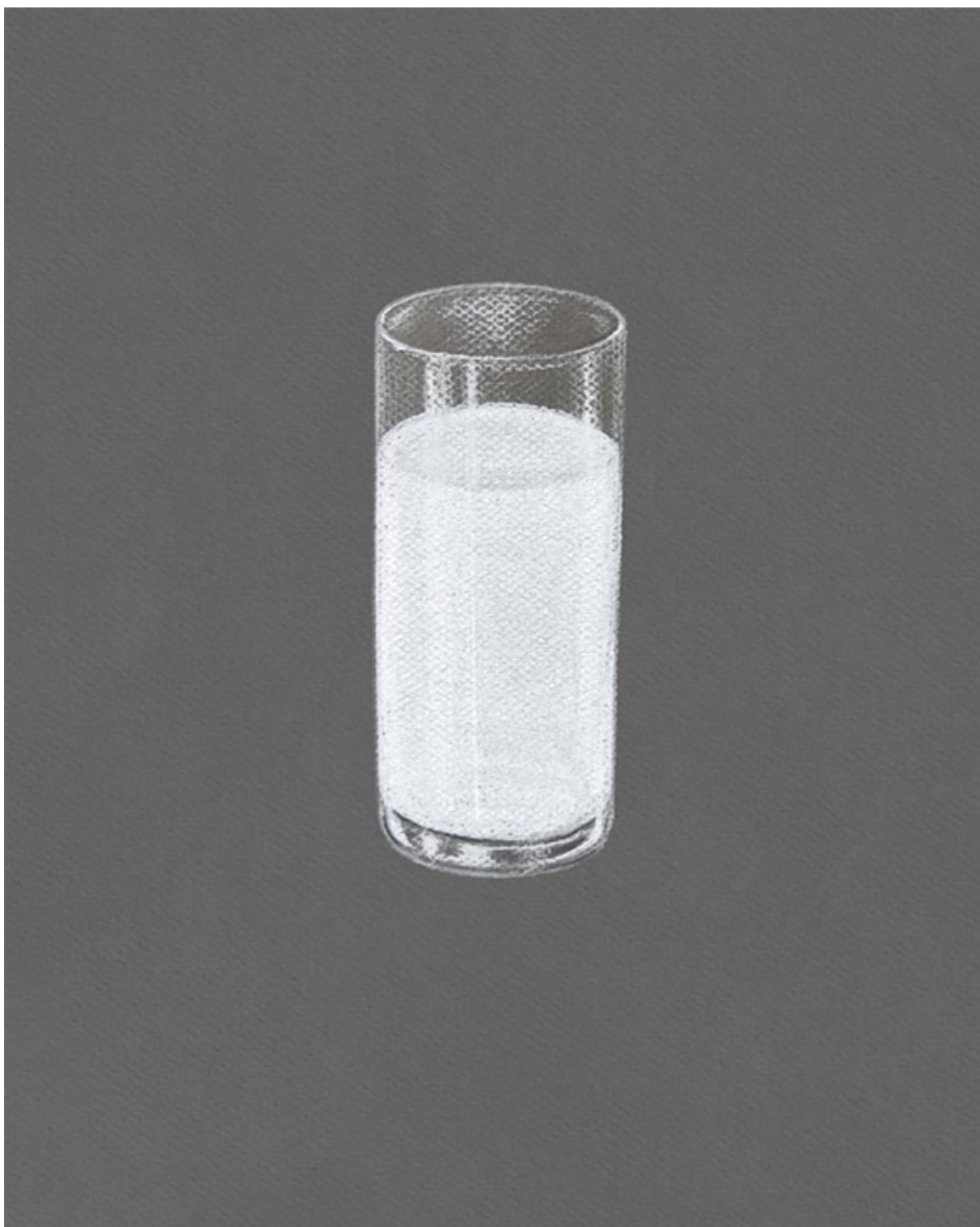
28 x 35,5 cm | 11 x 14 in

Inventario | Inventory: MS064

USD 1.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



#27Suspicion. Serie | Series Hitchcock items for murder, 2015

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

35,5 x 28 cm | 14 x 11 in

Inventario | Inventory: MS065

USD 500

HACHE

MARTÍN SICHETTI



#53 Family. Serie | Series Hitchcock ítems for murder, 2014

Lápiz sobre papel | Pencil on paper

25 x 25 cm | 9.8 x 9.8 in

Inventario | Inventory: MS004

USD 500

HACHE

MARTÍN SICHETTI



#53 Family. Serie | Series Hitchcock ítems for murder, 2014

Lápiz sobre papel | Pencil on paper

25 x 25 cm | 9.8 x 9.8 in

Inventario | Inventory: MS005

USD 500

HACHE

MARTÍN SICHETTI



#53 Family. Serie | Series Hitchcock ítems for murder, 2014

Lápiz sobre papel | Pencil on paper

25 x 25 cm | 9.8 x 9.8 in

Inventario | Inventory: MS007

USD 500

HACHE

MARTÍN SICHETTI



#39 Dial M. Serie | Series Hitchcock ítems for murder, 2013

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

28 x 35,5 cm | 11 x 14 in

Inventario | Inventory: MS039

Exhibida en | Exhibited in:

Suspensa, Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires, Argentina, 2014

USD 1.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Bad times. Serie | Series Small Issues, 2011

Lápices policromos, lápiz pastel y pastel | Polychrome pencils, pastel pencil and pastel on paper

24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: MS016

Exhibida en | Exhibited in:

Suspensa, Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires, Argentina, 2014

USD 500

MARTÍN SICHETTI



Angry. Serie | Series Small Issues, 2011

Lápices policromos, lápiz pastel y pastel | Polychrome pencils, pastel pencil and pastel on paper

24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: MS019

Exhibida en | Exhibited in:

Suspensa, Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires, Argentina, 2014

USD 500

MARTÍN SICHETTI



Crying Doris. Serie | Series Small Issues, 2011

Lápices policromos, lápiz pastel y pastel | Polychrome pencils, pastel pencil and pastel on paper

24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: MS018

Exhibida en | Exhibited in:

Suspensa, Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires, Argentina, 2014

USD 500

MARTÍN SICHETTI



A to G. Serie | *Series Queer Noir*, 2012

Lápiz y pastel sobre papel | Pencil and pastel on paper

30 x 40 cm | 11.8 x 15.7 in

Inventario | Inventory: MS009

Exhibida en | Exhibited in:

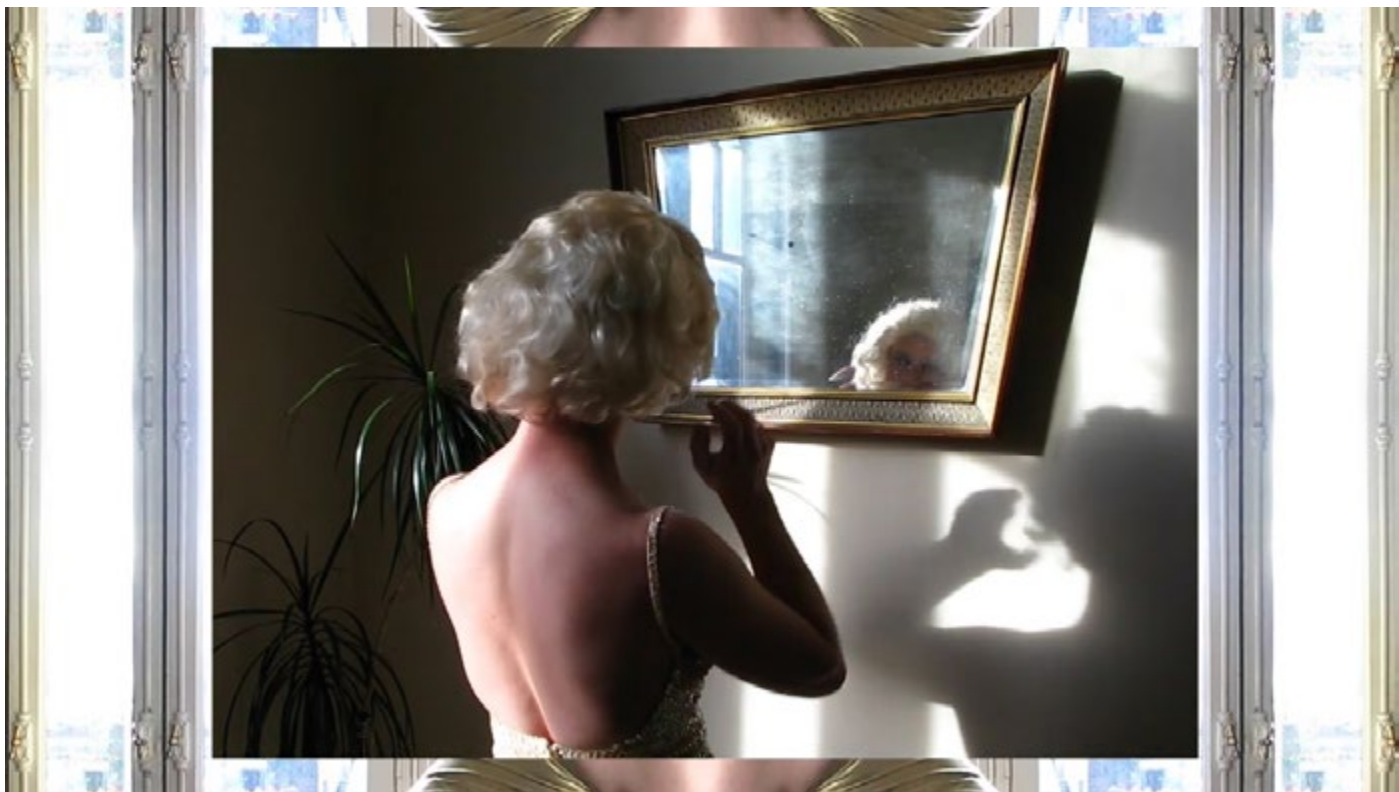
Lo que queda, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2020

Suspensa, Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires, Argentina, 2014

USD 1.500

HACHE

MARTÍN SICHETTI



MY OWN PRIVATE MARILYN, 2012

Video. Duración | Duration 1'45"

Edición 1 de 3 + P.A. | Edition 1 of 3 + A.P

Inventario | Inventory: MS151

LINK: <https://vimeo.com/299438375>

USD 2.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Darling Pet Monkey. Serie | Series Queer Noir, 2011

Lápiz de carbón y pastel negro sobre papel | Charcoal pencil and black pastel on paper

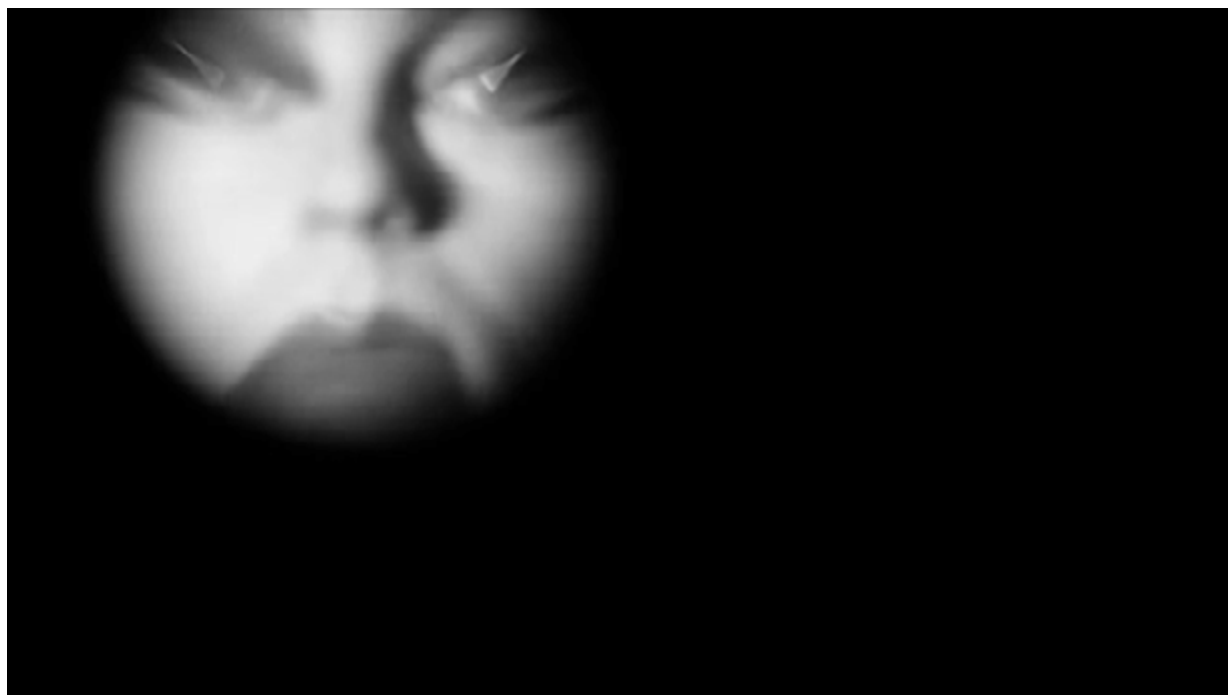
31,5 x 46,5 cm | 12.4 x 18.3 in

Inventario | Inventory: MS060

USD 1.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI



Darling Pet Monkey, 2011

Video. Duración | Duration 10'

Edición 1 de 3 + P.A. | Edition 1 of 3 + A.P

Inventario | Inventory: MS043

LINK: <https://videopress.com/vwBrE4fPk>

USD 2.000

HACHE

MARTÍN SICHETTI

BIOGRAFÍA

Tomando como punto de partida el lenguaje cinematográfico, predominantemente el de Alfred Hitchcock, John Houston, Fritz Lang, Billy Wilder, y también recuperaciones, como ida lupino, Martín Sichetti (n. 1973, Buenos Aires) selecciona stills de películas para después trabajarlos en dibujos. Los videos y las performances, a su vez, se nutren de disparadores narrativos propios del cine.

De formación autodidacta, su relación con el dibujo se remonta a la infancia; período en el que también abreva su pasión por el cine. Esa pasión cinéfila también se ve reflejada en la realización del video *Darling Pet Monkey* (2011), basado en una escena del clásico Film Noir de Billy Wilder, *Sunset Boulevard* (1950).

Ha realizado talleres y cursos de diversas disciplinas con Norma Cirigliano; Peter Richter; Ezequiel García; Fabiana Barreda; Valeria Iglesias; Catalina Schliebener; Gilda Picabea; Silvia Gurfein; María Onetto; Inés Estévez; entre otros.

A fines de los 90, comenzó a trabajar en retoque fotográfico digital y en 2008 creó Marsdepartment, estudio que dirige desde entonces.

Su incursión en la performance está marcada por la personificación de Marilyn Monroe. En la adolescencia aprende la técnica de bocetos de moda (figurín) en Flego, Buenos Aires y realiza talleres de vestuario para ópera y teatro en el Teatro Colón y en el Teatro San Martín. Estos últimos le permitirán acceder a diversos trabajos, diseñando vestuarios para puestas teatrales y de danza contemporánea.

En 2013 su obra *The Key* fue elegida para ilustrar la portada del libro de poemas inspirados en el cine: *Rancho Nostalgia*, de James Cihlar, Dream Horse Press.

Ha presentado las siguientes exhibiciones individuales: *Personæ*, Hache galería, Buenos Aires (2023); *Film Fatale*, Hache galería, Buenos Aires, (2019); *Microfilms*, Hache galería, Buenos Aires (2016); *Suspensa*, Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires (2014); *Darling Pet Monkey*. Espacio Cabina, Buenos Aires (2013); *Number 13*. Musetta caffè, Buenos Aires (2010); *Recuerdos cinemascope*. Facultad de Psicología. UBA, Buenos Aires (2009).

Su obra participó de numerosas exhibiciones colectivas, entre las que se destacan: *Universo último proceso*, Hache galería, Buenos Aires (2022); *Bienalsur: Conciencia medioambiental, capítulo 3: Paraísos artificiales*, Museo Evita Palacio Ferreyra, Córdoba (2021); *Inventar a la intemperie. Desobediencias sexuales e imaginación política en el arte contemporáneo*, Parque de la Memoria, Buenos Aires (2021); *Premio Fundación Andreani 2020*, Buenos Aires (2021); *Fondo Nacional De Las Artes 2020*, Casa Nacional Del Bicentenario, Buenos Aires (2020); *Lo que queda*, Hache galería, Buenos Aires (2020); *Premio Klemm 2019*, Fundación F.J Klemm, Buenos Aires (2019); *En El Borde(R)*, MACLA – Museo de Arte Contemporánea de la Plata (2019); *72° Salón Nacional de Rosario 2018*, Museo Castagnino+Macro, Rosario, Santa Fe; *107 ° Salón Nacional de Artes Visuales 2018*, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires (2018); *Premio Klemm 2017*. Fundación F.J. Klemm, Buenos Aires, (2017); *94° Salón de Mayo 2017*, Museo de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe (2017); *Premio Itaú 2017*, Palais de Glace, Buenos Aires (2017); *Premio Klemm 2016*. Fundación F.J. Klemm. Buenos Aires (2016); *En Papel*, Del Infinito Galería, Buenos Aires (2016); *Alphaville*, BA Photo, Buenos Aires (2016); *Lo firme en el centro encuentra correspondencia*, Hache galería, Buenos Aires (2017); *Has llorado, en silencio*, Hache galería, Buenos Aires (2016); *Vértigo, el cine desde las artes visuales*, Praxis, Buenos Aires (2015); *Páramo*, Hache galería- GAS, Buenos Aires (2014); *The Eclectic Tomorrow. The Clubhouse*, Buenos Aires, Argentina (2013); *Faber-Castell 250° aniversario*. Buenos Aires, Argentina (2011); entre otras.

En 2018, Martín Sichetti recibió una mención especial del jurado en la disciplina dibujo en el 107 ° Salón Nacional de Artes Visuales, Casa Nacional del Bicentenario en Buenos Aires.

En 2019, Martín Sichetti recibió el segundo premio adquisición en el XXIII Premio Federico Jorge Klemm a las artes visuales, Buenos Aires, Argentina.

MARTÍN SICHETTI

BIOGRAPHY

Pursuant to exhaustive research driven by love and knowledge of film by classic authors like Alfred Hitchcock, John Huston, Fritz Lang, and Billy Wilder, but also by lesser-known figures like Ida Lupino, Martín Sichetti (b. 1973, Buenos Aires) selects stills that he later reworks in drawings, videos and performances triggered by film narrative devices.

As a self-taught artist, his relationship with drawing goes back to childhood; a period in which he also reaffirms his passion for films. His passion for films is also reflected on *Darling Pet Monkey* (2011), a video he produced based on a scene from Billy Wilder's classic film noir, *Sunset Boulevard* (1950).

His first performances were under the spell of Marilyn Monroe. Simultaneously in 2008, he founded *marsdepartment*, a studio focused on hi-end retouching he has been directing ever since. As a young teenager, he learned the technique of fashion sketching and attended to costume design workshops at the Teatro Colón and the Teatro San Martín. He has also designed costumes for plays and contemporary dance shows.

He attended workshops by Norma Cirigliano; Peter Richter; Ezequiel García; Fabiana Barreda; Valeria Iglesias; Catalina Schliebener; Gilda Picabea; Silvia Gurfein; María Onetto; Inés Estévez; among others.

In 2013, his piece *The Key* was selected to illustrate the cover of the book of poems inspired by cinema: *Rancho Nostalgia*, by James Cihlar, Dream Horse Press.

Recent solo show include: *Personæ*, Hache galería, Buenos Aires (2023); *Film Fatale*, Hache galería, Buenos Aires (2019); *Microfilms*, Hache galería, Buenos Aires (2016); *Suspensa*, Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires (2014); *Darling Pet Monkey*. Espacio Cabina, Buenos Aires (2013).

Works by the artist were included in numerous group exhibitions: *Universo último proceso*, Hache galería, Buenos Aires (2022); Bienalsur: *Conciencia medioambiental, capítulo 3: Paraísos artificiales*, Museo Evita Palacio Ferreyra, Córdoba (2021); *Inventar a la intemperie. Desobediencias sexuales e imaginación política en el arte contemporáneo*, Parque de la Memoria, Buenos Aires (2021); *Premio Fundación Andreani 2020*, Buenos Aires (2021); *Fondo Nacional De Las Artes 2020*, Casa Nacional Del Bicentenario, Buenos Aires (2020); *Lo que queda*, Hache galería, Buenos Aires (2020); *Premio Klemm 2019*, Fundación F.J Klemm, Buenos Aires (2019); *En El Borde(R)*, MACLA – Museo de Arte Contemporánea de la Plata (2019); *72° Salón Nacional de Rosario 2018*, Museo Castagnino+Macro, Rosario, Santa Fe; *107° Salón Nacional de Artes Visuales 2018*, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires (2018); *Premio Klemm 2017*. Fundación F.J. Klemm, Buenos Aires, (2017); *94° Salón de Mayo 2017*, Museo de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe (2017); *Premio Itaú 2017*, Palais de Glace, Buenos Aires (2017); *Premio Klemm 2016*. Fundación F.J. Klemm. Buenos Aires (2016); *En Papel*, Del Infinito Galería, Buenos Aires (2016); *Alphaville*, BA Photo, Buenos Aires (2016); *Lo firme en el centro encuentra correspondencia*, Hache galería, Buenos Aires (2017); *Has llorado, en silencio*, Hache galería, Buenos Aires (2016); *Vértigo, el cine desde las artes visuales*, Praxis, Buenos Aires (2015); *Páramo*, Hache galería- GAS, Buenos Aires (2014); *The Eclectic Tomorrow. The Clubhouse*, Buenos Aires, Argentina (2013); *Faber-Castell 250° aniversario*. Buenos Aires, Argentina (2011); among others.

In 2018, he was awarded a special mention in the discipline of Drawing at the 107th edition of the Salón Nacional de Artes Visuales, Casa Nacional del Bicentenario in Buenos Aires.

In 2019, Martín Sichetti was awarded the second acquisition prize in the XXIII Premio a las artes visuales Federico Jorge Klemm, held in Buenos Aires, Argentina.