

HACHE

DÓLAR HACHE EN NODO

3 al 10 de mayo 2023

Visitá galerías. Pagá en pesos

Efectivo, Transferencia bancaria,
Mercado Pago y Tarjeta de crédito.

CONDICIONES DE PAGO

PESIFICACIÓN A **\$350** EN 1 SOLO PAGO

PESIFICACIÓN A **\$350** EN 2 CUOTAS FIJAS

Loyola 32, [C1414AUB]
Buenos Aires, Argentina
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com

SOFÍA QUIRNO



Retrato hablado, 2023

Óleo sobre tela + objetos (cartapesta, pasta de papel y cartón pintado)

Oil on synthetic canvas + objects (paper glue, fiberpaste and cardboard)

205 x 330 cm | 80.7 x 129.9 in

Inventario | Inventory: SQ0235

Exhibida en | Exhibited in:

El cuerpo es Avant Garde, curaduría | curated by Laura Hakel, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 10.000

SOFIA QUIRNO
TRASTIENDA | BACKROOM



Asiento, 2017

Acrílico y tinta sobre papel | Acrylic and ink on paper

101 x 95 cm | 39.8 x 37.4 in

Inventario | Inventory: SQ0226

USD 4.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Espera, 2018

Acrílico, tinta y óleo sobre papel | Acrylic, ink and oil on paper

106 x 76 cm | 41.7 x 29.9 in

Inventario | Inventory: SQ0188

USD 4.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sit down, 2022

Óleo y acrílico sobre tela | Oil and acrylic on canvas

84 x 58 cm | 33.1 x 22.8 in

Inventario | Inventory: SQ0214

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



No es casualidad, 2022

Óleo y acrílico sobre tela | Oil and acrylic on canvas

84 x 61 cm | 33.1 x 24 in

Inventario | Inventory: SQ0215

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Se empolla, 2022

Óleo tela | Oil on canvas

84 x 53 cm | 33.1 x 20.9 in

Inventario | Inventory: SQ0216

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Alter ego, 2021

Óleo y acrílico sobre tela | Acrylic and oil on canvas

142,2 x 88,9 cm | 56 x 35 in

Inventario | Inventory: SQ0209

USD 4.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Dame vacaciones, 2021

Óleo y acrílico sobre tela | Acrylic and oil on canvas

116,8 x 91,5 cm | 46 x 36 in

Inventario | Inventory: SQ0210

USD 4.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



I went there, 2020

Óleo sobre tela | Oil on canvas

66 x 55 cm | 26 x 21.7 in

Inventario | Inventory: SQ00205

USD 1.500

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sueño mariposa, 2019

Óleo sobre tela | Oil on canvas

70 x 65 cm | 27.6 x 25.6 in

Inventario | Inventory: SQ0180

Exhibida en | Exhibited in:

A su lado. Vasari, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Carcajada, 2019

Acrílico y óleo sobre papel | Acrylic and oil on paper

112 x 76 cm | 44.1 x 30 in

Inventario | Inventory: SQ0171

Exhibida en | Exhibited in:

A su lado. Vasari, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 3.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Enriedo, 2019

Acrílico y óleo sobre papel | Acrylic and oil on paper

112 x 76 cm | 44.1 x 30 in

Inventario | Inventory: SQ0172

Exhibida en | Exhibited in:

A su lado. Vasari, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 3.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Paisaje, 2019

Acrílico y óleo sobre papel | Acrylic and oil on paper

76,5 x 56 cm | 30.1 x 22 in

Inventario | Inventory: SQ0176

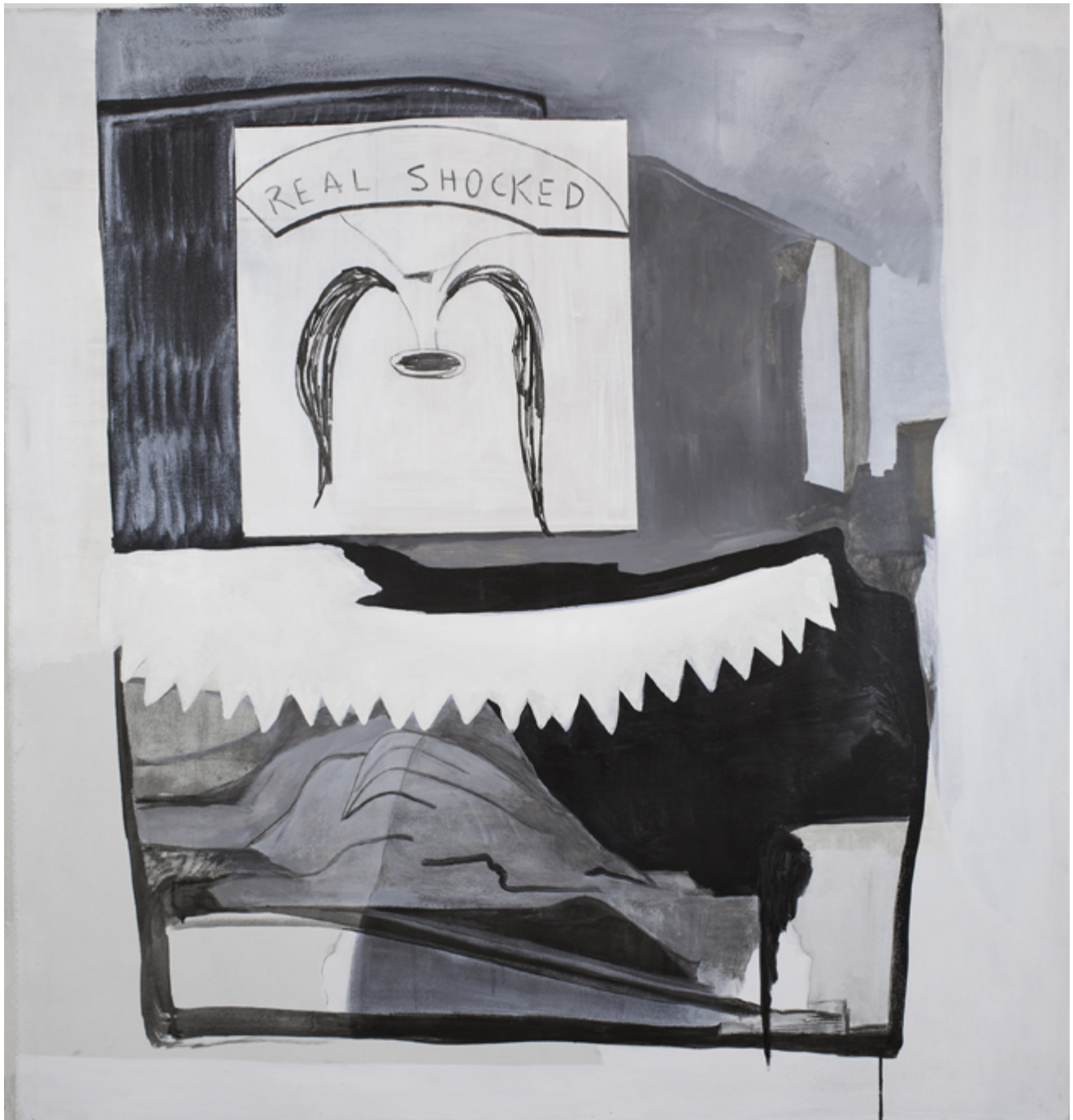
Exhibida en | Exhibited in:

A su lado. Vasari, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Real shocked, 2019

Óleo, tinta y acrílico sobre tela | Oil, ink and acrylic on canvas

130 x 120 cm | 51.2 x 47.2 in

Inventario | Inventory: SQ0177

Exhibida en | Exhibited in:

A su lado. Vasari, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 4.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*, 2019

Acrílico y tinta sobre papel | Acrylic and ink on paper

112 x 76 cm | 44.1 x 29.9 in

Inventario | Inventory: SQ0182

USD 3.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



En su cabeza, 2019

Óleo y acrílico sobre papel | Oil and acrylic on paper

76 x 56 cm | 30.1 x 22 in

Inventario | Inventory: SQ0191

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Magia, 2019

Acrílico y óleo sobre papel | Acrylic and oil on paper

76,5 x 56 cm | 30.1 x 22 in

Inventario | Inventory: SQ0206

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Conversation, 2018

Óleo, acrílico y tinta china sobre papel | Oil, acrylic and ink on paper

76,5 x 57 cm | 30.1 x 22.4 in

Inventario | Inventory: SQ0163

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



A hole, 2018

Óleo, acrílico y tinta china sobre papel | Oil, acrylic and ink on paper

102 x 66 cm | 40.1 x 26 in

Inventario | Inventory: SQ0164

USD 3.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Landing, 2018

Óleo, acrílico y tinta china sobre papel | Oil, acrylic and ink on paper

102 x 66 cm | 40.1 x 26 in

Inventario | Inventory: SQ0165

USD 3.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*, 2019

Tinta y acrílico sobre papel | Ink and acrylic on paper

30 x 23 cm | 11.8 x 9.1 in

Inventario | Inventory: SQ0178

Exhibida en | Exhibited in:

A su lado. Vasari, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 600

HACHE

SOFÍA QUIRNO



TV. Serie | Series Stages, 2016-2017

Acrílico y tinta sobre papel

Acrylic and ink on paper

28 x 21 cm | 11 x 8.2 in

Inventario | Inventory: SQ0150

USD 600



Egg. Serie | Series Stages, 2016-2017

Acrílico, tinta y collage sobre papel

Acrylic, ink and collage on paper

28 x 21 cm | 11 x 8.2 in

Inventario | Inventory: SQ0155

USD 600

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*, 2013
Óleo sobre papel | Oil on paper
25,5 x 35 cm | 10 x 13.8 in
Inventario | Inventory: SQ0043

USD 600

SOFÍA QUIRNO



Tapeando, 2012

Acrílico, tinta y lápiz sobre papel | Acrylic, ink and pencil on paper

29 x 35 cm | 11.4 x 13.8 in

Inventario | Inventory: SQ0042

USD 600

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Rosa, 2012

Óleo y lápiz sobre papel | Oil and pencil on paper

33 x 48 cm | 13 x 18.9 in

Inventario | Inventory: SQ0048

USD 800

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Puente, 2012

Lápiz, acrílico y collage sobre papel | Pencil, acrylic and collage on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in

Inventario | Inventory: SQ0053

USD 600

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Al Fondo, 2012

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper

35 x 50 cm | 13.8 x 19.7 in

Inventario | Inventory: SQ0085

USD 800

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Still life, 2016

Óleo y acrílico sobre tela | Oil and acrylic on canvas

167 x 111 cm | 65.7 x 43.7 in

Inventario | Inventory: SQ0181

Exhibida en | Exhibited in:

Lo que queda, HACHE Galería, Buenos Aires, Argentina, 2020

USD 5.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Montañas, 2017

Tinta china, acrílico y lápiz graso sobre papel | Ink, acrylic and grease pencil on paper

160 x 100 cm | 63 x 39.37 in

Inventario | Inventory: SQ0162

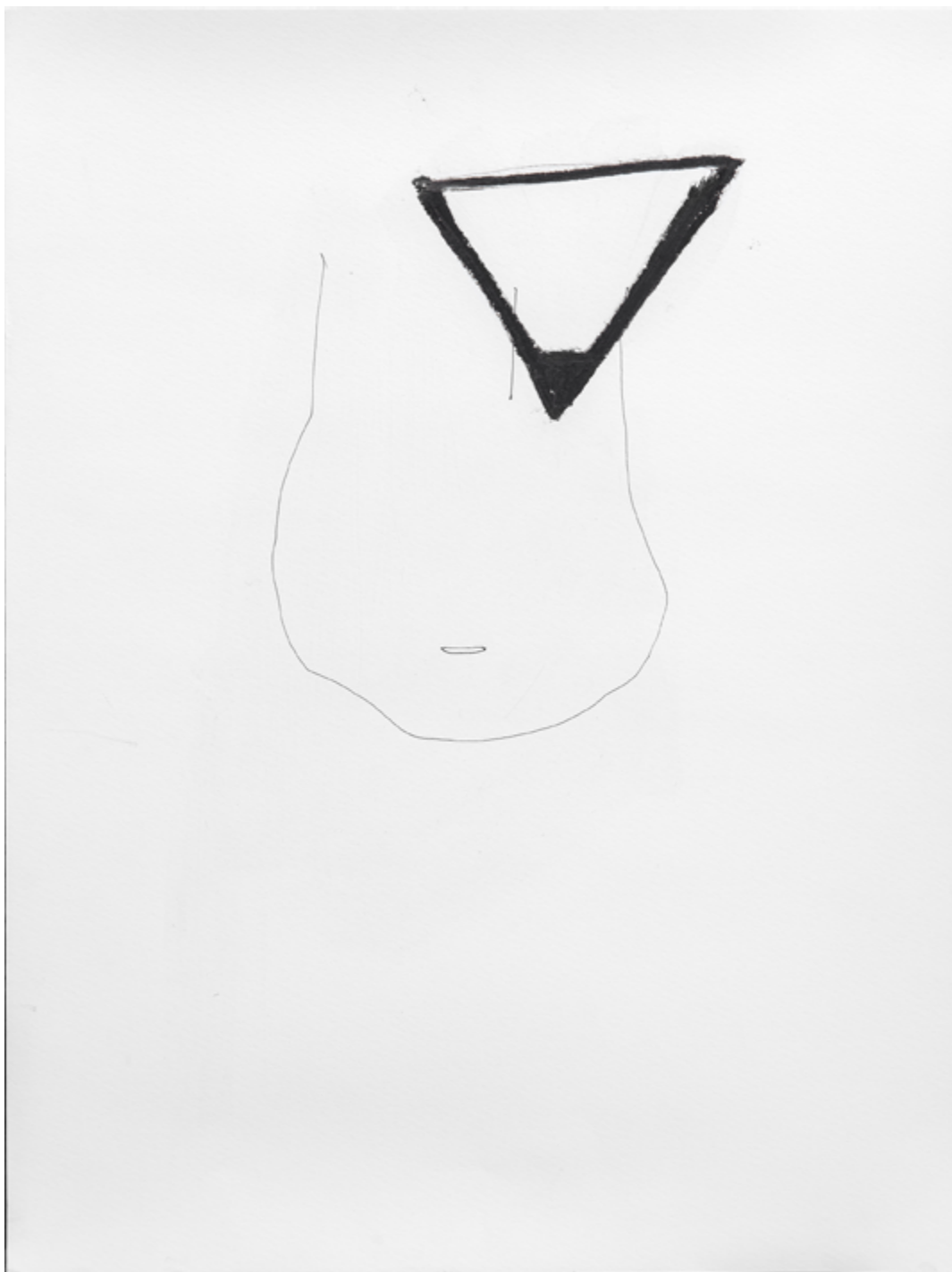
Exhibida en | Exhibited in:

Lo que queda, HACHE Galería, Buenos Aires, Argentina, 2020

USD 5.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Ella, 2017

Lápiz y barra de óleo sobre papel | Pen and oil stick on paper

60 x 45 cm | 23.6 x 17.7 in

Inventario | Inventory: SQ0175

Exhibida en | Exhibited in:

A su lado. Vasari, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 1.500

HACHE

SOFÍA QUIRNO



I am in a still life, 2017

Acrílico, óleo, tinta y fibra sobre papel | Acrylic, oil, ink and marker on paper

112 x 76 cm | 44 x 29.9 in

Inventario | Inventory: SQ0141

USD 3.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*. Serie | Series Chez Margot, 2017

Óleo y acrílico sobre papel | Oil and acrylic on paper

76 x 57 cm | 30 x 22.4 in

Inventario | Inventory: SQ0160

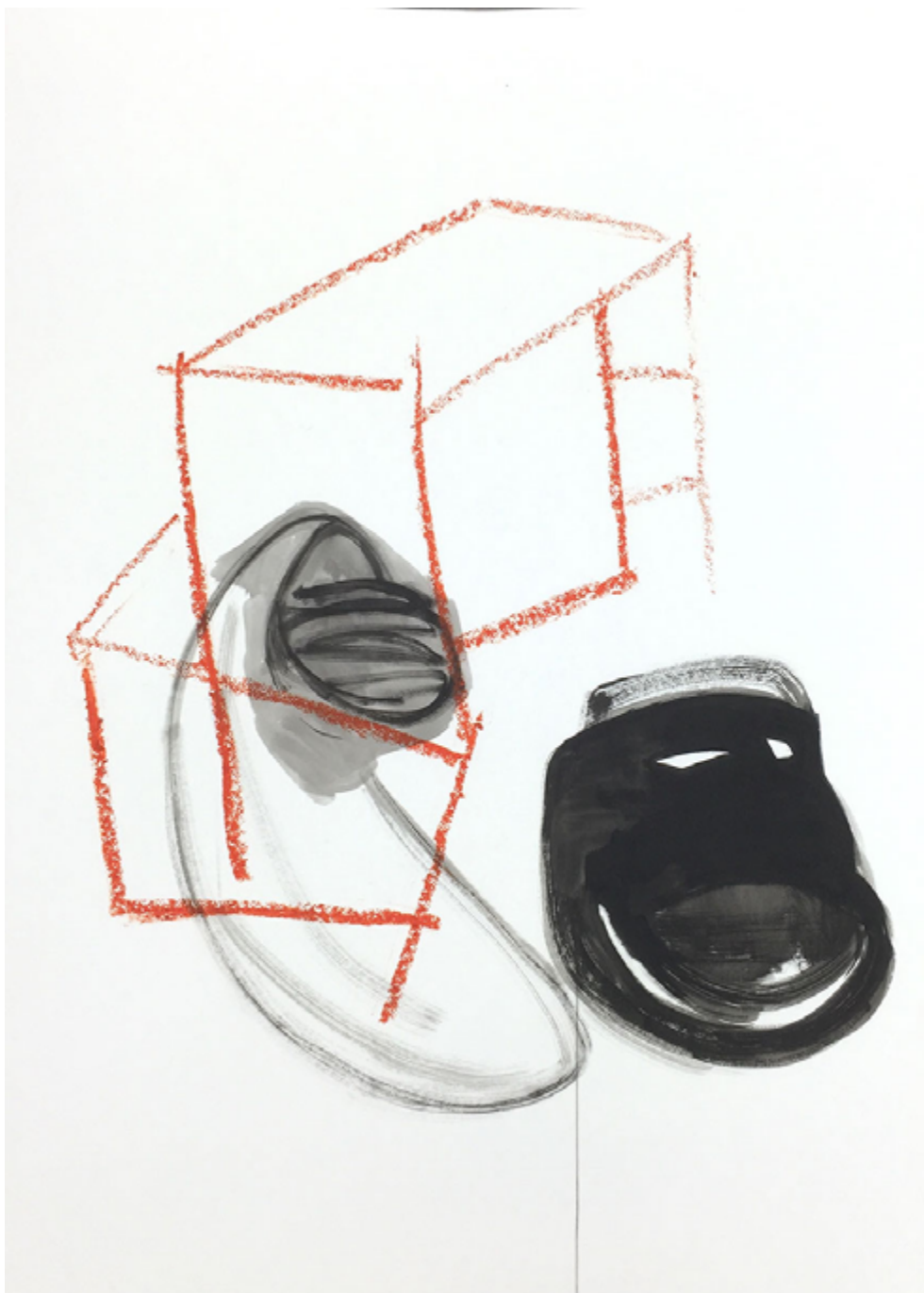
Exhibida en | Exhibited in:

HOUSE/HOLD, curaduría Jorgelina Dacil Infer. Museo de Arquitectura y Diseño de la SCA (MARQ),
Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | Untitled , 2016

Tinta y óleo sobre papel | Ink and oil on paper

107 x 78 cm | 42.1 x 30.7 in

Inventario | Inventory: SQ0063

USD 3.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Alada, 2012

Acrílico y óleo sobre papel | Acrylic and oil on paper

57 x 36 cm y 78 x 30 cm | 22,4 x 14.2 in and 30.7 x 11.8 in

Inventario | Inventory: SQ0075, SQ0076

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Ventana, 2012

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper

40.5 x 43 cm | 15.9 x 16.9 in

Inventario | Inventory: SQ0083

USD 800

HACHE

SOFÍA QUIRNO

BIOGRAFÍA

El trabajo de Sofía Quirno reúne imágenes concretas y metafóricas, proponiendo una experiencia de asociaciones cotidianas. Influenciada por la tradición del feminismo, el surrealismo y el psicoanálisis en Argentina, Quirno trabaja con eSQ0uemas existentes utilizando el humor para evidenciar la vulnerabilidad.

Las pinturas y las instalaciones reinterpretan los paisajes de la vida cotidiana para resaltar la percepción de la experiencia extraña y, a menudo, animada que es estar en el mundo. Utilizando el collage como proceso subyacente, experimenta con el montaje, superponiendo imágenes y perspectivas para capturar la aleatoriedad de los pensamientos y las múltiples relaciones entre significados y formas.

Quirno nació en 1978 en Buenos Aires, Argentina, donde se graduó como Licenciada en Estudios Internacionales de la Universidad Torcuato Di Tella (2002). En 2015, se graduó de la maestría en Artes Visuales de Parsons The New School, New York, ciudad en la que reside entonces.

Durante 2020 y 2021, fue seleccionada para participar del Paint School, Shandaken Projects y del Viewing Program 20/21 en The Drawing Center de New York. Obtuvo la beca Deans Merit Scholarship Award (2013) y Student Senate Grant (2015) en Parsons The New School of Design y la beca Sterling Clark como artista residente en Vermont Studio Center (en 2012). Quirno fue artista residente en Bemis Center for Contemporary Arts (2013) y de Triangle Arts Workshop (2010).

Entre sus exhibiciones individuales se destacan: *I Went there*, Praxis NY, New York (2022); *Heads and Tails*, Praxis NY, New York (2019); *Importa un pepino*, Hache galería, Buenos Aires, Argentina (2017); *After Noon*, M E N Gallery, New York (2017); *Calendar Day*, Praxis Art NY, New York (2016); *Sunny Side Up*, Sleep Center, New York (2015); *Entre líneas*, Central de Proyectos - Arte BA, Buenos Aires (2013); *Serendipia*, Galería Cobra, Buenos Aires (2012); *Tapeando*, Pantocrator Gallery La Pan, Barcelona (2012); *Un día sin lluvia*, Paseo Cultural Carlos Nuñez, Buenos Aires (2011).

Ha realizado las siguientes exhibiciones bipersonales: A su lado Brenner & Quirno, Galería VASARI, Buenos Aires (2019); *For Starters*, Sofía Quirno and Jonathon Haffner, Emily Harvey Foundation, New York; *Casa robada*, Quirno-Ignatti, Urbana, Buenos Aires (2017).

Su trabajo ha sido seleccionado para participar de numerosas exhibiciones colectivas: *Landscapes of Care*, The Clemente, New York (2022); *Lo que queda*, Hache galería, Buenos Aires (2020); *House- Hold*, MARQ, Buenos Aires; *House- Hold*, The Clemente Soto Velez Cultural and Educational Center, New York (2019); *Coffey Street show*, Brooklyn (2018); *Lo firme en el centro encuentra correspondencia*, Hache galería, Buenos Aires (2017); *BoSQ00uejar, proyectar, dibujar*, Galería Quimera, Buenos Aires (2016); *Has llorado en silencio*, Hache galería, Buenos Aires (2016); *Dialogando con Cortázar*, The Clemente, New York (2016); *INstall/ DEinstall*, Hunter College, New York, Estados Unidos (2016); *Off Pink*, Parsons 2015 MFA Thesis Show, The Kitchen, New York, Estados Unidos (2015); *Proyecto Bonzo*, Casa Uno, Buenos Aires, Argentina (2015); *Videosnack*, Regina Rex, New York, Estados Unidos (2015); *Do you see the Picture?*, Praxis Art Gallery, New York, Estados Unidos (2014); *Videorover: Season 8*, Nurture Art, New York, Estados Unidos (2014); *The Set*, 25 East Gallery, Parsons The New School for Design, New York, Estados Unidos (2014); *Riña de gallos*, Galería Rusia, Tucumán, Argentina (2013), *Artist in residence* at Online Morning Drawing Residency (2013); *Secret Admirer*, 2971 24th St, San Francisco, Estados Unidos (2013); *Colorama*, Vermont Studio Arts Center, Vermont, United States (2012); *); Mil hojas*, Isla Flotante, Buenos Aires, Argentina (2011); *Trusput*, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina (2011).

SOFÍA QUIRNO

BIOGRAPHY

Bringing together concrete and metaphorical images, Sofía Quirno's work proposes an experience of everyday associations. Influenced by the Argentine tradition of Feminism, Surrealism, and Psychoanalysis, Quirno sets to play with exiting schemas using humor to evidence vulnerability.

Her paintings and installations reinterpret landscapes of life to enhance the perception of the strange and often funny experience that it is to be in the world. Using collage as her underlying processes, she experiments with montage, overlapping images and perspectives to capture the randomness of thoughts and the multiple relationships between meanings and forms.

Quirno was born in 1978, Buenos Aires, Argentina. She lives and works in New York.

She graduated from Torcuato Di Tella University and has a degree in International Studies (2002). She is also a graduate of a Masters in Visual Arts from Parsons The New School (2015)

She was part of the Paint School fellowship, Shandaken Projects (2020) and the Viewing Program 20/21 at The Drawing Center in New York. She received the Deans Merit Scholarship Award (2013) and Student Senate Grant (2015) at Parsons The New School of Design and the Sterling Clark Scholarship as artist-in-residence at Vermont Studio Center (in 2012). Quirno was also an artist-in-residence at Bemis Center for Contemporary Arts (2013) and Triangle Arts Workshop (2010).

She has presented the following solo exhibitions: I Went there, Praxis NY, New York (2022); Heads and Tails, Praxis NY, New York (2019); Importa un pepino, Hache galería, Buenos Aires, Argentina (2017); After Noon, M E N Gallery, New York (2017); Calendar Day, Praxis Art NY, New York (2016); Sunny Side Up, Sleep Center, New York (2015); Entre líneas, Central de Proyectos - Arte BA, Buenos Aires (2013); Serendipia, Galería Cobra, Buenos Aires (2012); Tapeando, Pantocrator Gallery La Pan, Barcelona (2012); Un día sin lluvia, Paseo Cultural Carlos Nuñez, Buenos Aires (2011)

Among her two-person exhibitions are: A su lado. Brenner & Quirno, Galería VASARI, Buenos Aires (2019); For Starters, Sofía Quirno and Jonathon Haffner, Emily Harvey Foundation, New York; Casa robada, Quirno- Ignatti, Urbana, Buenos Aires (2017).

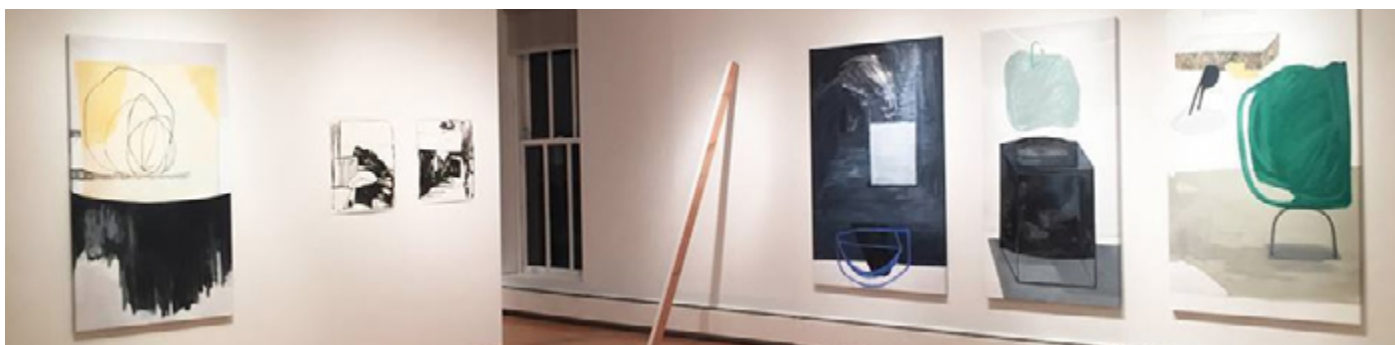
She has participated in numerous group exhibitions: Landscapes of Care, The Clemente, New York (2022); Lo que queda, Hache galería, Buenos Aires (2020); House- Hold, MARQ, Buenos Aires; House- Hold, The Clemente Soto Velez Cultural and Educational Center, New York (2019); Coffey Street show, Brooklyn (2018); Lo firme en el centro encuentra correspondencia, Hache galería, Buenos Aires (2017); BoSQ00uejar, proyectar, dibujar, Galería Quimera, Buenos Aires (2016); Has llorado en silencio, Hache galería, Buenos Aires (2016); Dialogando con Cortázar, The Clemente, New York (2016); INstall/ DEinstall, Hunter College, New York, Estados Unidos (2016); Off Pink, Parsons 2015 MFA Thesis Show, The Kitchen, New York, Estados Unidos (2015); Proyecto Bonzo, Casa Uno, Buenos Aires, Argentina (2015); Videosnack, Regina Rex, New York, Estados Unidos (2015); Do you see the Picture?, Praxis Art Gallery, New York, Estados Unidos (2014); Videorover: Season 8, Nurture Art, New York, Estados Unidos (2014); The Set, 25 East Gallery, Parsons The New School for Design, New York, Estados Unidos (2014); Riña de gallos, Galería Rusia, Tucumán, Argentina (2013), Artist in residence at Online Morning Drawing Residency (2013); Secret Admirer, 2971 24th St, San Francisco, Estados Unidos (2013); *Mil hojas*, Isla Flotante, Buenos Aires, Argentina (2011); *Trusput*, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina (2011).

SOFÍA QUIRNO

OTROS CATÁLOGOS | MORE CATALOGS



Obras recientes | Recent works (2023—2018)



Obra anterior | Previous works (2017—2012)



Obra pequeño formato | Small format work

HACHE