

HACHE

DÓLAR HACHE EN NODO

3 al 10 de mayo 2023

Visitá galerías. Pagá en pesos

Efectivo, Transferencia bancaria,
Mercado Pago y Tarjeta de crédito.

CONDICIONES DE PAGO

PESIFICACIÓN A **\$350** EN 1 SOLO PAGO

PESIFICACIÓN A **\$350** EN 2 CUOTAS FIJAS

Loyola 32, [C1414AUB]
Buenos Aires, Argentina
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com



Nuestras mascotas, 1968

Gelatina de plata | Gelatin silver print

37 x 37 cm | 14.6 x 14.6 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: FEL0188, FEL0189, FEL0190, FEL0191, FEL0192

USD 1.500

Impresión giclée | Giclée print

100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: FEL0193, FEL0194, FEL0195, FEL0196, FEL0197

USD 2.500

FOTO ESTUDIO LUISITA

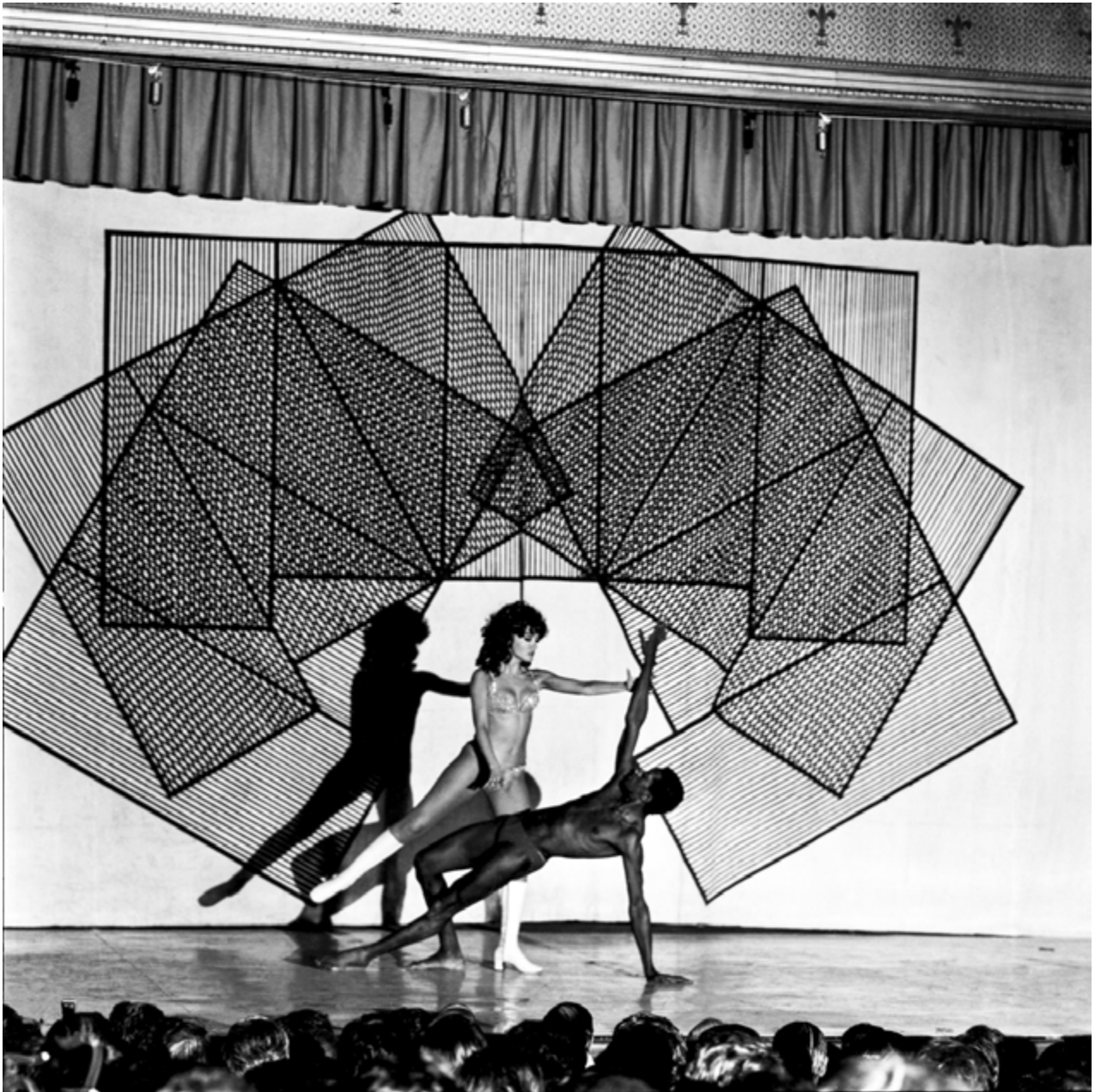


Corrientes y Uruguay, 1965

Gelatina de plata; impreso en 2021 | Gelatin silver print; printed 2021
37 x 37 cm | 14.6 x 14.6 in
Edición de 5 | Edition of 5
Inventario | Inventory: FEL0621, FEL0622, FEL0623, FEL0624, FEL0625
USD 1.500

Impresión giclée | Giclée print
100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in
Edición de 5 | Edition of 5
Inventario | Inventory: FEL0626, FEL0627, FEL0628, FEL0629, FEL0630
USD 2.500

FOTO ESTUDIO LUISITA



Sin título, 1973 | Untitled, 1973

Gelatina de plata | Gelatin silver print

37 x 37 cm | 14.6 x 14.6 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: FEL0239, FEL0240, FEL0241, FEL0242, FEL0243

USD 1.500

Impresión giclée | Giclée print

100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: FEL0244, FEL0245, FEL0246, FEL0247, FEL0248

USD 2.500

Impresión giclée; impreso en 2019 | Giclée print; printed 2019

50 x 50 cm | 19.7 x 19.7 in

Pieza única | Unique piece

Inventario | Inventory: FEL0249

Exhibida en | Exhibited in:

Luz de noche. Fotogalería del Teatro San Martín, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 1.500

HACHE

FOTO ESTUDIO LUISITA



Fantástica. Teatro Nacional, 1972

Impresión giclée; impreso en 2021 | Giclée print; printed 2021

139 x 139 cm | 54.7 x 54.7 in

Pieza única | Unique piece

Inventario | Inventory: [FEL0347](#)

USD 3.000

Exhibida en | Exhibited in:

Temporada fulgor, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), curaduría | curated by Sofía Dourron con colaboración de | in collaboration with Sol Miraglia, Buenos Aires, Argentina, 2021

Gelatina de plata | Gelatin silver print

37 x 37 cm | 14.6 x 14.6 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: [FEL0365](#), [FEL0366](#), [FEL0367](#), [FEL0368](#), [FEL0369](#)

USD 1.500

Impresión giclée | Giclée print

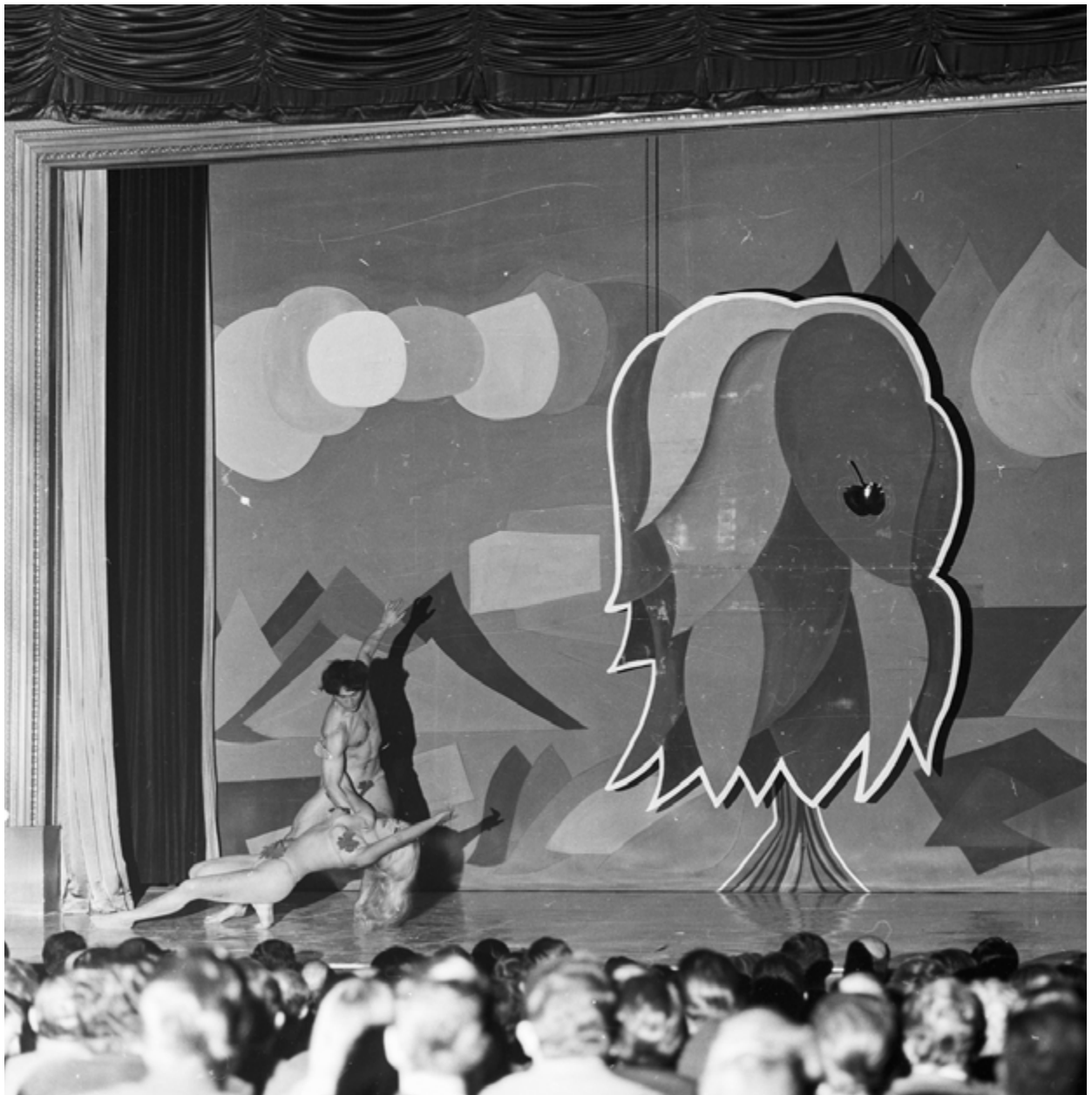
100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: [FEL0370](#), [FEL0371](#), [FEL0372](#), [FEL0373](#), [FEL0374](#)

USD 2.500

HACHE



Eva-Adan... y la dulce vita, Cuadro 3. Teatro Maipo, 1969

Impresión giclée; impreso en 2021 | Giclée print; printed 2021

90 x 90 cm | 35.4 x 35.4 in

Pieza única | Unique piece

Inventario | Inventory: [FEL0609](#)

USD 2.500

Exhibida en | Exhibited in:

Temporada fulgor, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), curaduría | curated by Sofía Dourron con colaboración de | in collaboration with Sol Miraglia, Buenos Aires, Argentina, 2021

Gelatina de plata; impreso en 2020 | Gelatin silver print; printed 2020

37 x 37 cm | 14.6 x 14.6 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: [FEL0260](#), [FEL0261](#), [FEL0262](#), [FEL0263](#), [FEL0264](#)

USD 1.500

Impresión giclée | Giclée print

100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: [FEL0265](#), [FEL0266](#), [FEL0267](#), [FEL0268](#), [FEL0269](#)

USD 2.500

FOTO ESTUDIO LUISITA



Maipo Super Star, 1973

Impresión giclée | Giclée print
100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in
Edición de 5 | Edition of 5
Inventario | Inventory: FEL0045, FEL0046, FEL0047, FEL0048, FEL0049
USD 2.500

Impresión giclée; impreso en 2019 | Giclée print; printed 2019
70 x 70 cm | 27.6 x 27.6 in
Pieza única | Unique piece
Inventario | Inventory: FEL0050
Exhibida en | Exhibited in:
Luz de noche. Fotogalería del Teatro San Martín, Buenos Aires, Argentina, 2019
USD 2.000



The Royal Bluebell girls, Gran despiplume en el maipo. Teatro Maipo, 1972

Impresión giclée; impreso en 2021 | Giclée print; printed 2021

90 x 90 cm | 35.4 x 35.4 in

Pieza única | Unique piece

Inventario | Inventory: [FEL0608](#)

USD 2.500

Exhibida en | Exhibited in:

Temporada fulgor, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), curaduría | curated by Sofía Dourron con colaboración de | in collaboration with Sol Miraglia, Buenos Aires, Argentina, 2021

Impresión giclée; impreso en 2021 | Giclée print; printed 2021

100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: FEL0068, FEL0069, FEL0070, FEL0071, FEL0072

USD 2.500

FOTO ESTUDIO LUISITA



Ethel y Gogó Rojo, "El gran final", Maipo Superstar. Teatro Maipo, 1973

Impresión giclée; impreso en 2021 | Giclée print; printed 2021

90 x 90 cm | 35.4 x 35.4 in

Pieza única | Unique piece

Inventario | Inventory: [FEL0607](#)

USD 2.500

Impresión giclée; impreso en 2019 | Giclée print; printed 2019

70 x 70 cm | 27.6 x 27.6 in

Pieza única | Unique piece

Inventario | Inventory: [FEL0044](#)

USD 2.000

Exhibida en | Exhibited in:

Temporada fulgor, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), curaduría | curated by Sofía Dourron con colaboración de | in collaboration with Sol Miraglia, Buenos Aires, Argentina, 2021

Lo que queda, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2020

Luz de noche, Fotogalería del Teatro San Martín, Buenos Aires, Argentina, 2019

Impresión giclée; impreso en 2021 | Giclée print; printed 2021

100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: [FEL0039](#), [FEL0040](#), [FEL0041](#), [FEL0042](#), [FEL0043](#)

USD 2.500

HACHE

FOTO ESTUDIO LUISITA



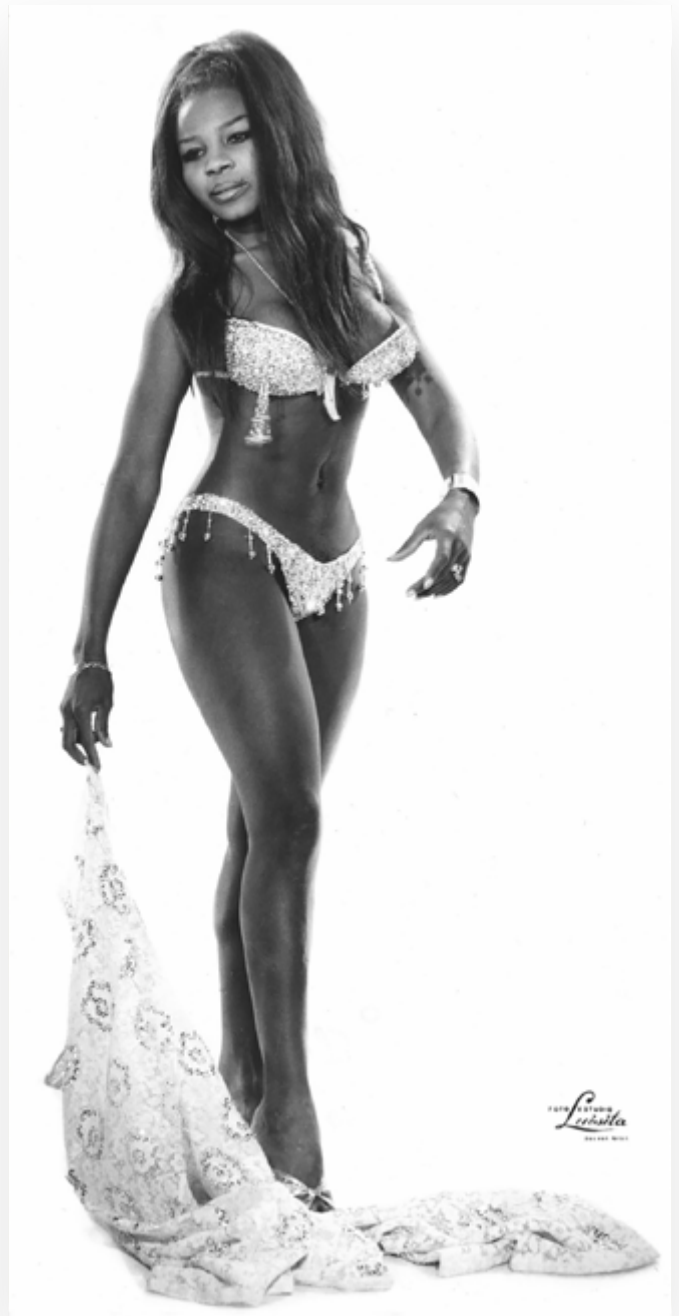
Amelita Vargas, 1964

Impresión giclée; impreso en 2021 | Giclée print; printed 2021
80 x 39 cm | 31,5 x 15,4 in
Pieza única | Unique piece
Inventario | Inventory: [FEL0358](#), [FEL0359](#)

USD 1.000

Exhibida en | Exhibited in:

Temporada fulgor, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), curaduría | curated by Sofía Dourron con colaboración de | in collaboration with Sol Miraglia, Buenos Aires, Argentina, 2021



Sin título, ca. 1972 | Untitled, ca. 1972



Liana Dumaine, 1965

Gelatina de plata; impreso en 2021 | Gelatin silver print; printed 2021
37 x 37 cm | 14.6 x 14.6 in
Edición de 5 | Edition of 5
Inventario | Inventory: [FEL0156](#), FEL0157, FEL0158, FEL0159, FEL0160

USD 1.500

Exhibida en | Exhibited in:
Temporada fulgor, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), curaduría | curated by Sofía Dourron con colaboración de | in collaboration with Sol Miraglia, Buenos Aires, Argentina, 2021

Impresión giclée | Giclée print
100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in
Edición de 5 | Edition of 5
Inventario | Inventory: FEL0161, FEL0162, FEL0163, FEL0164, FEL0165

USD 2.500

FOTO ESTUDIO LUISITA



Enzo Bellomo, 1969

Gelatina de plata; impreso en 2021 | Gelatin silver print; printed 2021
37 x 37 cm | 14.6 x 14.6 in
Edición de 5 | Edition of 5
Inventario | Inventory: FEL0425, FEL0426, FEL0427, FEL0428, FEL0429
USD 1.500

Exhibida en | Exhibited in:
Temporada fulgor, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), curaduría | curated by Sofía Dourron con colaboración de | in collaboration with Sol Miraglia, Buenos Aires, Argentina, 2021

Impresión giclée | Giclée print
100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in
Edición de 5 | Edition of 5
Inventario | Inventory: FEL0430, FEL0431, FEL0432, FEL0433, FEL0434
USD 2.500



Las gromas, 1973

Gelatina de plata; impreso en 2019, 2021 | Gelatin silver print; printed 2019, 2021

37 x 37 cm | 14.6 x 14.6 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: [FEL0146](#), [FEL0147](#), [FEL0148](#), [FEL0149](#), [FEL0150](#)

USD 1.500

Exhibida en | Exhibited in:

Temporada fulgor, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), curaduría | curated by Sofía Dourron con colaboración de | in collaboration with Sol Miraglia, Buenos Aires, Argentina, 2021

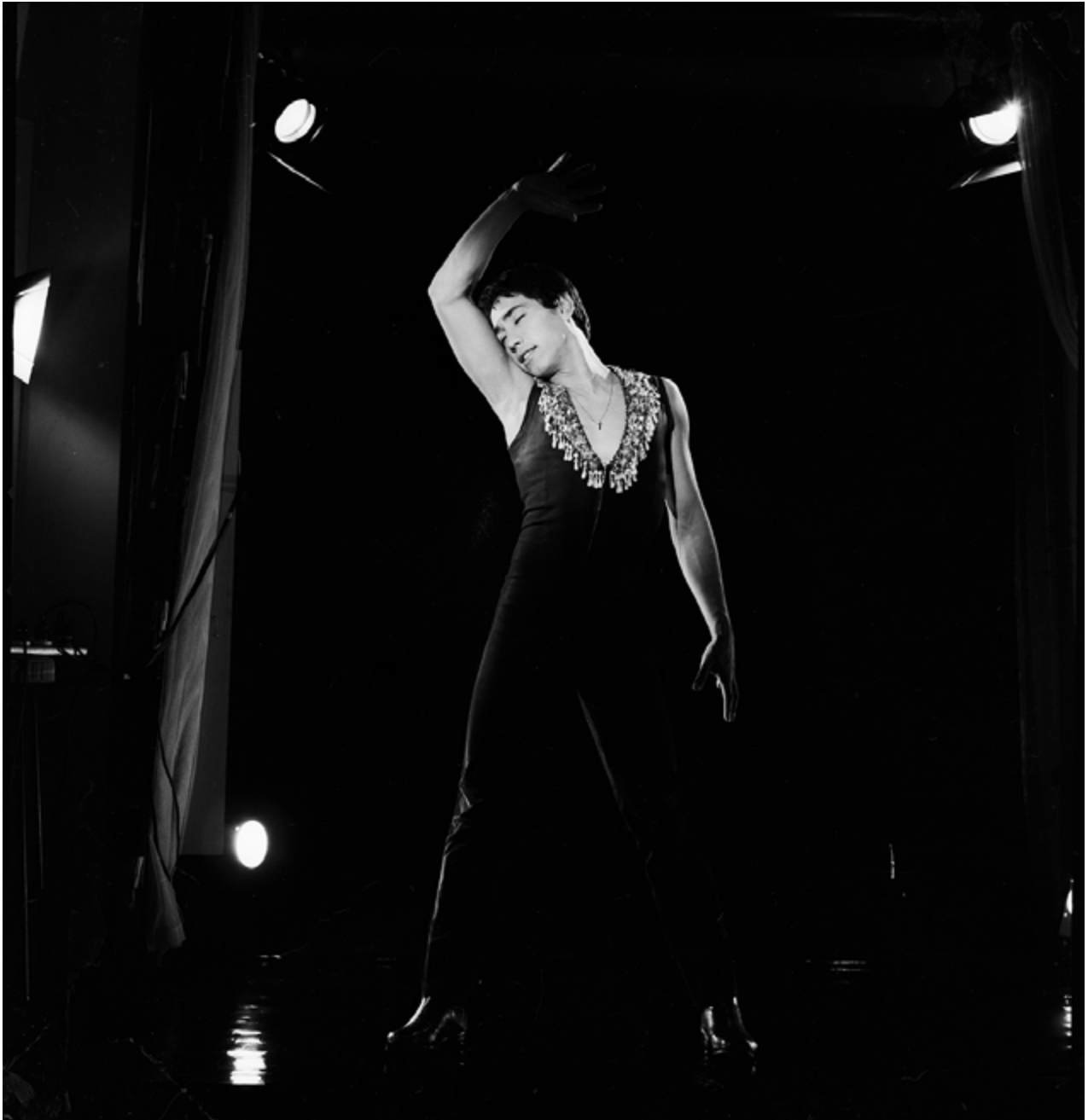
Impresión giclée | Giclée print

100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: [FEL0151](#), [FEL0152](#), [FEL0153](#), [FEL0154](#), [FEL0155](#)

USD 2.500



Pedro Sombra, 1968

Gelatina de plata; impreso en 2021 | Gelatin silver print; printed 2021
37 x 37 cm | 14.6 x 14.6 in
Edición de 5 | Edition of 5
Inventario | Inventory: [FEL0435](#), FEL0436, FEL0437, FEL0438, FEL0439

USD 1.500

Exhibida en | Exhibited in:
Temporada fulgor, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), curaduría | curated by Sofía Dourron con colaboración de | in collaboration with Sol Miraglia, Buenos Aires, Argentina, 2021

Impresión giclée | Giclée print
100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in
Edición de 5 | Edition of 5
Inventario | Inventory: FEL0440, FEL0441, FEL0442, FEL0443, FEL0444

USD 2.500



Zulma Faiad, 1972

Gelatina de plata; impreso en 2021 | Gelatin silver print; printed 2021
37 x 37 cm | 14.6 x 14.6 in
Edición de 5 | Edition of 5
Inventario | Inventory: [FEL0455](#), FEL0456, FEL0457, FEL0458, FEL0459

USD 1.500

Exhibida en | Exhibited in:

Temporada fulgor, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), curaduría | curated by Sofía Dourron con colaboración de | in collaboration with Sol Miraglia, Buenos Aires, Argentina, 2021

Impresión giclée | Giclée print
100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in
Edición de 5 | Edition of 5
Inventario | Inventory: FEL0460, FEL0461, FEL0462, FEL0463, FEL0464

USD 2.500



Nélida Roca, 1970

Gelatina de plata; impreso en 2021 | Gelatin silver print; printed 2021
37 x 37 cm | 14.6 x 14.6 in
Edición de 5 | Edition of 5
Inventario | Inventory: [FEL0475](#), FEL0476, FEL0477, FEL0478, FEL0479

USD 1.500

Exhibida en | Exhibited in:
Temporada fulgor, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), curaduría | curated by Sofía Dourron con colaboración de | in collaboration with Sol Miraglia, Buenos Aires, Argentina, 2021

Impresión giclée | Giclée print
100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in
Edición de 5 | Edition of 5
Inventario | Inventory: FEL0480, FEL0481, FEL0482, FEL0483, FEL0484

USD 2.500



Bailarinas, 1977

C-print; impreso en 2021 | C-print; printed 2021

37 x 37 cm | 14.6 x 14.6 in

Edición de 2 | Edition of 2

Inventario | Inventory: [FEL0545](#), [FEL0546](#)

USD 2.000

Exhibida en | Exhibited in:

Temporada fulgor, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), curaduría | curated by Sofía Dourron con colaboración de | in collaboration with Sol Miraglia, Buenos Aires, Argentina, 2021

Impresión giclée | Giclée print

100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: [FEL0011](#), [FEL0012](#), [FEL0013](#), [FEL0014](#), [FEL0015](#)

USD 2.500

FOTO ESTUDIO LUISITA

Foto Estudio Luisita es un archivo fotográfico del espectáculo argentino que registra, entre muchos tesoros, la época dorada del teatro de revista.

Foto Estudio Luisita fue fundado por Luisa Escarria (Cali, 1929 – Buenos Aires, 2019) y su hermana Chela. Herederas de una tradición fotográfica familiar, emigraron de Colombia en 1958, tras lo que se conoce en la historia colombiana como “La Violencia”, y se instalaron en un departamento sobre la mítica Avenida Corrientes, que en simultáneo funcionó como vivienda y estudio hasta el año 2009.

Luisita realizó las fotografías para las marquesinas y los folletos del Teatro Maipo. Entre los años 1958 y 2007 y con una cámara Hasselblad, retrató a vedettes, modelos y bailarinxs, cómicos, cantantes, músicxs, actores, actrices, contorsionistas y acróbatas, bandas tropicales y conjuntos de bombos arriba de los escenarios y en la intimidad de su estudio creando algunas de las imágenes más icónicas de la cultura popular argentina: Néida Lobato, las hermanas Pons, Amelia Vargas, Moria Casán, Susana Giménez, Susana Traverso, René Lavand, Atahualpa Yupanqui, Pepe Marrone y Juanita Martínez, entre los cientos de celebridades que pueden encontrarse en las más de 40.000 imágenes que contiene el archivo. Luego se sumarían books de modelos, prostitutas, músicos de cumbia, niñxs y perros.

En 2009, Sol Miraglia (Buenos Aires, 1989), una joven fotógrafa y cineasta que en ese momento trabajaba en un local de reparación de cámaras, conoció a Luisita, estableció un fuerte vínculo de amistad y se sumó al estudio para continuar con el legado. Desde entonces y junto a un equipo ampliado, se han realizado las tareas de inventario y catalogación, acondicionamiento y conservación del archivo, iniciándose la valiosa tarea de puesta en valor del material a partir de una relectura contemporánea.

En 2018, Sol Miraglia y Hugo Manso presentaron el documental *Foto Estudio Luisita*, que retrata con respeto y sencillez la vida de las hermanas Escarria, la memoria como archivo del pasado y el rol que tuvo Luisita en un medio mayoritariamente dominado por fotógrafos hombres.

En marzo de 2019, se inauguró *Luz de noche*, la primera exposición del estudio en la fotogalería del Teatro San Martín, curada por Lara Marmor, Ariel Authier y Bruno Dubner. Luisa falleció dos meses después.

En noviembre de 2021 se inaugura *Temporada fulgor*, una exposición curada por Sofía Dourron con colaboración de Sol Miraglia en MALBA – Muso de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, que presenta un recorte del mayor cuerpo de trabajo que las hermanas decidieron preservar: las fotos del teatro de revista tomadas entre 1964 y 1980. La exposición estará acompañada de una publicación.

FOTO ESTUDIO LUISITA

Foto Estudio Luisita is a photographic archive of the Argentine show business that portrayed, among many treasures, the golden age of revue theater.

Foto Estudio Luisita was founded by Luisa Escarria (Cali, 1929 - Buenos Aires, 2019) and her sister Chela. Born into a family of photographers, they emigrated from Colombia in 1958, after what is known in Colombian history as “La Violencia”, and settled in an apartment on the mythical Corrientes Avenue, which simultaneously served as a home and studio until 2009.

Between 1958 and 2007 and with a Hasselblad camera, Luisita portrayed revue-theater stars, models, dancers, comics, singers, musicians, actors, contortionists and acrobats, tropical bands and drum troupes on stage and in the intimacy of the studio creating some of the most iconic images of Argentine popular culture; hundreds of celebrities that can be found in the more than 40,000 images contained in the archive. Later, books of models, prostitutes, cumbia musicians, children and dogs would be added.

In 2009, Sol Miraglia (Buenos Aires, 1989), a young photographer and filmmaker who at the time was working in a camera repair shop, met Luisita, established a strong bond of friendship and joined the studio to continue the legacy. Since then and together with an expanded work team, the tasks of inventory and cataloging, conditioning and preservation of the archive have been carried out, starting the important task of enhancement of the material from a contemporary perspective.

In 2018, Sol Miraglia and Hugo Manso presented the documentary *Foto Estudio Luisita*, which portrays with respect and simplicity the life of the Escarria sisters, the memory as an archive of the past and the role that Luisita had in a medium mostly dominated by male photographers.

In March 2019, *Luz de noche*, the first exhibition of the studio was presented at the Fotogalería del Teatro San Martín, curated by Lara Marmor, Ariel Authier and Bruno Dubner. Luisa passed away two months later.

In November 2021, Malba - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires presents *Temporada fulgor*. Foto Estudio Luisita, an exhibition and a book published with it, that draws on the largest body of work the sisters decided to preserve, that is, the photos for the revue theater taken from 1964 to 1980.