

HACHE

DÓLAR HACHE EN NODO

3 al 10 de mayo 2023

Visitá galerías. Pagá en pesos

Efectivo, Transferencia bancaria,
Mercado Pago y Tarjeta de crédito.

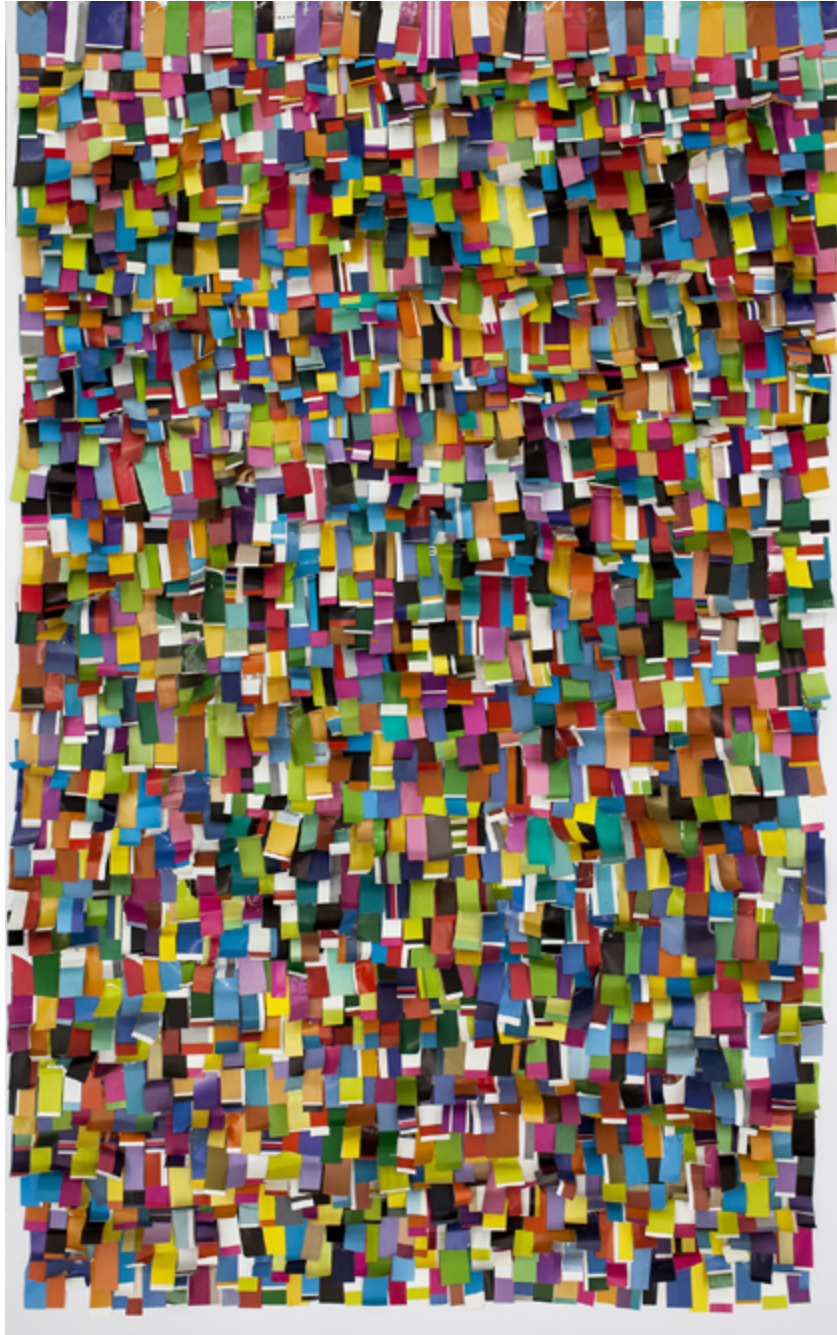
CONDICIONES DE PAGO

PESIFICACIÓN A **\$350** EN 1 SOLO PAGO

PESIFICACIÓN A **\$350** EN 2 CUOTAS FIJAS

Loyola 32, [C1414AUB]
Buenos Aires, Argentina
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com

DANI UMPI



02. Serie | Series Grandes poemas para duendes en vertical, 2019
Collage sobre papel | Collage on paper
81,5 x 51 cm | 32.1 x 20.1 in
Inventario | Inventory: DU088

Exhibida en | Exhibited in:
Lo que queda, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2020

USD 1.500

HACHE

DANI UMPI



Apuntes de las primeras 8 clases: Teoría Mística en Curso de Iniciación para Duendes vocacionales, 2019

Collage, papel, nylon y tul | Collage, paper, nylon & tulle

376 x 95 cm (medidas aproximadas) | 148 x 37.4 in (approximate measurements)

Inventario | Inventory: DU117

Exhibida en | Exhibited in:

ORDEN Y SECRETO, curaduría de Nicolás Cuello, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 4.000

HACHE



15. Serie | Series Duendadas, 2019
Collage sobre papel | Collage on paper
46 x 32 cm | 18.1 x 12.6 in
Inventario | Inventory: DU98

Exhibida en | Exhibited in:
ORDEN Y SECRETO, curaduría de Nicolás Cuello, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 1.000



10. Serie | Series Duendadas, 2019
Collage sobre papel | Collage on paper
46 x 32 cm | 18.1 x 12.6 in
Inventario | Inventory: DU99

USD 1.000



14. Serie | Series Duendadas, 2019
Collage sobre papel | Collage on paper
46 x 32 cm | 18.1 x 12.6 in
Inventario | Inventory: DU100

USD 1.000

DANI UMPI



13. Inventario | Inventory: DU101



09. Inventario | Inventory: DU102



05. Inventario | Inventory: DU103



08. Inventario | Inventory: DU104

Serie | Series Duendadas, 2019
Collage sobre papel | Collage on paper
46 x 32 cm c/u | 18.1 x 12.6 in each

USD 1.000 c/u | each

HACHE



06. Inventario | Inventory: DU105



20. Inventario | Inventory: DU106



21. Inventario | Inventory: DU107



19. Inventario | Inventory: DU108

Serie | Series Duendadas, 2019

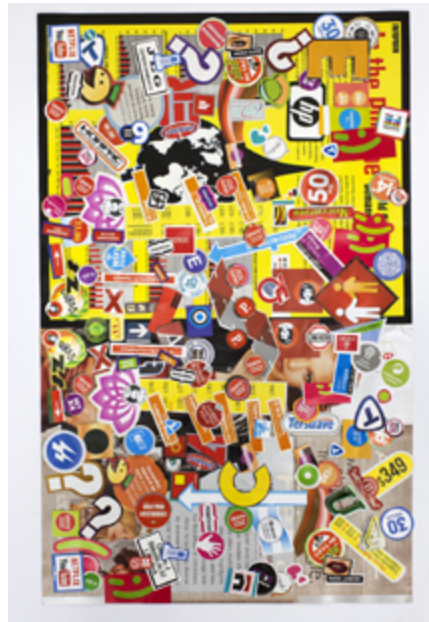
Collage sobre papel | Collage on paper

46 x 32 cm c/u | 18.1 x 12.6 in each

USD 1.000 c/u | each



18. Inventario | Inventory: DU109



11. Inventario | Inventory: DU110



17. Inventario | Inventory: DU111



16. Inventario | Inventory: DU112

Serie | Series Duendadas, 2019
Collage sobre papel | Collage on paper
46 x 32 cm c/u | 18.1 x 12.6 in each

USD 1.000 c/u | each



22. Inventario | Inventory: DU113



07. Inventario | Inventory: DU114



01. Inventario | Inventory: DU115



03. Inventario | Inventory: DU116

Serie | Series Duendadas, 2019
Collage sobre papel | Collage on paper
46 x 32 cm c/u | 18.1 x 12.6 in each

USD 1.000 c/u | each



41. Serie | Series Poemas para duendes en vertical, 2018

Collage sobre papel | Collage on paper

46 x 32 cm | 18.1 x 12.6 in

Inventario | Inventory: DU032



57. Serie | Series Poemas para duendes en vertical, 2018

Collage sobre papel | Collage on paper

46 x 32 cm | 18.1 x 12.6 in

Inventario | Inventory: DU086

DANI UMPI



04. Inventario | Inventory: DU030



03. Inventario | Inventory: DU031

Serie | Series Primeros poemas para duendes en vertical, 2018

Collage sobre papel | Collage on paper

50 x 35 cm c/u | 19.7 x 13.7 in each

USD 400 c/u | each



03. Inventario | Inventory: DU089



04. Inventario | Inventory: DU090

Serie | Series Grandes poemas para duendes en vertical, 2018 | Collage sobre papel | Collage on paper
102 x 40,5 cm c/u | 40.1 x 15.9 in each

USD 1.500 c/u | each



01. Inventario | Inventory: DU087

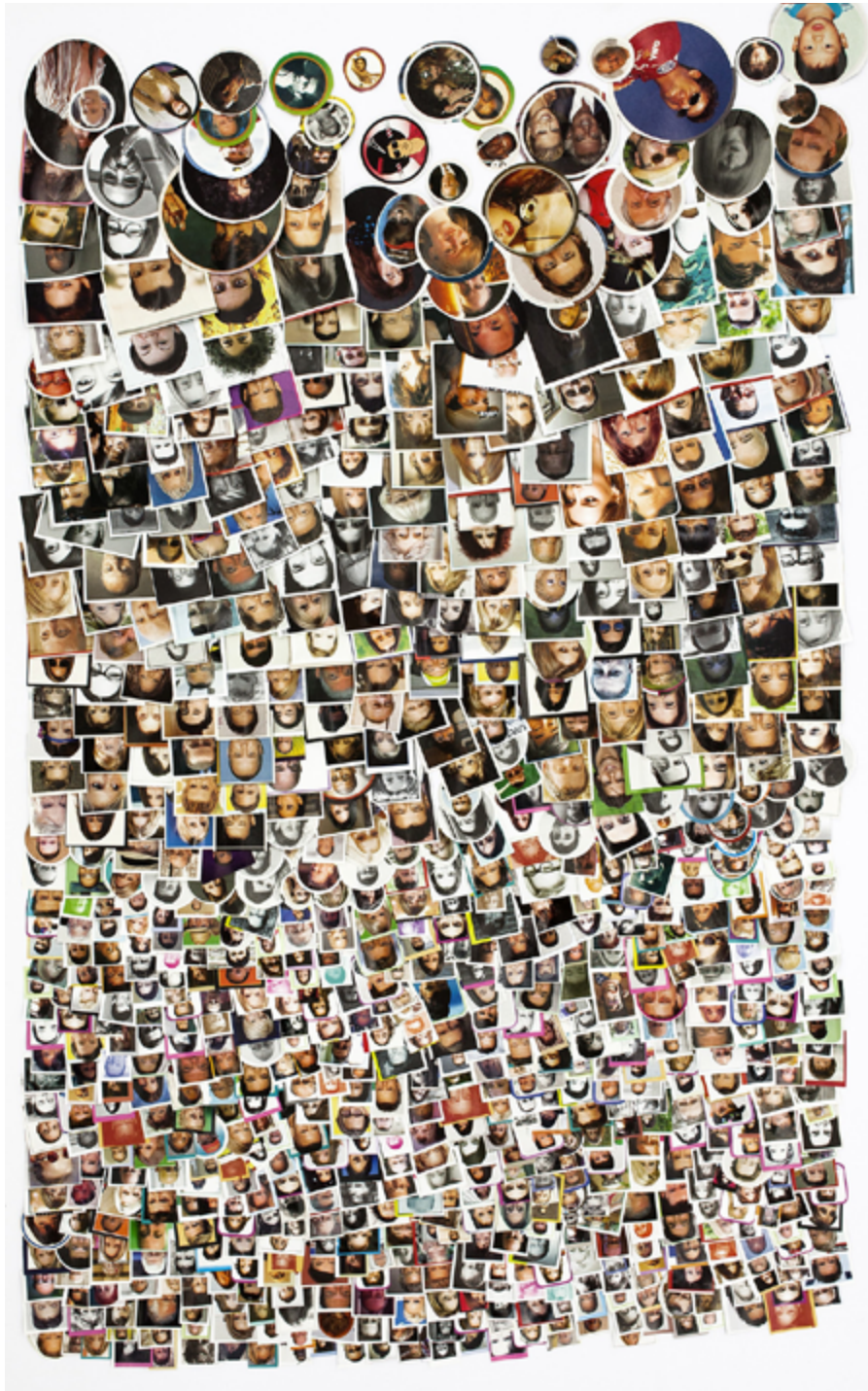


07. Inventario | Inventory: DU093

Serie | Series Grandes poemas para duendes en vertical, 2018 | Collage sobre papel | Collage on paper
102 x 40,5 cm c/u | 40.1 x 15.9 in each

USD 1.500 c/u | each

DANI UMPI



08. Serie | Series Grandes poemas para duendes en vertical, 2018

Collage sobre papel | Collage on paper

81,5 x 51 cm | 32.1 x 20.1 in

Inventario | Inventory: DU094

USD 1.500

HACHE

DANI UMPI



Círculo, 2018

Collage de papel | Paper collage

70 x 70 cm | 27.5 x 27.5 in

Inventario | Inventory: DU029

USD 2.500

HVACHE

DANI UMPI



Vistas exhibición | Exhibition view *Maldito Duende*, curaduría | curated by Gachi Hasper. Hache, Buenos Aires, Argentina, 2017

HACHE

DANI UMPI



A y Duendolatría colgando, 2017

Collage sobre papel | Collage on paper

50 x 35 cm | 19.6 x 13.7 in

Inventario | Inventory: DU004

Exhibida en | Exhibited in:

Maldito Duende, curaduría de Gachi Hasper, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2017

USD 1.500

HACHE

DANI UMPI



Duendolatría (I), 2017

Collage sobre papel | Collage on paper

70 x 50,5 cm | 27.5 x 19.8 in

Inventario | Inventory: DU005

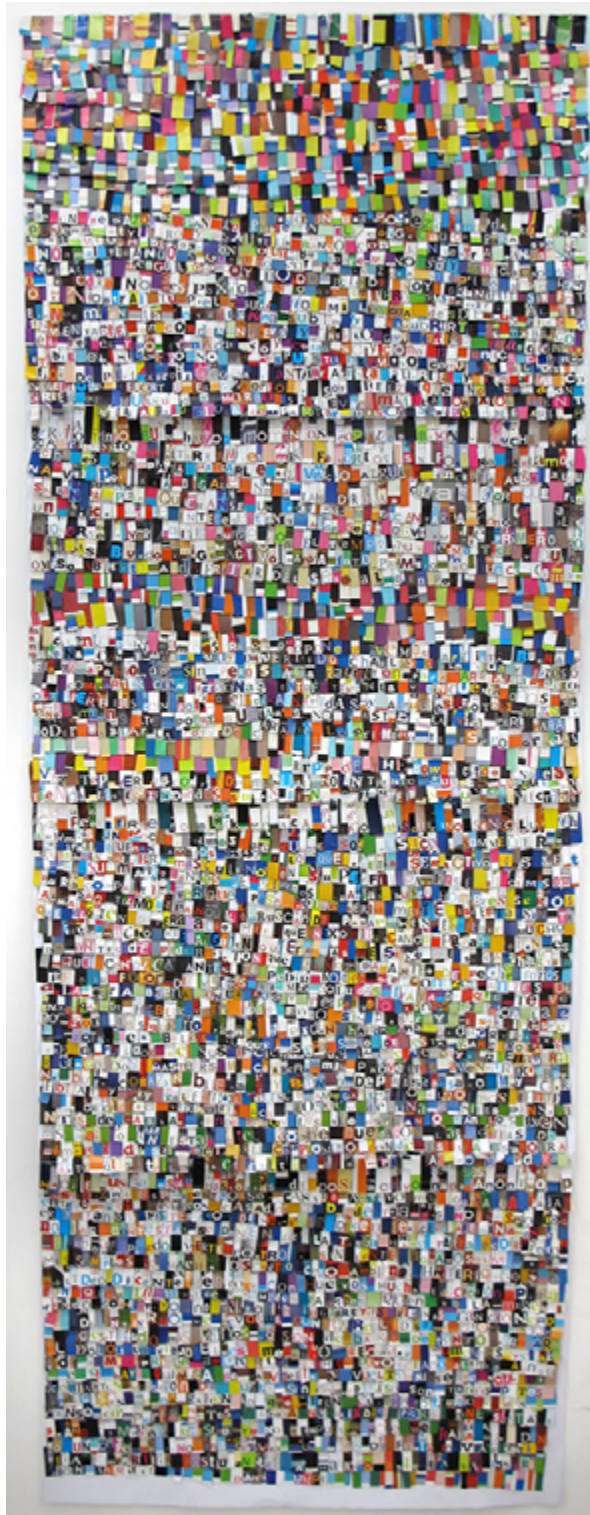
Exhibida en | Exhibited in:

Maldito Duende, curaduría de Gachi Hasper, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2017

USD 2.000

HACHE

DANI UMPI



Grinder Julio 2016, 2017

Collage sobre papel | Collage on paper

193 x 70 cm | 75.9 x 27.5 in

Inventario | Inventory: DU007

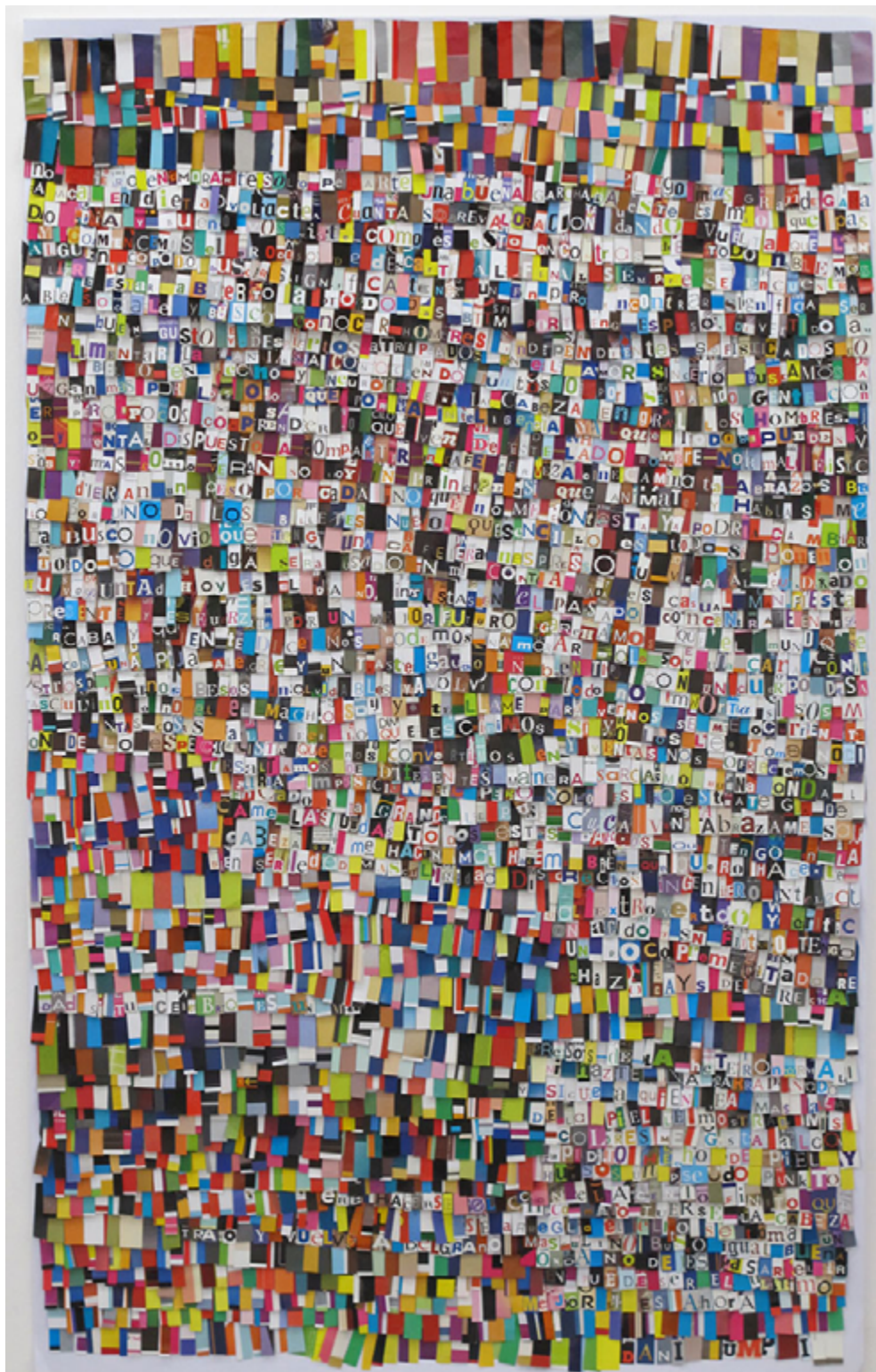
Exhibida en | Exhibited in:

Maldito Duende, curaduría de Gachi Hasper, Hache,
Buenos Aires, Argentina, 2017

USD 4.000

HACHE

DANI UMPI



Grinder Agosto 2016 (B), 2017

Collage sobre papel | Collage on paper

121 x 74 cm | 47.6 x 29.1 in

Inventario | Inventory: DU008

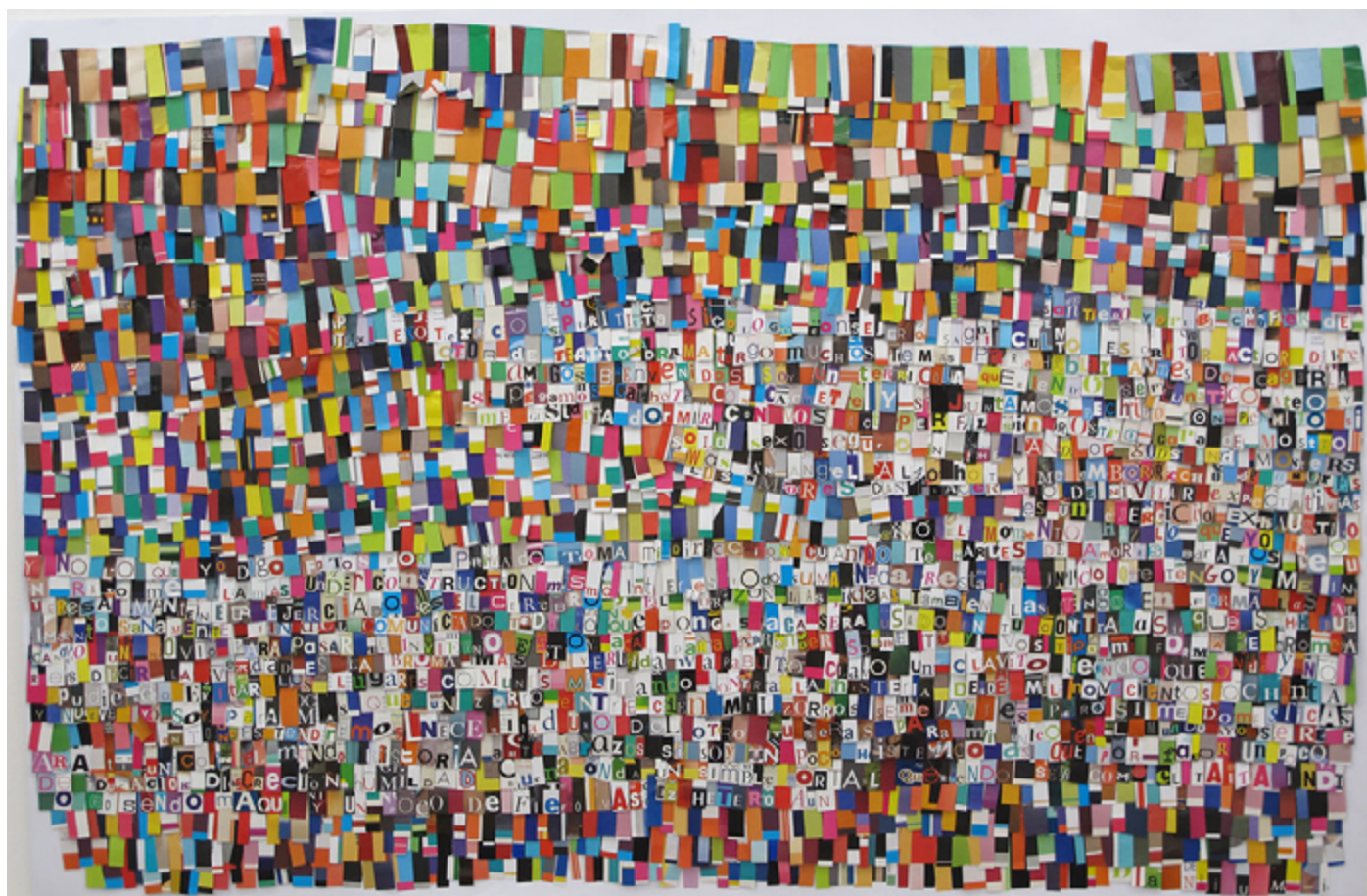
Exhibida en | Exhibited in:

Maldito Duende, curaduría de Gachi Hasper, Hache,
Buenos Aires, Argentina, 2017

USD 3.000

HACHE

DANI UMPI



Grinder Agosto 2016, 2017

Collage sobre papel | Collage on paper

74 x 111 cm | 29.1 x 43.7 in

Inventario | Inventory: DU009

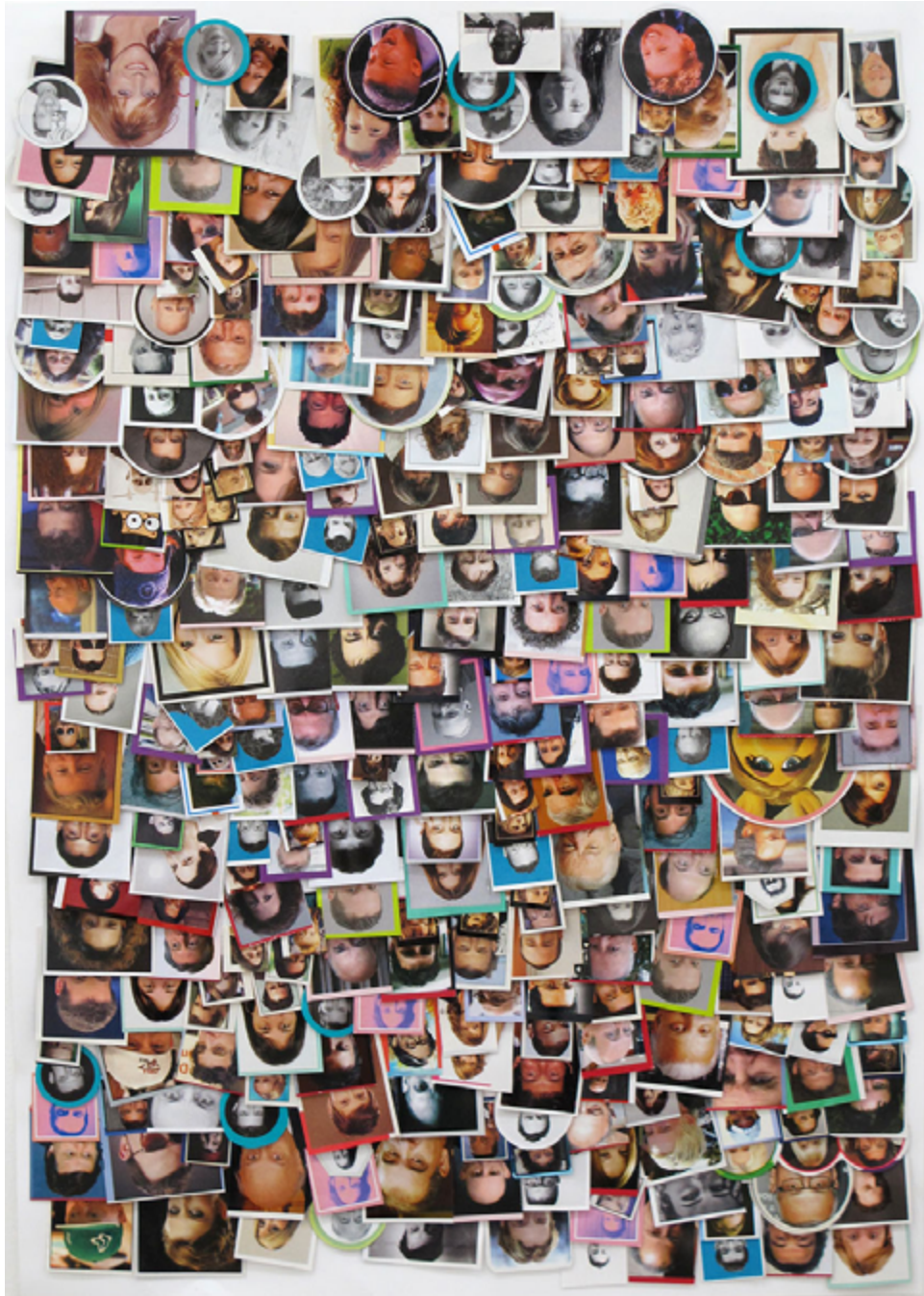
Exhibida en | Exhibited in:

Maldito Duende, curaduría de Gachi Hasper, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2017

USD 3.000

HACHE

DANI UMPI



Caras, 2017

Collage sobre papel | Collage on paper

50 x 35 cm | 19.6 x 13.7 in

Inventario | Inventory: DU012

Exhibida en | Exhibited in:

Maldito Duende, curaduría de Gachi Hasper, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2017

USD 1.500

HACHE

DANI UMPI



Conos, 2017

Collage sobre papel | Collage on paper

70 x 50 x 5 cm | 27.5 x 19.6 x 1.9 in

Inventario | Inventory: DU013

Exhibida en | Exhibited in:

Maldito Duende, curaduría de Gachi Hasper, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2017

USD 3.000

HACHE



Domingoo Lockura, 2017

Collage sobre papel | Collage on paper

70 x 40 cm | 27.5 x 15.7 in

Inventario | Inventory: DU015

Exhibida en | Exhibited in:

Maldito Duende, curaduría de Gachi Hasper, Hache, Buenos Aires,
Argentina, 2017

USD 3.000

HACHE

DANI UMPI



Nos atacan, 2017

Collage sobre papel | Collage on paper

74 x 110 cm | 29.1 x 39.3 in

Inventario | Inventory: DU017

Exhibida en | Exhibited in:

Maldito Duende, curaduría de Gachi Hasper, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2017

USD 3.000

HVCHE

DANI UMPI

DISCOGRAFÍA | DISCOGRAPHY



Perfecto, 2005
<http://daniumpi.bandcamp.com/album/perfecto-2>



Dramática, 2009
<http://daniumpi.bandcamp.com/album/dram-tica>



Mormazo, 2011
<http://daniumpi.bandcamp.com/album/mormazo>



Oportot Umpi Redard - "Hijo único", 2012
<http://oportot-umpi-redard.bandcamp.com/>

DANI UMPI

DISCOGRAFÍA | DISCOGRAPHY



DANI UMPI PIANO VOL I, 2012
<https://daniumpi.bandcamp.com/album/piano-vol-i>

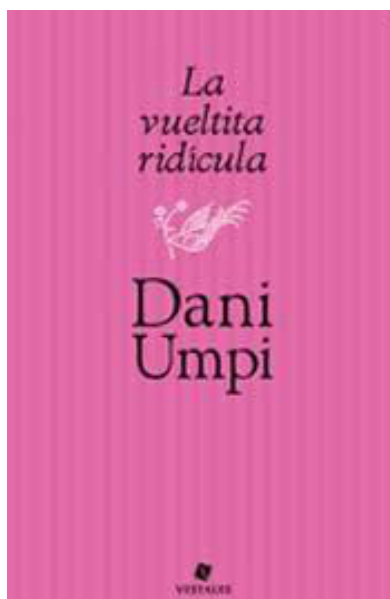
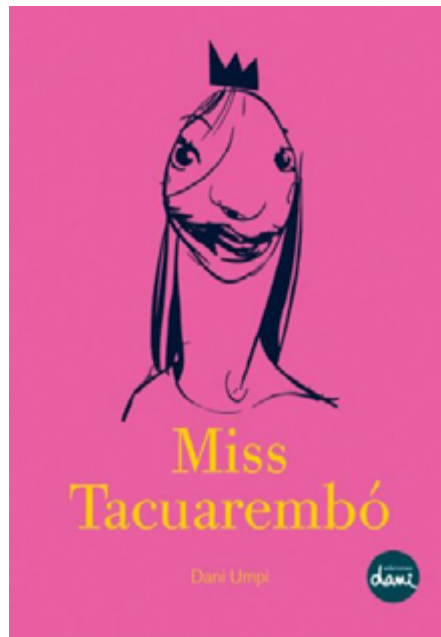


DANI UMPI PIANO VOL II, 2014
<https://daniumpi.bandcamp.com/album/piano-vol-ii>



LECHIGUANAS, 2017
<https://open.spotify.com/album/5kO3TdH1b1dXZYAhoKYokv>

DANI UMPI
LIBROS | BOOKS



- El vestido de mamá.* Criatura Editora. Montevideo, 2013
Un poquito tarada. Planeta. Montevideo, 2012
Sólo te quiero como amigo. Interzona. Buenos Aires, 2011
La vueltita ridícula. Vestales. Buenos Aires, 2010
Aún soltera. Mansalva. Buenos Aires, 2005
Miss Tacuarembó. Ediciones Dani. Buenos Aires, 2004

DANI UMPI

BIOGRAFÍA

Dani Umpi (Tacuarembó, Uruguay, 1974. Reside en Montevideo y en Buenos Aires), es un artista de culto dentro de la escena queer del Río de la Plata.

Su trabajo es compulsivo, hiperactivo, multidisciplinario, fronterizo, abarcando todos los cruces imaginables entre la industria cultural, la cultura popular, la literatura, la música y las artes visuales.

Opera desde un personaje con tintes autoparódicos, híbrido entre la tradición drag y la performance conceptual. Realiza con regularidad recitales en Uruguay, Argentina, Brasil, Chile y México. Publicó novelas llevadas al cine y al teatro.

Entre sus piezas se destacan grandes trabajos en collages con papel, en constante referencia a artistas del Neoconcretismo brasileño y el Pop Art. Con exuberancia acumulativa y lujuria cromática hace inesperados guiños esotéricos y melodramáticos, especulando entre lo trascendente y lo banal.

Publicó las novelas *Aún soltera*; *Miss Tacuarembó* (llevada al cine por Martín Sastre en el 2010); *Sólo te quiero como amigo* y *Un poquito tarada*; los libros de cuentos *Niño rico con problemas* y *¿A quién quiero engañar?*; el libro de poemas *La vueltita ridícula* y el libro infantil *El vestido de mamá* (junto al ilustrador Rodrigo Moraes).

Editó los discos *Lechiguanas*; *Perfecto*; *Dramática* (junto al guitarrista Adrián Soiza); *Mormazo* y *Dani Umpi Piano. Vol I – Vol II* (junto al pianista Álvaro Sánchez). Con Sofía Oportot e Ignacio Redard realizó el proyecto musical *Oportot Umpi Redard*, y editaron el disco *Hijo único*.

Escribió y compuso junto al músico Javier Vaz Martins la comedia musical *Nena, no robarás*, dirigida por Maruja Bustamante en Buenos Aires en el 2009. En el 2012 escribió y dirigió la obra performance *Marta, la musical* en la TAE – Teatro Argentino de La Plata. En el 2013 actuó y escribió la performance *A rainha da beleza* bajo la dirección y en coautoría con Gustavo Bitencourt para el ciclo *Todos os gêneros* en Fundación Itaú, San Pablo.

En el año 2014 comenzó a realizar la serie *Parangolés rígidos* a partir de conceptos del artista brasileño Hélio Oiticica. La primera presentación de esta instalación-performance-musical se realizó en Casa de la Cultura Mario Quintana, Porto Alegre, Brasil (2014). La segunda presentación fue en el MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, en el cierre de la exhibición *In your face* de Mario Testino (2014).

Entre sus exhibiciones individuales y bipersonales se destacan: *Orden y Secreto*, HACHE, Buenos Aires, Argentina (2019); *Maldito Duende*, HACHE, Buenos Aires, Argentina (2017); *Parangolés rígidos*, Galería Xippas, París, Noviembre (2014); *Informática*, Galería Xippas, Montevideo, Uruguay (2013); *La evolución del ser*, Galería Soa, Montevideo, Uruguay, Noviembre (2011); *Eterna*, Galería Daniel Abate, Buenos Aires, Argentina (2011); *Todo incluido*, Galería Jacob Karpio, San José, Costa Rica (2010); *Nem Luxo*, Nem Lixo, Galería OZ, Buenos Aires, Argentina (2010); *Superbacana*, MEC, Plataforma, Montevideo, Uruguay (2009).

Su obra ha sido presentada en innumerables exhibiciones colectivas en Latinoamérica y Europa.

Participó en la Bienal de Sao Paulo 2010 y en la 1era. Bienal de Montevideo en 2012.

En el año 2012, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara lo eligió entre los “25 secretos literarios de Latinoamérica”.

DANI UMPI

BIOGRAPHY

Dani Umpi (Tacuarembó, Uruguay, 1974. Lives and works between Montevideo and Buenos Aires), is an offbeat artist within the Queer scene of the Rio de la Plata. His work is compulsive, hyperactive, multidisciplinary, frontier, covering all imaginable crosses between cultural industry, popular culture, literature, music and visual arts.

He embodies a self-parodying character, a hybrid between drag tradition and conceptual performance. He regularly performs in Uruguay, Argentina, Brazil, Chile and Mexico. He published novels taken to the cinema and to the theater.

Among his pieces are great works in paper collages, in constant reference to Brazilian Neoconcretism and Pop Art. With cumulative exuberance and chromatic lust makes unexpected esoteric and melodramatic winks, speculating between the transcendent and the banal.

He published the following novels: *Aún soltera*; *Miss Tacuarembó* (adapted for the screen by Martín Sastre in 2010); *Sólo te quiero como amigo* y *Un poquito tarada*; the short stories *Niño rico con problemas* and *¿A quién quiero engañar?*; the poems book *La vueltita ridícula* and the children's book *El vestido de mamá* (in collaboration with Rodrigo Moraes).

Umpi released the albums *Lechiguanas*; *Dramática* (with guitarist Adrián Soiza); *Mormazo & Dani Umpi Piano. Vol I – Vol II* (with pianist Álvaro Sánchez). He also worked with Sofía Oportot and Ignacio on the project *Oportot Umpi Redard* and released the album *Hijo único*.

In 2009, he wrote and composed with musician Javier Vaz Martins the musical *Nena, no robarás*, directed by Maruja Bustamante in Buenos Aires. In 2012, Umpi wrote and directed the play-performance *Marta, la musical* in TAE – Teatro Argentino in La Plata city. In 2013, he wrote and performed *A rainha da beleza* by director and co-author Gustavo Bitencourt for *Todos os géneros*, a festival at Fundación Itaú, San Pablo.

In 2014 he started working on the series *Parangolés rígidos* from concepts inspired by Brazilian artist Hélio Oiticica. His first performance of this installation-performance-musical took place at Casa de la Cultura Mario Quintana, Porto Alegre, Brazil. The second presentation was at MALBA - Museum of Latin American Art in Buenos Aires, at the finissage of *In your face* by photographer Mario Testino.

He has presented the following Solo and duo shows: *Orden y Secreto*, HACHE, Buenos Aires, Argentina (2019); *Maldito Duende*, HACHE, Buenos Aires, Argentina (2017); *Parangolés rígidos*, Galería Xippas, París (2014); *Informática*, Galería Xippas, Montevideo, Uruguay (2013); *La evolución del ser*, Galería Soa, Montevideo, Uruguay, (2011); *Eterna*, Galería Daniel Abate, Buenos Aires, Argentina (2011); *Todo incluido*, Galería Jacob Karpio, San José, Costa Rica (2010); *Nem Luxo*, Nem Lixo, Galería OZ, Buenos Aires, Argentina (2010); *Superbacana*, MEC, Plataforma, Montevideo, Uruguay (2009).

His work has been presented in several group exhibitions around the world.

Umpi also participated in the Biennial of Sao Paulo (2010) and the 1st. Biennial of Montevideo (2012).

In 2012, the Guadalajara International Book Fair chose Dani Umpi among the “25th literary secrets from Latin America”