

FMI

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES

LUCAS DI PASCUALE

11 — 24 DIC.
SELECCIÓN CURADA

MARAVILLOSAS LAS OBRAS
INSUPERABLES LOS PRECIOS

20% OFF

HACHE

lunes a viernes 14 a 19 h

Loyola, 32

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES

LUCAS DI PASCUALE



27

Inventario | Inventory: LDP0036



29

Inventario | Inventory: LDP0037

Serie | Series Japan, 2020

Tinta sobre papel | Ink on paper

29,7 x 21 cm c/u | 11.7 x 8.3 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 700-c/u | each USD 560

HACHE

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES
LUCAS DI PASCUALE



Lonicera caprifolium

Serie | Series Blossfeldt, 2018

Lápiz grafito sobre papel | Pencil on paper

26 x 20 cm | 10.2 x 7.9 in

Inventario | Inventory: LDP0001

USD 1.500 USD 1.200

HACHE

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES
LUCAS DI PASCUALE



Puerta moderna

Serie | Series Estampas, 2020

Óleo, birome y lápiz sobre papel | Oil, pen and pencil on paper

29,7 x 21 cm | 11.7 x 8.3 in

Inventario | Inventory: LDP0113

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 700 USD 560

HACHE

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES
LUCAS DI PASCUALE



22 Retratos Grandes
Inventario | Inventory: LDP0320



23 Retratos Grandes
Inventario | Inventory: LDP0321

Serie | Series Retratos, 2020
Óleo sobre papel | Oil on paper
150 x 100 cm c/u | 59.1 x 39.4 in each

Exhibida en | Exhibited in:
Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 2.000 c/u | each USD 1.600

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES
LUCAS DI PASCUALE



Balaustradas, 2018

Serigrafía sobre papel | Screen printing on paper

70 x 50 cm | 27.6 x 19.7 in

Edición de 6 | Edition of 6

Inventario | Inventory: LDP1485, LDP1486, LDP1487, LDP1488, LDP1489, LDP1490

USD 700 USD 560

LUCAS DI PASCUALE



A rosa 3. Serie | Series Herbarios, 2023-2024

Témpera y recorte sobre papeles con grafismos y anotaciones

Tempera and cutting on papers with graphics and annotations

50 x 32,5 cm | 19.7 x 12.8 in

Inventario | Inventory: LDP2291

Exhibida en | Exhibited in:

Microcromatismo, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2024

USD ~~1.500~~ USD 1.200

HVCHE

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES
LUCAS DI PASCUALE



Otaños 1, 2017

Lápiz sobre papel | Pen on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in

Inventario | Inventory: LDP2475

USD 2.000 USD 1.600

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES
LUCAS DI PASCUALE



Azulmarrón. Serie | Series Papeles de regalo, 2024

Óleo sobre papel | Oil on paper

75 x 50 cm | 29.5 x 19.7 in

Inventario | Inventory: LDP2807

USD 3.000 USD 2.400

HACHE

LUCAS DI PASCUALE (CÓRDOBA, 1968)

La práctica artística de Lucas Di Pascuale se despliega entre los límites del dibujo, la escritura y la lectura; entre la práctica editorial y la docente. Su hacer se ve influenciado por las relaciones entre lo singular y lo plural; entre lo íntimo, lo cotidiano, lo público y lo histórico. En los últimos años, su obra aborda cuestiones relacionadas con la copia y la ausencia del original, nutriéndose muchas veces de aspectos autobiográficos o de biografías de su entorno afectivo en los que la escritura, en ocasiones, funciona como disparador. Di Pascuale se interesa en la técnica como concepto y en cierta idea de lo inacabado a partir de fragmentos que propone su producción. El montaje, otra dimensión importante en su trabajo, funciona a su vez como espacio de memoria y de vacío.

Lucas Di Pascuale's practice develops between the limits of drawing, writing and reading; amongst editorial practice and teaching. His work is informed by the connections between the individual and the collective; as well as the intimate, the everyday life, the public and the historical. In recent years, he has directed his work toward concerns centered around the copy and the absence of the original, often drawing on autobiographical aspects or biographies of his affective environment in which writing, on occasion, serves as a trigger. Di Pascuale is interested in technique as a concept and in certain idea of the unfinished based on fragments proposed by his production. Montage, which is another important dimension in his work, functions both as a place of memory and of emptiness.

[Click here to download full CV](#)

www.lucasdipascuale.com.ar/

www.hachegaleria.com/artista/lucas-di-pascuale/

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES

SOBRE LA GALERÍA | ABOUT US

HACHE - galería de arte contemporáneo, difunde, exhibe y comercializa la producción de artistas argentinos y latinoamericanos.

Desde 2013, gestiona proyectos dedicados a pensar conceptos micro políticos alrededor de la vida cotidiana, la construcción de identidad que hace que los seres humanos a partir de su entorno y la aparición de una nueva comprensión de las relaciones humanas en la sociedad actual.

Se interesa por el trabajo de artistas que revisan la historia y cuya obra aborda las transformaciones antropológicas, sociológicas, económicas y políticas alrededor de la vida contemporánea.

Trabaja para que estas producciones puedan dialogar con los distintos agentes de la escena nacional e internacional y apuesta a la mediación crítica entre las partes; poniendo énfasis en el crecimiento y fortalecimiento de las carreras artísticas y del coleccionismo informado

HACHE is a gallery dedicated to the exhibition, communication, and sale of contemporary art by artists from Argentina and Latin America as a whole.

Since 2013, it develops projects committed to envisioning micro-political concepts in relation to daily life, the construction of identity on the basis of a specific environment, and an emerging understanding of human relationships in today's society.

It is interested in artists who, through their work, reexamine history and address anthropological, sociological, economic, and political transformations in contemporary life.

HACHE attempts to enable that work to enter into dialogue with different agents active on the Argentine and international cultural scene. Concerned with critical mediation between parties, HACHE places emphasis on growing and strengthening the careers of the artists it works with and on supporting informed art collecting.

DIRECTORAS

Herminda Lahitte | +54 9 11 5888-0476 | herminda@hachegaleria.com

Silvina Pirraglia | +54 9 11 3325-9049 | silvina@hachegaleria.com

CONTACTO

Loyola 32, Villa Crespo, Buenos Aires. Argentina

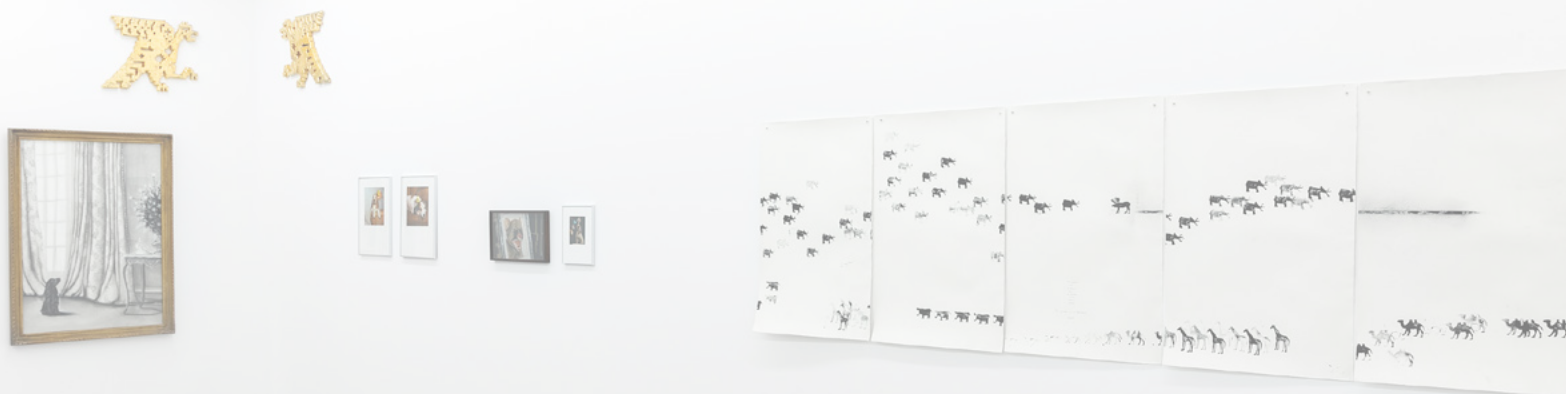
www.hachegaleria.com info@hachegaleria.com

ON VIEW EN HACHE

HAY UN PÁJARO AZUL EN MI CORAZÓN

EXHIBICIÓN COLECTIVA

24 OCT. 2025 — FEB. 2026



MERIDIANO

BODEGA DEL DESIERTO
PATAGONIA ARGENTINA

caos