

FMI

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES

LETICIA OBEID

11 — 24 DIC.
SELECCIÓN CURADA

MARAVILLOSAS LAS OBRAS
INSUPERABLES LOS PRECIOS

20% OFF

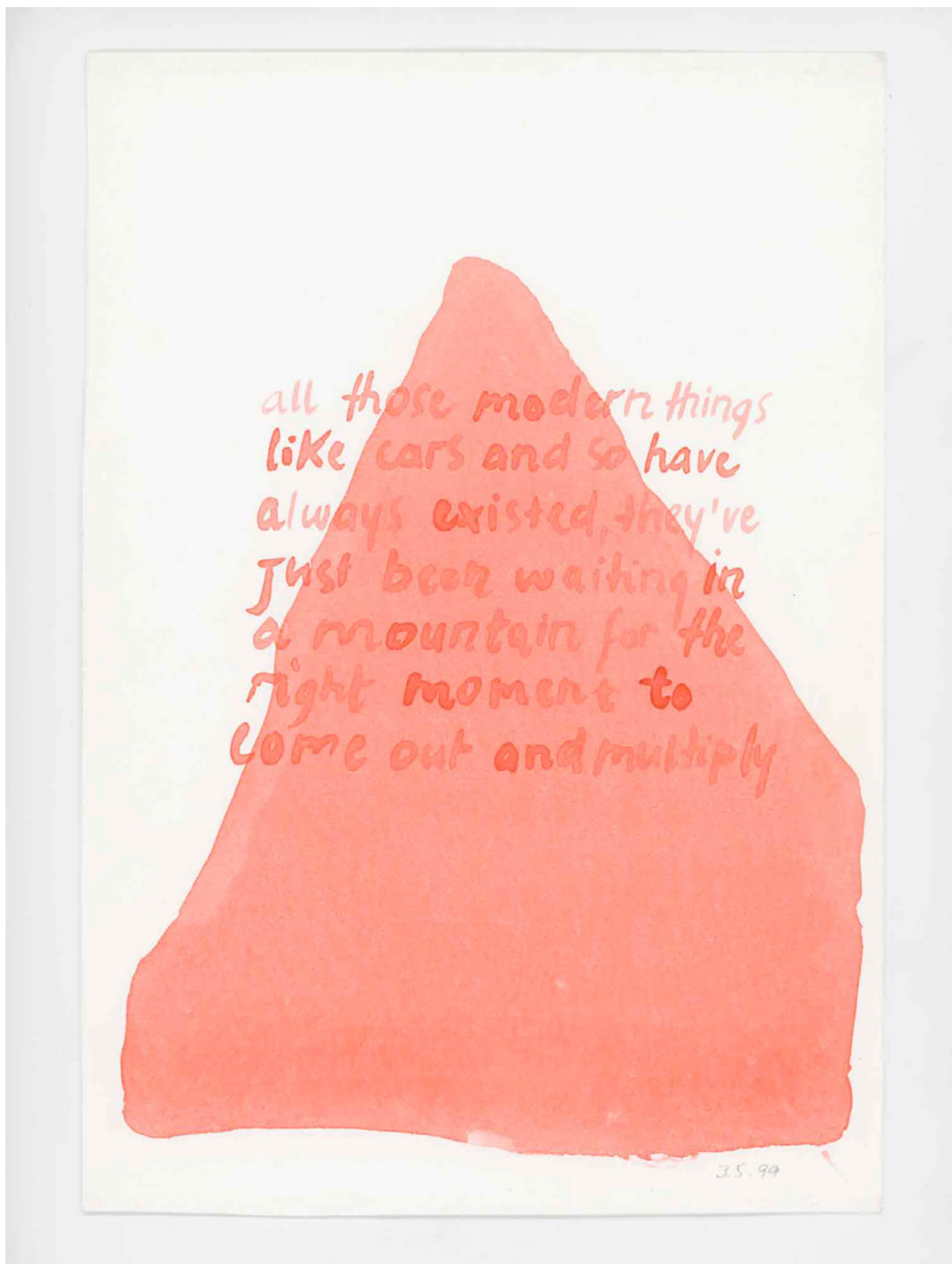
HACHE

lunes a viernes 14 a 19 h

Loyola 32

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES

LETICIA OBEID



Sin título | *Untitled*, 1999

Tinta sobre papel | Ink on paper

26 x 18,2 cm | 10.2 x 7.2 in

Inventario | Inventory: LO1306

USD 1.800 USD 1.440

HACHE

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES
LETICIA OBEID



Sin título | *Untitled*, 1999

Acrílico y collage sobre papel | Acrylic and collage on paper

36,8 x 27,5 cm | 14.5 x 10.58 in

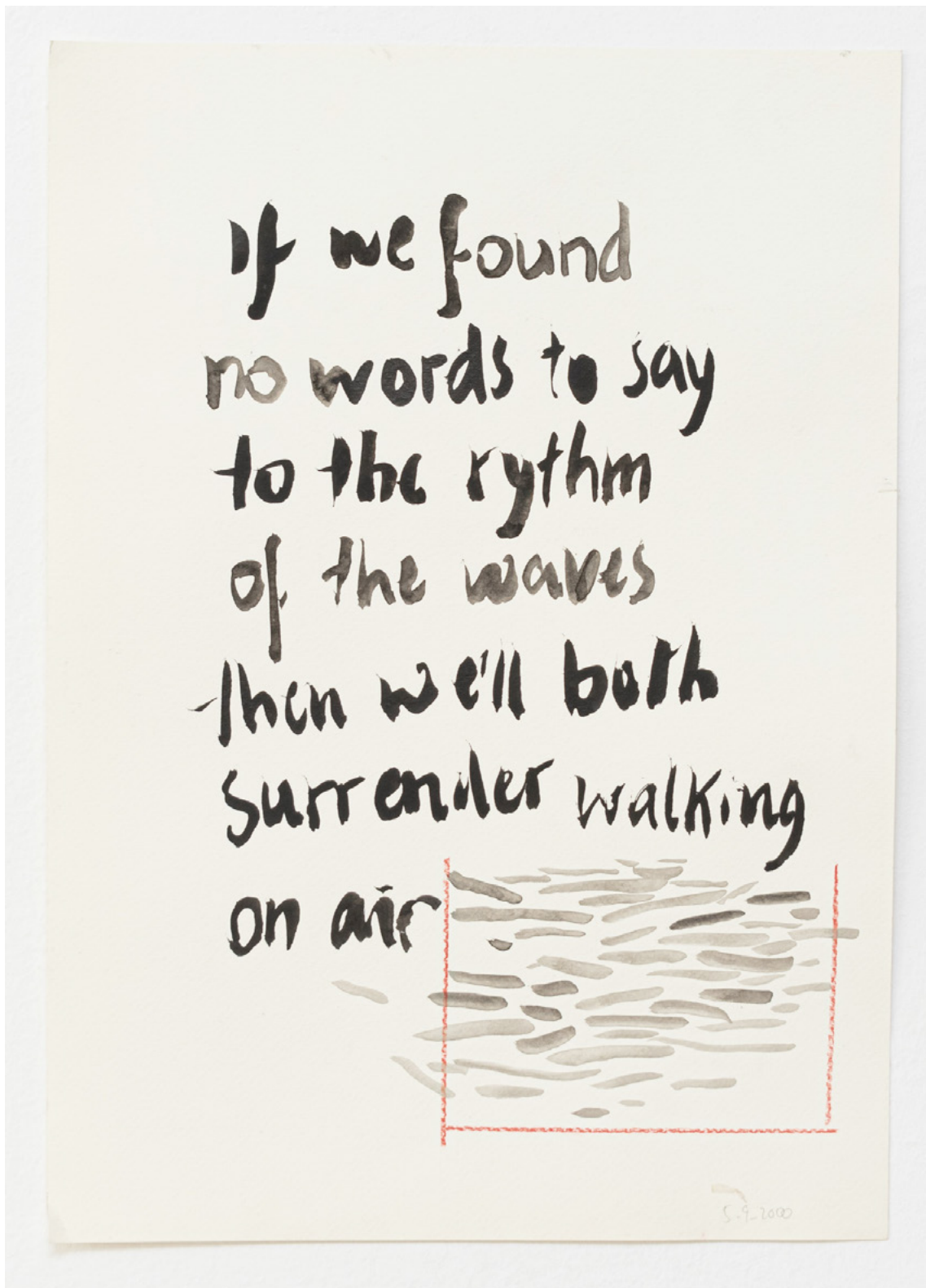
Inventario | Inventory: LO1390

USD 1.800 USD 1.440

HACHE

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES

LETICIA OBEID



Sin título | *Untitled*, 2000

Tinta y lápiz sobre papel | Ink and pencil on paper

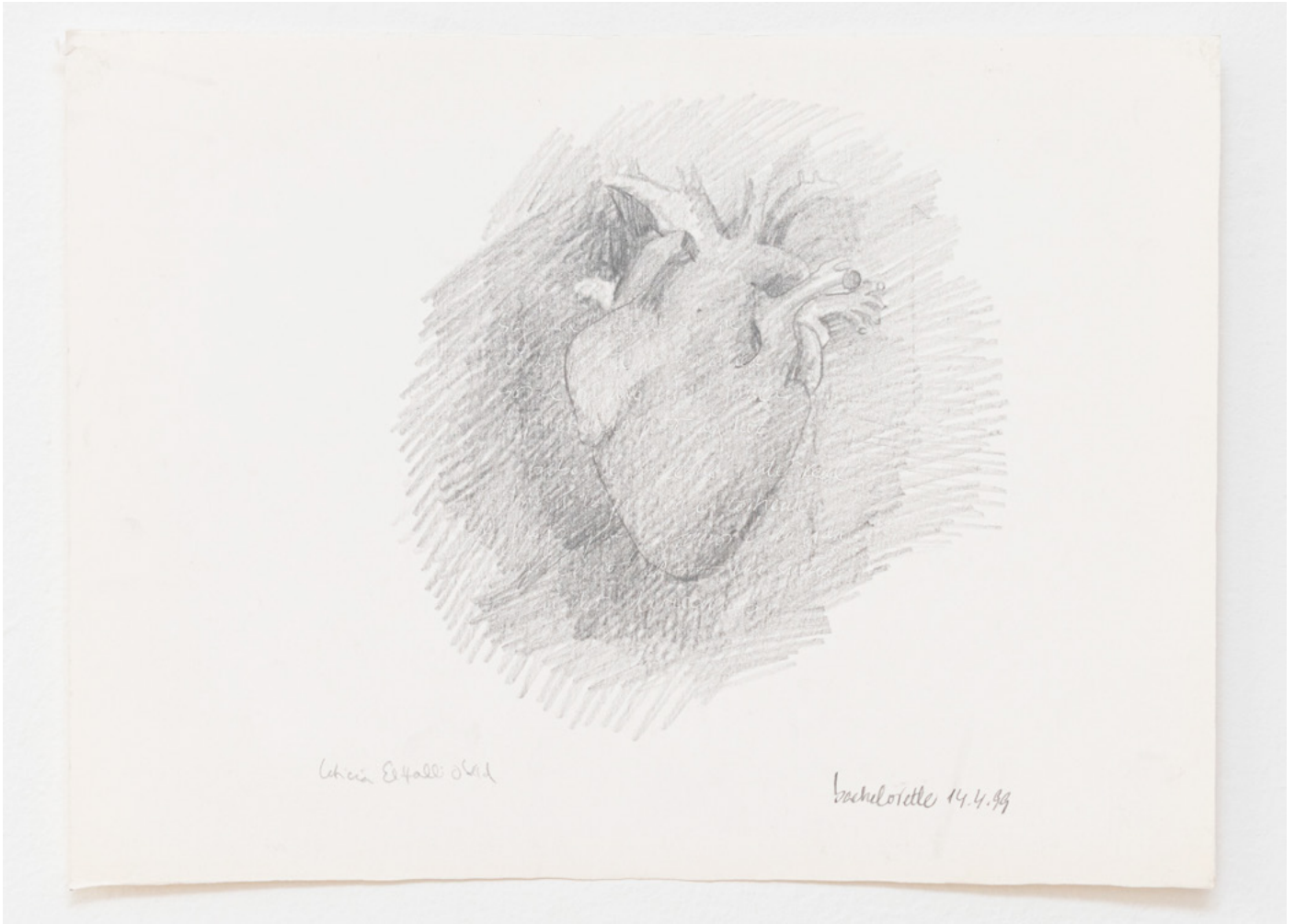
42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Inventario | Inventory: LO1623

USD ~~1.800~~ USD 1.440

HACHE

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES
LETICIA OBEID



Sin título | *Untitled*, 1999

Lápiz grafito e insición sobre papel | Pencil and scoring on paper

27,5 x 36,8 cm | 10.8 x 14.5 in

Inventario | Inventory: LO1404

USD 1.800 USD 1.440

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES
LETICIA OBEID



Sin título | *Untitled*, 1999

Lápiz grafito sobre papel | Pencil on paper

36,8 x 27,5 cm | 14.5 x 10.8 in

Inventario | Inventory: LO1403

USD 1.800 USD 1.440

LETICIA OBEID (BUENOS AIRES, 1975)

La práctica artística de Leticia Obeid se despliega en un territorio diverso donde el lenguaje, la palabra y su relación con la imagen están siempre presentes. Cada trabajo es ante todo una experiencia de conocimiento sobre un tema, un fenómeno, una problemática o directamente una forma de autoconocimiento. Idiomas, lenguajes, traducciones entre mundos diferentes, problemas de comunicación, el impacto de la lectura en la percepción de la realidad, la acción más primaria de escribir y su rastro material, son algunos de los temas que aparecen una y otra vez.

Lejos de aspirar a la obra de arte total y espectacular, esta es una producción que se sabe fragmentaria, de escala íntima, como un cuaderno de notas que va cambiando de forma pero siempre queda al alcance de la mano.

Leticia Obeid's work unfolds in a diverse territory where language, words and their relationship with image are always present. Memory, idioms, languages, translations between different worlds, communication problems, the impact of reading on the perception of reality, the most primary action of writing and its material trace, are some of the themes that appear again and again.

[Click here to download full CV](#)

www.leticiaobeid.com/

www.hachegaleria.com/artista/leticia-obeid/

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES

SOBRE LA GALERÍA | ABOUT US

HACHE - galería de arte contemporáneo, difunde, exhibe y comercializa la producción de artistas argentinos y latinoamericanos.

Desde 2013, gestiona proyectos dedicados a pensar conceptos micro políticos alrededor de la vida cotidiana, la construcción de identidad que hace que los seres humanos a partir de su entorno y la aparición de una nueva comprensión de las relaciones humanas en la sociedad actual.

Se interesa por el trabajo de artistas que revisan la historia y cuya obra aborda las transformaciones antropológicas, sociológicas, económicas y políticas alrededor de la vida contemporánea.

Trabaja para que estas producciones puedan dialogar con los distintos agentes de la escena nacional e internacional y apuesta a la mediación crítica entre las partes; poniendo énfasis en el crecimiento y fortalecimiento de las carreras artísticas y del coleccionismo informado

HACHE is a gallery dedicated to the exhibition, communication, and sale of contemporary art by artists from Argentina and Latin America as a whole.

Since 2013, it develops projects committed to envisioning micro-political concepts in relation to daily life, the construction of identity on the basis of a specific environment, and an emerging understanding of human relationships in today's society.

It is interested in artists who, through their work, reexamine history and address anthropological, sociological, economic, and political transformations in contemporary life.

HACHE attempts to enable that work to enter into dialogue with different agents active on the Argentine and international cultural scene. Concerned with critical mediation between parties, HACHE places emphasis on growing and strengthening the careers of the artists it works with and on supporting informed art collecting.

DIRECTORAS

Herminda Lahitte | +54 9 11 5888-0476 | herminda@hachegaleria.com

Silvina Pirraglia | +54 9 11 3325-9049 | silvina@hachegaleria.com

CONTACTO

Loyola 32, Villa Crespo, Buenos Aires. Argentina

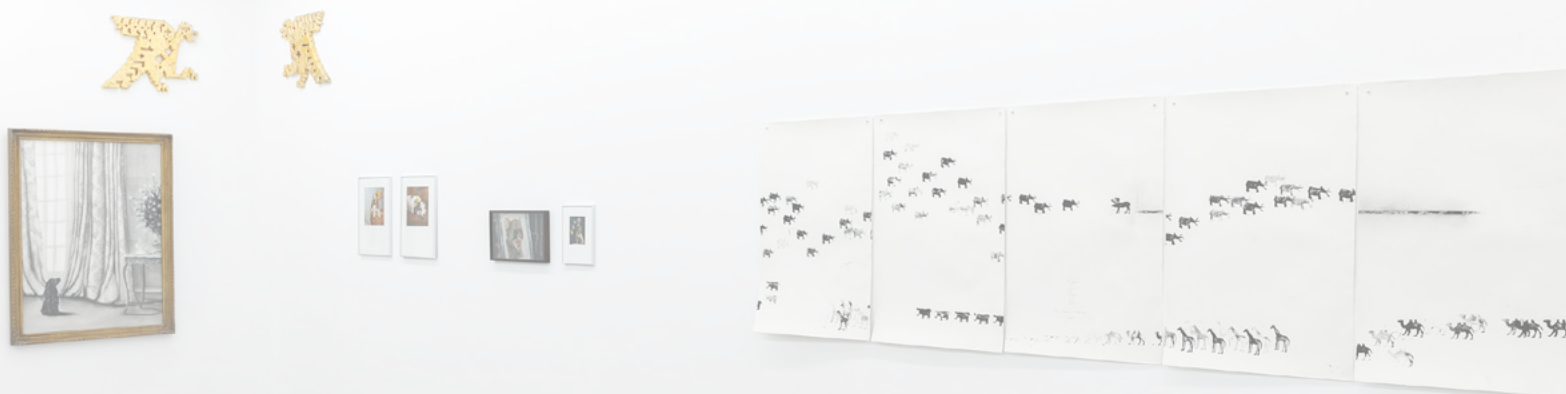
www.hachegaleria.com info@hachegaleria.com

ON VIEW EN HACHE

HAY UN PÁJARO AZUL EN MI CORAZÓN

EXHIBICIÓN COLECTIVA

24 OCT. 2025 — FEB. 2026



MERIDIANO

BODEGA DEL DESIERTO
PATAGONIA ARGENTINA

caos