

# FMI

**FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES**

**ELENA LOSON**

11 — 24 DIC.  
SELECCIÓN CURADA

MARAVILLOSAS LAS OBRAS  
INSUPERABLES LOS PRECIOS

**20% OFF**

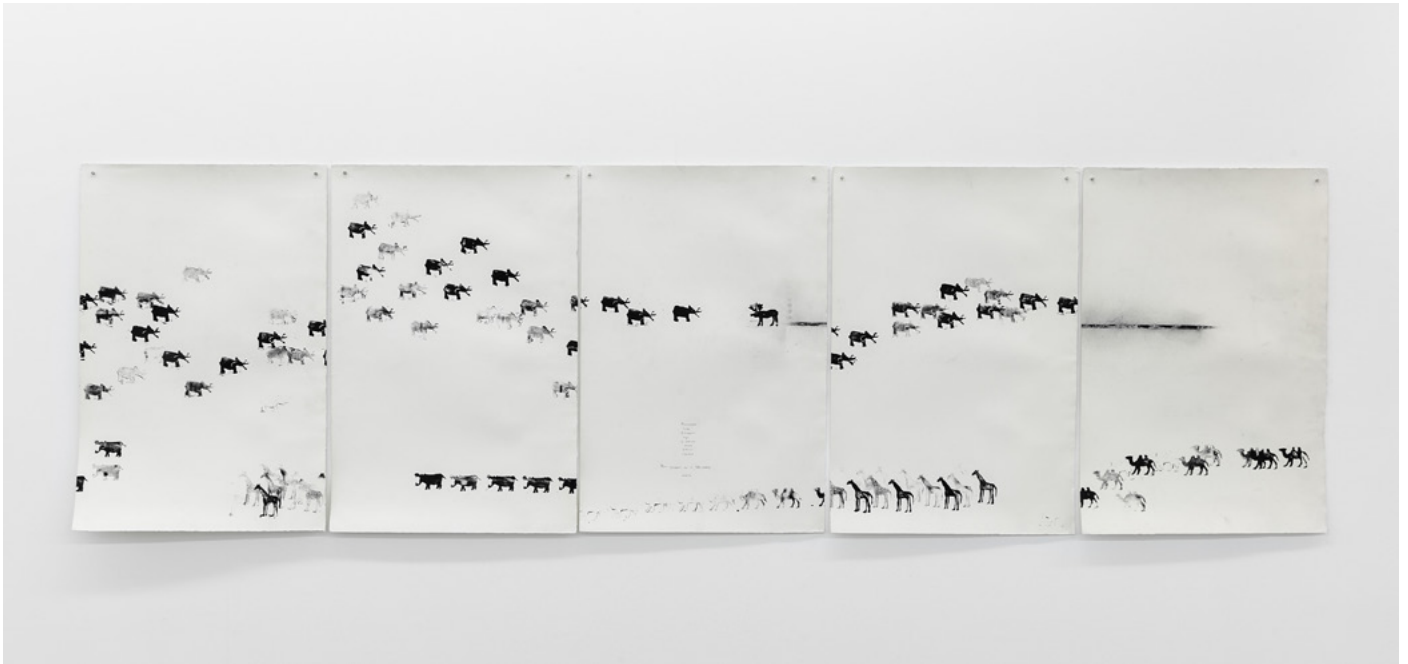
**HACHE**

lunes a viernes 14 a 19 h

Loyola 32

# FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES

ELENA LOSON



*Persevero en el horizonte*, 2015

Tinta, grafito en polvo y lápiz sobre papel | Ink, powdered graphite and ink on paper

78,5 x 262 cm (políptico) | 30.90 x 103.15 in (polyptych)

Inventario | Inventory: EL0211

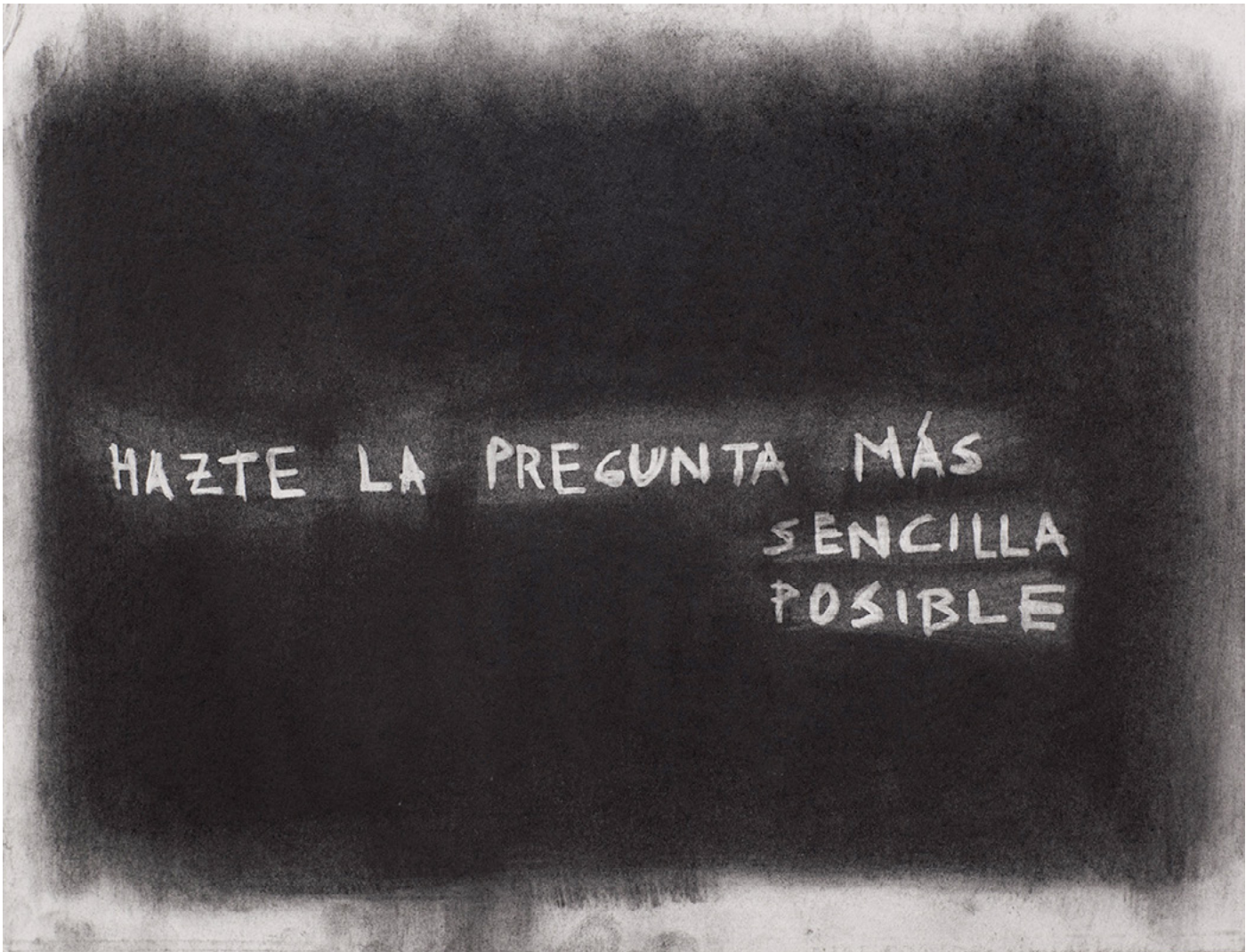
USD 4.400    USD 3.520

DETALLE | DETAIL



HACHE

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES  
ELENA LOSON



*Hazte la pregunta más sencilla posible. Serie | Series Carteles, 2020*

Grafito en polvo y lápiz blanco sobre papel Powdered graphite and white pencil on paper

24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: EL0282

USD 700    USD 560

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES  
ELENA LOSON



*Ser artista sin obra.* Serie | Series Carteles, 2020

Grafito en polvo y lápiz blanco sobre papel Powdered graphite and white pencil on paper

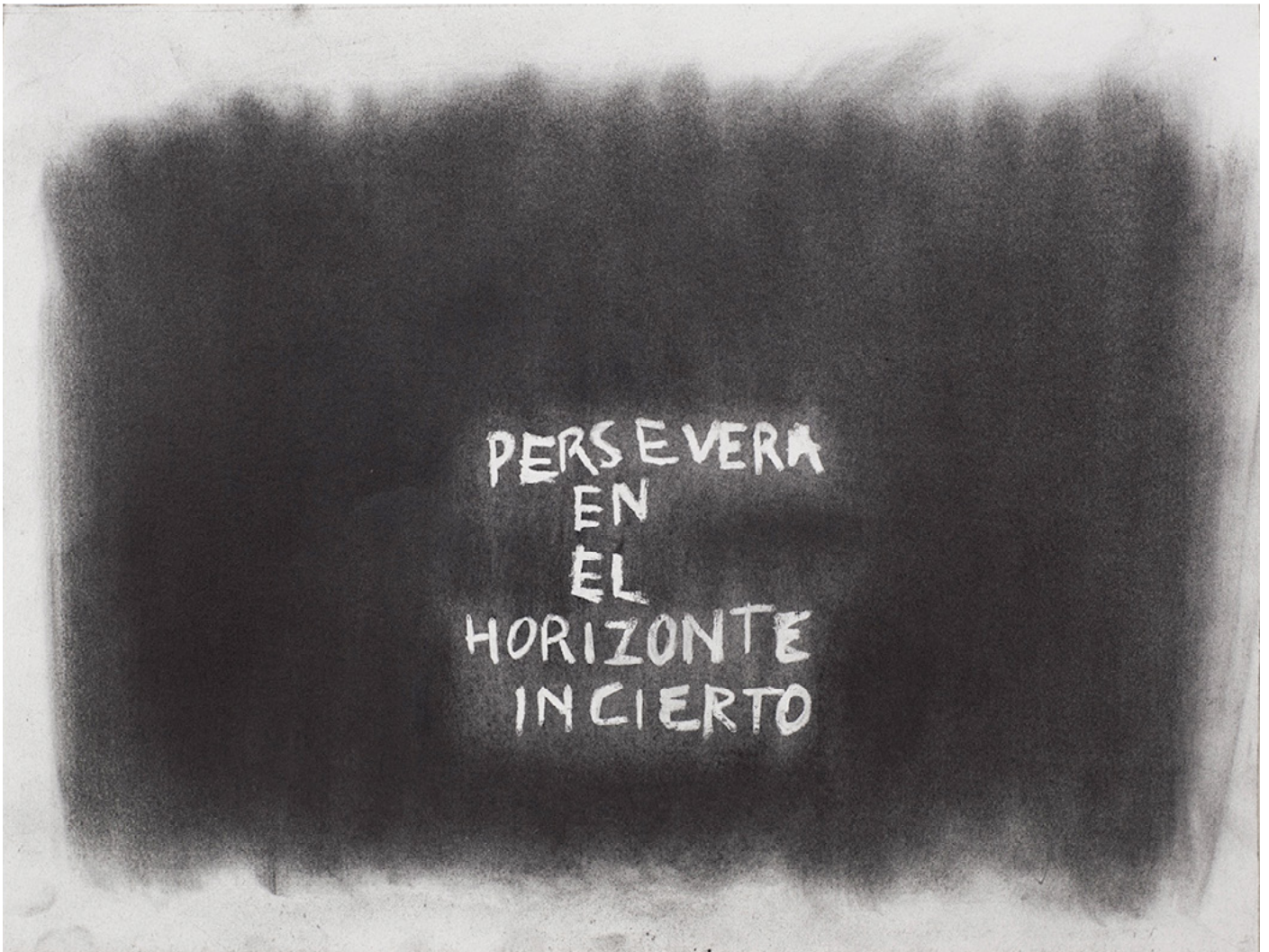
24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: EL0283

USD 700    USD 560

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES

ELENA LOSON



*Persevera en el horizonte incierto. Serie | Series Carteles, 2020*

Grafito en polvo y lápiz blanco sobre papel Powdered graphite and white pencil on paper

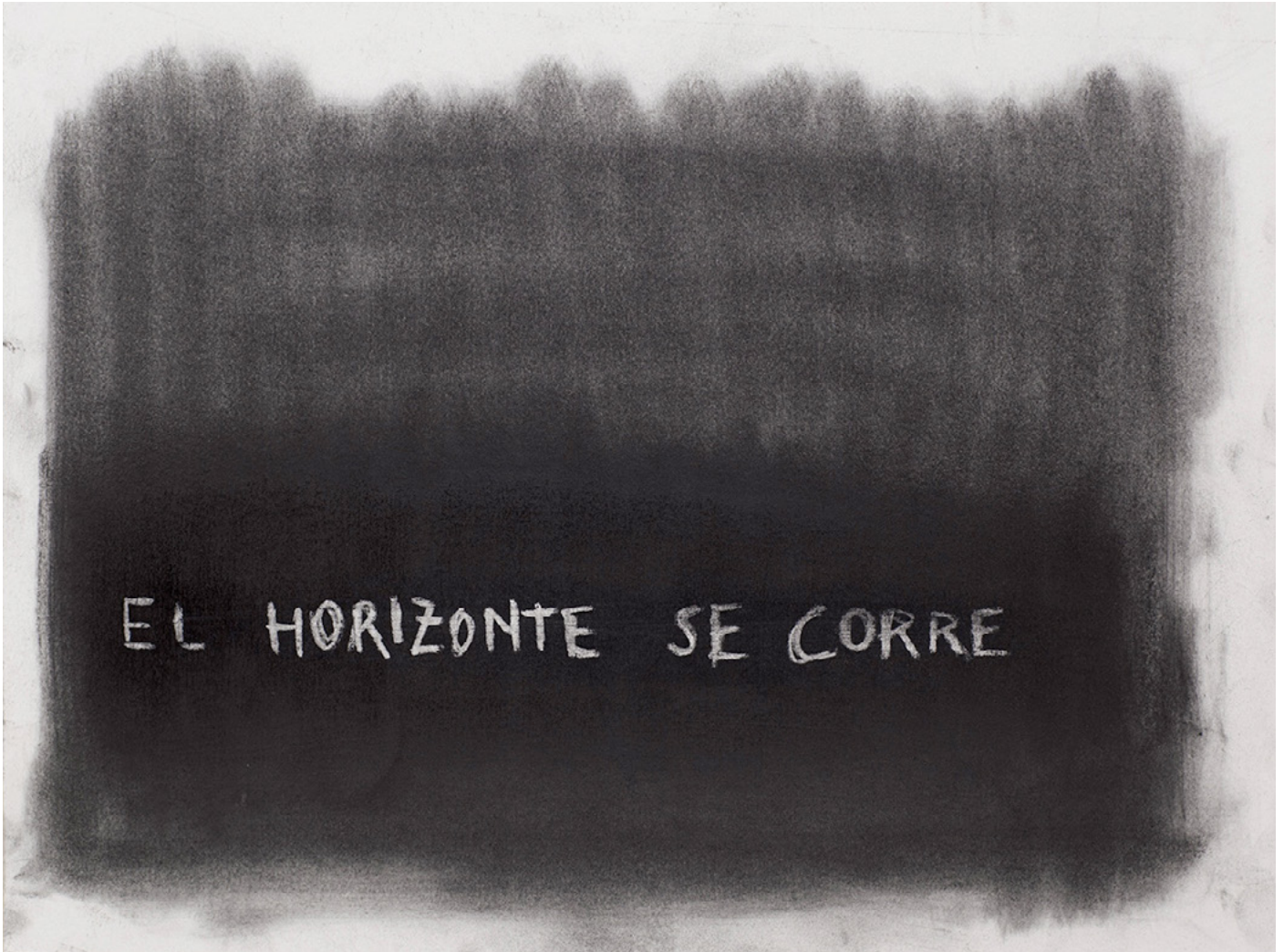
24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: EL0284

USD 700    USD 560

HACHE

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES  
ELENA LOSON



*El horizonte se corre.* Serie | Series Carteles, 2020

Grafito en polvo y lápiz blanco sobre papel | Powdered graphite and white pencil on paper

24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: EL0285

USD 700    USD 560

## ELENA LOSON (ROSARIO, 1980)

El trabajo de Elena Loson explora la imposibilidad de volver al punto de partida a través del dibujo. Utilizando grafito en polvo y papeles, el oficio es la forma de explorar el soporte, una manera de pensar, trazar y ocupar el espacio en el que residuo del procedimiento posibilita la apertura hacia otro viaje: el del tiempo del dibujo sobre la superficie en el que se mueve y habita

Elena Loson's work explores the impossibility of returning to the starting point through drawing. Using powdered graphite and paper, the trade is a way of exploring the support, a way of thinking, tracing and inhabiting the space in which the remains of the procedure make it possible to open up to another journey: that of the time of drawing on the surface in which it moves and exists.

[Click here to download full CV](#)

[www.elenaloson.com/](http://www.elenaloson.com/)

[www.hachegaleria.com/artista/elena-loson/](http://www.hachegaleria.com/artista/elena-loson/)

# FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES

## SOBRE LA GALERÍA | ABOUT US

HACHE - galería de arte contemporáneo, difunde, exhibe y comercializa la producción de artistas argentinos y latinoamericanos.

Desde 2013, gestiona proyectos dedicados a pensar conceptos micro políticos alrededor de la vida cotidiana, la construcción de identidad que hace que los seres humanos a partir de su entorno y la aparición de una nueva comprensión de las relaciones humanas en la sociedad actual.

Se interesa por el trabajo de artistas que revisan la historia y cuya obra aborda las transformaciones antropológicas, sociológicas, económicas y políticas alrededor de la vida contemporánea.

Trabaja para que estas producciones puedan dialogar con los distintos agentes de la escena nacional e internacional y apuesta a la mediación crítica entre las partes; poniendo énfasis en el crecimiento y fortalecimiento de las carreras artísticas y del coleccionismo informado

HACHE is a gallery dedicated to the exhibition, communication, and sale of contemporary art by artists from Argentina and Latin America as a whole.

Since 2013, it develops projects committed to envisioning micro-political concepts in relation to daily life, the construction of identity on the basis of a specific environment, and an emerging understanding of human relationships in today's society.

It is interested in artists who, through their work, reexamine history and address anthropological, sociological, economic, and political transformations in contemporary life.

HACHE attempts to enable that work to enter into dialogue with different agents active on the Argentine and international cultural scene. Concerned with critical mediation between parties, HACHE places emphasis on growing and strengthening the careers of the artists it works with and on supporting informed art collecting.

### DIRECTORAS

Herminda Lahitte | +54 9 11 5888-0476 | [herminda@hachegaleria.com](mailto:herminda@hachegaleria.com)

Silvina Pirraglia | +54 9 11 3325-9049 | [silvina@hachegaleria.com](mailto:silvina@hachegaleria.com)

### CONTACTO

Loyola 32, Villa Crespo, Buenos Aires. Argentina

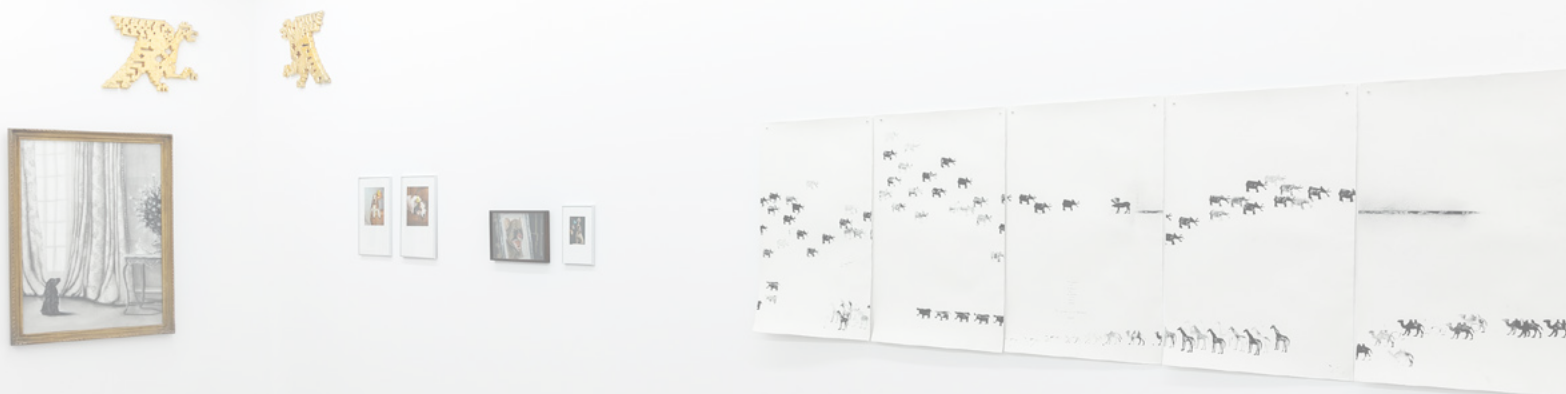
[www.hachegaleria.com](http://www.hachegaleria.com) [info@hachegaleria.com](mailto:info@hachegaleria.com)

### ON VIEW EN HACHE

## *HAY UN PÁJARO AZUL EN MI CORAZÓN*

### EXHIBICIÓN COLECTIVA

24 OCT. 2025 — FEB. 2026



**MERIDIANO**

**BODEGA DEL DESIERTO**  
PATAGONIA ARGENTINA

**caos**