

FMI

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES

CATALINA SCHLIEBENER

11 — 24 DIC.
SELECCIÓN CURADA

MARAVILLOSAS LAS OBRAS
INSUPERABLES LOS PRECIOS

20% OFF

HACHE

lunes a viernes 14 a 19 h

Loyola 32

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES
CATALINA SCHLIEBENER



Fiebre, 2012/2017

Collage digital, impresión lenticular | Digital collage, lenticular print

75 x 105 cm | 29.5 x 41.3 in

Edición de 2 | Edition of 2

Inventario | Inventory: [CS312](#), CS393

USD 3.500 USD 2.800

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES

CATALINA SCHLIEBENER



Growing Sideways, 2016-2017

Objeto encontrado y acrílico | Founded object and acrylic

40 x 30 x 27 cm c/u | 15.7 x 11.8 x 10.6 in each

Inventario | Inventory: CS0304, CS0305

Exhibida en | Exhibited in:

MD, Fundación ICBC, Buenos Aires, Argentina (2017)

Growing Sideways, curaduría de John Chaich, Hache Galería, Buenos Aires, Argentina (2017)

USD 1.000 c/u | each

USD 800 c/u | each

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES

CATALINA SCHLIEBENER



Sin título | Untitled.

Serie | Series Cuento americano, 2009

Collage | Collage

21 x 30 cm | 8.3 x 11.8 in

Inventario | Inventory: CS066

USD 600 c/u | each

USD 500 c/u | each



Sin título | Untitled.

Serie | Series Cuento americano, 2009

Collage | Collage

20 x 23 cm | 7.9 x 9.1 in

Inventario | Inventory: CS061

CATALINA SCHLIEBENER (SANTIAGO, CHILE, 1980)

El trabajo de Catalina Schliebener (elle) – (n. Santiago, Chile, 1980) se desarrolla principalmente entre el collage, el dibujo, murales e instalaciones que realiza con imágenes cotidianas y objetos relacionados a la infancia, que implícitamente conllevan normas de comportamiento relativas a la construcción de género, identidad y clase: libros de cuentos, objetos pedagógicos, disfraces y juegos infantiles son materiales frecuentes en su práctica.

Schliebener se licenció en Filosofía y en Artes Visuales en la Universidad de Arte y Ciencias Sociales (ARCIS; Santiago, Chile).

Su trabajo ha sido exhibido en numerosas instituciones, entre las que se destacan: Museo de Arte Contemporáneo (Santiago, Chile), Leslie-Lohman Museum of Art (New York, NY), Boston Center for the Arts (Boston, MA), Center for Books Arts (New York, NY), Centro Cultural de España (Santiago), Centro Cultural Recoleta (Buenos Aires), Catalyst Arts (Belfast), Tiger Strikes Asteroid (Brooklyn, NY), Bureau of General Services-Queer Division (New York, NY), Hache galería (Buenos Aires), and Galería Metropolitana (Santiago, Chile), entre otros.

Ha recibido en múltiples ocasiones la beca FONDART (Fondo del Desarrollo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile), como así también las becas otorgadas por DIRAC - Dirección de asuntos Culturales, Ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno de Chile y la Foundation for Contemporary Arts, New York, NY. En los últimos años participó de la Queer Artist Fellowship del Leslie-Lohman Museum of Art y recibió la beca Artist in the Marketplace (AIM) Fellowship del Bronx Museum of the Arts.

Actualmente Schliebener Muñoz es becaria In Situ (2022-2024) en Queens Museum, New York.

Además, Schliebener tiene una amplia experiencia docente tanto en educación infantil como universitaria, en temas que van desde la filosofía y la teoría del arte hasta la instrucción artística en escuelas, estudios y entornos de museos. Actualmente trabaja como artista docente en el Leslie-Lohman Museum of Art y facilita cursos de formación sobre género y sexualidad para el Instituto de Desarrollo Profesional de la Primera Infancia de la Universidad de la City University of New York (CUNY).

Catalina Schliebener (they/them) – b. Santiago, Chile, 1980) is a Chilean-born visual artist who works primarily with collage, installation, and murals. Schliebener's work draws on images, objects, and narratives associated with childhood and explores gender, sexuality, and class. Their work has been exhibited in Museo de Arte Contemporáneo (Santiago, Chile), Leslie-Lohman Museum of Art (New York, NY), Boston Center for the Arts (Boston, MA), Center for Books Arts (New York, NY), Centro Cultural de España (Santiago), Centro Cultural Recoleta (Buenos Aires), Catalyst Arts (Belfast), Tiger Strikes Asteroid (Brooklyn, NY), Bureau of General Services-Queer Division (New York, NY), Hache galería (Buenos Aires), and Galería Metropolitana (Santiago, Chile), among others.

A recipient of multiple FONDART Grants (Cultural and Arts Development Fund of the Government of Chile), Schliebener also received grants from DIRAC - Board of Cultural Affairs, Ministry of Foreign Relations of Chile (2007) and the Foundation for Contemporary Arts, New York, NY (2020). They also received a Queer Artist Fellowship from the Leslie-Lohman Museum of Art (2017), and an Artist in the Marketplace (AIM) Fellowship from the Bronx Museum of the Arts (2018).

In addition, Schliebener has extensive teaching experience, from early childhood education to undergraduate education, on topics ranging from philosophy and art theory to art instruction in schools, studios, and museum settings. They are currently working as a teaching artist with the Leslie-Lohman Museum of Art, and facilitates gender and sexuality trainings for the Early Childhood Professional Development Institute at the City University of New York (CUNY). They received a Bachelor of Philosophy and a Bachelor of Visual Arts from the Universidad de Arte y Ciencias Sociales (ARCIS; Santiago, Chile).

[Click here to download full CV](#)

www.catalinaschliebener.com/

www.hachegaleria.com/artista/catalina-schliebener/

PARA VER MÁS OBRA DE CATALINA SCHLIEBENER, CLICKEAR AQUÍ | TO SEE MORE WORKS BY CATALINA SCHLIEBENER, CLICK HERE

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES

SOBRE LA GALERÍA | ABOUT US

HACHE - galería de arte contemporáneo, difunde, exhibe y comercializa la producción de artistas argentinos y latinoamericanos.

Desde 2013, gestiona proyectos dedicados a pensar conceptos micro políticos alrededor de la vida cotidiana, la construcción de identidad que hace que los seres humanos a partir de su entorno y la aparición de una nueva comprensión de las relaciones humanas en la sociedad actual.

Se interesa por el trabajo de artistas que revisan la historia y cuya obra aborda las transformaciones antropológicas, sociológicas, económicas y políticas alrededor de la vida contemporánea.

Trabaja para que estas producciones puedan dialogar con los distintos agentes de la escena nacional e internacional y apuesta a la mediación crítica entre las partes; poniendo énfasis en el crecimiento y fortalecimiento de las carreras artísticas y del coleccionismo informado

HACHE is a gallery dedicated to the exhibition, communication, and sale of contemporary art by artists from Argentina and Latin America as a whole.

Since 2013, it develops projects committed to envisioning micro-political concepts in relation to daily life, the construction of identity on the basis of a specific environment, and an emerging understanding of human relationships in today's society.

It is interested in artists who, through their work, reexamine history and address anthropological, sociological, economic, and political transformations in contemporary life.

HACHE attempts to enable that work to enter into dialogue with different agents active on the Argentine and international cultural scene. Concerned with critical mediation between parties, HACHE places emphasis on growing and strengthening the careers of the artists it works with and on supporting informed art collecting.

DIRECTORAS

Herminda Lahitte | +54 9 11 5888-0476 | herminda@hachegaleria.com

Silvina Pirraglia | +54 9 11 3325-9049 | silvina@hachegaleria.com

CONTACTO

Loyola 32, Villa Crespo, Buenos Aires. Argentina

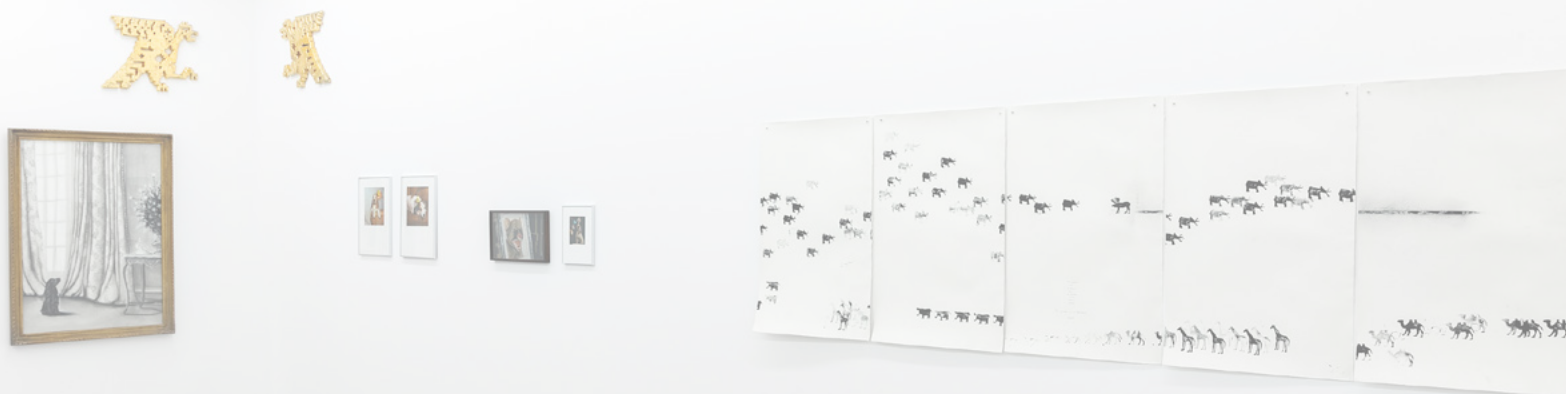
www.hachegaleria.com info@hachegaleria.com

ON VIEW EN HACHE

HAY UN PÁJARO AZUL EN MI CORAZÓN

EXHIBICIÓN COLECTIVA

24 OCT. 2025 — FEB. 2026



MERIDIANO

BODEGA DEL DESIERTO
PATAGONIA ARGENTINA

caos