

HACHE

FMI

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES

14 | 15 | 16 | 17 DICIEMBRE 2022

18 a 21 H

En colaboración con Fondo Fluido*

Maravillosas las obras, insuperables los precios

Regalá en pesos y cuotas fijas.

Efectivo, Mercado Pago y tarjeta de crédito.

CONDICIONES DE PAGO

PESIFICACIÓN A \$200 EN UN SOLO PAGO

PESIFICACIÓN A \$250 EN 6 CUOTAS FIJAS

PESIFICACIÓN A \$300 EN 12 CUOTAS FIJAS

*Parte de lo recaudado será destinado a Fondo Fluido, un fondo económico surgido de la colaboración entre artistas visuales y galerías, para responder a las necesidades de los artistas.

Loyola 32, [C1414AUB]

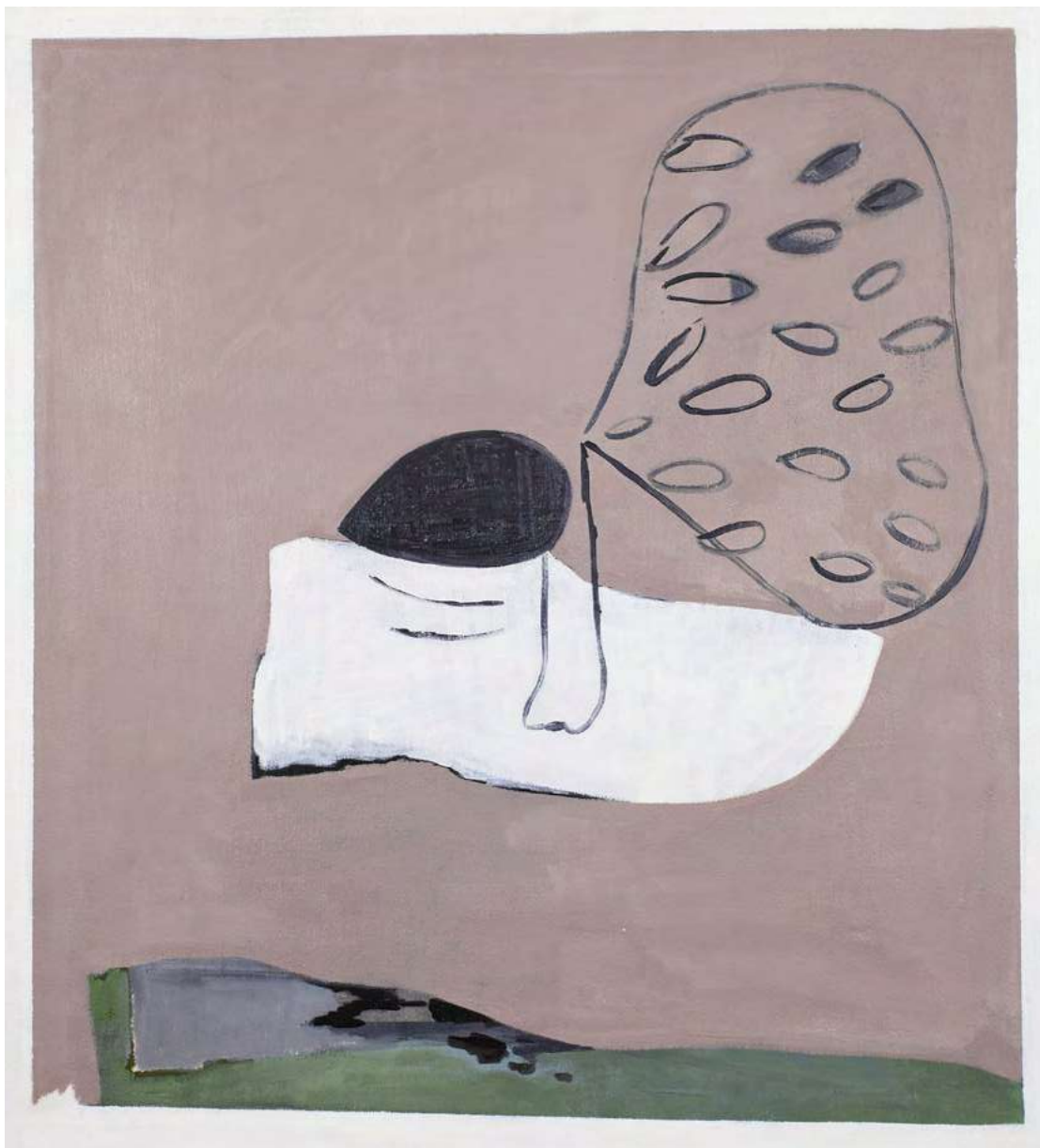
Buenos Aires, Argentina

+5411 4856 8787

info@hachegaleria.com

www.hachegaleria.com

SOFÍA QUIRNO



Sueño mariposa, 2019

Óleo sobre tela | Oil on canvas

70 x 65 cm | 27.6 x 25.6 in

Inventario | Inventory: SQ180

Exhibida en | Exhibited in:

A su lado. Vasari, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 3.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Carcajada, 2019

Acrílico y óleo sobre papel | Acrylic and oil on paper

112 x 76 cm | 44.1 x 30 in

Inventario | Inventory: SQ171

Exhibida en | Exhibited in:

A su lado. Vasari, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 3.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Enriedo, 2019

Acrílico y óleo sobre papel | Acrylic and oil on paper

112 x 76 cm | 44.1 x 30 in

Inventario | Inventory: SQ172

Exhibida en | Exhibited in:

A su lado. Vasari, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 3.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Paisaje, 2019

Acrílico y óleo sobre papel | Acrylic and oil on paper

76,5 x 56 cm | 30.1 x 22 in

Inventario | Inventory: SQ176

Exhibida en | Exhibited in:

A su lado. Vasari, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*, 2019

Tinta y acrílico sobre papel | Ink and acrylic on paper

30 x 23 cm | 11.8 x 9.1 in

Inventario | Inventory: SQ178

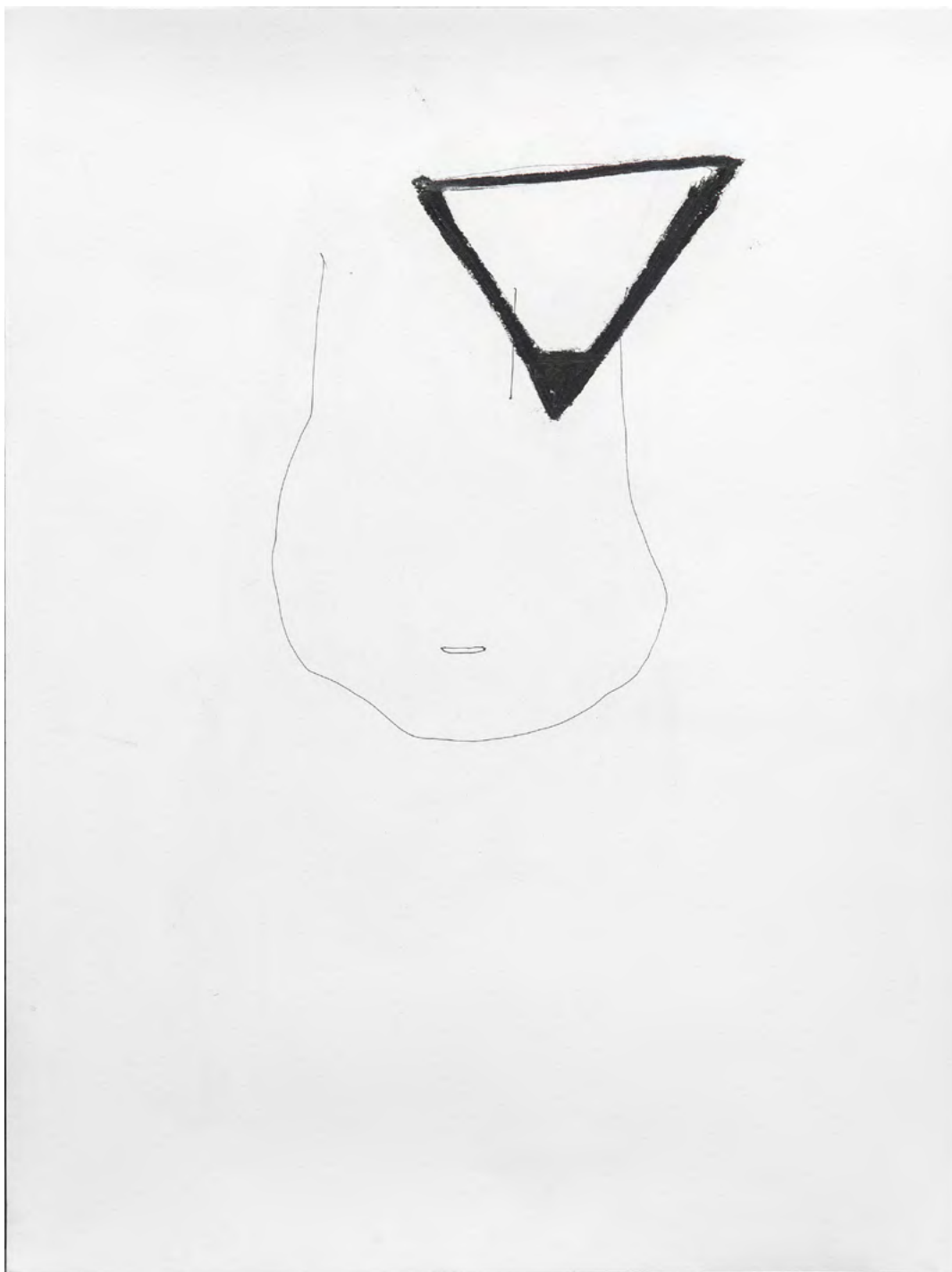
Exhibida en | Exhibited in:

A su lado. Vasari, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 600

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Ella, 2017

Lápiz y barra de óleo sobre papel | Pen and oil stick on paper

60 x 45 cm | 23.6 x 17.7 in

Inventario | Inventory: SQ175

Exhibida en | Exhibited in:

A su lado. Vasari, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 1.500

HACHE

SOFÍA QUIRNO



En su cabeza, 2019

Óleo y acrílico sobre papel | Oil and acrylic on paper

76 x 56 cm | 30.1 x 22 in

Inventario | Inventory: SQ191

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Caminante, 2019

Óleo y acrílico sobre papel | Oil and acrylic on paper

45,5 x 61 cm | 17.9 x 24 in

Inventario | Inventory: SQ192

USD 1.500

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Noser, 2019

Óleo y acrílico sobre papel | Oil and acrylic on paper

45,5 x 61 cm | 17.9 x 24 in

Inventario | Inventory: SQ195

USD 1.500

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*. Serie | Series Chez Margot, 2017

Óleo y acrílico sobre papel | Oil and acrylic on paper

76 x 57 cm | 30 x 22.4 in

Inventario | Inventory: SQ160

Exhibida en | Exhibited in:

HOUSE/HOLD, curaduría Jorgelina Dacil Infer. Museo de Arquitectura y Diseño de la SCA (MARQ),
Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Armed, 2017

Acrílico y tinta sobre papel | Acrylic and ink on paper

61 x 46 cm | 24 x 18.1 in

Inventario | Inventory: SQ198

USD 1.500

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Eye jar, 2017

Acrílico y tinta sobre papel | Acrylic and ink on paper

61 x 46 cm | 24 x 18.1 in

Inventario | Inventory: SQ199

USD 1.500

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Ok, 2016

Acrílico, lápiz y collage sobre papel | Acrylic, pencil and collage on paper

61 x 46 cm | 24 x 18.1 in

Inventario | Inventory: SQ197

USD 1.500

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*, 2017

Óleo sobre tela | Oil on canvas

86 x 81 cm | 33.8 x 31.8 in

Inventario | Inventory: SQ104

USD 2.500

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Teta. Serie | Series Stages, 2016-2017

Acrílico, tinta y collage sobre papel | Acrylic, ink and collage on paper

28 x 21 cm | 11 x 8.2 in

Inventario | Inventory: SQ151

USD 600

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Posibles 3. Serie | Series Stages, 2016-2017

Tinta, acrílico, lápiz y collage sobre pape | Ink, acrylic, pencil and collage on paper

23 x 30,5 cm | 9.1 x 12 in

Inventario | Inventory: SQ149

USD 600

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Square. Serie | Series Stages, 2016-2017

Acrílico y tinta sobre papel

Acrylic and ink on paper

28 x 21 cm | 11 x 8.2 in

Inventario | Inventory: SQ144

USD 600



Corset. Serie | Series Stages, 2016-2017

Acrílico, tinta y collage sobre papel

Acrylic, ink and collage on paper

28 x 21 cm | 11 x 8.2 in

Inventario | Inventory: SQ159

USD 600

SOFÍA QUIRNO



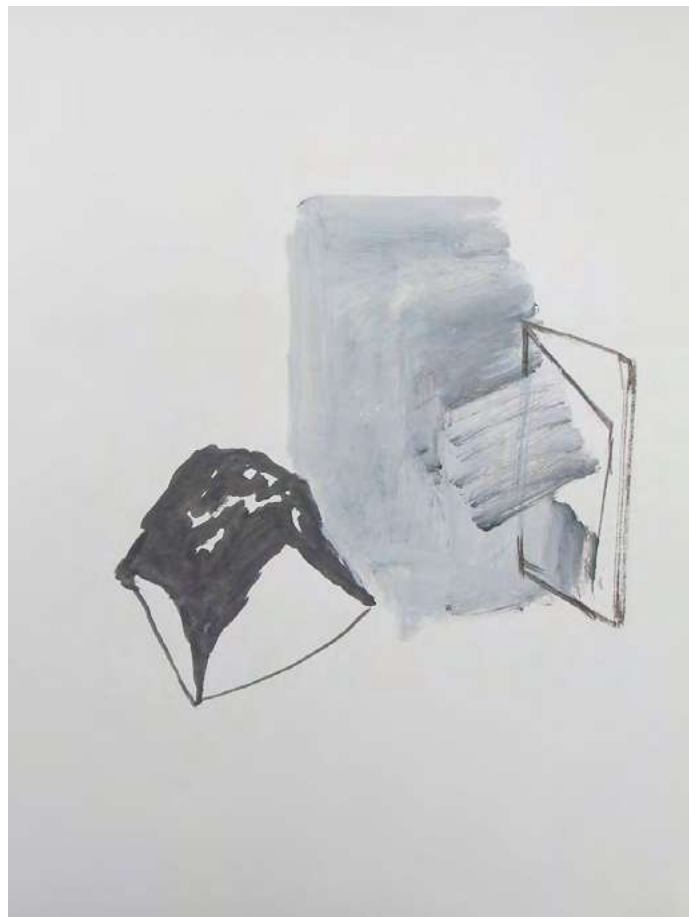
Colita. Serie | Series Stages, 2016-2017

Tinta sobre papel | Ink on paper

28 x 21 cm | 11 x 8.2 in

Inventario | Inventory: SQ157

USD 600



Posibles 1. Serie | Series Stages, 2016-2017

Acrílico y tinta sobre papel | Acrylic and ink on paper

28 x 21 cm | 11 x 8.2 in

Inventario | Inventory: SQ156

USD 600

SOFÍA QUIRNO



Household. Serie | Series Stages, 2016-2017

Tinta sobre papel | Ink on paper

28 x 21 cm | 11 x 8.2 in

Inventario | Inventory: SQ147

USD 600



Moño. Serie | Series Stages, 2016-2017

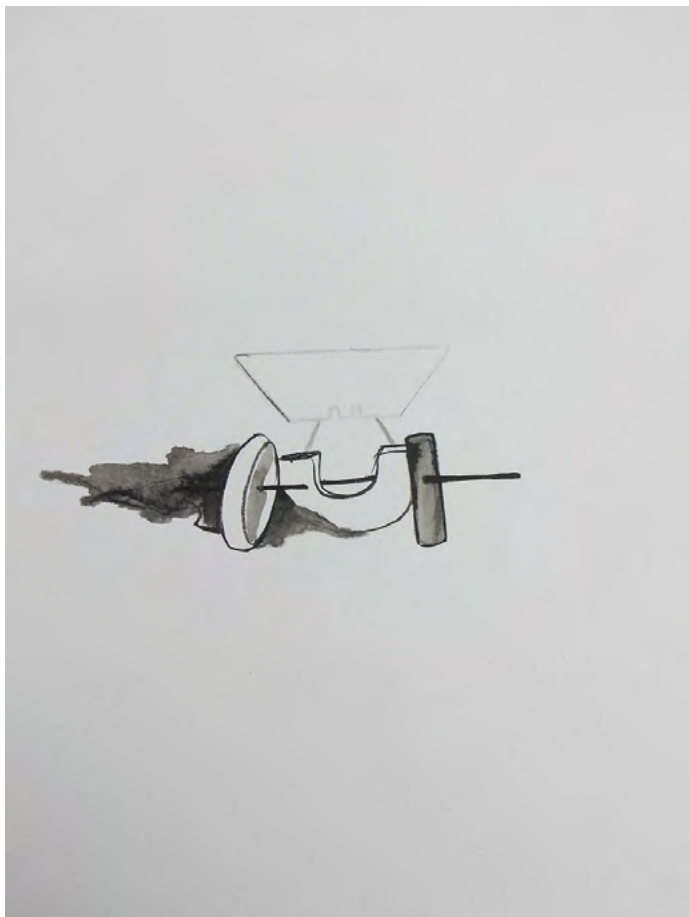
Tinta sobre papel | Ink on paper

28 x 21 cm | 11 x 8.2 in

Inventario | Inventory: SQ153

USD 600

SOFÍA QUIRNO



Racer. Serie | Series Stages, 2016-2017

Tinta sobre papel | Ink on paper

28 x 21 cm | 11 x 8.2 in

Inventario | Inventory: SQ145

USD 600



Encuentro. Serie | Series Stages, 2016-2017

Tinta sobre papel | Ink on paper

28 x 21 cm | 11 x 8.2 in

Inventario | Inventory: SQ158

USD 600

SOFÍA QUIRNO



Construcción. Serie | Series Stages, 2016-2017

Tinta sobre papel | Ink on paper

28 x 21 cm | 11 x 8.2 in

Inventario | Inventory: SQ146

USD 600



Momificante. Serie | Series Stages, 2016-2017

Tinta sobre papel | Ink on paper

28 x 21 cm | 11 x 8.2 in

Inventario | Inventory: SQ148

USD 600

SOFÍA QUIRNO



TV. Serie | Series Stages, 2016-2017

Acrílico y tinta sobre papel

Acrylic and ink on paper

28 x 21 cm | 11 x 8.2 in

Inventario | Inventory: SQ150

USD 600



Egg. Serie | Series Stages, 2016-2017

Acrílico, tinta y collage sobre papel

Acrylic, ink and collage on paper

28 x 21 cm | 11 x 8.2 in

Inventario | Inventory: SQ155

USD 600

SOFÍA QUIRNO



Fantasma. Serie | Series Stages, 2016-2017
Acrílico y tinta sobre papel | Acrylic and ink on paper
28 x 21 cm | 11 x 8.2 in
Inventario | Inventory: SQ154

USD 600



Posibles 2. Serie | Series Stages, 2016-2017
Tinta sobre papel | Ink on paper
28 x 21 cm | 11 x 8.2 in
Inventario | Inventory: SQ152

USD 600

SOFÍA QUIRNO



Está en su naturaleza (Proto), 2016

Tinta sobre papel | Ink on paper

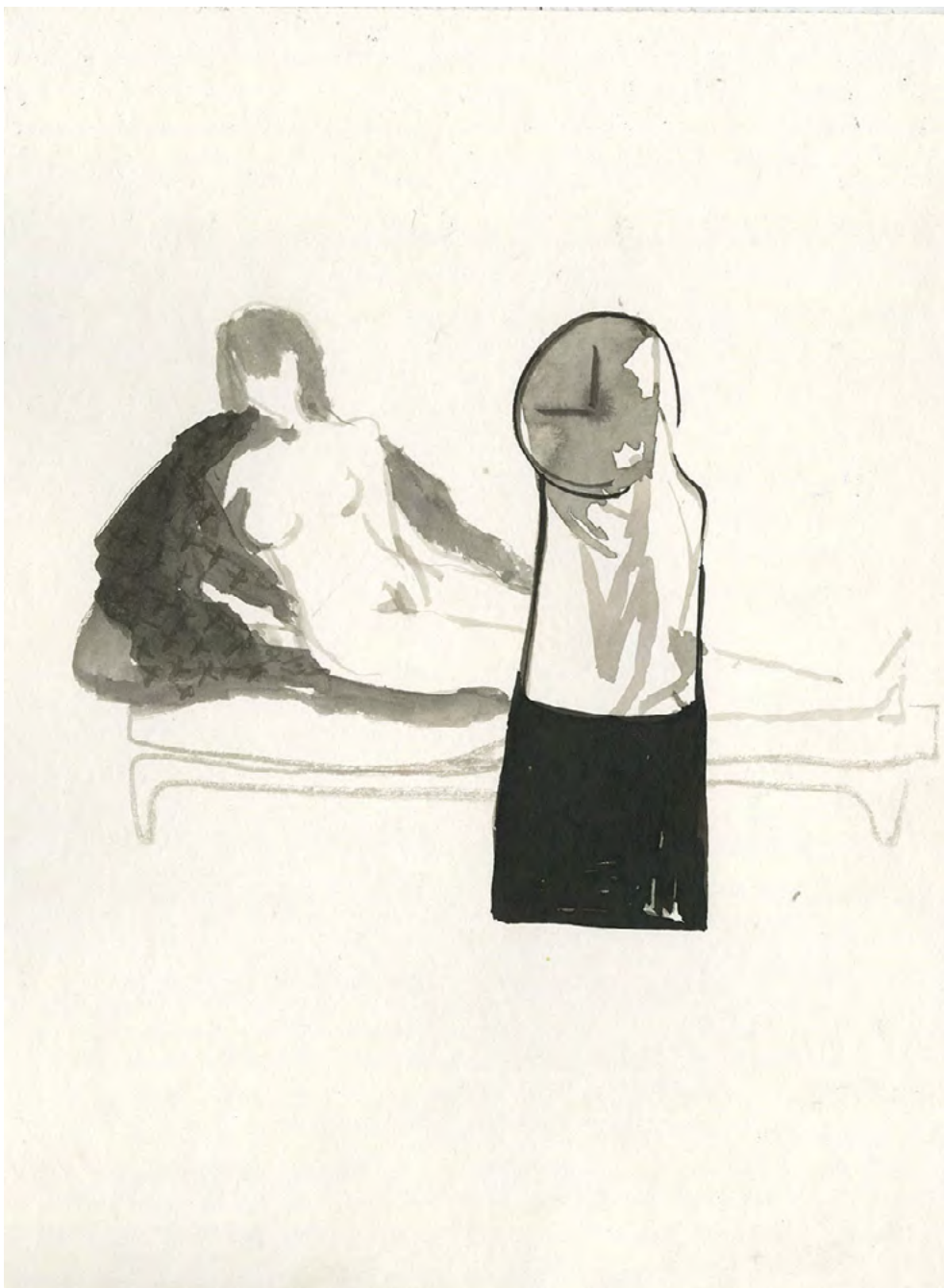
30,5 x 21,5 cm | 12 x 8.4 in

Inventario | Inventory: SQ123

USD 600

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Las horas, 2013

Tinta sobre papel | Ink on paper

28 x 21 cm | 11 x 8.2 in

Inventario | Inventory: SQ124

USD 600

HVACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título (Proto) | Untitled (Proto), 2016

Tinta sobre papel y letraset | Ink on paper and letraset

30,5 x 21,5 cm | 12 x 8.4 in

Inventario | Inventory: SQ114

USD 600

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*, 2014

Óleo sobre papel | Oil on paper

28 x 21 cm | 11 x 8.2 in

Inventario | Inventory: SQ116

USD 600

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Trophy, 2014

Acrílico, tinta, lápiz y collage sobre papel | Acrylic, ink, pencil and collage on paper

61 x 46 cm | 24 x 18.1 in

Inventario | Inventory: SQ207

USD 1.500

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*, 2016

Tinta sobre papel | Ink on paper

61 x 45 cm | 24 x 17.7 in

Inventario | Inventory: SQ117

USD 1.500

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*, 2016

Tinta sobre papel | Ink on paper

61 x 45 cm | 24 x 17.7 in

Inventario | Inventory: SQ118

USD 1.500

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*, 2016

Tinta y acrílico sobre papel | Ink and acrylic on paper

30,5 x 23 cm | 12 x 9.1 in

Inventario | Inventory: SQ119

USD 600

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*, 2016

Acrílico y tinta sobre papel | Acrylic and ink on paper

40,5 x 43 cm | 15.9 x 16.9 in

Inventario | Inventory: SQ019

USD 800

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Peluca, 2016

Tinta y crayón sobre papel | Ink and crayon on paper

40,5 x 43 cm | 15.9 x 16.9 in

Inventario | Inventory: SQ031

USD 800

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título, 2016 | *Untitled, 2016*

Acrílico y tinta sobre papel | Acrylic and ink on paper

40,5 x 43 cm | 15.9 x 16.9 in

Inventario | Inventory: SQ024

USD 800

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Diente con pata, 2016

Acrílico, óleo y tinta sobre papel | Acrylic and ink on paper

40,5 x 43 cm | 15.9 x 16.9 in

Inventario | Inventory: SQ032

USD 800

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*, 2016

Acrílico, óleo, tinta y collage sobre papel | Acrylic, oil, ink and collage on paper

40,5 x 43 cm | 15.9 x 16.9 in

Inventario | Inventory: SQ033

USD 800

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*, 2016

Acrílico, óleo, tinta, marcador y collage sobre papel | Acrylic, oil, ink, marker and collage on paper

40,5 x 43 cm | 15.9 x 16.9 in

Inventario | Inventory: SQ034

USD 800

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*, 2016

Óleo, tinta y collage sobre papel | Oil, ink and collage on paper

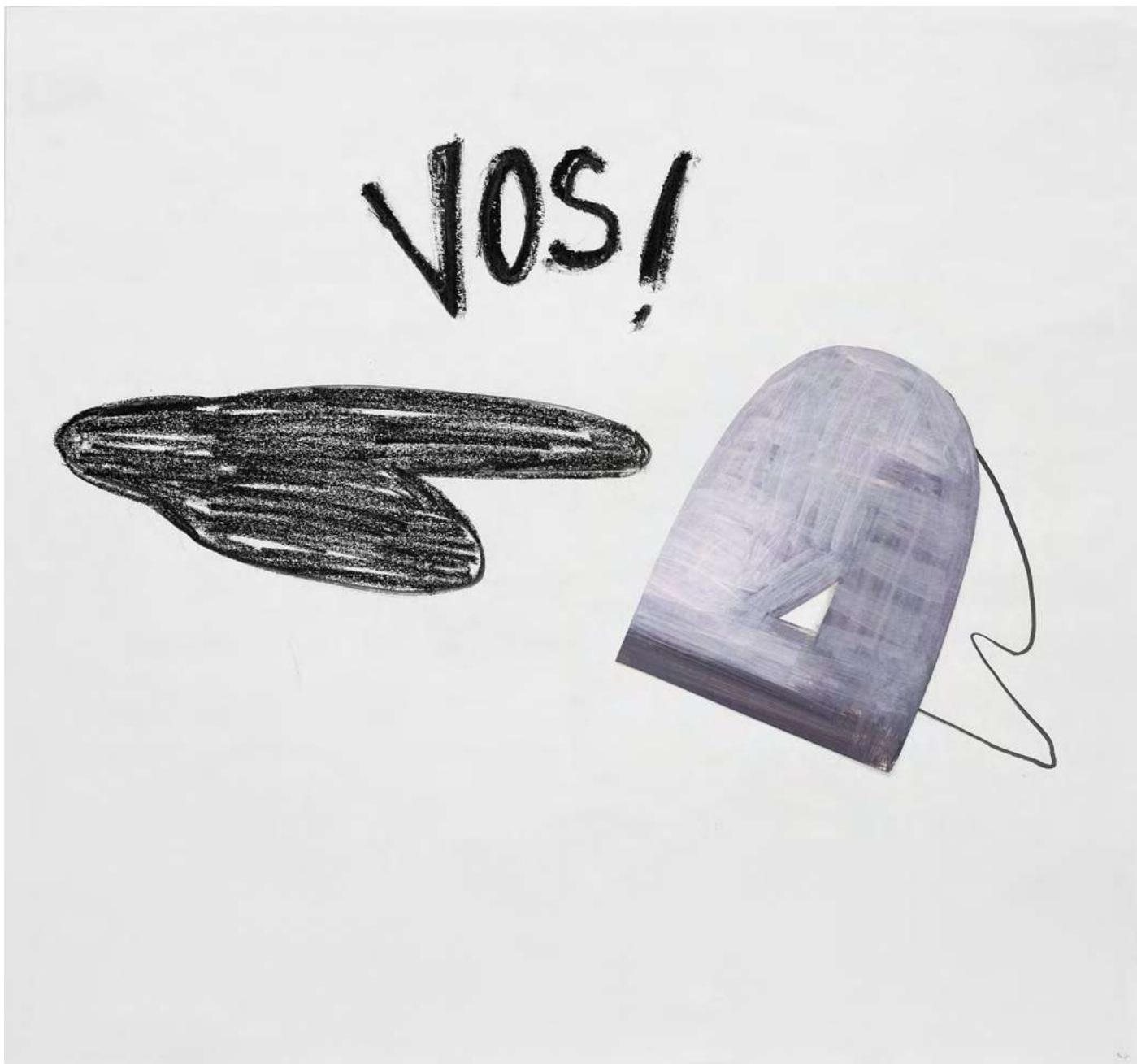
40,5 x 43 cm | 15.9 x 16.9 in

Inventario | Inventory: SQ035

USD 800

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*, 2016

Acrílico, óleo, tinta, crayón y collage sobre papel | Acrylic oil, ink, crayon and collage on paper

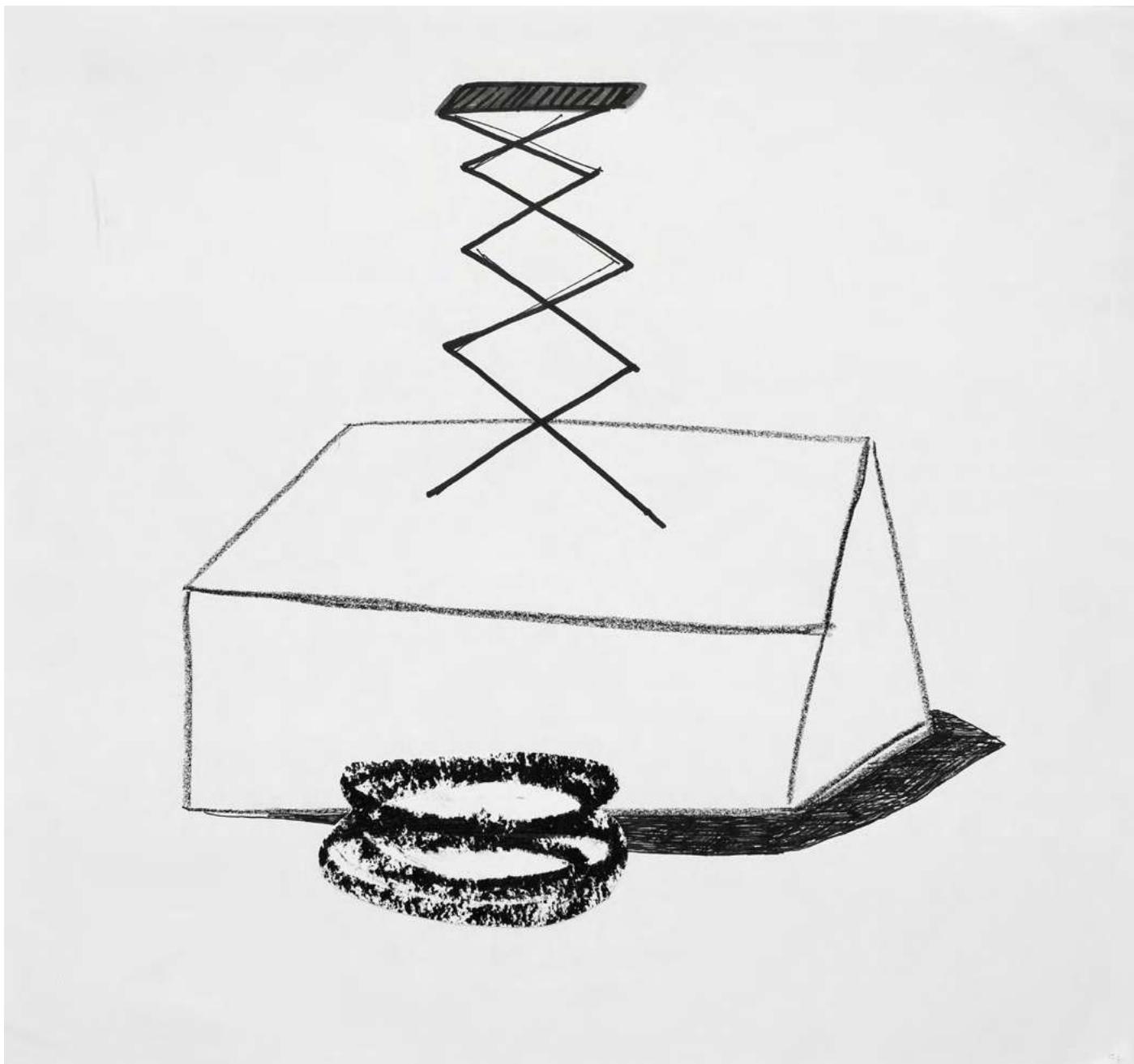
40,5 x 43 cm | 15.9 x 16.9 in

Inventario | Inventory: SQ036

USD 800

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*, 2016

Óleo, crayón, tinta, marcador y collage sobre papel | Oil, crayon, ink, marker and collage on paper

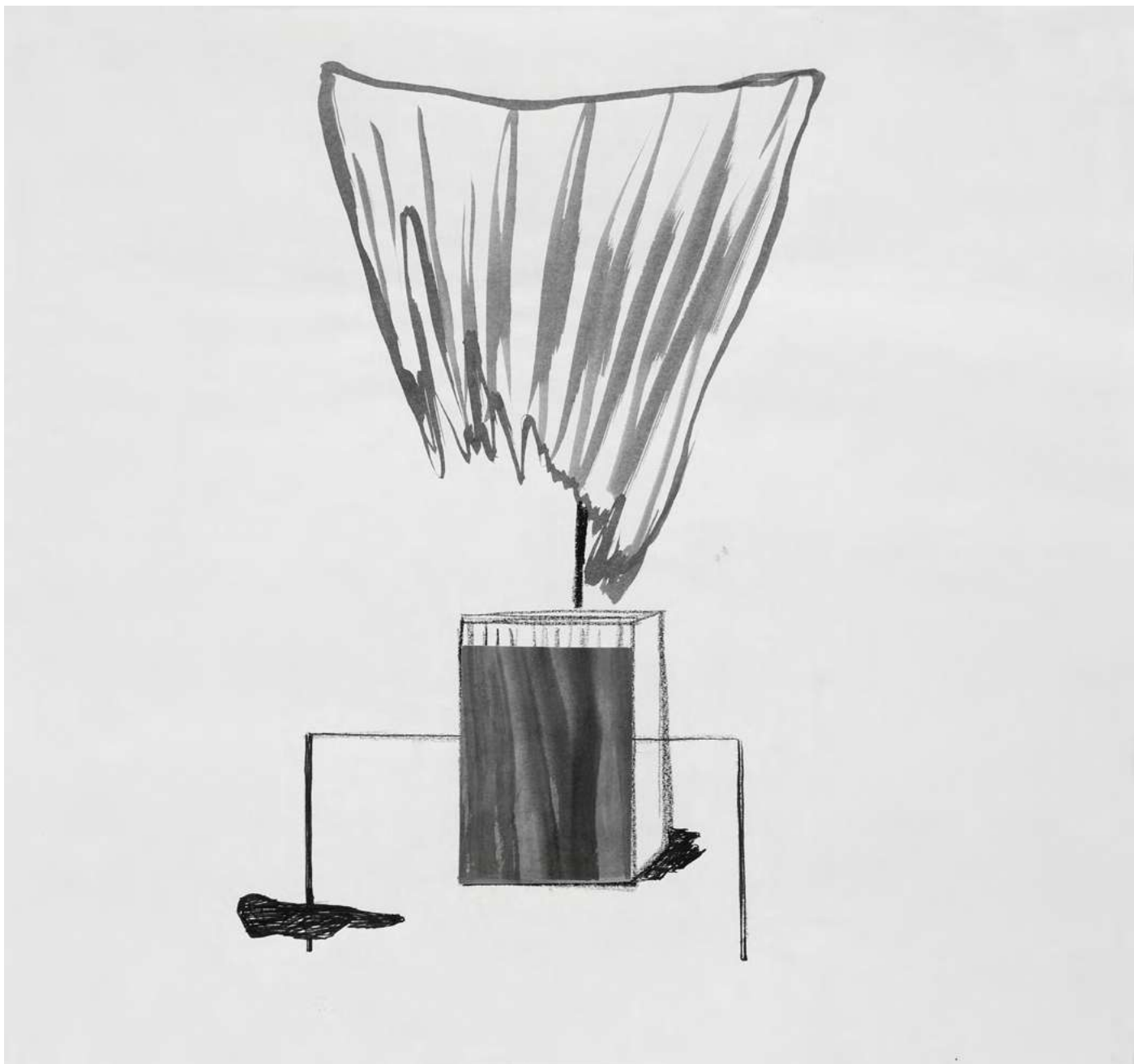
40,5 x 43 cm | 15.9 x 16.9 in

Inventario | Inventory: SQ037

USD 800

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*, 2016

Tinta, crayón, marcador y collage sobre papel | Ink, crayon, marker and collage on paper

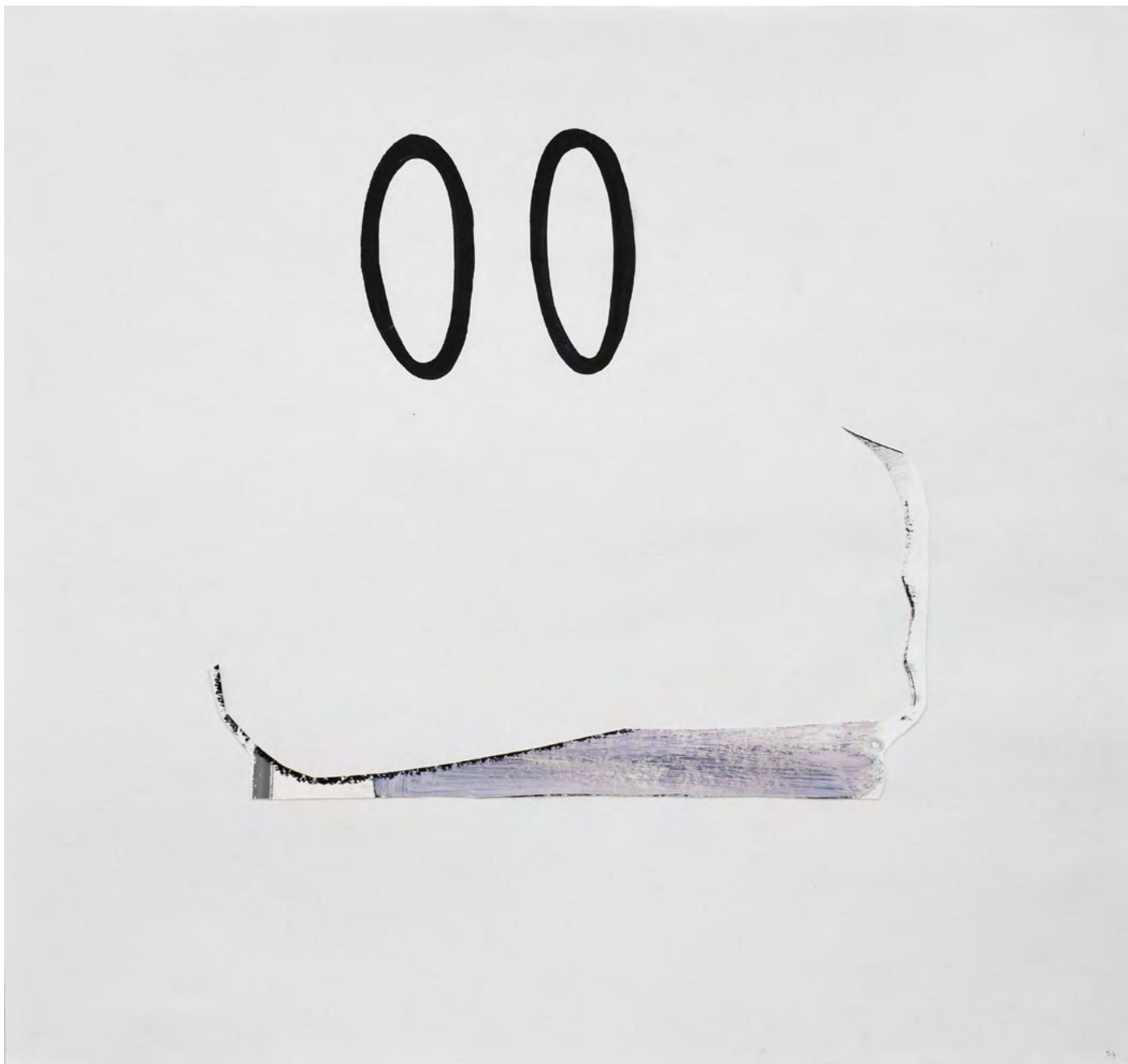
40,5 x 43 cm | 15.9 x 16.9 in

Inventario | Inventory: SQ038

USD 800

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*, 2016

Acrílico, marcador y collage sobre papel | Acrylic, marker and collage on paper

40,5 x 43 cm | 15.9 x 16.9 in

Inventario | Inventory: SQ039

USD 800

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*, 2016

Acrílico y marcador sobre papel | Acrylic and marker on paper

40,5 x 43 cm | 15.9 x 16.9 in

Inventario | Inventory: SQ040

USD 800

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*, 2016

Acrílico, óleo, marcador, tinta y collage sobre papel | Acrylic, oil, marker, ink and collage on paper

40,5 x 43 cm | 15.9 x 16.9 in

Inventario | Inventory: SQ041

USD 800

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*, 2016

Acrílico y marcador sobre papel | Acrylic and marker on paper

43 x 40,5 cm | 16.9 x 15.9 in

Inventario | Inventory: SQ059

Exhibida en | Exhibited in:

Bosquejar, esbozar, proyectar, curaduría | curated by Santiago Bengolea & Javier Aparicio, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 800

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*, 2016

Acrílico y marcador sobre papel | Acrylic and marker on paper

43 x 40,5 cm | 16.9 x 15.9 in

Inventario | Inventory: SQ060

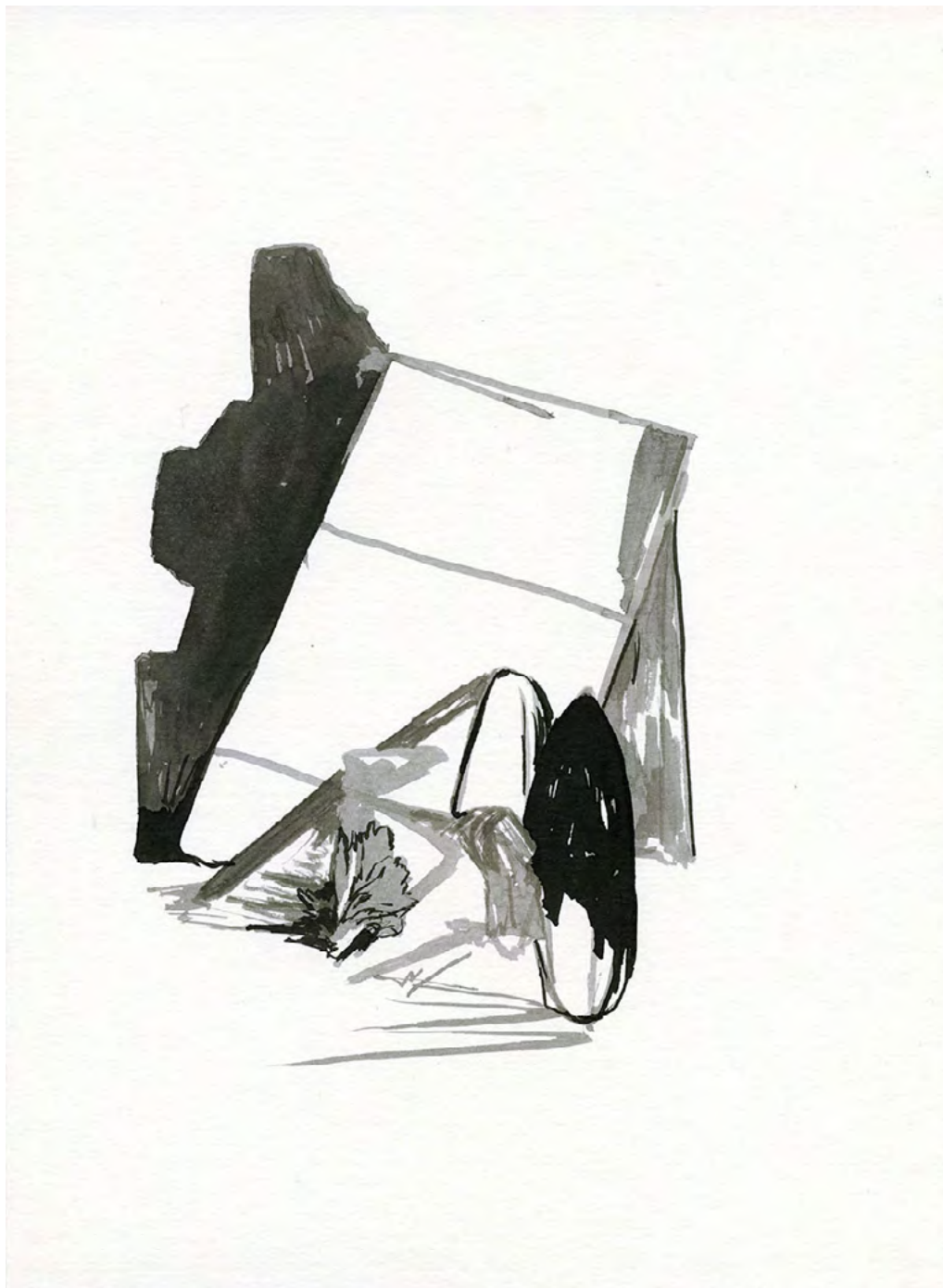
Exhibida en | Exhibited in:

Bosquejar, esbozar, proyectar, curaduría | curated by Santiago Bengolea & Javier Aparicio, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 800

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*. Serie | Series Where is over the rainbow?, 2013-2016

Tinta y acrílico sobre papel | Ink and acrylic on paper

29 x 21 cm | 11.4 x 8.2 in

Inventario | Inventory: SQ067

USD 600

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*. Serie | Series Where is over the rainbow?, 2013-2016

Tinta y acrílico sobre papel | Ink and acrylic on paper

29 x 21 cm | 11.4 x 8.2 in

Inventario | Inventory: SQ068

USD 600

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*. Serie | Series Where is over the rainbow?, 2013-2016

Tinta y acrílico sobre papel | Ink and acrylic on paper

29 x 21 cm | 11.4 x 8.2 in

Inventario | Inventory: SQ069

USD 600

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Mourning September, 2014. Videorover #8 at Nurture Art Non Profit, Nueva York

SOFÍA QUIRNO



El que quiere celeste que le cueste, 2013. Acrílico, cinta, papel, madera, mueble, tacho de pintura, cable, proyección y habitación. Parsons Open Studio. Site specific at Parsons The New School

El que quiere celeste que le cueste, 2013. Acrylic, tape, paper, wood, furniture, paint bucket, cable, projection and room. Parsons Open Studio. Site specific at Parsons The New School

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*, 2013
Óleo sobre papel | Oil on paper
25,5 x 35 cm | 10 x 13.8 in
Inventario | Inventory: SQ043

USD 600

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Alada, 2012

Acrílico y óleo sobre papel | Acrylic and oil on paper

57 x 36 cm y 78 x 30 cm | 22,4 x 14.2 in and 30.7 x 11.8 in

Inventario | Inventory: SQ075, SQ076

USD 1.600

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Tapeando, 2012

Acrílico, tinta y lápiz sobre papel | Acrylic, ink and pencil on paper

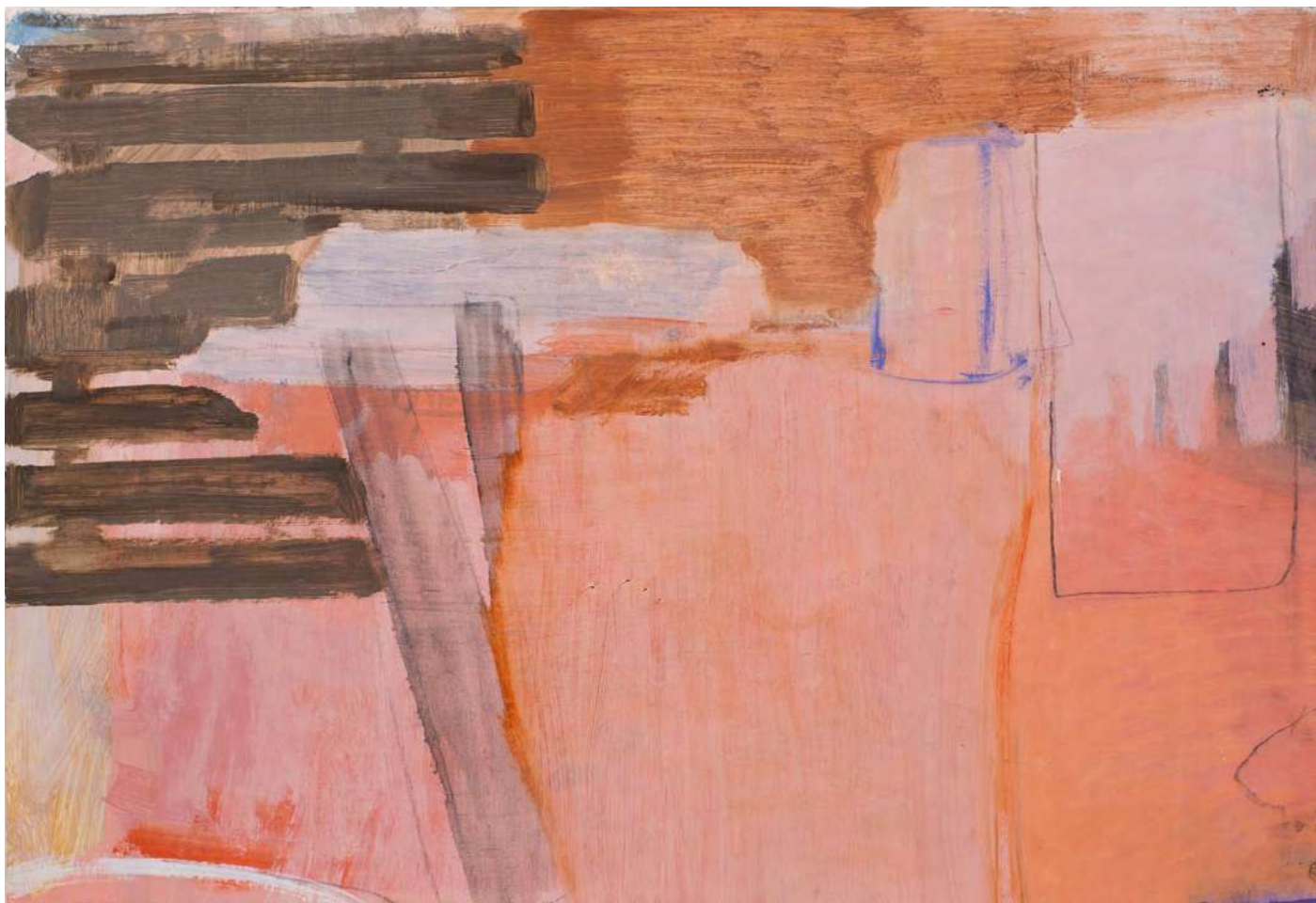
29 x 35 cm | 11.4 x 13.8 in

Inventario | Inventory: SQ042

USD 600

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Rosa, 2012

Óleo y lápiz sobre papel | Oil and pencil on paper

33 x 48 cm | 13 x 18.9 in

Inventario | Inventory: SQ048

USD 800

SOFÍA QUIRNO



Puente, 2012

Lápiz, acrílico y collage sobre papel | Pencil, acrylic and collage on paper

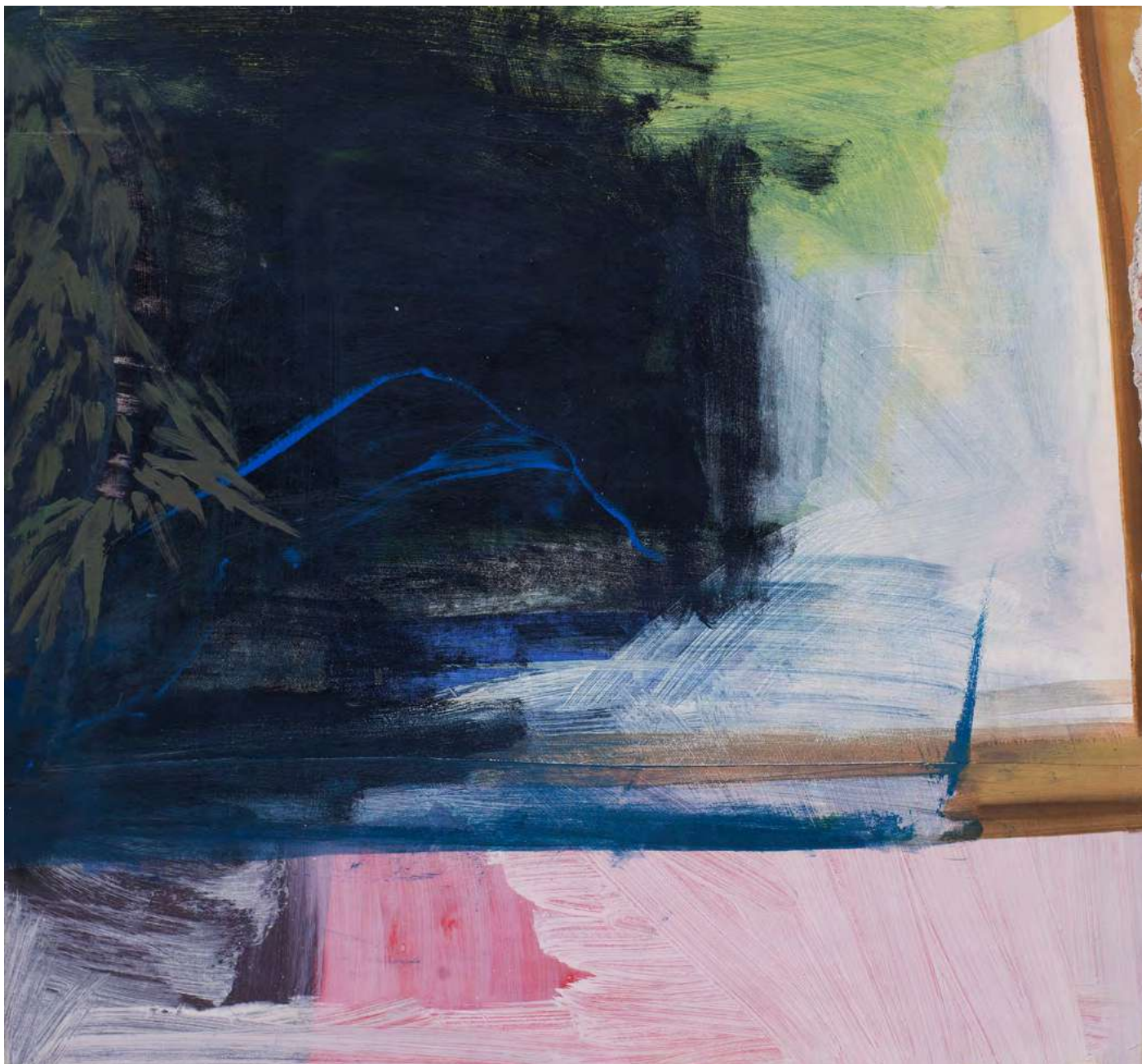
35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in

Inventario | Inventory: SQ053

USD 600

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Ventana, 2012

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper

40.5 x 43 cm | 15.9 x 16.9 in

Inventario | Inventory: SQ083

USD 800

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Al Fondo, 2012

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper

35 x 50 cm | 13.8 x 19.7 in

Inventario | Inventory: SQ085

USD 800

HACHE

SOFÍA QUIRNO

BIOGRAFÍA

El trabajo de Sofía Quirno reúne imágenes concretas y metafóricas, proponiendo una experiencia de asociaciones cotidianas. Influenciada por la tradición del feminismo, el surrealismo y el psicoanálisis en Argentina, Quirno trabaja con esquemas existentes utilizando el humor para evidenciar la vulnerabilidad.

Las pinturas y las instalaciones reinterpretan los paisajes de la vida cotidiana para resaltar la percepción de la experiencia extraña y, a menudo, animada que es estar en el mundo. Utilizando el collage como proceso subyacente, experimenta con el montaje, superponiendo imágenes y perspectivas para capturar la aleatoriedad de los pensamientos y las múltiples relaciones entre significados y formas.

Quirno nació en 1978 en Buenos Aires, Argentina, donde se graduó como Licenciada en Estudios Internacionales de la Universidad Torcuato Di Tella (2002). En 2015, se graduó de la maestría en Artes Visuales de Parsons The New School, New York, ciudad en la que reside entonces.

Durante 2020 y 2021, fue seleccionada para participar del Paint School, Shandaken Projects y del Viewing Program 20/21 en The Drawing Center de New York. Obtuvo la beca Deans Merit Scholarship Award (2013) y Student Senate Grant (2015) en Parsons The New School of Design y la beca Sterling Clark como artista residente en Vermont Studio Center (en 2012). Quirno fue artista residente en Bemis Center for Contemporary Arts (2013) y de Triangle Arts Workshop (2010).

Entre sus exhibiciones individuales se destacan: *I Went there*, Praxis NY, New York (2022); *Heads and Tails*, Praxis NY, New York (2019); *Importa un pepino*, Hache galería, Buenos Aires, Argentina (2017); *After Noon*, M E N Gallery, New York (2017); *Calendar Day*, Praxis Art NY, New York (2016); *Sunny Side Up*, Sleep Center, New York (2015); *Entre líneas*, Central de Proyectos - Arte BA, Buenos Aires (2013); *Serendipia*, Galería Cobra, Buenos Aires (2012); *Tapeando*, Pantocrator Gallery La Pan, Barcelona (2012); *Un día sin lluvia*, Paseo Cultural Carlos Nuñez, Buenos Aires (2011).

Ha realizado las siguientes exhibiciones bipersonales: A su lado Brenner & Quirno, Galería VASARI, Buenos Aires (2019); *For Starters*, Sofía Quirno and Jonathon Haffner, Emily Harvey Foundation, New York; *Casa robada*, Quirno-Ignatti, Urbana, Buenos Aires (2017).

Su trabajo ha sido seleccionado para participar de numerosas exhibiciones colectivas: *Landscapes of Care*, The Clemente, New York (2022); *Lo que queda*, Hache galería, Buenos Aires (2020); *House- Hold*, MARQ, Buenos Aires; *House- Hold*, The Clemente Soto Velez Cultural and Educational Center, New York (2019); *Coffey Street show*, Brooklyn (2018); *Lo firme en el centro encuentra correspondencia*, Hache galería, Buenos Aires (2017); *Bosquejar, proyectar, dibujar*, Galería Quimera, Buenos Aires (2016); *Has llorado en silencio*, Hache galería, Buenos Aires (2016); *Dialogando con Cortázar*, The Clemente, New York (2016); *INstall/ DEinstall*, Hunter College, New York, Estados Unidos (2016); *Off Pink*, Parsons 2015 MFA Thesis Show, The Kitchen, New York, Estados Unidos (2015); *Proyecto Bonzo*, Casa Uno, Buenos Aires, Argentina (2015); *Videosnack*, Regina Rex, New York, Estados Unidos (2015); *Do you see the Picture?*, Praxis Art Gallery, New York, Estados Unidos (2014); *Videorover: Season 8*, Nurture Art, New York, Estados Unidos (2014); *The Set*, 25 East Gallery, Parsons The New School for Design, New York, Estados Unidos (2014); *Riña de gallos*, Galería Rusia, Tucumán, Argentina (2013), *Artist in residence* at Online Morning Drawing Residency (2013); *Secret Admirer*, 2971 24th St, San Francisco, Estados Unidos (2013); *Colorama*, Vermont Studio Arts Center, Vermont, United States (2012); *;*, *Mil hojas*, Isla Flotante, Buenos Aires, Argentina (2011); *Trusput*, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina (2011); *2010 Segundo Video Encuentro Proyectista Colombia- Argentina*, Oficina Proyectista, Buenos Aires, Argentina (2010); Galería Bisagra, Buenos Aires, Argentina (2010); *Triangle Arts open Studio*, DUMBO Arts Festival, New York, Estados Unidos (2010); *La memoria de las cosas*, Central de proyectos, Buenos Aires, Argentina (2010); *Estado Civil*, Perón 3432, Buenos Aires, Argentina (2009), *La Fugaz 3*, CEC - Centro de Expresiones Contemporáneas, Rosario, Argentina (2009); *54-11*, Perón 3432, Buenos Aires, Argentina (2009); *Moving Targets*, Proyecto Ace, Buenos Aires, Argentina (2008); Embajada Argentina, Islamabad, Pakistan (2007); *Argentine Painting*, Lahore Museum, Lahore, Pakistan (2007).

Ha participado de los siguientes proyectos de video: *Videorover*, Nurture Art Non-Profit (2014) y *Video Snack* (2015)

SOFÍA QUIRNO

BIOGRAPHY

Bringing together concrete and metaphorical images, Sofía Quirno's work proposes an experience of everyday associations. Influenced by the Argentine tradition of Feminism, Surrealism, and Psychoanalysis, Quirno sets to play with exiting schemas using humor to evidence vulnerability.

Her paintings and installations reinterpret landscapes of life to enhance the perception of the strange and often funny experience that it is to be in the world. Using collage as her underlying processes, she experiments with montage, overlapping images and perspectives to capture the randomness of thoughts and the multiple relationships between meanings and forms.

Quirno was born in 1978, Buenos Aires, Argentina. She lives and works in New York.

She graduated from Torcuato Di Tella University and has a degree in International Studies (2002). She is also a graduate of a Masters in Visual Arts from Parsons The New School (2015)

She was part of the Paint School fellowship, Shandaken Projects (2020) and the Viewing Program 20/21 at The Drawing Center in New York. She received the Deans Merit Scholarship Award (2013) and Student Senate Grant (2015) at Parsons The New School of Design and the Sterling Clark Scholarship as artist-in-residence at Vermont Studio Center (in 2012). Quirno was also an artist-in-residence at Bemis Center for Contemporary Arts (2013) and Triangle Arts Workshop (2010).

She has presented the following solo exhibitions: I Went there, Praxis NY, New York (2022); Heads and Tails, Praxis NY, New York (2019); Importa un pepino, Hache galería, Buenos Aires, Argentina (2017); After Noon, M E N Gallery, New York (2017); Calendar Day, Praxis Art NY, New York (2016); Sunny Side Up, Sleep Center, New York (2015); Entre líneas, Central de Proyectos - Arte BA, Buenos Aires (2013); Serendipia, Galería Cobra, Buenos Aires (2012); Tapeando, Pantocrator Gallery La Pan, Barcelona (2012); Un día sin lluvia, Paseo Cultural Carlos Nuñez, Buenos Aires (2011)

Among her two-person exhibitions are: A su lado. Brenner & Quirno, Galería VASARI, Buenos Aires (2019); For Starters, Sofía Quirno and Jonathon Haffner, Emily Harvey Foundation, New York; Casa robada, Quirno- Ignatti, Urbana, Buenos Aires (2017).

She has participated in numerous group exhibitions: Landscapes of Care, The Clemente, New York (2022); Lo que queda, Hache galería, Buenos Aires (2020); House- Hold, MARQ, Buenos Aires; House- Hold, The Clemente Soto Velez Cultural and Educational Center, New York (2019); Coffey Street show, Brooklyn (2018); Lo firme en el centro encuentra correspondencia, Hache galería, Buenos Aires (2017); Bosquejar, proyectar, dibujar, Galería Quimera, Buenos Aires (2016); Has llorado en silencio, Hache galería, Buenos Aires (2016); Dialogando con Cortázar, The Clemente, New York (2016); INstall/ DEinstall, Hunter College, New York, Estados Unidos (2016); Off Pink, Parsons 2015 MFA Thesis Show, The Kitchen, New York, Estados Unidos (2015); Proyecto Bonzo, Casa Uno, Buenos Aires, Argentina (2015); Videosnack, Regina Rex, New York, Estados Unidos (2015); Do you see the Picture?, Praxis Art Gallery, New York, Estados Unidos (2014); Videorover: Season 8, Nuture Art, New York, Estados Unidos (2014); The Set, 25 East Gallery, Parsons The New School for Design, New York, Estados Unidos (2014); Riña de gallos, Galería Rusia, Tucumán, Argentina (2013), Artist in residence at Online Morning Drawing Residency (2013); Secret Admirer, 2971 24th St, San Francisco, Estados Unidos (2013); *Mil hojas*, Isla Flotante, Buenos Aires, Argentina (2011); *Trusput*, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina (2011); *2010 Segundo Video Encuentro Proyectista Colombia- Argentina*, Oficina Proyectista, Buenos Aires, Argentina (2010); Galería Bisagra, Buenos Aires, Argentina (2010); *Triangle Arts open Studio*, DUMBO Arts Festival, New York, USA (2010); *La memoria de las cosas*, Central de proyectos, Buenos Aires, Argentina (2010) *Estado Civil*, Perón 3432, Buenos Aires, Argentina (2009), *La Fugaz 3*, CEC - Centro de Expresiones Contemporáneas, Rosario, Argentina (2009); *54-11*, Perón 3432, Buenos Aires, Argentina (2009); *Moving Targets*, Proyecto Ace, Buenos Aires, Argentina (2008); Embajada Argentina, Islamabad, Pakistan (2007); Argentine Painting, Lahore Museum, Lahore, Pakistan (2007).

She has recently participated in the projects Videorover, Nuture Art Non-Profit (2014) and Video Snack (2015)

HACHE