HACHE

FMI

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES

14 | 15 | 16 | 17 DICIEMBRE 2022

18 a 21 H

En colaboración con Fondo Fluido*

Maravillosas las obras, insuperables los precios

Regalá en pesos y cuotas fijas.

Efectivo, Mercado Pago y tarjeta de crédito.

CONDICIONES DE PAGO

PESIFICACIÓN A $200 EN UN SOLO PAGO

PESIFICACIÓN A $250 EN 6 CUOTAS FIJAS

PESIFICACIÓN A $300 EN 12 CUOTAS FIJAS

*Parte de lo recaudado será destinado a Fondo Fluido, un fondo económico surgido de la colaboración entre artistas visuales y galerías, para responder a las necesidades de les artistas.

Loyola 32, [C1414AUB]
Buenos Aires, Argentina
+5411 4856 8787
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com

FLORENCIA BÖHTLINGK

Los Leite. Serie | Series Misiones, 2017
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
29 x 33 cm | 11.4 x 13 in
Inventario | Inventory: FB092

USD 1.000

Exhibida en | Exhibited in:
LA VIDA, Hache Galería, Buenos Aires, Argentina, 2018

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

La canoa de Daniela, 2018
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
50 x 70 cm | 19.7 x 27.6 in
Inventario | Inventory: FB248

USD 2.500

HACHE

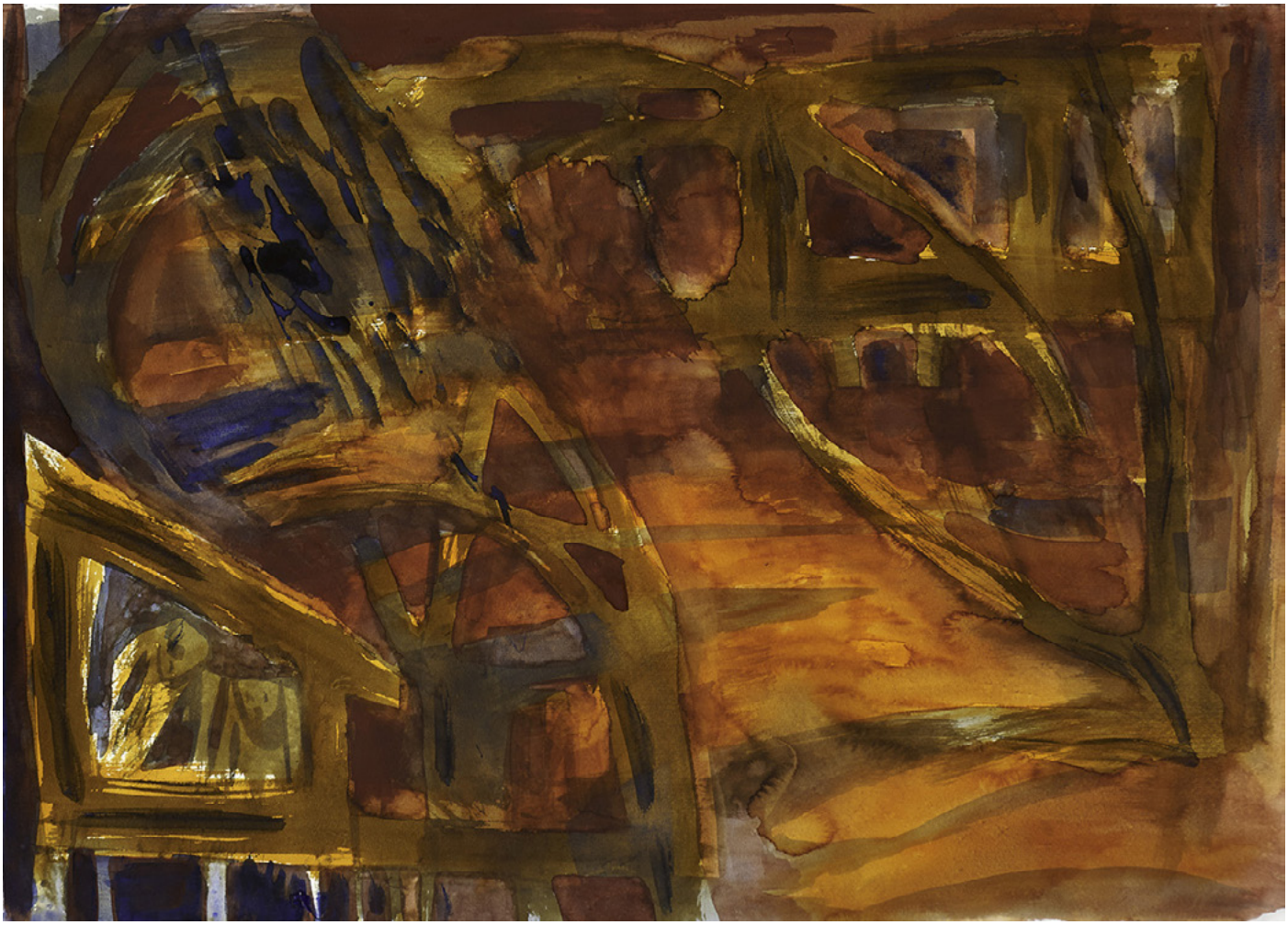
FLORENCIA BÖHTLINGK

Reyes , *lanchas.* Serie | Series Río de la plata, 2017
Lápiz y acuarela sobre papel | Pencil and watercolor on paper
52 x 35 cm | 20.5 x 13.8 in
Inventario | Inventory: FB117

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Un delta mental. Serie | Series Río de la plata, 2017
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
50 x 70 cm | 19.7 x 27.6 in
Inventario | Inventory: FB206

USD 2.500

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Taxodium, otoño. Serie | Series Río de la plata, 2017
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
23 x 32 cm | 9.1 x 12.6 in
Inventario | Inventory: FB207

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Tarde mirando aves. Serie | Series Río de la plata, 2017
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
25 x 35 cm | 9.8 x 13.8 in
Inventario | Inventory: FB208

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Resaca, primavera. Serie | Series Río de la plata, 2017
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in
Inventario | Inventory: FB210

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Radio, abril. Serie | Series Río de la plata, 2017
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in
Inventario | Inventory: FB211

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Orilla, pescador. Serie | Series Río de la plata, 2017
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
24 x 35 cm | 9.4 x 13.8 in
Inventario | Inventory: FB213

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Muelle, otoño. Serie | Series Río de la plata, 2017
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in
Inventario | Inventory: FB214

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Muelle, Arroyo Reyes. Serie | Series Río de la plata, 2017
Lápiz sobre papel | Pencil on paper
52 x 35 cm | 20.5 x 13.8 in
Inventario | Inventory: FB215

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Lagartos, septiembre. Serie | Series Río de la plata, 2017
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in
Inventario | Inventory: FB216

USD 1.000

HACHE

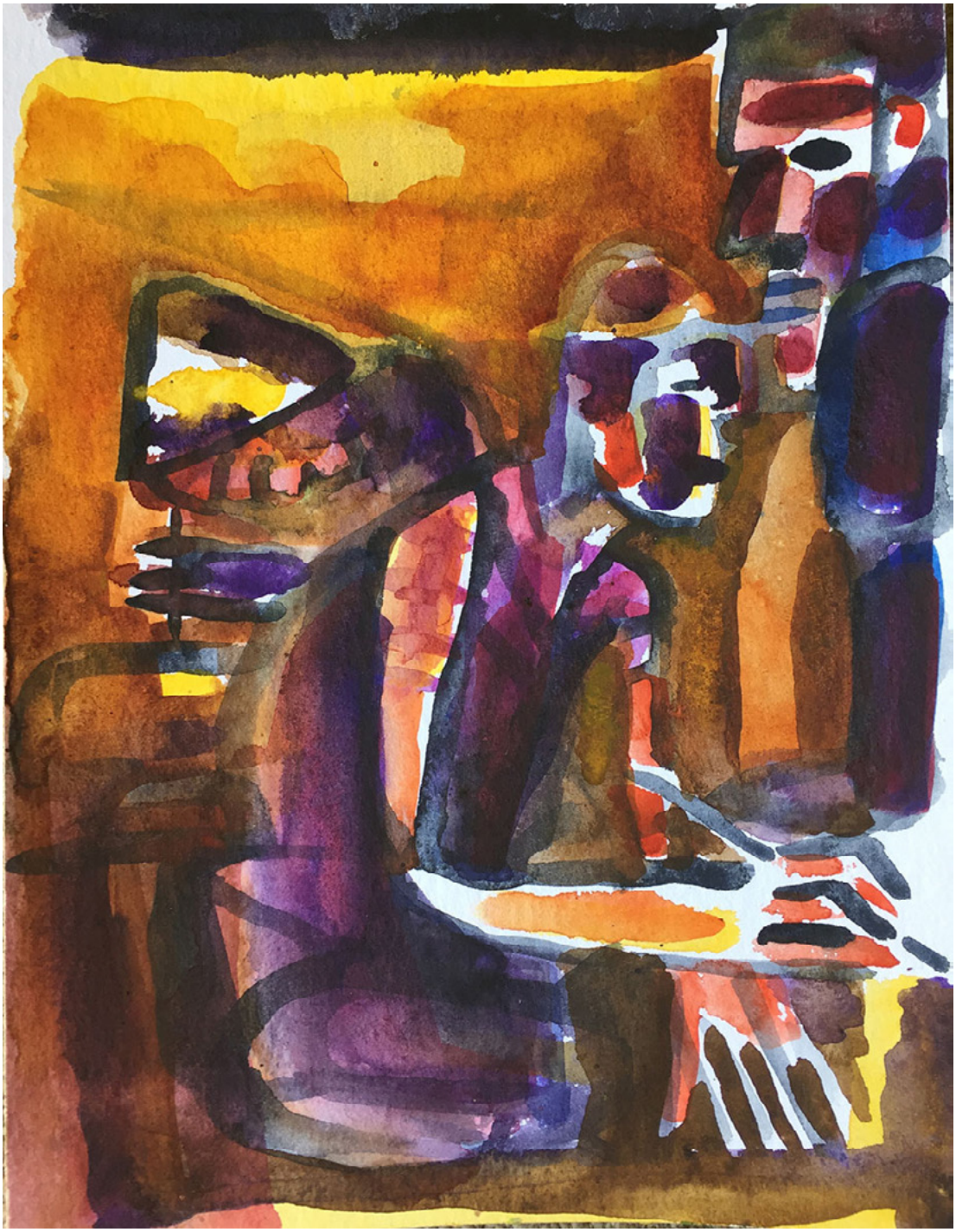
FLORENCIA BÖHTLINGK

Cruce del Río Paraná, febrero. Serie | Series Río de la plata, 2017
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
32 x 43 cm | 12.6 x 16.9 in
Inventario | Inventory: FB218

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Río Capitán, muelle. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
32 x 24 cm | 12.6 x 9.4 in
Inventario | Inventory: FB118

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Muelles, Río Capitán. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
23 x 30 cm | 9.1 x 11.8 in
Inventario | Inventory: FB119

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Verano, Reyes. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
34 x 25 cm | 13.4 x 9.8 in
Inventario | Inventory: FB120

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Curva del Río Capitán. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in
Inventario | Inventory: FB111

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Muelles, Río Sarmiento. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
30 x 23 cm | 11.8 x 9.1 in
Inventario | Inventory: FB115

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Botes arroyo Reyes. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in
Inventario | Inventory: FB230

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Pintando enramada. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in
Inventario | Inventory: FB204

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Dibujando con pipa. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
43 x 30 cm | 16.9 x 11.8 in
Inventario | Inventory: FB205

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Verano, sapo. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in
Inventario | Inventory: FB219

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Trabajando computadora y perro. Serie | Series Río de la plata, 2016
Birome sobre papel | Birome on paper
35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in
Inventario | Inventory: FB220

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Taller, tender. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in
Inventario | Inventory: FB221

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Taller, invierno. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in
Inventario | Inventory: FB222

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Ribera, otoño. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in
Inventario | Inventory: FB225

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Invierno, espejo, hermana. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in
Inventario | Inventory: FB227

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Galería Paiva,verano. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
25 x 35 cm | 9.8 x 13.8 in
Inventario | Inventory: FB228

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Consulta Iching. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in
Inventario | Inventory: FB229

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Botella. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
42 x 30 cm | 16.5 x 18.8 in
Inventario | Inventory: FB231

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Enramada. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in
Inventario | Inventory: FB199

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Enramada fríos. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
29 x 21 cm | 11.4 x 8.3 in
Inventario | Inventory: FB200

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Siesta, Paycarabí, Verano. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in
Inventario | Inventory: FB201

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Sauces tierra. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in
Inventario | Inventory: FB202

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Sauce, Arroyo Pacú. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
23 x 30 cm | 9.1 x 11.8 in
Inventario | Inventory: FB203

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Enramada. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in
Inventario | Inventory: FB197

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Enramada chica. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in
Inventario | Inventory: FB198

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Muelle diciembre. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
25 x 35 cm | 9.8 x 13.8 in
Inventario | Inventory: FB114

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Abra vieja. Serie | Series Río de la plata, 2015
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
23 x 30 cm | 9.1 x 11.8 in
Inventario | Inventory: FB186

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Garzas violeta. Serie | Series Río de la plata, 2015
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
32 x 42 cm | 12.6 x 16.5 in
Inventario | Inventory: FB195

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Galería, otoño en el cerro. Serie | Series Misiones, 2014
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
34 x 49 cm | 13.4 x 19.3 in
Inventario | Inventory: FB233

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Niebla matinal. Serie | Series Misiones, 2014
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
49 x 34 cm | 19.3 x 13.4 in
Inventario | Inventory: FB234

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Niebla matinal con ladera. Serie | Series Misiones, 2014
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
49 x 34 cm | 19.3 x 13.4 in
Inventario | Inventory: FB235

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Isleños. Serie | Series Río de la plata, 2014
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
30 x 43 cm | 11.8 x 16.9 in
Inventario | Inventory: FB112

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Arbol Giambiagi, 2014
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
49 x 34 cm | 19.3 x 13.4 in
Inventario | Inventory: FB249

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Camino mediodía, 2014
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
49 x 34 cm | 19.3 x 13.4 in
Inventario | Inventory: FB250

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Visita Paiva, Verano. Serie | Series Río de la plata, 2014
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in
Inventario | Inventory: FB121

USD 1.000

HACHE

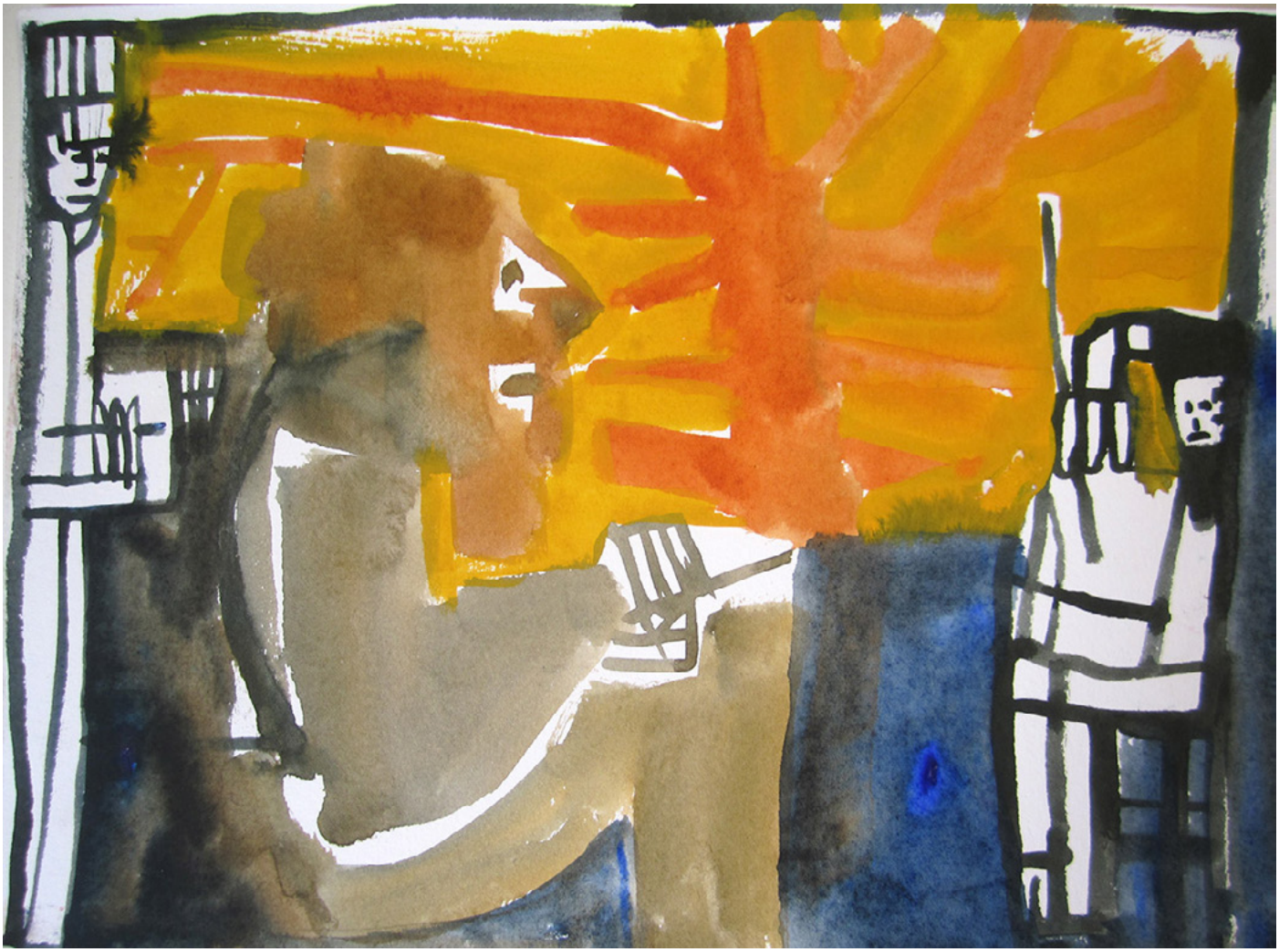
FLORENCIA BÖHTLINGK

Garzas, Gaspar y Miguel. Serie | Series Río de la plata, 2013
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
32 x 24 cm | 12.6 x 9.4 in
Inventario | Inventory: FB194

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Lluvia en lo Paiva, Invierno. Serie | Series Río de la plata, 2012
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in
Inventario | Inventory: FB113

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Paraná de las Palmas, muelles, 2012
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in
Inventario | Inventory: FB246

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Otoño, adentro del taller, 2012
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
32 x 24 cm | 12.6 x 9.4 in
Inventario | Inventory: FB247

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Dos tucanes, 2012
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
32 x 24 cm | 12.6 x 9.4 in
Inventario | Inventory: FB252

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Muelle, Paiva. Serie | Series Río de la plata, 2012
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in
Inventario | Inventory: FB123

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Arroyo Carabelas. Serie | Series Río de la plata, 2012
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in
Inventario | Inventory: FB187

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

El sueco. Serie | Series Río de la plata, 2012
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in
Inventario | Inventory: FB191

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Gaviotas. Serie | Series Río de la plata, 2012
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in
Inventario | Inventory: FB196

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

En el Rama Negra. Serie | Series Río de la plata, 2011
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
32 x 24 cm | 12.6 x 9.4 in
Inventario | Inventory: FB192

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Flor de mburucuyá, 2011
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
32 x 24 cm | 12.6 x 9.4 in
Inventario | Inventory: FB253

USD 2.300

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Salto abstracto, 2011
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
32 x 24 cm | 12.6 x 9.4 in
Inventario | Inventory: FB251

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Aves. Serie | Series Río de la plata, 2011
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in
Inventario | Inventory: FB188

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Café en el Carabelas. Serie | Series Río de la plata, 2011
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in
Inventario | Inventory: FB189

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Garzas reserva. Serie | Series Río de la plata, 2011
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in
Inventario | Inventory: FB193

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Pintores, lluvia. Serie | Series Río de la plata, 2011
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
32 x 24 cm | 12.6 x 9.4 in
Inventario | Inventory: FB116

USD 2.300

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

El Bajo. Serie | Series Río de la plata, 2010
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in
Inventario | Inventory: FB190

USD 1.000

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK
BIOGRAFÍA

El registro de lo que ve y vive marca el pulso de la obra de Florencia Böhtlingk (Buenos Aires, 1966) en un arco que abraza paisaje, cotidianidad y militancia. Entre aquello que la sorprende, la conmueve o, simplemente, la acompaña y la superficie del papel o la tela, la artista introduce la pregunta por las formas y colores de la experiencia. Los desafíos de la técnica se ofrecen a la vista para enunciar que la pintura es un proceso físico y de pensamiento.

Böhtlingk dibuja y boceta constantemente: su producción mantiene la vibración de lo inmediato. La afluencia de las imágenes en su práctica alimenta un cuerpo de obra profuso que, aún atravesado por temáticas diversas, se presenta cohesionado. La dimensión de lo contemporáneo se ejerce en un reconocimiento activo a múltiples tradiciones pictóricas, entre ellas, la pintura amazónica, el constructivismo torresgarciano y el muralismo social de los años sesenta.

En sus etapas más tempranas Böhtlingk desarrolla trabajos vinculados a identificaciones locales con el surrealismo. Más tarde, despliega numerosas acuarelas y óleos que se ocupan de la unidad ecosistémica alrededor de los ríos de la Plata y Amazonas y que se inscriben en aquella tradición del género de paisaje que, en Argentina, fue resistente a los modelos académicos y modernos de representación del entorno. La pintura de Böhtlingk da cuenta de la belleza y salvajismo de la selva y el litoral y, a la vez, de la pervivencia de estructuras coloniales en los modelos extractivistas y la superposición de formas culturales, étnicas y religiosas en los territorios de frontera.

La inscripción de lo humano en la naturaleza también se tematiza en su producción audiovisual, donde se introduce la dimensión del habla en vínculo con sus series pictóricas más recientes. En estas últimas, la artista pinta las palabras que la rodean para construir y dar cuenta de los paisajes sonoros y semánticos que se manifiestan en el monte misionero o en las calles habitadas por la actualidad de los movimientos sociales.

Böhtlingk estudió en la Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón; Escuela Ernesto de la Cárcova y en el taller de Jorge Demirjián. Profundizó sus estudios de pintura con Luis Felipe Noé y Gabriel Messil. En 1994, Fundación Proa le otorga una beca de formación con Guillermo Kuitca. Enseñó pintura en el Centro Cultural Ricardo Rojas. En 2020, fue artista residente FLORA ars+natur, Colombia.

Presentó exhibiciones individuales en Hache galería, Buenos Aires (2022 & 2018); Galería Zavaleta Lab, Buenos Aires (2014); Museo de las mujeres, Ciudad de Córdoba (2011); Galleria Blanchaert, Milano (2010); Galería Francesco Zanuso, Milano (2009); Galería Dabbah Torrejón, Buenos Aires (2009); Hogar Collection, New York (2007); María Casado Galería, Buenos Aires (2007); Belleza y felicidad, Buenos Aires (2004); Belleza y felicidad, Buenos Aires (2002); Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires (2001).

Su trabajo ha participado de exposiciones colectivas (selección): *Las olas del deseo. Feminismos, diversidades, y cultura visual 2010-2020+*, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires (2022); *Paramí 2* (2021) y *Paramí* (2020), PM Galería, Buenos Aires; *Una historia de la imaginación en Argentina. Visiones de La Pampa, el Litoral y el Altiplano desde el siglo XIX a la actualidad*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (2019); *Amigxs, el futuro es nuestro. 10 años de pintoras*, Usina del Arte (2019); *Pruden, Guerrieri, Böhtlingk*, Galería Sly Zmud, Buenos Aires (2017); *Paisaje, el devenir de una idea*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires (2016); *Arellano Bohtlingk Londaibere, Filiaciones*, Fondo Nacional de las Artes (2015); *Bellos Jueves*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires (2014); *Política y Belleza de las tareas*, Museo Macro, Rosario (2012); *Pintoras*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires (2012).

Su trabajo ha sido publicado en *Florencia Böhtlingk. Pinturas 1992-2012*, Patricia Rizzo Editora, Buenos Aires (2013), *Misiones* (2015) y *Río de la Plata* (2018), libros de acuarelas de la artista en la Colección Popular de Arte Argentino de la editorial Mansalva, Buenos Aires.

En los últimos años, Florencia Böhtlingk presentó dos documentales de su autoría: *María* (2020), un corto sobre integración y tradición, codirigida junto a Gisela Gorbalan y *Los colonos de La Flor* (2016), retrato documental de una pequeña aldea agrícola y de pastoreo en la selva de Misiones, Argentina, y que desde entonces participa de festivales documentales por el mundo recibiendo premios y reconocimientos.

En 2017, recibió el Segundo Premio del Banco Central y en 2019, el Tercer Premio de pintura del Fondo Nacional de las Artes.

Su obra es parte de la colección del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires y de innumerables colecciones privadas nacionales e internacionales.

FLORENCIA BÖHTLINGK
BIOGRAPHY

The pulse of Florencia Böhtlingk's art beats to the pace of what she sees and experiences as she registers an arc that encompasses landscape, daily life, and activism. Somewhere between what surprises her, what moves her, and what simply keeps her company, on the one hand, and the surface of the paper or the canvas, on the other, she inquires into the forms and colors at play in experience. The challenges posed by technique are in plain sight, reminding us that painting is both a physical and a mental process.

Böhtlingk (Buenos Aires, 1966) is always drawing and sketching; not for an instant does her work lose the vibration of the immediate. The abundance of images in her practice feeds a profuse body of work that is always coherent even as it tackles an array of themes. Her art's contemporariness is enacted in recognition of multiple pictorial traditions: painting from the Amazon, Torres-García's constructivism, and the social muralism of the sixties.

Böhtlingk's earlier work was tied to the local surrealist movement. The numerous watercolors and oil paintings that came later take on the entire ecosystems of the La Plata and Amazon rivers; they form part of the landscape tradition that, in Argentina, stood in opposition to academic and modern approaches to the representation of setting. Böhtlingk's painting attests to the wild beauty of the jungle and the river region as well we the persistence of extractivist colonial structures and the layers of culture, ethnicity, and religion in the border zone.

Her audiovisual production also engages the marks the human leaves on nature. Her most recent series of paintings introduces speech as well. More specifically, the artist paints the words surrounding her to construct and evidence the sound and semantic landscapes of the brush of Misiones province and the streets of the city in the throes of social movements.

Böhtlingk studied at Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón and Escuela Ernesto de la Cárcova in Buenos Aires. She attended workshops by artists Jorge Demirján, Luis Felipe Noé and Gabriel Messil. Between 1994-1995, Fundación Proa awarded her a scholarship to attend Guillermo Kuitca´s workshop. She served as a Paiting teacher at the Centro Cultural Ricardo Rojas in Buenos Aires. In 2020, she was an artist in residence at FLORA ars+natur, Colombia.

Florencia Böhtlingk´s works have been the subject of numerous solo shows at Hache galería, Buenos Aires (2022 & 2018); Galería Zavaleta Lab, Buenos Aires (2014); Museo de las mujeres, Ciudad de Córdoba (2011); Galleria Blanchaert, Milano (2010); Galería Francesco Zanuso, Milano (2009); Galería Dabbah Torrejón, Buenos Aires (2009); Hogar Collection, New York (2007); María Casado Galería, Buenos Aires (2007); Belleza y felicidad, Buenos Aires (2004); Belleza y felicidad, Buenos Aires (2002); Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires (2001).

She has participated in several group exhibitions including: *Las olas del deseo. Feminismos, diversidades, y cultura visual 2010-2020+*, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires (2022); *Paramí 2* (2021) y *Paramí* (2020), PM Galería, Buenos Aires; *Una historia de la imaginación en Argentina. Visiones de La Pampa, el Litoral y el Altiplano desde el siglo XIX a la actualidad*, curated by Javier Villa, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, (2019); *Amigxs, el futuro es nuestro. 10 años de pintoras*, curated by Lara Marmor, Usina del Arte (2019); *Pruden, Guerrieri, Böhtlingk*, curated by Claudio Iglesias, Galería Sly Zmud, Buenos Aires (2017); *Paisaje, el devenir de una idea*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires (2016); *Arellano Bohtlingk Londaibere, Filiaciones*, Fondo Nacional de las Artes (2015); *Bellos Jueves*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires (2014); *Política y Belleza de las tareas*, Museo Macro, Rosario (2012); *Pintoras*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires (2012).

Publication of her work include *Florencia Böhtlingk. Pinturas 1992-2012*, Patricia Rizzo Editora, Buenos Aires (2013); *Misiones* (2015) and *Río de la Plata* (2018), two books of Böhtlingk´s watercolors published by Mansalva, Buenos Aires.

In the past years, Florencia Böhtlingk presented two documentary films: *María* (2020), a short film about integration and tradition, co-directed along with Gisela Gorbalan, and *Los colonos de La Flor* [La Flor settlers] (2016), a documentary portrait of a small agricultural and pastoral village in the jungle of Misiones, Argentina. The film has participated in documentary festivals around the world receiving awards and immense recognition.

In 2017, Florencia Böhtlingk received the second prize at Banco Central Award and a third prize at Fondo Nacional de las Artes in 2019.

Work by the artist is part of the permanent collection of the Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, among others. She lives and works between Buenos Aires and Misiones, Argentina.