HACHE

FMI

FERIA DE MARAVILLAS INSUPERABLES

14 | 15 | 16 | 17 DICIEMBRE 2022

18 a 21 H

En colaboración con Fondo Fluido*

Maravillosas las obras, insuperables los precios

Regalá en pesos y cuotas fijas.

Efectivo, Mercado Pago y tarjeta de crédito.

CONDICIONES DE PAGO

PESIFICACIÓN A $200 EN UN SOLO PAGO

PESIFICACIÓN A $250 EN 6 CUOTAS FIJAS

PESIFICACIÓN A $300 EN 12 CUOTAS FIJAS

*Parte de lo recaudado será destinado a Fondo Fluido, un fondo económico surgido de la colaboración entre artistas visuales y galerías, para responder a las necesidades de les artistas.

Loyola 32, [C1414AUB]
Buenos Aires, Argentina
+5411 4856 8787
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com

DIEGO FIGUEROA

Una vez ví una casa en la que vivió cierta gente, 2022
Materiales diversos, cemento y agua en movmiento | Various materials, cement and moving water
40 x 40 x 40 cm (medidas aproximadas) | 15.7 x 15.7 x 15.7 in (approximate measurements)
Inventario | Inventory: DF139

USD 2.000

Exhibida en | Exhibited in:
Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,
curaduría | curated by Joaquín Barrera, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Una vez ví una casa en la que vivió cierta gente, 2022
Materiales diversos, cemento y agua en movmiento | Various materials, cement and moving water
50 x 50 x 50 cm (medidas aproximadas) | 19.7 x 19.7 x 19.7 in (approximate measurements)
Inventario | Inventory: DF140

USD 3.000

Exhibida en | Exhibited in:
Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,
curaduría | curated by Joaquín Barrera, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

DIEGO FIGUEROA

44 dibujos | 44 drawings
S/T, 2021-2022
Grafito, lápiz color, acrílico y latex sobre papel, papel de algodón y cartón
Graphite, colored pencil, acrylic and latex on paper, cotton paper and cardboard
25 x 35 cm cada dibujo (medidas referenciales) | 9.8 x 13.8 in each (referential measures)

USD 10.000

Exhibida en | Exhibited in:
Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,
curaduría | curated by Joaquín Barrera, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

DIEGO FIGUEROA

S/T (el tiempo de los otros), 2021-2022 | Inventario | Inventory: DF148

S/T (manos blancas), 2021-2022 | Inventario | Inventory: DF149

Grafito sobre papel de algodón | Graphite on cotton paper
26,5 x 37,5 cm c/u | 10.4 x 14.8 in each

USD 400 c/u | each

Exhibida en | Exhibited in:
Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,
curaduría | curated by Joaquín Barrera, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

DIEGO FIGUEROA

S/T (promesas rojas), 2021-2022
Lápiz color sobre papel de algodón
Colored pencil on cotton paper
25 x 19 cm | 9.8 x 7.5 in
Inventario | Inventory: DF152

S/T (palmadas violetas), 2021-2022
Lápiz color y grafito sobre papel de algodón
Colored pencil and graphite on cotton paper
25 x 19 cm | 9.8 x 7.5 in
Inventario | Inventory: DF153

USD 400 c/u | each

Exhibida en | Exhibited in:
Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,
curaduría | curated by Joaquín Barrera, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2022

DIEGO FIGUEROA

S/T, 2021-2022 | Inventario | Inventory: DF147

S/T, 2021-2022 | Inventario | Inventory: DF146

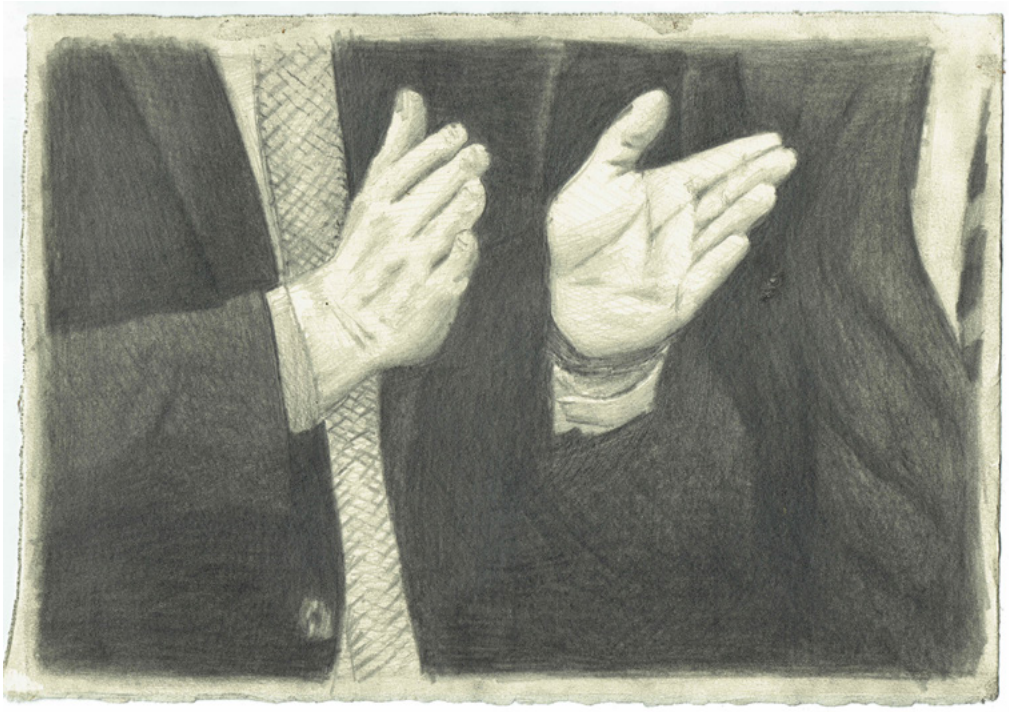
Grafito sobre papel de algodón | Graphite on cotton paper
26,5 x 37,5 cm c/u | 10.4 x 14.8 in each

USD 400 c/u | each

Exhibida en | Exhibited in:
Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,
curaduría | curated by Joaquín Barrera, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

DIEGO FIGUEROA



S/T, 2021-2022 | Inventario | Inventory: DF160

S/T, 2021-2022 | Inventario | Inventory: DF162

Grafito sobre papel de algodón | Graphite on cotton paper
26,5 x 37,5 cm c/u | 10.4 x 14.8 in each

USD 400 c/u | each
Exhibida en | Exhibited in:
Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,
curaduría | curated by Joaquín Barrera, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

DIEGO FIGUEROA

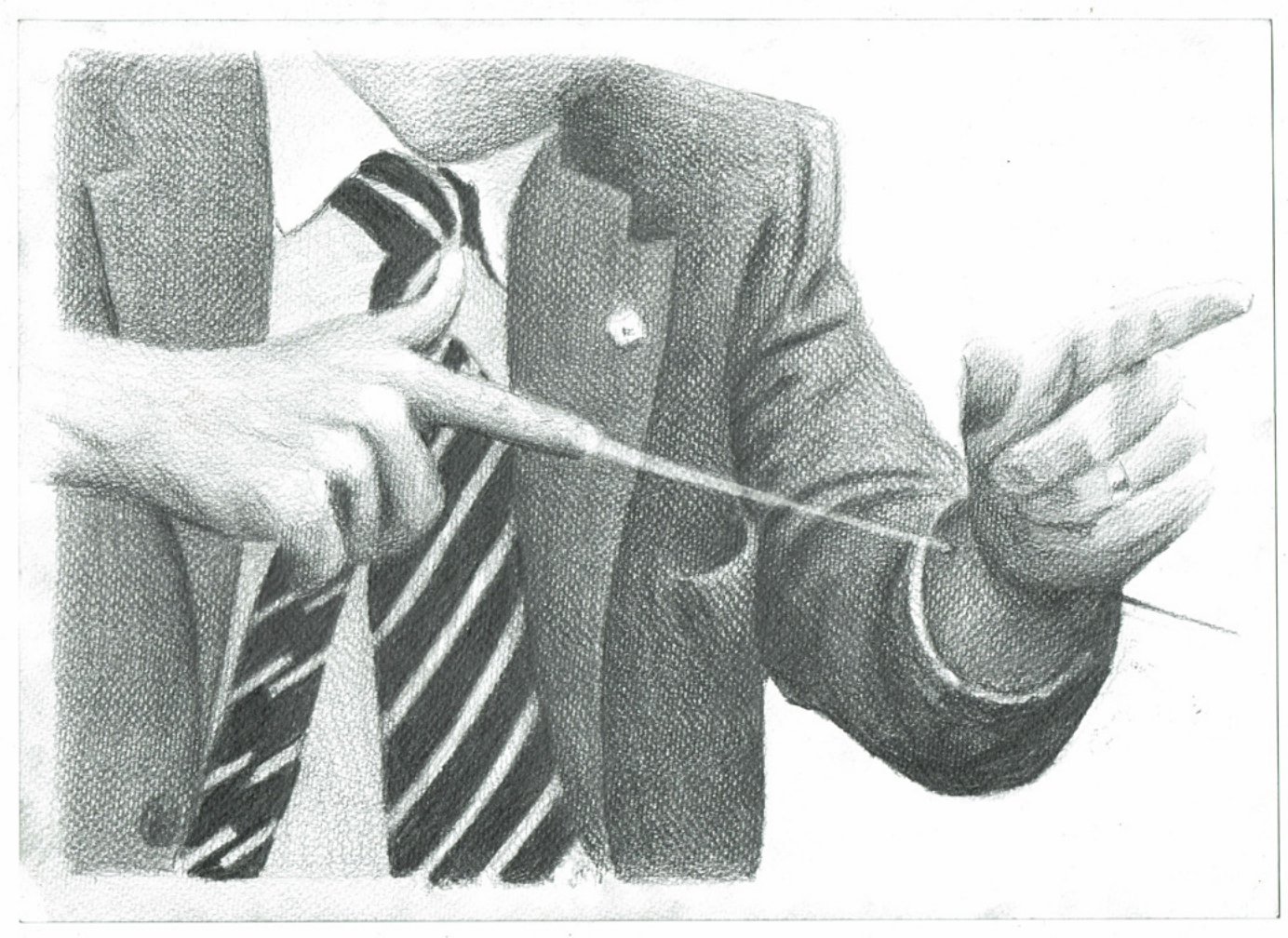
S/T, 2021-2022 | Inventario | Inventory: DF165

Grafito sobre papel de algodón | Graphite on cotton paper
26,5 x 37,5 cm c/u | 10.4 x 14.8 in each

USD 400 c/u | each
Exhibida en | Exhibited in:
Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,
curaduría | curated by Joaquín Barrera, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

DIEGO FIGUEROA



S/T, 2021-2022
Grafito sobre papel | Graphite on paper
25 x 35 cm | 9.8 x 13.8 in
Inventario | Inventory: DF176

USD 400

Exhibida en | Exhibited in:
Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,
curaduría | curated by Joaquín Barrera, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2022

DIEGO FIGUEROA

S/T, 2021-2022 | Inventario | Inventory: DF143

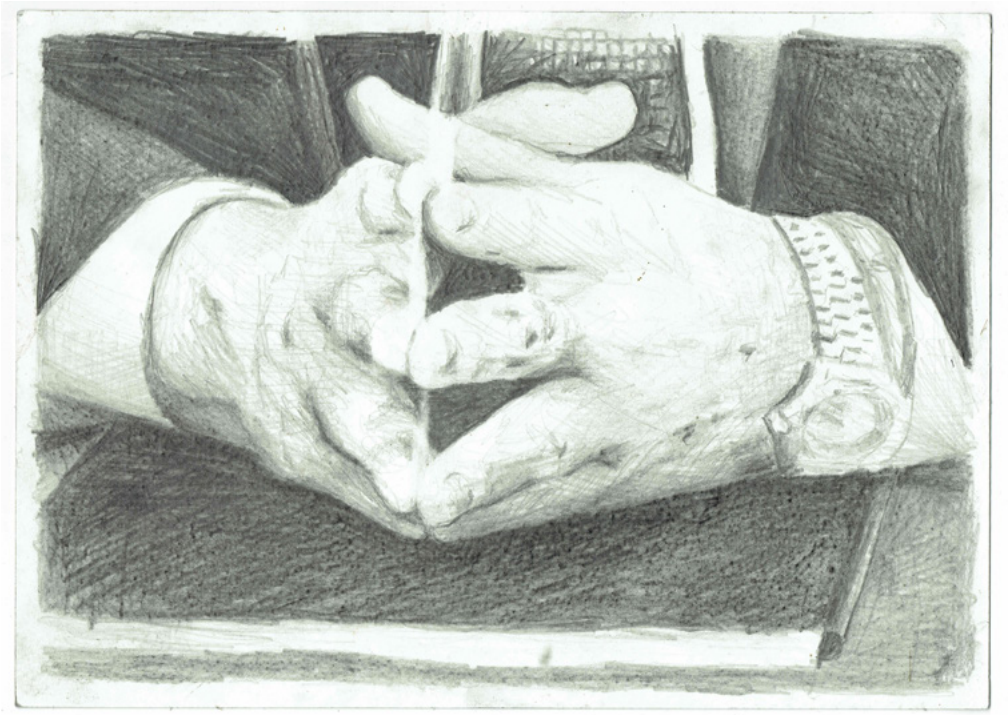
S/T, 2021-2022 | Inventario | Inventory: DF144

Grafito sobre papel | Graphite on paper
25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each

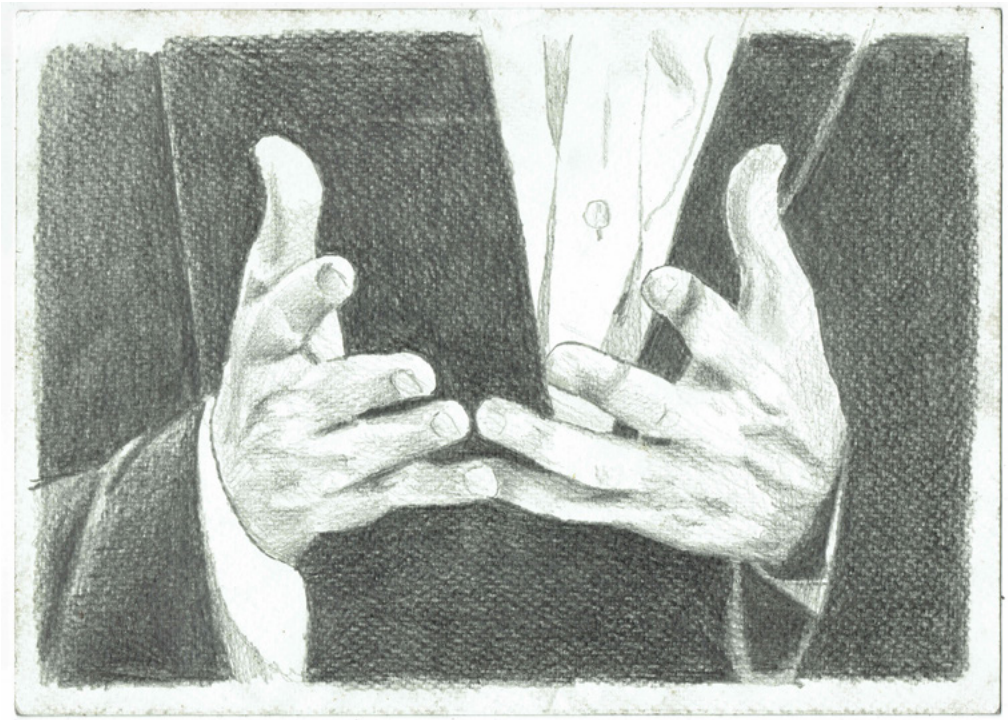
USD 400 c/u | each
Exhibida en | Exhibited in:
Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,
curaduría | curated by Joaquín Barrera, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

DIEGO FIGUEROA



S/T, 2021-2022 | Inventario | Inventory: DF168



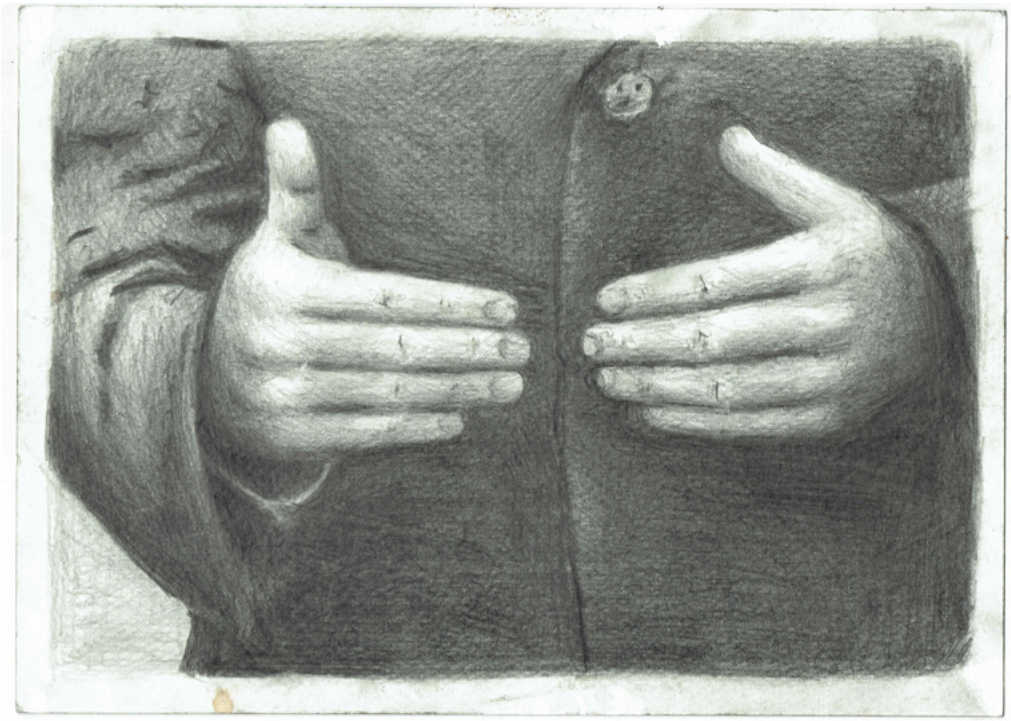
S/T, 2021-2022 | Inventario | Inventory: DF170

Grafito sobre papel | Graphite on paper
25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each

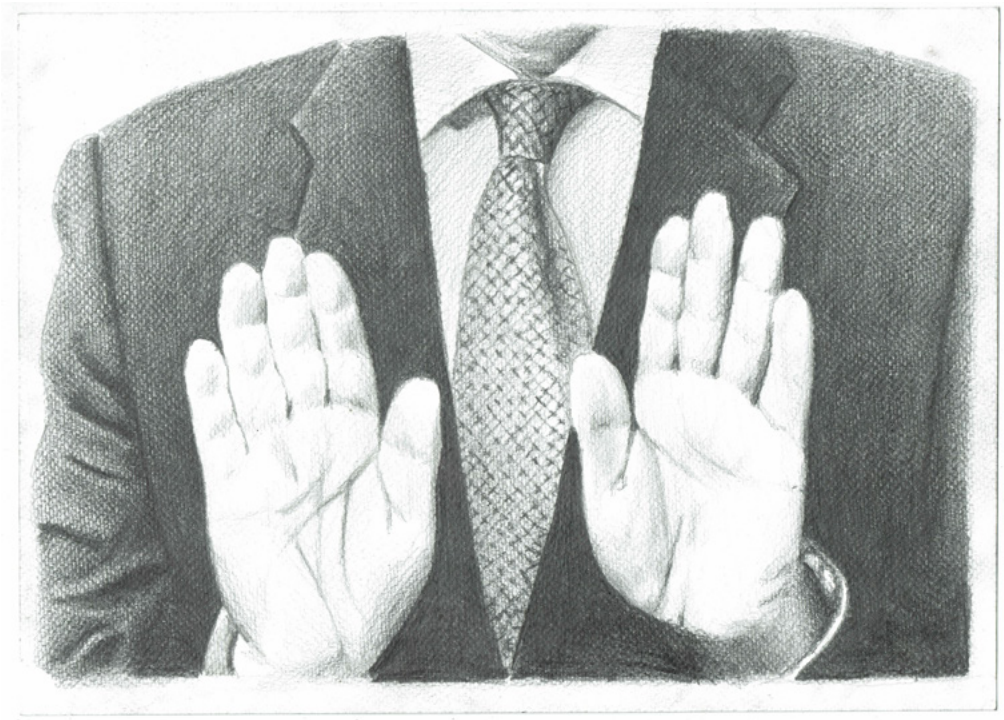
USD 400 c/u | each
Exhibida en | Exhibited in:
Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,
curaduría | curated by Joaquín Barrera, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

DIEGO FIGUEROA



S/T, 2021-2022 | Inventario | Inventory: DF172



S/T, 2021-2022 | Inventario | Inventory: DF178

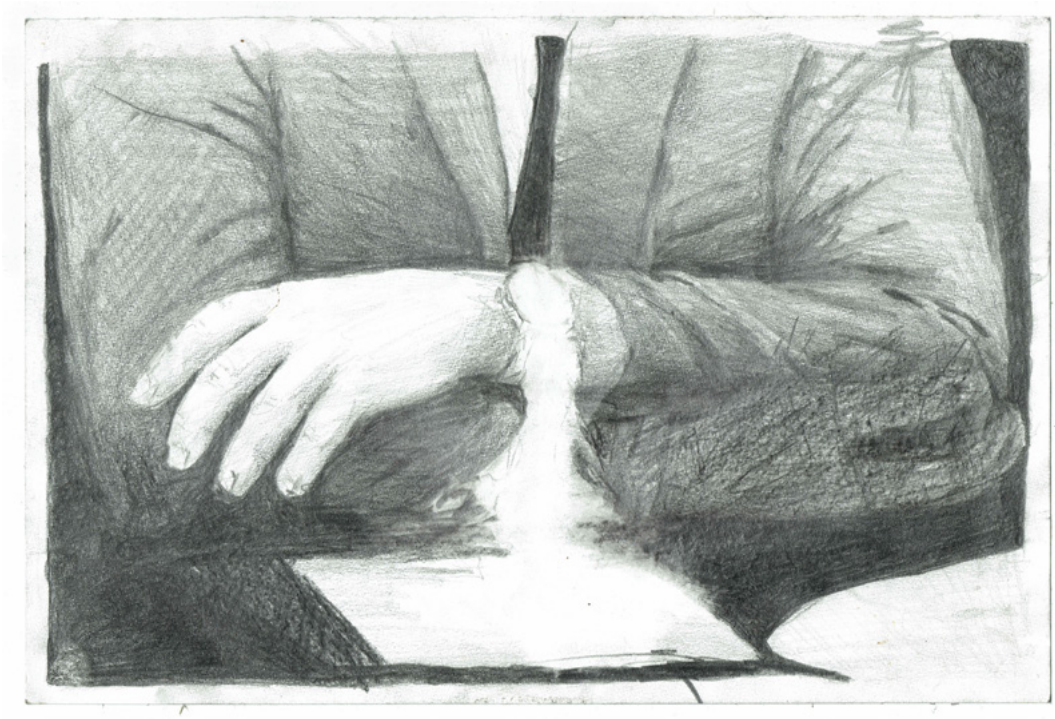
Grafito sobre papel | Graphite on paper
25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each

USD 400 c/u | each
Exhibida en | Exhibited in:
Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,
curaduría | curated by Joaquín Barrera, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

DIEGO FIGUEROA

S/T, 2021-2022 | Inventario | Inventory: DF145



S/T (la hora mágica), 2021-2022 | Inventario | Inventory: DF151

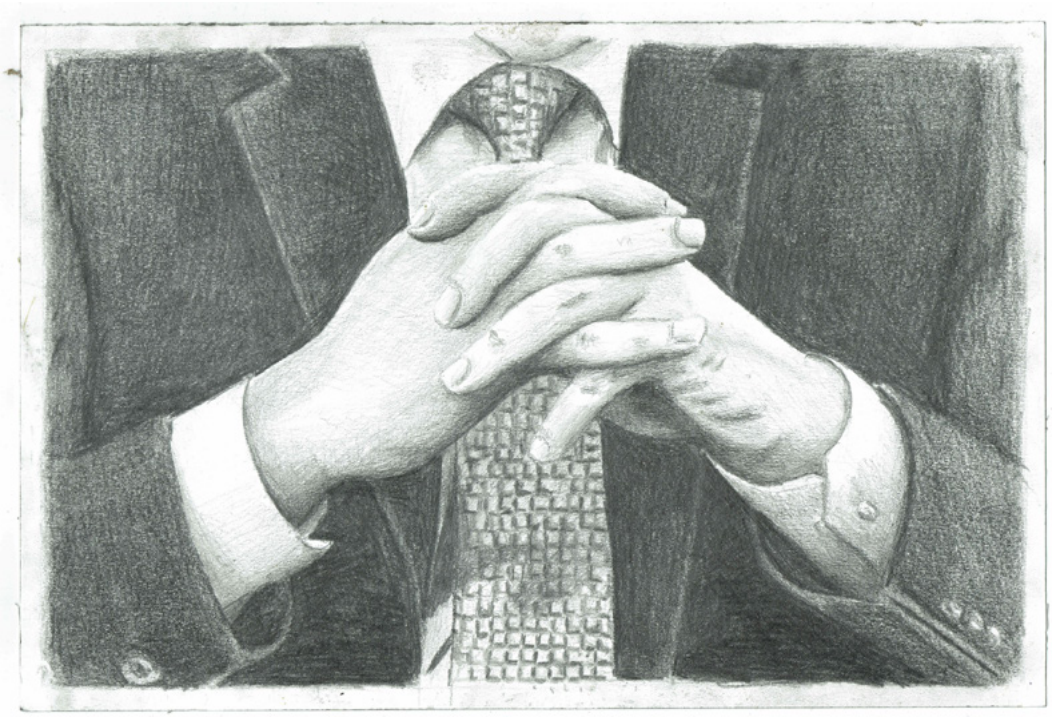
Grafito sobre papel | Graphite on paper
24 x 36 cm c/u | 9.4 x 14.2 in each

USD 400 c/u | each

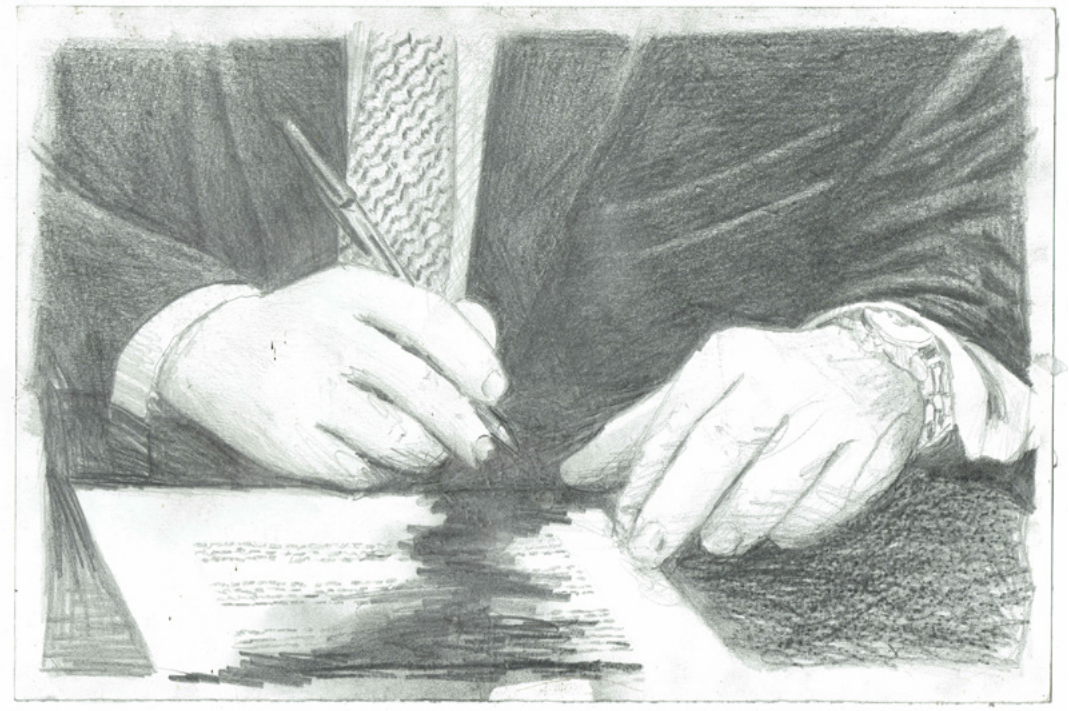
Exhibida en | Exhibited in:
Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,
curaduría | curated by Joaquín Barrera, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

DIEGO FIGUEROA



S/T, 2021-2022 | Inventario | Inventory: DF150



S/T (tinta negra), 2021-2022 | Inventario | Inventory: DF179

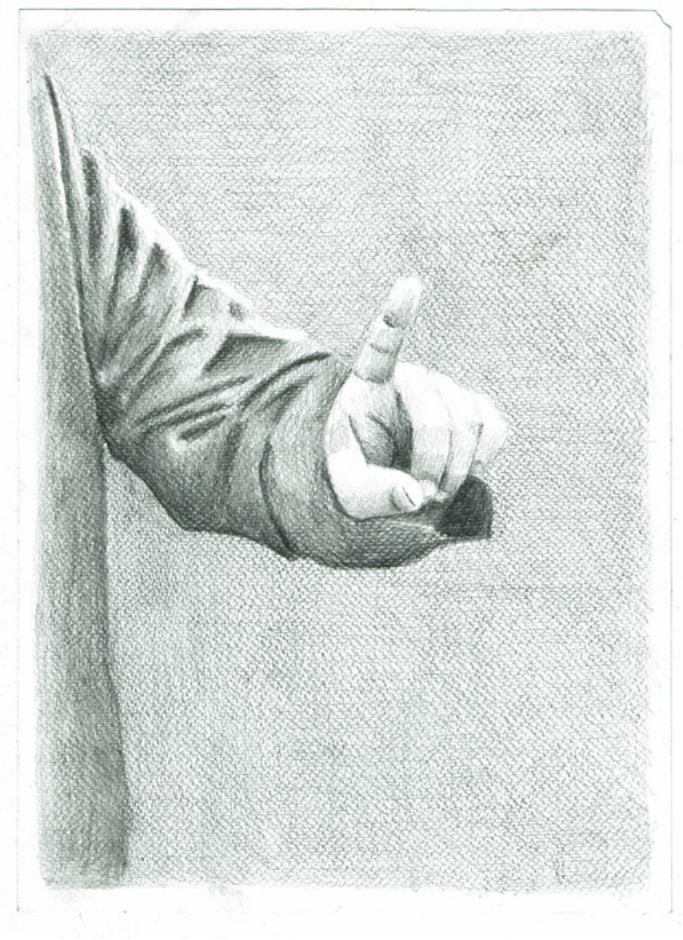
Grafito sobre papel | Graphite on paper
24 x 36 cm c/u | 9.4 x 14.2 in each

USD 400 c/u | each

Exhibida en | Exhibited in:
Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,
curaduría | curated by Joaquín Barrera, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

DIEGO FIGUEROA



S/T, 2021-2022
Grafito sobre papel
Graphite on paper
35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in
Inventario | Inventory: DF171

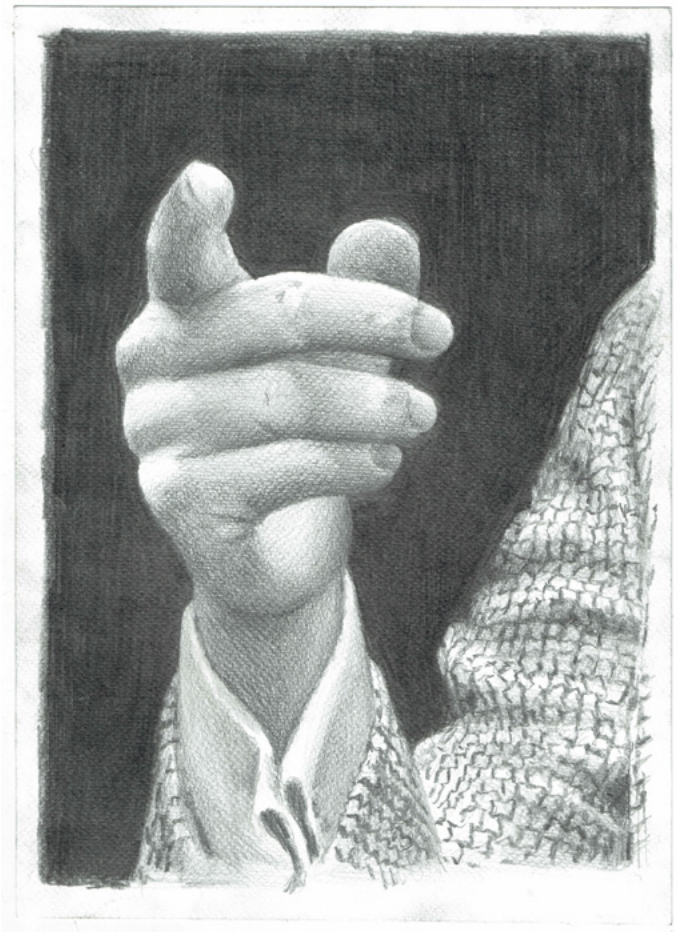
S/T (veranopromesa), 2021-2022
Grafito y acrílico sobre papel
Graphite and acrylic on paper
35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in
Inventario | Inventory: DF155

USD 400 c/u | each

Exhibida en | Exhibited in:
Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,
curaduría | curated by Joaquín Barrera, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2022

DIEGO FIGUEROA

S/T, 2021-2022
Grafito sobre papel
Graphite on paper
35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in
Inventario | Inventory: DF154

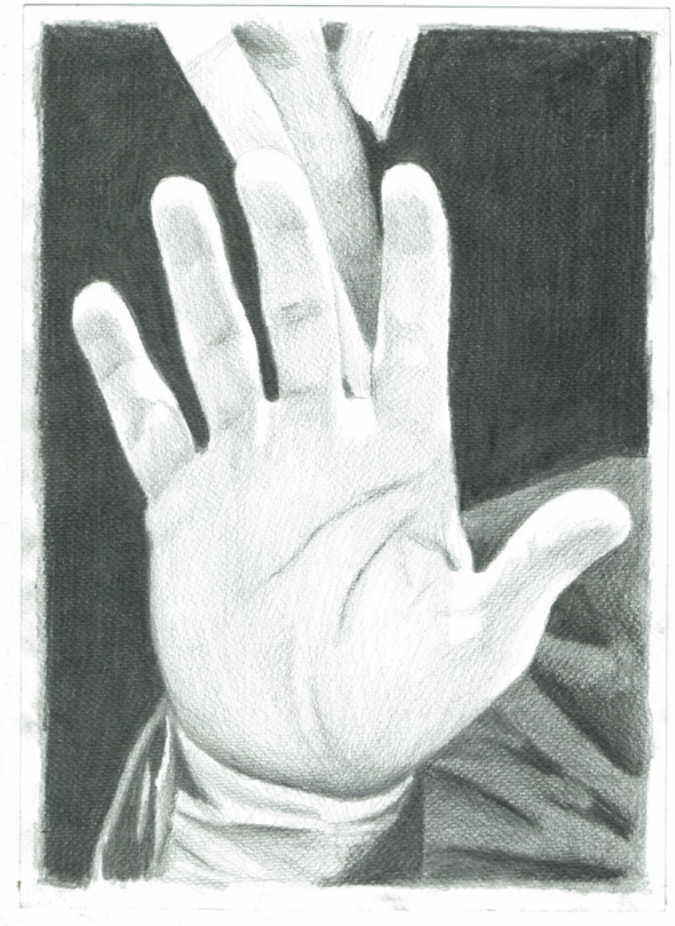


S/T, 2021-2022
Grafito sobre papel
Graphite on paper
35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in
Inventario | Inventory: DF169

USD 400 c/u | each

Exhibida en | Exhibited in:
Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,
curaduría | curated by Joaquín Barrera, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2022

DIEGO FIGUEROA



S/T, 2021-2022
Grafito sobre papel
Graphite on paper
35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in
Inventario | Inventory: DF173

S/T, 2021-2022
Grafito sobre papel
Graphite on paper
35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in
Inventario | Inventory: DF177

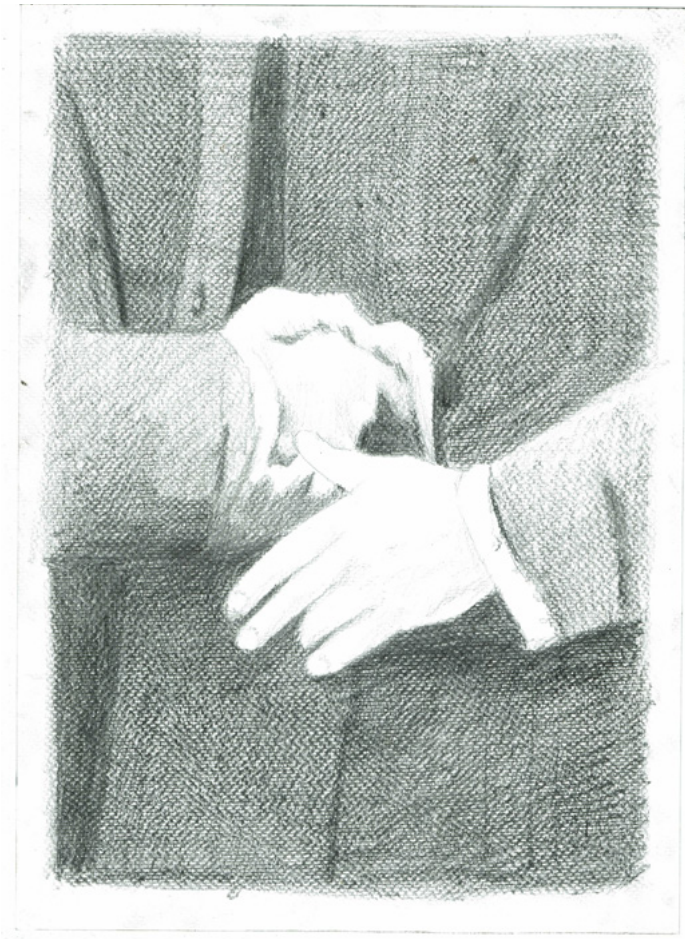
USD 400 c/u | each

Exhibida en | Exhibited in:
Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,
curaduría | curated by Joaquín Barrera, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2022

DIEGO FIGUEROA

S/T, 2021-2022
Grafito sobre papel
Graphite on paper
35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in
Inventario | Inventory: DF174

USD 400 c/u | each



S/T, 2021-2022
Grafito sobre papel
Graphite on paper
35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in
Inventario | Inventory: DF175
Exhibida en | Exhibited in:
Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia, curaduría | curated by Joaquín Barrera, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2022

DIEGO FIGUEROA

S/T (promesas rojas), 2021-2022
Lápiz color sobre papel de algodón
Colored pencil on cotton paper
25 x 19 cm | 9.8 x 7.5 in
Inventario | Inventory: DF184

S/T, 2021-2022
Grafito sobre papel
Graphite on paper
24 x 17 cm | 9.4 x 6.7 in
Inventario | Inventory: DF185

USD 400 c/u | each

Exhibida en | Exhibited in:
Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,
curaduría | curated by Joaquín Barrera, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2022

DIEGO FIGUEROA

S/T, 2021-2022
Grafito sobre papel de algodón
Graphite on cotton paper
37,5 x 26,5 cm | 14.8 x 10.4 in
Inventario | Inventory: DF158

USD 400 c/u | each

S/T, 2021-2022
Grafito sobre papel de algodón
Graphite on cotton paper
37,5 x 26,5 cm | 14.8 x 10.4 in
Inventario | Inventory: DF159

Exhibida en | Exhibited in:
Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,
curaduría | curated by Joaquín Barrera, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2022

DIEGO FIGUEROA

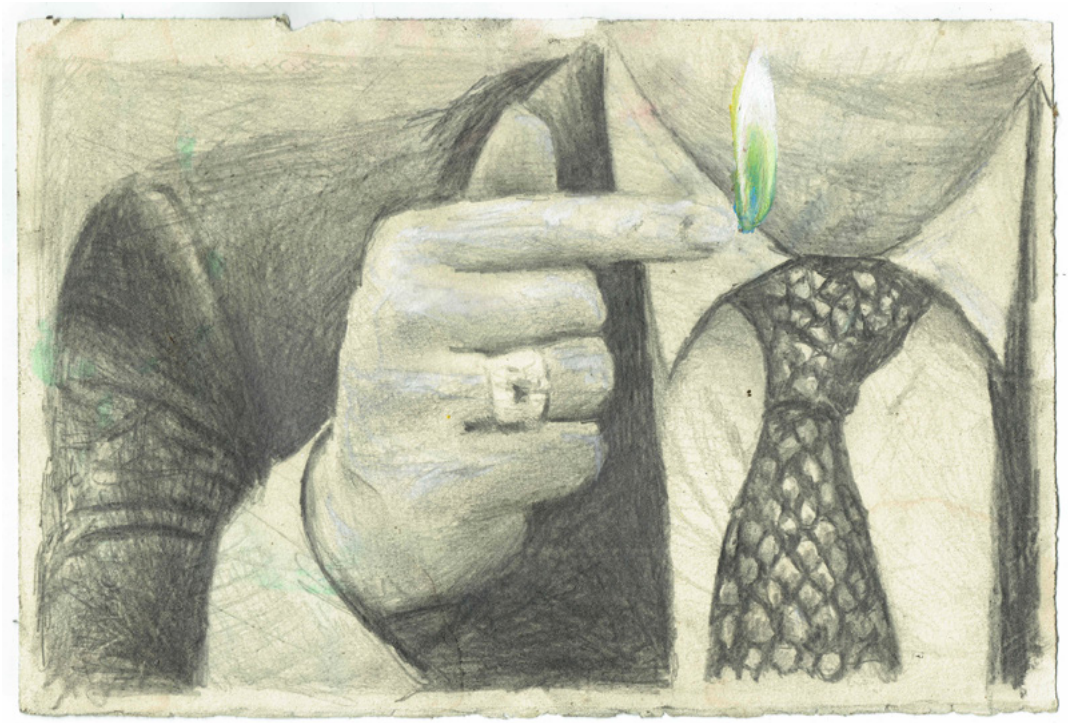
S/T, 2021-2022
Grafito sobre papel de algodón
Graphite on cotton paper
37,5 x 25 cm | 14.8 x 9.8 in
Inventario | Inventory: DF164

USD 400 c/u | each

S/T, 2021-2022
Grafito sobre papel
Graphite on paper
30 x 20 cm | 11.8 x 7.9 in
Inventario | Inventory: DF180

Exhibida en | Exhibited in:
Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,
curaduría | curated by Joaquín Barrera, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2022

DIEGO FIGUEROA



S/T, 2021-2022 | Grafito y acrílico sobre papel de algodón | Graphite and acrylic on cotton paper
25 x 37,5 cm | 9.8 x 14.8 in | Inventario | Inventory: DF161

S/T, 2021-2022 | Grafito sobre papel de algodón | Graphite on cotton paper
26,5 x 37,5 cm | 10.4 x 14.8 in | Inventario | Inventory: DF163

USD 400 c/u | each

Exhibida en | Exhibited in:

Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,
curaduría | curated by Joaquín Barrera, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

DIEGO FIGUEROA

S/T, 2021-2022 | Inventario | Inventory: DF182

S/T, 2021-2022 | Inventario | Inventory: DF183

Grafito sobre papel | Graphite on paper
20 x 30 cm c/u | 7.9 x 11.8 in each

USD 400 c/u | each
Exhibida en | Exhibited in:
Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,
curaduría | curated by Joaquín Barrera, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

DIEGO FIGUEROA

S/T (manos y desapariciones), 2021-2022 | Grafito sobre papel | Graphite on paper
30 x 40 cm | 11.8 x 15.7 in | Inventario | Inventory: DF157

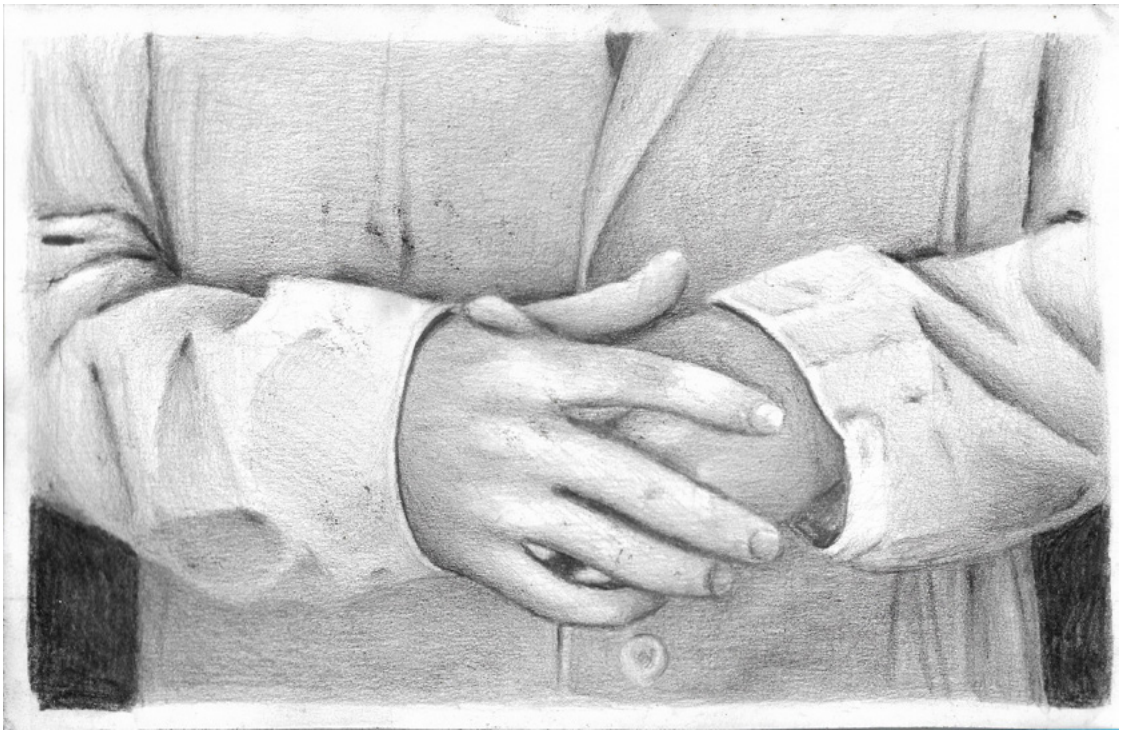
Exhibida en | Exhibited in:
Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia, curaduría | curated by Joaquín Barrera, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2022

S/T (promesas rojas), 2021-2022
Lápiz color y látex sobre papel de algodón | Colored pencil and latex on cotton paper
19 x 25 cm | 7.5 x 9.8 in | Inventario | Inventory: DF156

USD 400 c/u | each

HACHE

DIEGO FIGUEROA



S/T, 2021-2022 | Grafito sobre papel | Graphite on paper
19 x 30 cm | 7.5 x 11.8 in | Inventario | Inventory: DF181

S/T, 2021-2022 | Grafito sobre cartón | Graphite on cardboard
26,5 x 37,5 cm | 10.4 x 14.8 in | Inventario | Inventory: DF186

USD 400 c/u | each

Exhibida en | Exhibited in:
Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,
curaduría | curated by Joaquín Barrera, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Techos de sueños plomo, 2021
Esmalte sintético sobre chapa de zinc acanalada y clavos | Synthetic Enamel paint on a corrugated metal sheetl and nails
175 x 160 cm | 68.9 x 63 in
Inventario | Inventory: DF120

USD 5.000

Exhibida en | Exhibited in:
Premio Alberto J. Trabucco, Pintura 2020, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Techos de sueños plomo, 2021
Esmalte sintético sobre chapa de zinc acanalada y clavos | Synthetic Enamel paint on a corrugated metal sheetl and nails
175 x 175 cm | 68.9 x 68.9 in
Inventario | Inventory: DF121

USD 5.000

Exhibida en | Exhibited in:
Premio Alberto J. Trabucco, Pintura 2020, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Sin título | *Untitled*, 2019
Esmalte sintético sobre chapa de zinc acanalada y clavos | Synthetic Enamel paint on a corrugated metal sheetl and nails
200 x 200 x 10 cm | 78.7 x 78.7 x 3.9 in
Inventario | Inventory: DF088

USD 5.000

Exhibida en | Exhibited in:
Premio Fundación Fortabat 2019, Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat,
Buenos Aires, Argentina, 2019

HACHE

DIEGO FIGUEROA

S/T (psicolosapien), 2020 | Inventario | Inventory: DF108

S/T (psicolosapien), 2020 | Inventario | Inventory: DF109

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each

USD 500 c/u | each

HACHE

DIEGO FIGUEROA

S/T (psicolosapien), 2020 | Inventario | Inventory: DF110

Nature, 2020 | Inventario | Inventory: DF116

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each

USD 500 c/u | each

HACHE

DIEGO FIGUEROA

S/T (psicolosapien), 2020
Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in
Inventario | Inventory: DF107

USD 500

S/T (psicolosapien), 2020
Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in
Inventario | Inventory: DF114

USD 500

DIEGO FIGUEROA

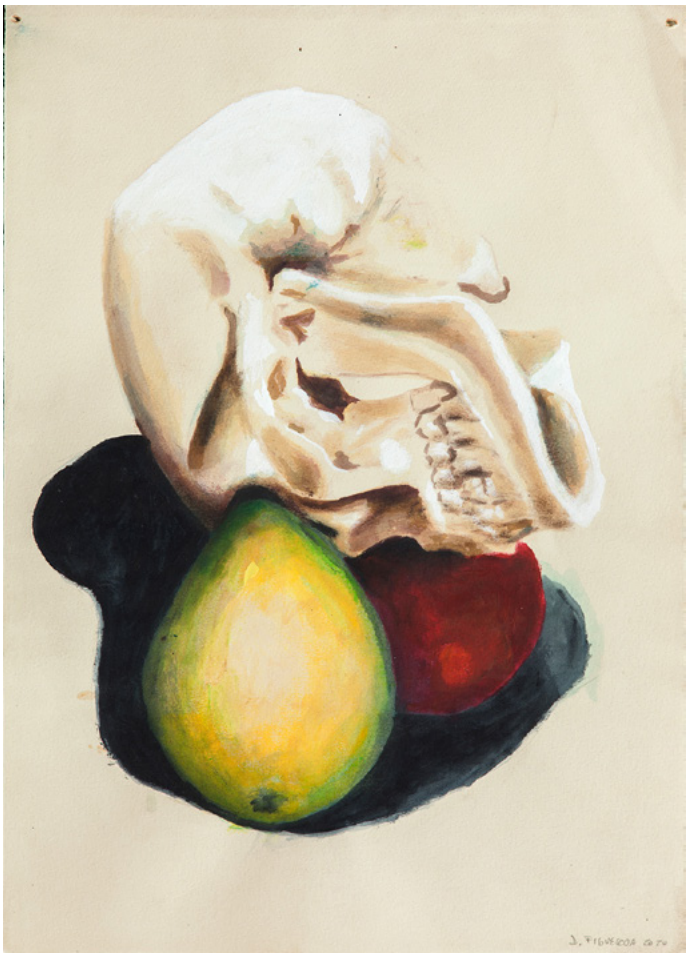
S/T (psicolosapien), 2020
Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in
Inventario | Inventory: DF117

USD 500

S/T (psicolosapien), 2020
Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in
Inventario | Inventory: DF118

USD 500

DIEGO FIGUEROA



S/T (psicolosapien), 2020
Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
52 x 37 cm | 20.5 x 14.6 in
Inventario | Inventory: DF112

USD 700

S/T (psicolosapien), 2020
Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
52 x 37 cm | 20.5 x 14.6 in
Inventario | Inventory: DF113

USD 700

DIEGO FIGUEROA

S/T (psicolosapien), 2020
Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
52 x 37 cm | 20.5 x 14.6 in
Inventario | Inventory: DF111

USD 700

HACHE

DIEGO FIGUEROA

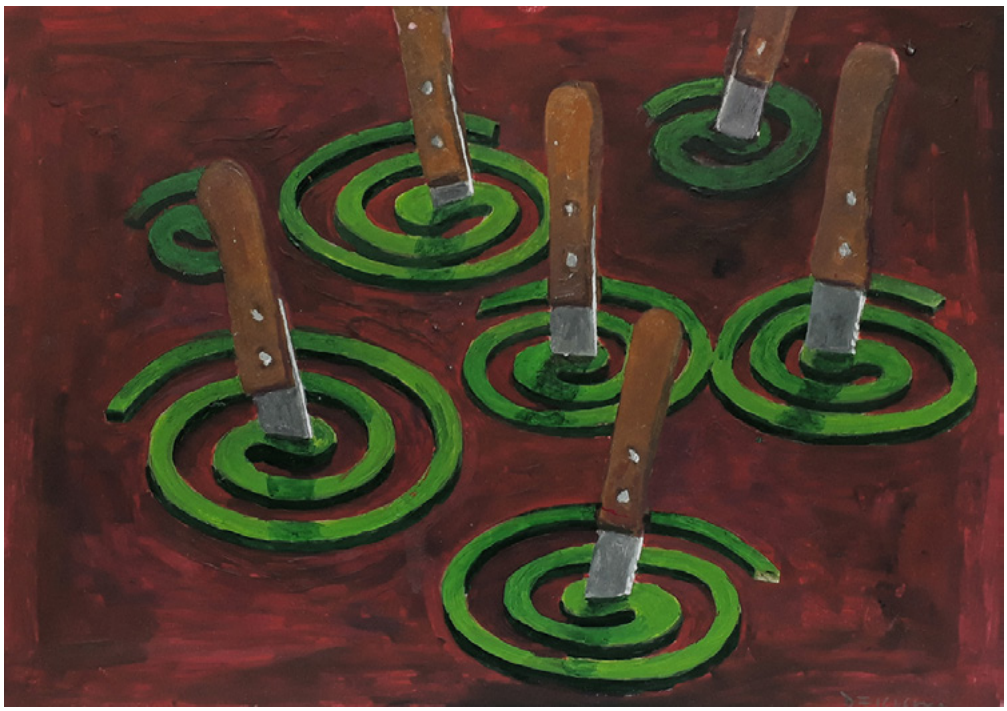
Base, 2018
Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
70 x 50 cm | 27.6 x 19.7 in
Inventario | Inventory: DF115

USD 1.000

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Magia y plomo, 2020 | Inventario | Inventory: DF095



El secreto del fuego, 2020 | Inventario | Inventory: DF091

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each

Exhibida en | Exhibited in:
Lo que queda, HACHE Galería, Buenos Aires, Argentina, 2020

USD 500 c/u | each

HACHE

DIEGO FIGUEROA

El amor, 2020 | Inventario | Inventory: DF089

Imborrable, 2020 | Inventario | Inventory: DF093

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each

Exhibida en | Exhibited in:
Lo que queda, HACHE Galería, Buenos Aires, Argentina, 2020

USD 500 c/u | each

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Familia, 2020 | Inventario | Inventory: DF092

El secreto del fuego, 2020 | Inventario | Inventory: DF091

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each

Exhibida en | Exhibited in:
Lo que queda, HACHE Galería, Buenos Aires, Argentina, 2020

USD 500 c/u | each

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Los jardines de Mi reina 3, 2018
Esmalte sintético sobre chapa de zinc acanalada y clavos | Synthetic Enamel paint on a corrugated metal sheetl and nails
92 x 110 x 62 cm | 36.2 x 43.3 x 24.4 in
Inventario | Inventory: DF077

USD 3.500

Exhibida en | Exhibited in:
Mi reina, curaduría Francisco Ali-Brouchoud, HACHE Buenos Aires, Argentina, 2018 - 2019

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Los jardines de Mi reina 4, 2018
Esmalte sintético sobre chapa de zinc acanalada y clavos | Synthetic Enamel paint on a corrugated metal sheetl and nails
92 x 110 x 62 cm | 36.2 x 43.3 x 24.4 in
Inventario | Inventory: DF078

USD 3.500

Exhibida en | Exhibited in:
Mi reina, curaduría Francisco Ali-Brouchoud, HACHE Buenos Aires, Argentina, 2018 - 2019

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Los jardines de Mi reina 6, 2018
Inventario | Inventory: DF079

Los jardines de Mi reina 5, 2018
Inventario | Inventory: DF080

Esmalte sintético sobre chapa de zinc acanalada y clavos
Synthetic Enamel paint on a corrugated metal sheetl and nails
92 x 110 x 62 cm c/u | 36.2 x 43.3 x 24.4 in each

USD 3.500 c/u | each

Exhibida en | Exhibited in:
Mi reina, curaduría Francisco Ali-Brouchoud, HACHE Buenos Aires, Argentina, 2018 - 2019

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Los jardines de Mi reina 7, 2018
Esmalte sintético sobre chapa de zinc acanalada y clavos | Synthetic Enamel paint on a corrugated metal sheetl and nails
92 x 110 x 62 cm | 36.2 x 43.3 x 24.4 in
Inventario | Inventory: DF081

USD 3.500

Exhibida en | Exhibited in:
Mi reina, curaduría Francisco Ali-Brouchoud, HACHE Buenos Aires, Argentina, 2018 - 2019

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Los infernales de Venus, 2018
Tatuaje de cemento y ferrite sobre estatua de jardín | Cement tattoo, and ferrite on a garden statue
90 x 35 x 30 cm | 35.4 x 13.8 x 11.8 in
Inventario | Inventory: DF084

USD 3.000

Exhibida en | Exhibited in:
Mi reina, curaduría Francisco Ali-Brouchoud, HACHE Buenos Aires, Argentina, 2018 - 2019

HACHE

DIEGO FIGUEROA

El problema caracol, 2017
Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas
150 x 154 cm | 59 x 60.6 in
Inventario | Inventory: DF072

USD 5.000

Exhibida en | Exhibited in:
Mi reina, curaduría Francisco Ali-Brouchoud, HACHE Buenos Aires, Argentina, 2018 - 2019

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Pica/Picante, 2017
Cemento gris, cemento blanco, ferrites, fijador/sellador y metal
Gray concret, white concret, ferrites, fixative/sealer and metal
22 x 20 x 22 cm | 8.6 x 7.8 x 8.6 in
Inventario | Inventory: DF053

USD 2.000

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Pica/Picante, 2017
Cemento gris, cemento blanco, ferrites, fijador/sellador, metal y madera | Gray concret, white concret, ferrites, fixative/sealer, metal and wood
21 x 19 x 30 cm | 8.2 x 7.4 x 11.8 in
Inventario | Inventory: DF054

USD 2.000

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Pica/Picante, 2017
Cemento gris, cemento blanco, ferrites, fijador/sellador, metal y plástico | Gray concret, white concret, ferrites, fixative/sealer, metal and plastic
22 x 19 x 25 cm | 8.6 x 7.4 x 9.8 in
Inventario | Inventory: DF055

USD 2.000

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Pica/Picante, 2017
Cemento gris, cemento blanco, ferrites, fijador/sellador, metal y plástico | Gray concret, white concret, ferrites, fixative/sealer, metal and plastic
23 x 18 x 27 cm | 9 x 7 x 10.6 in
Inventario | Inventory: DF056

USD 2.000

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Pica/Picante, 2017
Cemento gris, cemento blanco, ferrites, fijador/sellador, metal y plástico | Gray concret, white concret, ferrites, fixative/sealer, metal and plastic
24 x 23 x 34 cm | 9.4 x 9 x 13.3 in
Inventario | Inventory: DF058

USD 2.000

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Pica/Picante, 2017
Cemento gris, cemento blanco, ferrites, yeso, fijador/sellador, metal y plástico | Gray concret, white concret, ferrites, plaster, fixative/sealer, metal and plastic
20 x 18 x 25 cm | 7.8 x 7 x 9.8 in
Inventario | Inventory: DF060

USD 2.000

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Pica/Picante, 2017
Cemento gris, cemento blanco, pigmentos y hierro | Gray concret, white concret, pigments and iron
23 x 21 x 16 cm | 9 x 8.2 x 6.2 in
Inventario | Inventory: DF061

USD 2.000

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Pica/Picante, 2016
Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
35 x 50 cm | 13.7 x 19.6 in
Inventario | Inventory: DF052

USD 700

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Pica/Picante, 2016
Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
35 x 50 cm | 13.7 x 19.6 in
Inventario | Inventory: DF051

USD 700

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Frontera, 2017
Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
24 x 32 cm | 9.4 x 12.5 in
Inventario | Inventory: DF063

USD 500

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Frontera, 2017
Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
24 x 32 cm | 9.4 x 12.5 in
Inventario | Inventory: DF064

USD 500

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Frontera, 2017
Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
24 x 32 cm | 9.4 x 12.5 in
Inventario | Inventory: DF065

USD 500

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Mono, 2017
Acrílico sobre madera entelada | Acrylic on woven wood
145 x 121 cm | 57.1 x 47.6 in
Inventario | Inventory: DF070

USD 4.300

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Sin título | *Untitled*, 2016
Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
30 x 40 cm | 11.8 x 15.7 in
Inventario | Inventory: DF045

USD 550

HACHE

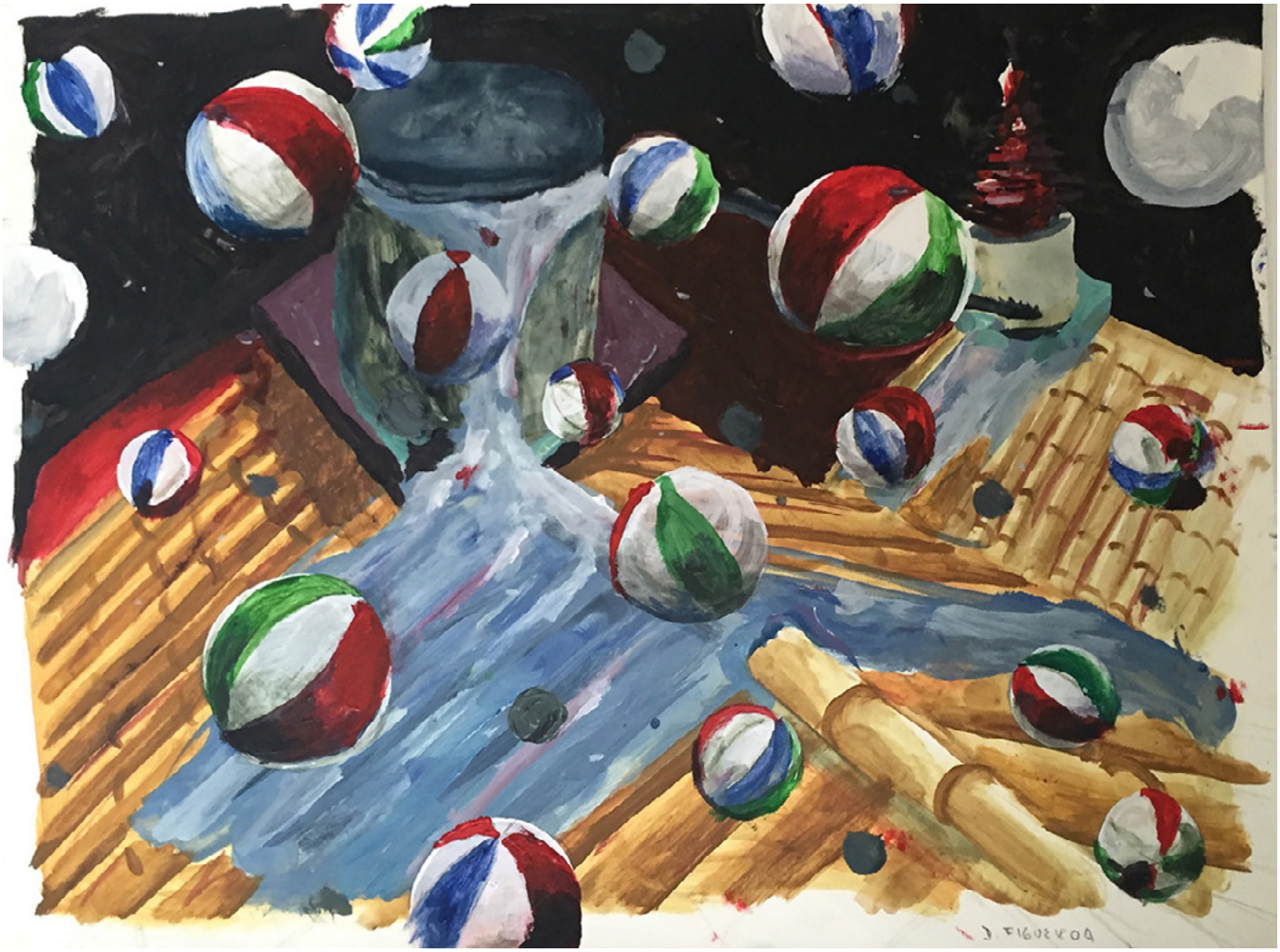
DIEGO FIGUEROA

Sin título | *Untitled*, 2016
Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
30 x 40 cm | 11.8 x 15.7 in
Inventario | Inventory: DF047

USD 550

HACHE

DIEGO FIGUEROA



Sin título | *Untitled*, 2016
Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
50 x 70 cm | 19.6 x 27.5 in
Inventario | Inventory: DF048

USD 1.000

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Sin título | *Untitled*, 2016
Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
30 x 40 cm | 11.8 x 15.7 in
Inventario | Inventory: DF043

USD 550

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Melancolía, 2017
Canilla, cemento y ladrillos | Water tap, concret and brick
24 x 16 x 9 cm | 9.4 x 6.2 x 3.5 in
Inventario | Inventory: DF066

USD 2.000

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Sin título | *Untitled (melancolía)*, 2016
Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
50 x 38 cm | 19.6 x 14.9 in
Inventario | Inventory: DF050

Exhibida en | Exhibited in:
Lo que queda, HACHE Galería, Buenos Aires, Argentina, 2020
Lo firme en el centro encuentra correspondencia, HACHE Galería, Buenos Aires, Argentina, 2017

USD 700

HACHE

DIEGO FIGUEROA

Algo niebla sobre el río, 2014
Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas
185 x 151 cm | 72.8 x 59.4 in
Inventario | Inventory: DF032

Exhibida en | Exhibited in:
Cuando todo el ruido se duerma, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina (2015); MUBA Museo de Bellas Artes René Brusau, Resistencia, Chaco (2014); Centro Cultural Universitario, Corrientes (2014)

USD 5.500

HACHE

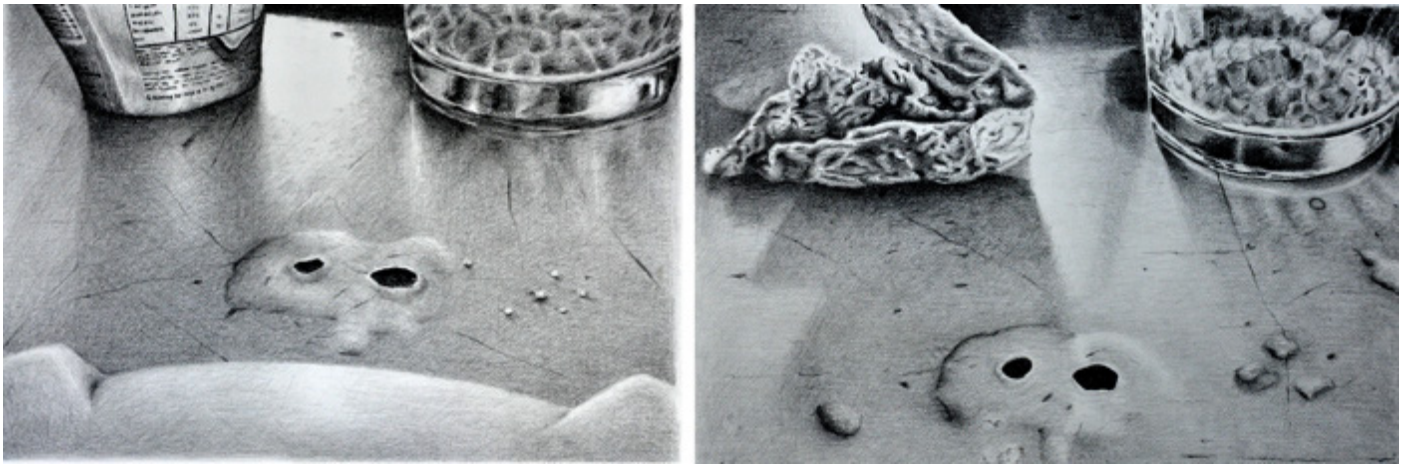
DIEGO FIGUEROA

La siesta, 2014
Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas
70 x 70 cm | 27.5 x 27.5 in
Inventario | Inventory: DF030

Exhibida en | Exhibited in:
Cuando todo el ruido se duerma, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina (2015); MUBA Museo de Bellas Artes René Brusau, Resistencia, Chaco (2014); Centro Cultural Universitario, Corrientes (2014)

USD 1.200

DIEGO FIGUEROA



Hermanos, 2011
Lápiz sobre papel | Pencil on paper
75 x 220 cm (díptico) | 29.5 x 86.6 in (diptych)
Inventario | Inventory: DF009

USD 2.300

HACHE

DIEGO FIGUEROA
BIOGRAFÍA

La obra de Diego Figueroa (n. Buenos Aires, 1975) explora las tensiones entre lo "legítimo" y lo popular, operando con solvencia mediante procedimientos como la cita y el desplazamiento, la parodia y el sarcasmo aplicados a iconografías canónicas de la historia del arte y la cultura occidental, mediante una personal gramática de materiales cotidianos, cuyo uso altera y desvía. Pinturas, dibujos, esculturas e instalaciones que proponen una nueva interrogación acerca del juego de tensiones entre lo popular y lo clásico, y las inevitables relaciones de clase y poder que representan, trasladando esas tensiones a los materiales con los que trabaja y al espacio semántico entre las diferentes piezas que operan en sus proyectos.

Estudió pintura con Eduardo Medici y asistió a becas de análisis y producción de obras del Fondo Nacional de las Artes y Fundación Antorchas.

Figueroa reside y trabaja entre Colonia Benitez y Resistencia, Chaco. Realizó proyectos de difusión y promoción para las artes visuales en su ciudad de adopción, entre los que se destacan *Proyecto Resistencia – interferencias urbanas* (2002) y Espacio de Arte Radio Libertad (2005 a 2007). A través del Fondo Nacional de las Artes participó como coordinador de Talleres de Análisis y desarrollo de obras para artistas (2011-2015) en otras regiones de la Argentina.

Ha presentado exposiciones individuales entre las que se destacan: *Todos estos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia*, Hache galería, Buenos Aires (2022); *Mi reina*, Hache galería, Buenos Aires (2018); *Horizonte de sucesos*, Museo de la Memoria, Rosario, Santa Fé (2018); *Cuando todo el ruido se duerma*, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires (2015), *Cuando todo el ruido se duerma*, Museo de Bellas Artes René Brusau, Resistencia, Chaco (2014); *El tiempo entre las cosas*, Galería Braga Menéndez, Buenos Aires (2011); *Esta noche no*, Centro Cultural de España en Buenos Aires (2009); *El David y la Copia*, Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca (2008).

Su obra fue exhibida en numerosas exposiciones colectivas (selección): Premio Alberto J. Trabucco Pintura 2020 (2022); Premio Klemm.(2020); Premio Colección Fortabat (2019); *La marca original: arte argentino*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires (2019); *Concurso de Artes Visuales*, Fondo Nacional de las Artes, Casa del Bicentenario, Buenos Aires (2018); *Golpe en Seco* (junto a Andrea Fernández), Museo de la Memoria, Rosario, Santa Fé (2018); Bienal de Pintura CFI, Buenos Aires (2017); *Congreso de Tucumán. 200 años de arte argentino* (itinerancia por numerosos museos de Argentina entre 2016-2018); *Lo firme en el centro encuentra correspondencia*, Hache galería, Buenos Aires (2017); *Has llorado, en silencio*, Hache galería, Buenos Aires (2016); *Colección Igualdad Cultural*, Museo Provincial de Bellas Artes Timoteo Navarro, San Miguel de Tucumán (2015); *Colección Hugo Albrieu*, Museo Palacio Ferreira, Ciudad de Córdoba (2015); 10 SAR, Décima Semana del Arte de Rosario, Santa Fe (2014); *Expansiva IV, terca presencia de lo inerte*, Centro Cultural San Martín, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2013); *Mitos y Sincretismos*, Fondo Nacional de las Artes, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2013); *Entre el retorno y la partida, normas, límites y actualizaciones en el arte contemporáneo argentino*, Museo de Arte Contemporáneo de Salta, Ciudad de Salta (2013); *Fase 4*, Centro Cultural Recoleta, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2012); *Proyecto CAL*, Semana del Arte, Rosario, Santa Fe (2012); *Entre el retorno y la partida, normas, límites y actualizaciones en el arte contemporáneo argentino*, MACLA – Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de La Plata, Buenos Aires (2012); *Simultaneidades y otras yerbas; Fundación Miglorisi*, Museo del Barro, Asunción (2011), entre otras.

Participó de premios y salones obteniendo las siguientes distinciones: Mención del Concurso de artes visuales Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires (2018); Beca Plataforma Futuro, otorgada por el Ministerio de Cultura de la Nación (2016); Premio Igualdad Cultural en la disciplina Artes Visuales (2013), Segundo Premio en la Bienal de Pintura del Consejo Federal de Inversiones (2013); Primer Premio de la Fundación la Capital en el Museo Castagnino de Rosario (2003); Segundo Premio Adquisición en el Salón Nacional de Salta (2001); Gran Premio de Honor en el V Salón Nacional del Mar, Centro Cultural Auditórium, Mar del Plata (1999); Tercer premio en Salón Nacional de Santa Fe, Museo de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodriguez (1998); Mención en Premio Palais de Glace a la Joven Pintura, Buenos Aires (1997).

En 2015, editó una publicación que reúne producciones de 2005 a 2015. Su obra forma parte de importantes colecciones.

DIEGO FIGUEROA
BIOGRAPHY

Diego Figueroa´s (b. 1975, Buenos Aires) body of work explores the tensions between the “legitimate” and the popular. His operations make use of procedures like the quote and displacement; parody and intelligent sarcasm are applied to canonical works from Western art and culture history, through a personal grammar of everyday materials, whose use alters and diverts.

Paintings, sculptures, drawings and installations, that further interrogate the tensions between the popular and the classic, and the relations of class and power that they inevitably represent, transferring those tensions to the materials with which he works.

Figueroa attended workshop by artist Eduardo Medici and received the Fundación Antorchas Grant and the Fondo Nacional de las Artes Grant.

Figueroa resides and works between Colonia Benitez and Resistencia, Chaco. Since 2002, he has developed different projects to promote the visual arts in his adopted city. For many years, he coordinated different workshops for artists in other regions of Argentina.

His solo exhibitions include: *Todos estos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia*, Hache galería, Buenos Aires (2022); *Mi reina*, Hache galería, Buenos Aires (2018); *Horizonte de sucesos*, Museo de la Memoria, Rosario, Santa Fé (2018); *Cuando todo el ruido se duerma*, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires (2015), *Cuando todo el ruido se duerma*, Museo de Bellas Artes René Brusau, Resistencia, Chaco (2014); *El tiempo entre las cosas*, Galería Braga Menéndez, Buenos Aires (2011); *Esta noche no*, Centro Cultural de España en Buenos Aires (2009); *El David y la Copia*, Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca (2008).

Figueroa´s work has been the subject of many group exhibitions (selection): Premio Alberto J. Trabucco Pintura 2020 (2022); Premio Klemm.(2020); Premio Colección Fortabat (2019); *La marca original: arte argentino*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires (2019); *Concurso de Artes Visuales*, Fondo Nacional de las Artes, Casa del Bicentenario, Buenos Aires (2018); *Golpe en Seco* (junto a Andrea Fernández), Museo de la Memoria, Rosario, Santa Fé (2018); Bienal de Pintura CFI, Buenos Aires (2017); *Congreso de Tucumán. 200 años de arte argentino* (itinerancia por numerosos museos de Argentina entre 2016-2018); *Lo firme en el centro encuentra correspondencia*, Hache galería, Buenos Aires (2017); *Has llorado, en silencio*, Hache galería, Buenos Aires (2016); *Colección Igualdad Cultural*, Museo Provincial de Bellas Artes Timoteo Navarro, San Miguel de Tucumán (2015); *Colección Hugo Albrieu*, Museo Palacio Ferreira, Ciudad de Córdoba (2015); 10 SAR, Décima Semana del Arte de Rosario, Santa Fe (2014); *Expansiva IV, terca presencia de lo inerte*, Centro Cultural San Martín, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2013); *Mitos y Sincretismos*, Fondo Nacional de las Artes, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2013); *Entre el retorno y la partida, normas, límites y actualizaciones en el arte contemporáneo argentino*, Museo de Arte Contemporáneo de Salta, Ciudad de Salta (2013); *Fase 4*, Centro Cultural Recoleta, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2012); *Proyecto CAL*, Semana del Arte, Rosario, Santa Fe (2012); *Entre el retorno y la partida, normas, límites y actualizaciones en el arte contemporáneo argentino*, MACLA – Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de La Plata, Buenos Aires (2012); *Simultaneidades y otras yerbas; Fundación Miglorisi*, Museo del Barro, Asunción (2011), among others.

Figueroa has been the recipient of numerous notable awards, including a Mention at the Concurso de artes visuales Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires (2018); Plataforma Futuro Grant, Ministerio de Cultura de la Nación (2016); Premio Igualdad Cultural – Visual Arts (2013), 2nd Prize at Bienal de Pintura del Consejo Federal de Inversiones (2013); 1st Prize at the Fundación la Capital, Museo Castagnino de Rosario (2003); 2nd Prize at the Salón Nacional de Salta (2001); Grand Prize of Honor at the V Salón Nacional del Mar, Centro Cultural Auditórium, Mar del Plata (1999); 3rd Prize at the Salón Nacional de Santa Fe, Museo de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodriguez (1998); Mention at the Premio Palais de Glace, Young Painting, Buenos Aires (1997).

In 2015, a book has been published brining together Figueroa´s works from 2005 to 2015. Work by the artist is found in many important collections.