

HVCHE

ARTE PARA
CADA OCASIÓN
OBRAS PARA
TODOS LOS
INTERESES*

ELENA LOSON

SELECCIÓN CURADA

20 % OFF

DIC 9/31

Loyola 32, [C1414AUB]
Buenos Aires, Argentina
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com

ELENA LOSON



Sin título | *Untitled*. Serie | Series Oscuro sobre sí, 2023
Inventario | Inventory: EL0339

Tinta grafito y tinta azul de Prusia sobre papel vegetal | Graphite ink and Prussian-ink blue on Vellum paper
190 x 110 cm c/u | 74.8 x 43.3 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Oscuro sobre sí, curaduría | curated by Malena Souto Arena , Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 3.500 c/u | each



Sin título | *Untitled*. Serie | Series Oscuro sobre sí, 2023
Inventario | Inventory: EL0342

ELENA LOSON



Sin título | *Untitled*. Serie | Series Oscuro sobre sí, 2023

Tinta grafito y tinta azul de Prusia sobre papel vegetal

Graphite ink and Prussian-ink blue on Vellum paper

110 x 75 cm | 43.3 x 29.5 in

Inventario | Inventory: EL0334

USD 2.500

HACHE

ELENA LOSON



Sin título | *Untitled*. Serie | Series Oscuro sobre sí, 2023

Tinta grafito y tinta azul de Prusia sobre papel vegetal | Graphite ink and Prussian-ink blue on Vellum paper
110 x 75 cm | 43.3 x 29.5 in

Inventario | Inventory: EL0332

USD 2.500

HACHE

ELENA LOSON



Inventario | Inventory: EL0356

Tinta azul de Prusia y grafito en polvo sobre papel de calcar
Prussian-ink blue and powdered graphite on tracing paper

Pequeño formato I. Serie | Series Oscuro sobre sí, 2023

30,5 x 22,8 cm c/u | 12 x 9 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Oscuro sobre sí, curaduría | curated by Malena Souto Arena , Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 700 c/u | each



Inventario | Inventory: EL0362

Tinta azul de Prusia y tierra sobre papel de calcar
Prussian-ink blue and ground on tracing paper

ELENA LOSON



Pequeño formato II. Serie | Series Oscuro sobre sí, 2023
Tinta azul de Prusia, tinta grafito y tinta sanguina sobre
papel de calcar | Prussian-ink blue, graphite ink and
sanguine ink on Vellum paper
35,5 x 27,9 cm | 14 x 11 in
Inventario | Inventory: EL0386

USD 700 c/u | each



Pequeño formato II. Serie | Series Oscuro sobre sí, 2023
Tinta azul de Prusia, tinta grafito, goma laca y grafito en
polvo sobre papel de calcar | Prussian-ink blue, graphite
ink, shellac and Powdered graphite on Vellum paper
35,5 x 27,9 cm | 14 x 11 in
Inventario | Inventory: EL0387

ELENA LOSON



Sin título | *Untitled*. Serie | Series Piedras, 2023

Tinta grafito y tinta azul de Prusia, grafito en polvo y goma laca sobre papel

Graphite ink and Prussian-ink blue, powdered graphite and shellac on paper

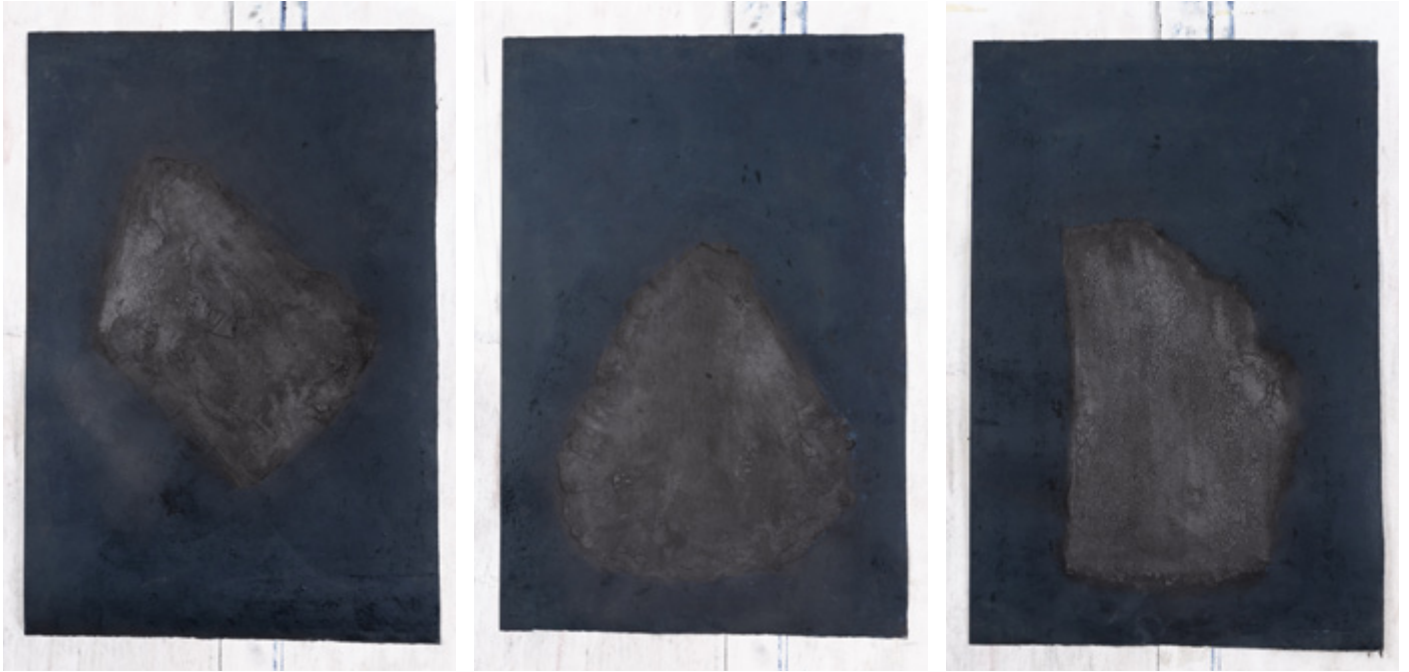
106 x 78 cm | 41.7 x 30.7 in

Inventario | Inventory: EL0329

USD 2.500

HACHE

ELENA LOSON



Sin título | *Untitled*. Serie | *Series Piedras*, 2023

Tinta grafito y azul de Prusia, grafito en polvo y goma laca sobre papel
Graphite ink and Prussian blue, powdered graphite and shellac on paper

78 x 53 cm c/u | 30.7 x 20.9 in each

Inventario | Inventory: EL0326, EL0327, EL0328

USD 1.500 c/u | each

HVCHE

ELENA LOSON



Ser artista sin obra. Serie | Series Carteles, 2020

Grafito en polvo y lápiz blanco sobre papel Powdered graphite and white pencil on paper

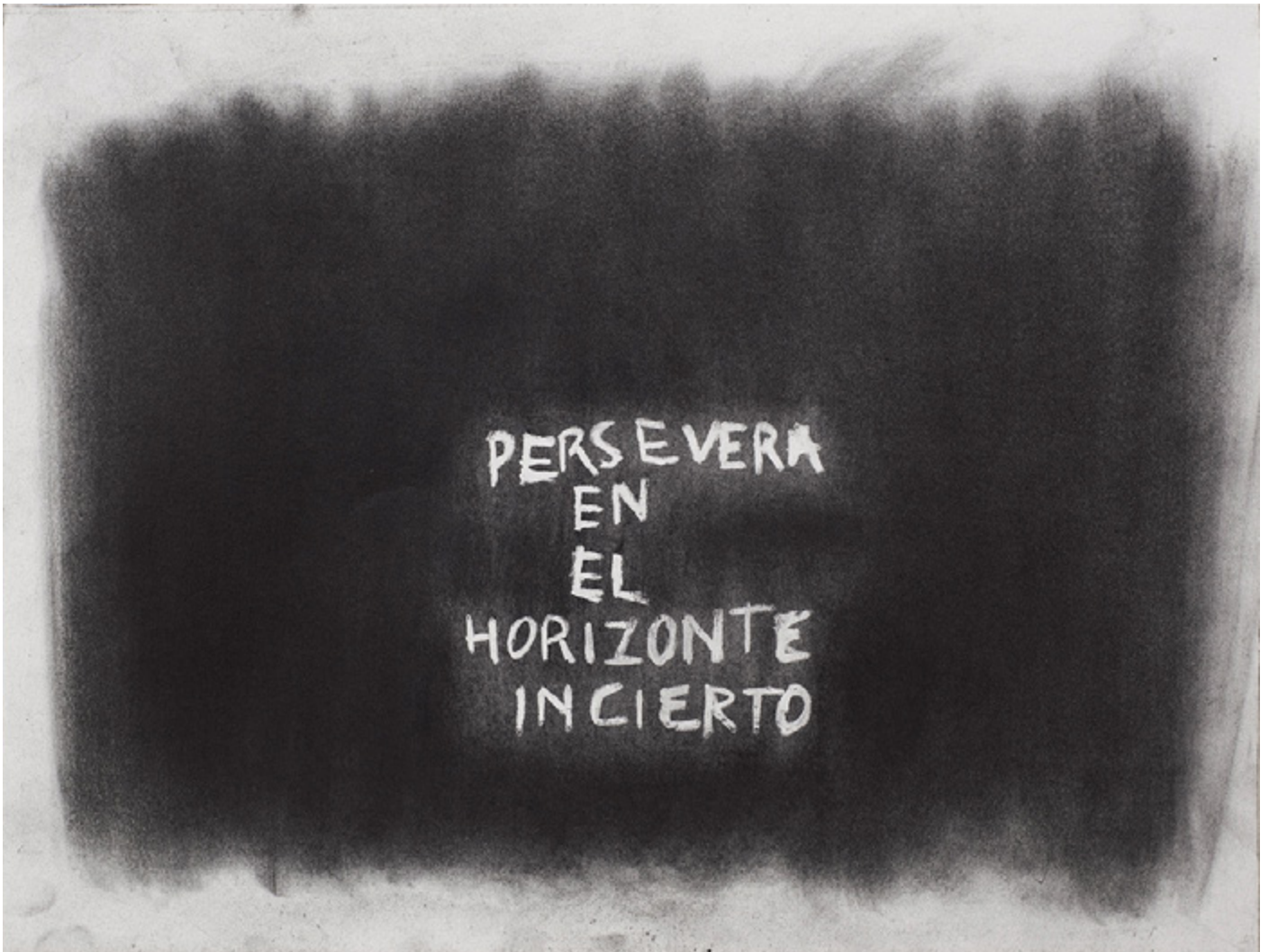
24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: EL0283

USD 700

HVCHÉ

ELENA LOSON



Persevera en el horizonte incierto. Serie | Series Carteles, 2020

Grafito en polvo y lápiz blanco sobre papel Powdered graphite and white pencil on paper

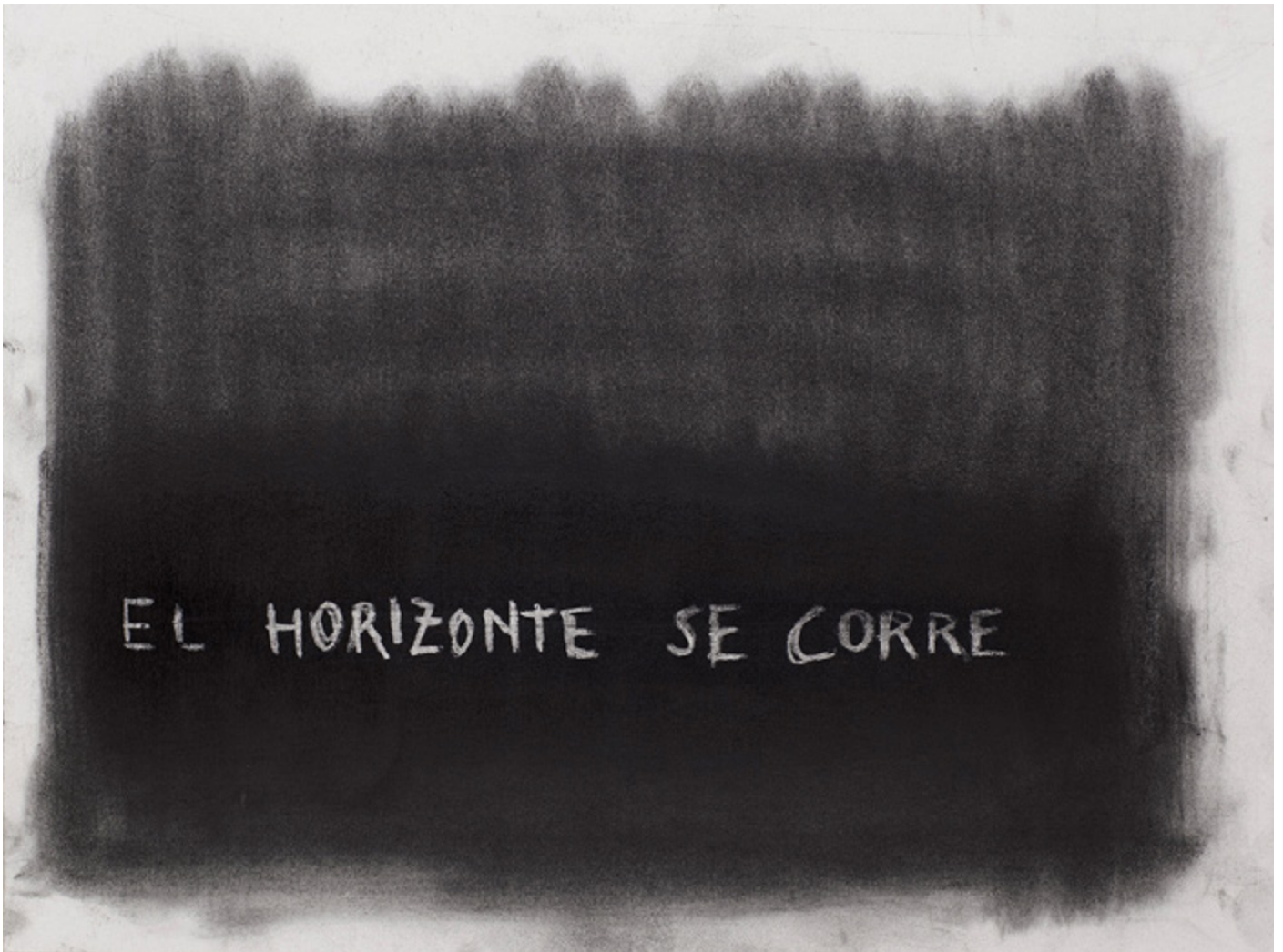
24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: EL0284

USD 700

HVACHE

ELENA LOSON



El horizonte se corre. Serie | Series Carteles, 2020

Grafito en polvo y lápiz blanco sobre papel | Powdered graphite and white pencil on paper

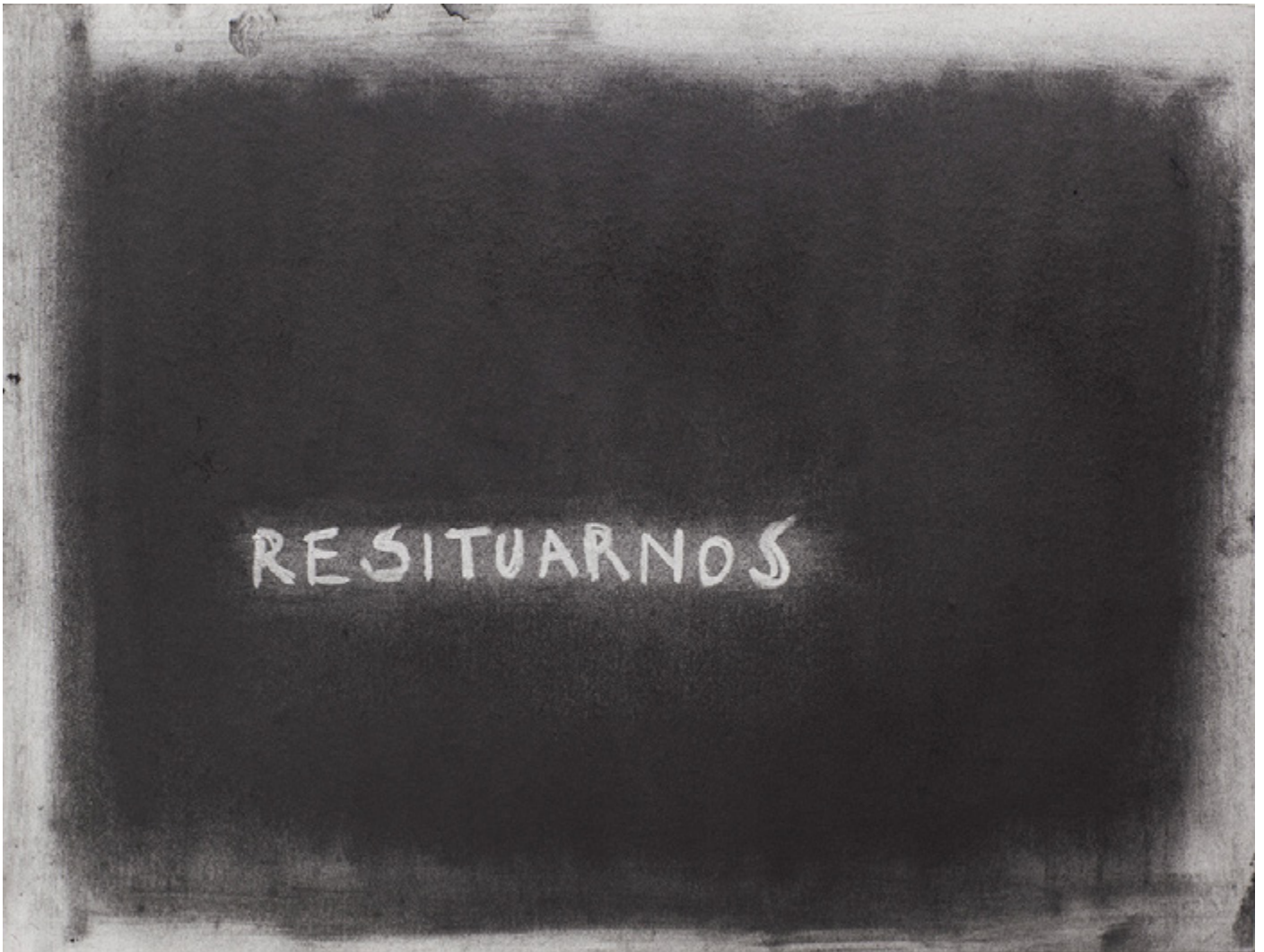
24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: EL0285

USD 700

HVCHE

ELENA LOSON



Resituarnos. Serie | Series Carteles, 2020

Grafito en polvo y lápiz blanco sobre papel Powdered graphite and white pencil on paper

24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: EL0286

USD 700

HVCHÉ

ELENA LOSON



Arqueologías, 2016

Tinta tipográfica color grafito sobre papel sumi-e

Typographic graphite coloured ink on sumi-e paper

65 x 50 c/u | 25.59 x 19.68 in each

Inventario | Inventory: EL0161/EL0162

Exhibida en | Exhibited in:

Fondo-Fondo, Hache Galería, curaduría Alejandra Aguado, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 700 c/u | each

ELENA LOSON



Sin título | *Untitled*, Serie | Series Fuera de paisaje, 2017

Lápices de colores y grafito en polvo sobre papel | Colored pencils and powdered graphite on paper
53 x 57 cm | 20.8 x 22.4 in

Inventario | Inventory: EL0208-1

USD 2.200

HACHE

ELENA LOSON



Sin título | *Untitled*, Serie | Series Fuera de paisaje, 2017

Lápices de colores y grafito en polvo sobre papel | Colored pencils and powdered graphite on paper
53 x 57 cm | 20.8 x 22.4 in

Inventario | Inventory: EL0208-4

USD 2.200

HACHE

ELENA LOSON



Cuántos entran I, 2016

Lápiz grafito, tinta tipográfica color grafito, papeles recortados, marcador y lápices de colores sobre papel | Graphite pencil, typographic graphite coloured ink, shredded papers, marker and coloured pencils on paper

53 x 40 cm | 20.86 x 15.74 in

Inventario | Inventory: EL0167

USD 750

HACHE

ELENA LOSON



Papeles negros II. Serie | Series Fondo-Fondo, 2016

Tinta tipográfica color grafito, marcador y papeles recortados sobre papel

Typographic graphite colored ink, marker and shredded paper on paper

53 x 40 cm | 20.86 x 15.74 in

Inventario | Inventory: EL0170

USD 750

HVCHÉ

ELENA LOSON

BIOGRAFÍA

El trabajo de Elena Loson explora la imposibilidad de volver al punto de partida a través del dibujo. Utilizando grafito en polvo y papeles, el oficio es la forma de explorar el soporte, una manera de pensar, trazar y ocupar el espacio en el que residuo del procedimiento posibilita la apertura hacia otro viaje: el del tiempo del dibujo sobre la superficie en el que se mueve y habita.

Loson nació en Rosario, Argentina, en 1980. Es Licenciada en Arte de la Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina y Magíster en Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Cursó la Licenciatura en Filosofía de la Universidad de Buenos Aires, y el Profesorado en Bellas Artes de Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Vive en Santiago, Chile, donde además de artista visual, es Directora de Contenidos de Nube Lab (arte contemporáneo + educación).

Entre sus exposiciones individuales se destacan: *Oscuro sobre sí*, Hache galería, Buenos Aires (2023); *Gris Frondoso*, Espacio Andrea Brunson, Santiago de Chile (2019); *Un muro más allá*, Hache galería, Buenos Aires (2018); *Fondo-Fondo*, Hache galería, Buenos Aires (2016); *Eres Polvo*, Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires (2015).

Su trabajo ha sido incluido en numerosas exposiciones colectivas (selección): *La cuerda infinita*, Palacio Pereira, Santiago de Chile (2023); *Puente*, Museo Santa Rosa de Apoquindo, Santiago (2022); *Mínimos Comunes*, Espacio Andrea Brunson en Edificio Alonso, Santiago (2022); *Universo Último Proceso*, Hache galería, Buenos Aires (2022); *2ª Bienal de Dibujo*, Museo Franklin Rawson, San Juan (2021); *Atmósfera en Sitio*, 9ª Bienal Nacional Premio Ciudad de Rafaela, Museo Urbano Poggi (2021); *Volumen 1*, Espacio 550, Santiago (2021); *Resemblance through contact*, Tartu Art House, Estonia (2020); *Lo que queda*, Hache, galería, Buenos Aires (2020); *Originales múltiples*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires (2019); *Tú, yo y las cosas de este lugar*, Sala de Arte CCU, Santiago, Chile (2019); *Su aspecto es criminal, su corazón divino*, Munar, Buenos Aires (2018); *Imágenes de la distopia*, Colección José Luis Lorenzo, Córdoba (2017); *Lo firme en el centro encuentra correspondencia*, Hache galería, Buenos Aires (2017); *Has llorado, en silencio*, Hache galería, Buenos Aires (2016), entre otras.

En 2021 recibió el 3º Premio Adquisición Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe en la 9º Bienal Nacional "Premio Ciudad de Rafaela" *Atmósfera en Sitio*, Museo Dr. Urbano Poggi, Argentina.

Durante el 2020 participó de la residencia Soporte Común en Santiago, Chile; en mayo del 2018 participó de la Residencia Internacional URRRA, Tigre, Argentina y en el 2012 de la residencia Versus/Caja Negra Artes Visuales, Santiago, Chile.

ELENA LOSON

BIOGRAPHY

Elena Loson's work explores the impossibility of returning to the starting point through drawing. Using powdered graphite and paper, the trade is a way of exploring the support, a way of thinking, tracing and inhabiting the space in which the remains of the procedure make it possible to open up to another journey: that of the time of drawing on the surface in which it moves and exists.

Loson was born in Rosario, Argentina, in 1980. She has a degree in Fine Arts from the Universidad de Palermo (Buenos Aires, Argentina) and a Master in Art from the Pontificia Universidad Católica de Chile. She earned a Bachelor of Art degree in Philosophy from the Universidad de Buenos Aires, and the title of National Teacher at Prilidiano Pueyrredón School of Fine Arts (Buenos Aires, Argentina). She lives in Santiago, Chile, where she also works as the Content Director of Nube Lab (contemporary art + education).

Her recent solo shows include: *Oscuro sobre sí*, Hache galería, Buenos Aires (2023); *Gris Frondoso*, Espacio Andrea Brunson, Santiago de Chile (2019); *Un muro más allá*, Hache galería, Buenos Aires (2018); *Fondo-Fondo*, Hache galería, Buenos Aires (2016); *Eres Polvo*, Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires (2015), among others.

Works by the artist have been included in numerous group exhibitions (selection): *La cuerda infinita*, Palacio Pereira, Santiago de Chile (2023); *Puente*, Museo Santa Rosa de Apoquindo, Santiago (2022); *Mínimos Comunes*, Espacio Andrea Brunson en Edificio Alonso, Santiago (2022); *Universo Último Proceso*, Hache galería, Buenos Aires (2022); *2ª Bienal de Dibujo*, Museo Franklin Rawson, San Juan (2021); *Atmósfera en Sitio*, 9ª Bienal Nacional Premio Ciudad de Rafaela, Museo Urbano Poggi (2021); *Volumen 1*, Espacio 550, Santiago (2021); *Resemblance through contact*, Tartu Art House, Estonia (2020); *Lo que queda*, Hache, galería, Buenos Aires (2020); *Originales múltiples*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires (2019); *Tú, yo y las cosas de este lugar*, Sala de Arte CCU, Santiago, Chile (2019); *Su aspecto es criminal, su corazón divino*, Munar, Buenos Aires (2018); *Imágenes de la distopia*, Colección José Luis Lorenzo, Córdoba (2017); *Lo firme en el centro encuentra correspondencia*, Hache galería, Buenos Aires (2017); *Has llorado, en silencio*, Hache galería, Buenos Aires (2016), et al.

In 2021 she was awarded the 3rd Acquisition Prize by the Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe in the 9th National Biennial "Premio Ciudad de Rafaela" *Atmósfera en Sitio*, Museo Dr. Urbano Poggi, Argentina.

She was artist in residence at Soporte Común in Santiago, Chile (2020); Residencia Internacional URRRA, Tigre, Argentina (2018) and Versus/Caja Negra Artes Visuales, Santiago, Chile (2012).