

HVCHE

ARTE PARA  
CADA OCASIÓN  
OBRAS PARA  
TODOS LOS  
INTERESES\*

DIEGO FIGUEROA

SELECCIÓN CURADA

20 % OFF

DIC 9/31

Loyola 32, [C1414AUB]  
Buenos Aires, Argentina  
info@hachegaleria.com  
www.hachegaleria.com

# DIEGO FIGUEROA



*Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia*, 2020

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

80 x 100 cm | 31.5 x 39.4 in

Inventario | Inventory: DF0122

Exhibida en | Exhibited in:

*Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia*,

curaduría | curated by Joaquín Barrera, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2022

USD 3.000

DIEGO FIGUEROA



*Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia*, 2020

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

100 x 80 cm | 39.4 x 31.5 in

Inventario | Inventory: DF0123

Exhibida en | Exhibited in:

*Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia*,

curaduría | curated by Joaquín Barrera, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2022

USD 3.000

**HACHE**

# DIEGO FIGUEROA



*Como gotas en la lluvia*, 2022

Esmalte sintético sobre fragmento de ladrillo

Synthetic enamel on brick fragment

19 x 5 x 10 cm

6.3 x 2 x 3.9 in

Inventario | Inventory: DF0127

Exhibida en | Exhibited in:

*Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia*,

curaduría | curated by Joaquín Barrera, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2022

USD 300



*Como gotas en la lluvia*, 2022

Esmalte sintético y barniz sobre escoba de paja

Synthetic enamel and varnish on straw broom

140 x 30 x 7 cm

55.1 x 11.8 x 2.8 in

Inventario | Inventory: DF0128

USD 1.000

**HACHE**

# DIEGO FIGUEROA



44 dibujos | 44 drawings

S/T, 2021-2022

Grafito, lápiz color, acrílico y latex sobre papel, papel de algodón y cartón

Graphite, colored pencil, acrylic and latex on paper, cotton paper and cardboard

25 x 35 cm cada dibujo (medidas referenciales) | 9.8 x 13.8 in each (referential measures)

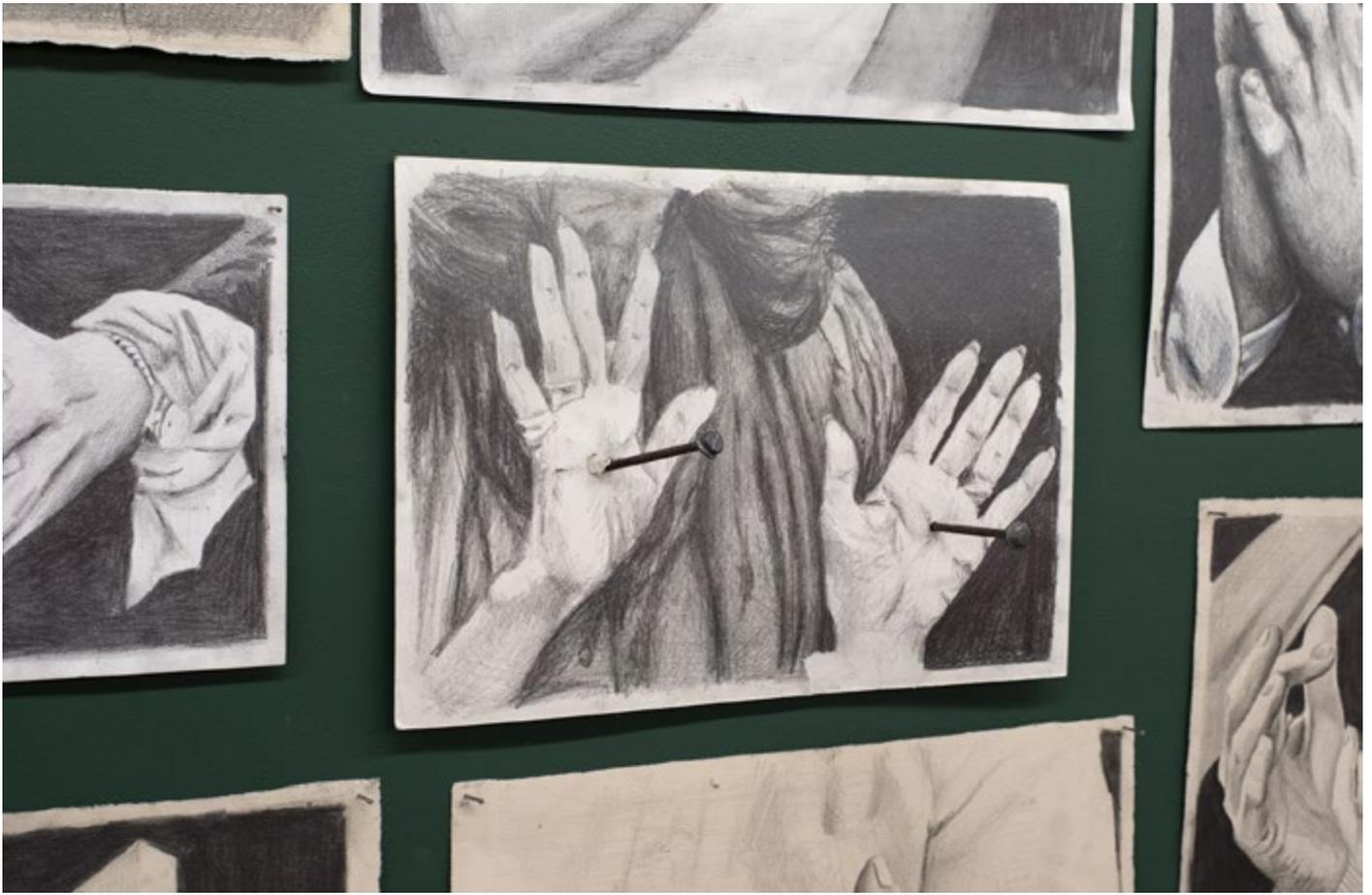
Exhibida en | Exhibited in:

*Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,*

curaduría | curated by Joaquín Barrera, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2022

USD 10.000

# DIEGO FIGUEROA



S/T, 2021-2022 | Grafito y clavos sobre papel | Graphite and nails on paper  
25 x 35 cm | 9.8 x 13.8 in | Inventario | Inventory: DF0142

Exhibida en | Exhibited in:

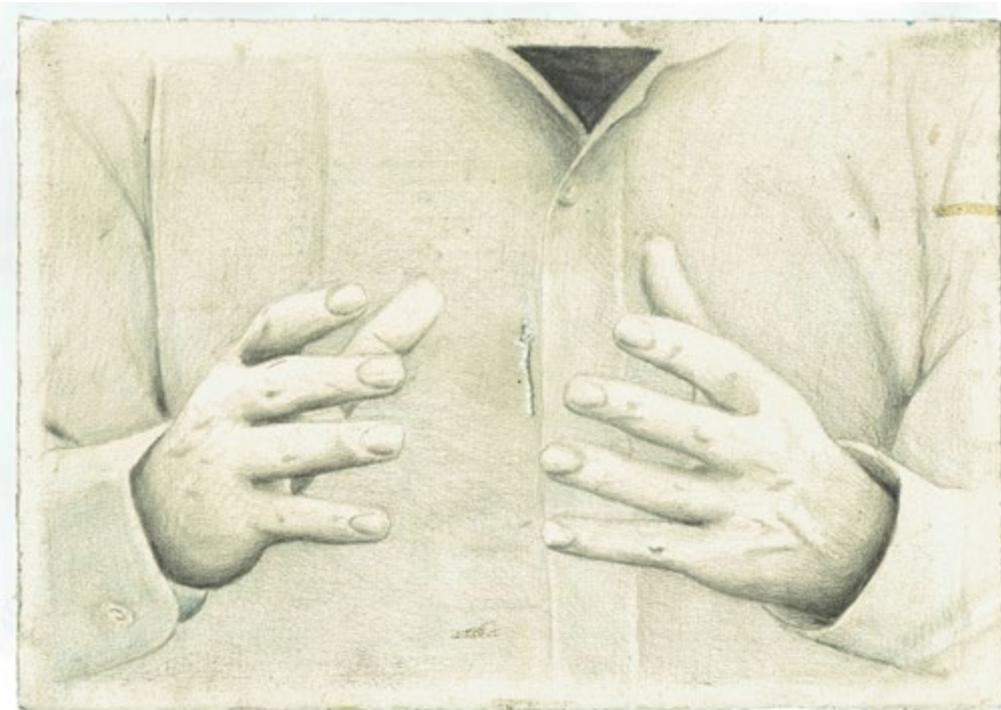
*Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,*  
curaduría | curated by Joaquín Barrera, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2022

USD 400

# DIEGO FIGUEROA



*S/T (el tiempo de los otros)*, 2021-2022 | Inventario | Inventory: DF0148



*S/T (manos blancas)*, 2021-2022 | Inventario | Inventory: DF0149

Grafito sobre papel de algodón | Graphite on cotton paper  
26,5 x 37,5 cm c/u | 10.4 x 14.8 in each

Exhibida en | Exhibited in:

*Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,*  
curaduría | curated by Joaquín Barrera, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2022

USD 400 c/u | each

**HACHE**

# DIEGO FIGUEROA



*S/T*, 2021-2022

Grafito sobre papel

Graphite on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in

Inventario | Inventory: DF0171

*S/T (veranopromesa)*, 2021-2022

Grafito y acrílico sobre papel

Graphite and acrylic on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in

Inventario | Inventory: DF0155

Exhibida en | Exhibited in:

*Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,*

curaduría | curated by Joaquín Barrera, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2022

USD 400 c/u | each

## DIEGO FIGUEROA



S/T, 2021-2022 | Grafito y acrílico sobre papel de algodón | Graphite and acrylic on cotton paper  
25 x 37,5 cm | 9.8 x 14.8 in | Inventario | Inventory: DF0161



S/T, 2021-2022 | Grafito sobre papel de algodón | Graphite on cotton paper  
26,5 x 37,5 cm | 10.4 x 14.8 in | Inventario | Inventory: DF0163

Exhibida en | Exhibited in:

*Todos esos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia,*  
curaduría | curated by Joaquín Barrera, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2022

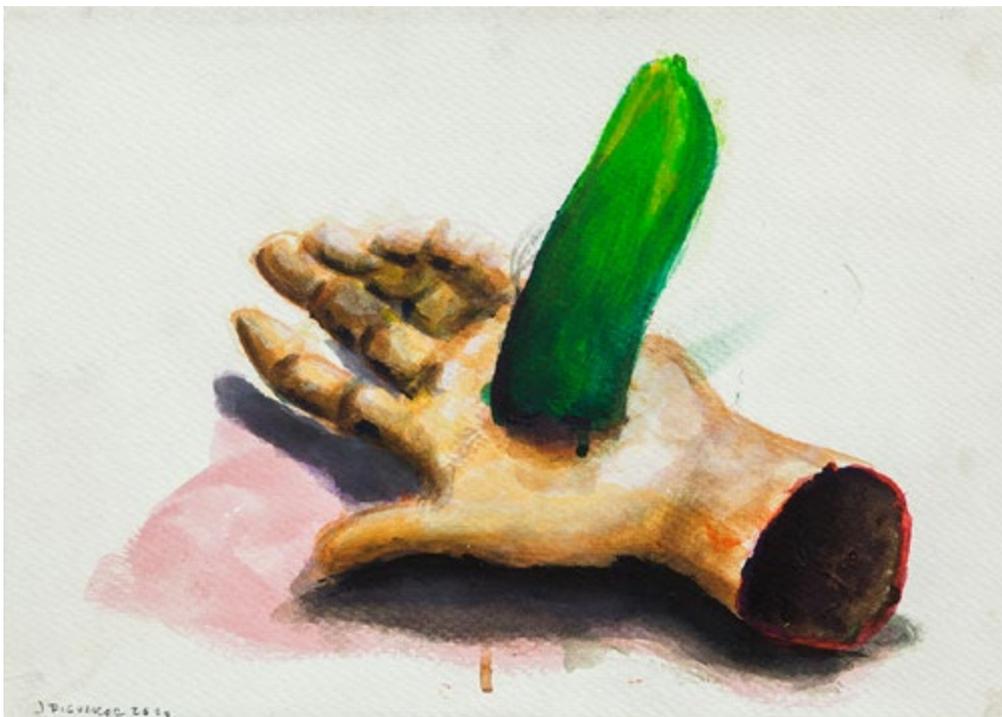
USD 400 c/u | each

**HACHE**

# DIEGO FIGUEROA



*S/T (psicolosapien)*, 2020 | Inventario | Inventory: DF0108



*S/T (psicolosapien)*, 2020 | Inventario | Inventory: DF0109

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper

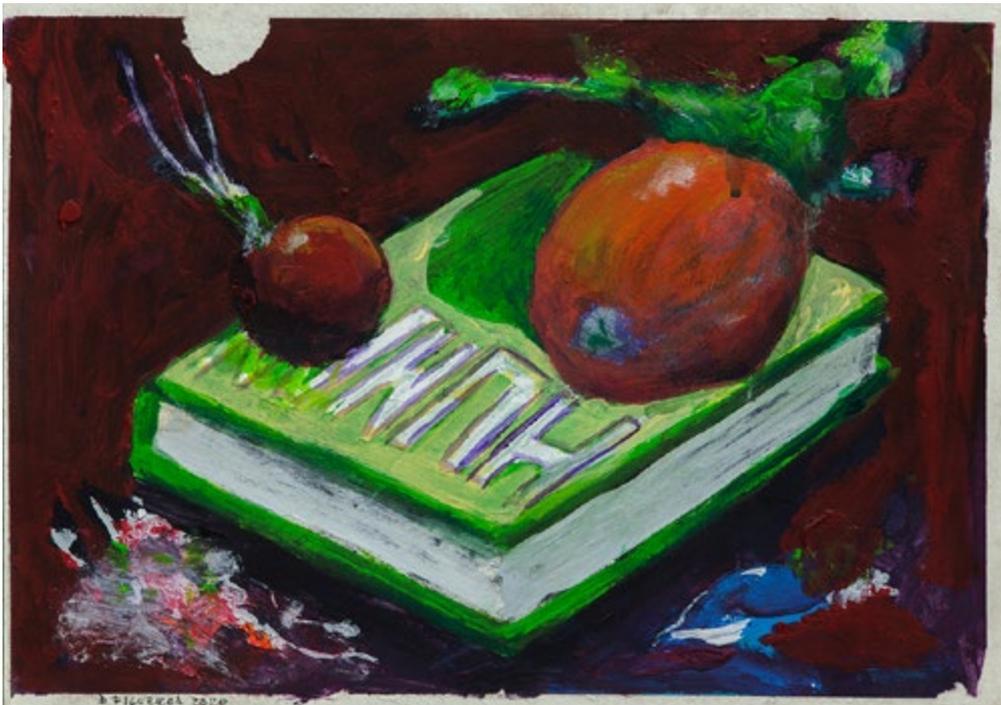
25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each

USD 500 c/u | each

# DIEGO FIGUEROA



*S/T (psicolosapien)*, 2020 | Inventario | Inventory: DF0110



*Nature*, 2020 | Inventario | Inventory: DF0116

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper

25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each

USD 500 c/u | each

DIEGO FIGUEROA



*S/T (psicolosapien)*, 2020  
Acrílico sobre papel | Acrylic on paper  
35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in  
Inventario | Inventory: DF0114

USD 500

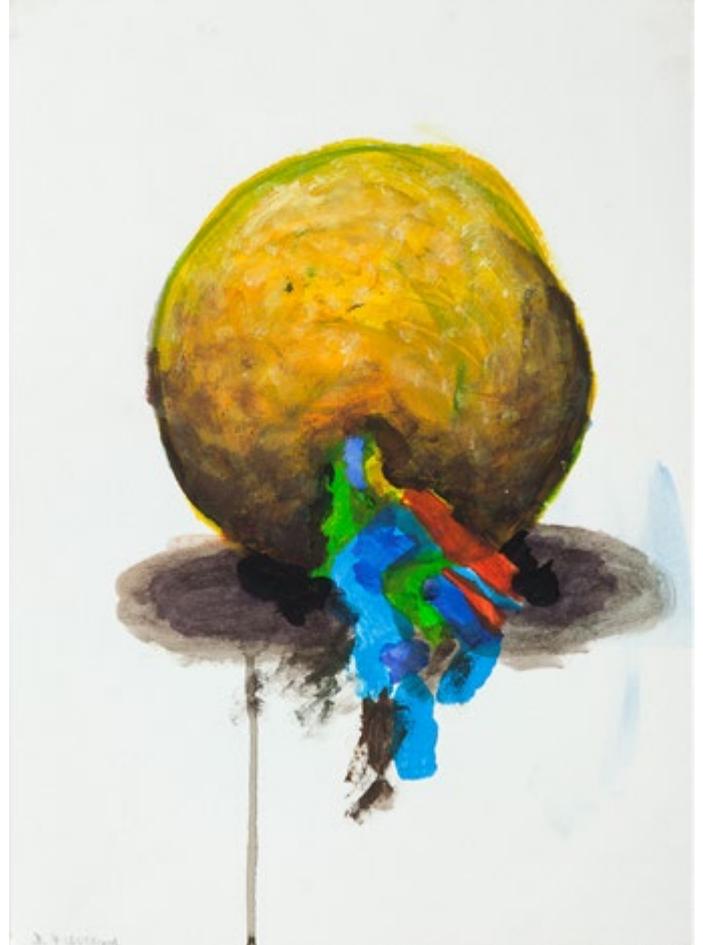
**HVACHE**

# DIEGO FIGUEROA



*S/T (psicolosapien), 2020*  
Acrílico sobre papel | Acrylic on paper  
35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in  
Inventario | Inventory: DF0117

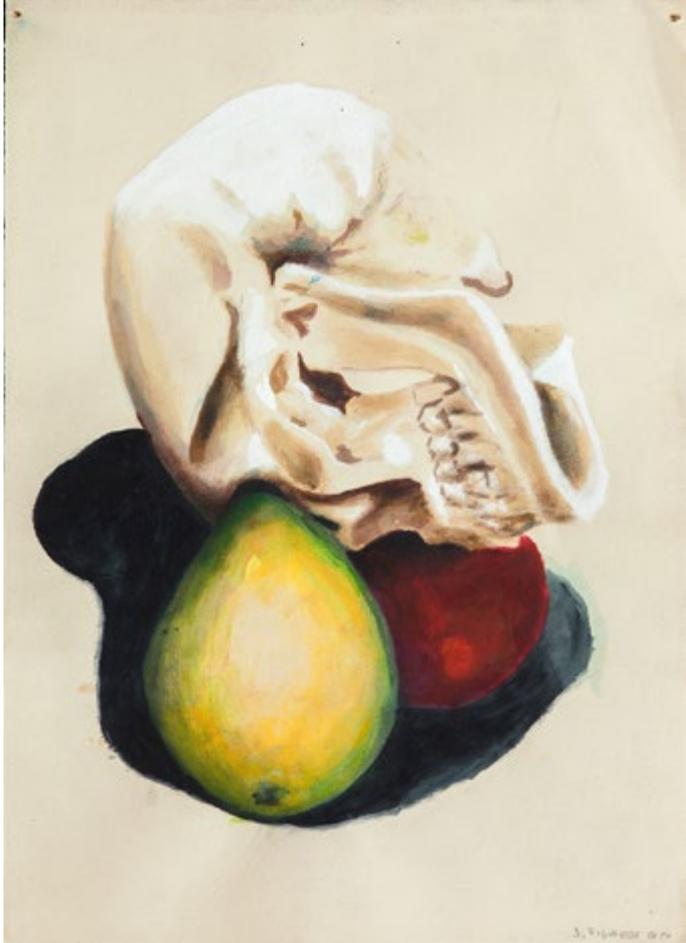
USD 500



*S/T (psicolosapien), 2020*  
Acrílico sobre papel | Acrylic on paper  
35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in  
Inventario | Inventory: DF0118

USD 500

# DIEGO FIGUEROA



*S/T (psicolosapien)*, 2020  
Acrílico sobre papel | Acrylic on paper  
52 x 37 cm | 20.5 x 14.6 in  
Inventario | Inventory: DF0112

USD 700



*S/T (psicolosapien)*, 2020  
Acrílico sobre papel | Acrylic on paper  
52 x 37 cm | 20.5 x 14.6 in  
Inventario | Inventory: DF0113

USD 700

DIEGO FIGUEROA



*S/T (psicolosapien)*, 2020

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper

52 x 37 cm | 20.5 x 14.6 in

Inventario | Inventory: DF0111

USD 700

HACHE

DIEGO FIGUEROA



*Base*, 2018

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper

70 x 50 cm | 27.6 x 19.7 in

Inventario | Inventory: DF0115

USD 1.000

HACHE

DIEGO FIGUEROA



*El amor*, 2020

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper

25 x 35 cm | 9.8 x 13.8 in

Inventario | Inventory: DF0089

Exhibida en | Exhibited in:

*Lo que queda*, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2020

USD 500

HACHE

## DIEGO FIGUEROA



*El problema caracol*, 2017

Acrílico sobre lienzo | Acrylic on canvas

150 x 154 cm | 59 x 60.6 in

Inventario | Inventory: DF0072

Exhibida en | Exhibited in:

*Mi reina*, curaduría | curated by Francisco Ali-Brouchoud, Hache galería Buenos Aires,  
Argentina, 2018 - 2019

USD 5.000

**HACHE**

DIEGO FIGUEROA



*Pica/Picante*, 2017

Cemento gris, cemento blanco, ferrites, yeso, fijador/sellador, metal y plástico | Gray concret, white concret, ferrites, plaster, fixative/sealer, metal and plastic

20 x 18 x 25 cm | 7.8 x 7 x 9.8 in

Inventario | Inventory: DF0060

USD 2.000

HVCHÉ

DIEGO FIGUEROA



*Pica/Picante*, 2016

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper

35 x 50 cm | 13.7 x 19.6 in

Inventario | Inventory: DF0052

USD 700

HVCHÉ

# DIEGO FIGUEROA



*Sin título* | *Untitled*, 2016

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper

30 x 40 cm | 11.8 x 15.7 in

Inventario | Inventory: DF0045

USD 550

DIEGO FIGUEROA



*Sin título* | *Untitled*, 2016

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper

30 x 40 cm | 11.8 x 15.7 in

Inventario | Inventory: DF0047

USD 550

HVCHÉ

# DIEGO FIGUEROA

## BIOGRAFÍA

La obra de Diego Figueroa (n. Buenos Aires, 1975) explora las tensiones entre lo “legítimo” y lo popular, operando con solvencia mediante procedimientos como la cita y el desplazamiento, la parodia y el sarcasmo aplicados a iconografías canónicas de la historia del arte y la cultura occidental, mediante una personal gramática de materiales cotidianos, cuyo uso altera y desvía. Pinturas, dibujos, esculturas e instalaciones que proponen una nueva interrogación acerca del juego de tensiones entre lo popular y lo clásico, y las inevitables relaciones de clase y poder que representan, trasladando esas tensiones a los materiales con los que trabaja y al espacio semántico entre las diferentes piezas que operan en sus proyectos.

Estudió pintura con Eduardo Medici y asistió a becas de análisis y producción de obras del Fondo Nacional de las Artes y Fundación Antorchas.

Figueroa reside y trabaja entre Colonia Benitez y Resistencia, Chaco. Realizó proyectos de difusión y promoción para las artes visuales en su ciudad de adopción, entre los que se destacan *Proyecto Resistencia – interferencias urbanas* (2002) y Espacio de Arte Radio Libertad (2005 a 2007). A través del Fondo Nacional de las Artes participó como coordinador de Talleres de Análisis y desarrollo de obras para artistas (2011-2015) en otras regiones de la Argentina.

Ha presentado exposiciones individuales entre las que se destacan: *Todos estos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia*, Hache galería, Buenos Aires (2022); *Mi reina*, Hache galería, Buenos Aires (2018); *Horizonte de sucesos*, Museo de la Memoria, Rosario, Santa Fé (2018); *Cuando todo el ruido se duerma*, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires (2015), *Cuando todo el ruido se duerma*, Museo de Bellas Artes René Brusau, Resistencia, Chaco (2014); *El tiempo entre las cosas*, Galería Braga Menéndez, Buenos Aires (2011); *Esta noche no*, Centro Cultural de España en Buenos Aires (2009); *El David y la Copia*, Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca (2008).

Su obra fue exhibida en numerosas exposiciones colectivas (selección): *FIGURITAS. Apariciones futboleras en el arte argentino*, CNB, Buenos Aires (2022); Premio Alberto J. Trabucco Pintura 2020 (2022); Premio Klemm.(2020); Premio Colección Fortabat (2019); *La marca original: arte argentino*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires (2019); *Concurso de Artes Visuales*, Fondo Nacional de las Artes, Casa del Bicentenario, Buenos Aires (2018); *Golpe en Seco* (junto a Andrea Fernández), Museo de la Memoria, Rosario, Santa Fé (2018); Bienal de Pintura CFI, Buenos Aires (2017); *Congreso de Tucumán. 200 años de arte argentino* (itinerancia por numerosos museos de Argentina entre 2016-2018); *Lo firme en el centro encuentra correspondencia*, Hache galería, Buenos Aires (2017); *Has llorado, en silencio*, Hache galería, Buenos Aires (2016); *Colección Igualdad Cultural*, Museo Provincial de Bellas Artes Timoteo Navarro, San Miguel de Tucumán (2015); *Colección Hugo Albrieu*, Museo Palacio Ferreira, Ciudad de Córdoba (2015); 10 SAR, Décima Semana del Arte de Rosario, Santa Fe (2014); *Expansiva IV, terca presencia de lo inerte*, Centro Cultural San Martín, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2013); *Mitos y Sincretismos*, Fondo Nacional de las Artes, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2013); *Entre el retorno y la partida, normas, límites y actualizaciones en el arte contemporáneo argentino*, Museo de Arte Contemporáneo de Salta, Ciudad de Salta (2013); *Fase 4*, Centro Cultural Recoleta, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2012); *Proyecto CAL*, Semana del Arte, Rosario, Santa Fe (2012); *Entre el retorno y la partida, normas, límites y actualizaciones en el arte contemporáneo argentino*, MACLA – Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de La Plata, Buenos Aires (2012); *Simultaneidades y otras yerbas; Fundación Miglorisi*, Museo del Barro, Asunción (2011), entre otras.

Participó de premios y salones obteniendo las siguientes distinciones: Mención del Concurso de artes visuales Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires (2018); Beca Plataforma Futuro, otorgada por el Ministerio de Cultura de la Nación (2016); Premio Igualdad Cultural en la disciplina Artes Visuales (2013), Segundo Premio en la Bienal de Pintura del Consejo Federal de Inversiones (2013); Primer Premio de la Fundación la Capital en el Museo Castagnino de Rosario (2003); Segundo Premio Adquisición en el Salón Nacional de Salta (2001); Gran Premio de Honor en el V Salón Nacional del Mar, Centro Cultural Auditorium, Mar del Plata (1999); Tercer premio en Salón Nacional de Santa Fe, Museo de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez (1998); Mención en Premio Palais de Glace a la Joven Pintura, Buenos Aires (1997).

En 2015, editó una publicación que reúne producciones de 2005 a 2015. Su obra forma parte de importantes colecciones.

# DIEGO FIGUEROA

## BIOGRAPHY

Diego Figueroa's (b. 1975, Buenos Aires) body of work explores the tensions between the "legitimate" and the popular. His operations make use of procedures like the quote and displacement; parody and intelligent sarcasm are applied to canonical works from Western art and culture history, through a personal grammar of everyday materials, whose use alters and diverts.

Paintings, sculptures, drawings and installations, that further interrogate the tensions between the popular and the classic, and the relations of class and power that they inevitably represent, transferring those tensions to the materials with which he works.

Figueroa attended workshop by artist Eduardo Medici and received the Fundación Antorchas Grant and the Fondo Nacional de las Artes Grant.

Figueroa resides and works between Colonia Benitez and Resistencia, Chaco. Since 2002, he has developed different projects to promote the visual arts in his adopted city. For many years, he coordinated different workshops for artists in other regions of Argentina.

His solo exhibitions include: *Todos estos recuerdos se perderán como gotas en la lluvia*, Hache galería, Buenos Aires (2022); *Mi reina*, Hache galería, Buenos Aires (2018); *Horizonte de sucesos*, Museo de la Memoria, Rosario, Santa Fé (2018); *Cuando todo el ruido se duerma*, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires (2015), *Cuando todo el ruido se duerma*, Museo de Bellas Artes René Brusau, Resistencia, Chaco (2014); *El tiempo entre las cosas*, Galería Braga Menéndez, Buenos Aires (2011); *Esta noche no*, Centro Cultural de España en Buenos Aires (2009); *El David y la Copia*, Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca (2008).

Figueroa's work has been the subject of many group exhibitions (selection): *FIGURITAS. Apariciones futboleras en el arte argentino*, CNB, Buenos Aires (2022); Premio Alberto J. Trabucco Pintura 2020 (2022); Premio Klemm.(2020); Premio Colección Fortabat (2019); *La marca original: arte argentino*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires (2019); *Concurso de Artes Visuales*, Fondo Nacional de las Artes, Casa del Bicentenario, Buenos Aires (2018); *Golpe en Seco* (junto a Andrea Fernández), Museo de la Memoria, Rosario, Santa Fé (2018); Bienal de Pintura CFI, Buenos Aires (2017); *Congreso de Tucumán. 200 años de arte argentino* (itinerancia por numerosos museos de Argentina entre 2016-2018); *Lo firme en el centro encuentra correspondencia*, Hache galería, Buenos Aires (2017); *Has llorado, en silencio*, Hache galería, Buenos Aires (2016); *Colección Igualdad Cultural*, Museo Provincial de Bellas Artes Timoteo Navarro, San Miguel de Tucumán (2015); *Colección Hugo Albrieu*, Museo Palacio Ferreira, Ciudad de Córdoba (2015); 10 SAR, Décima Semana del Arte de Rosario, Santa Fe (2014); *Expansiva IV, terca presencia de lo inerte*, Centro Cultural San Martín, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2013); *Mitos y Sincretismos*, Fondo Nacional de las Artes, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2013); *Entre el retorno y la partida, normas, límites y actualizaciones en el arte contemporáneo argentino*, Museo de Arte Contemporáneo de Salta, Ciudad de Salta (2013); *Fase 4*, Centro Cultural Recoleta, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2012); *Proyecto CAL*, Semana del Arte, Rosario, Santa Fe (2012); *Entre el retorno y la partida, normas, límites y actualizaciones en el arte contemporáneo argentino*, MACLA – Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de La Plata, Buenos Aires (2012); *Simultaneidades y otras yerbas; Fundación Miglorisi*, Museo del Barro, Asunción (2011), among others.

Figueroa has been the recipient of numerous notable awards, including a Mention at the Concurso de artes visuales Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires (2018); Plataforma Futuro Grant, Ministerio de Cultura de la Nación (2016); Premio Igualdad Cultural – Visual Arts (2013), 2nd Prize at Bienal de Pintura del Consejo Federal de Inversiones (2013); 1st Prize at the Fundación la Capital, Museo Castagnino de Rosario (2003); 2nd Prize at the Salón Nacional de Salta (2001); Grand Prize of Honor at the V Salón Nacional del Mar, Centro Cultural Auditorium, Mar del Plata (1999); 3rd Prize at the Salón Nacional de Santa Fe, Museo de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez (1998); Mention at the Premio Palais de Glace, Young Painting, Buenos Aires (1997).

In 2015, a book has been published bringing together Figueroa's works from 2005 to 2015. Work by the artist is found in many important collections.