

SOFÍA QUIRNO



HACHE

SOFÍA QUIRNO



Hay que andar liviana en este mundo, o no, 2023

Óleo sobre lino + objeto (cartón pintado) | Oil on linen + object (painted cardboard)

200 x 196 cm | 78.7 x 77.2 in

Inventario | Inventory: SQ0237

USD ~~10.000~~ USD 7.500

SOFÍA QUIRNO



A su lado, 2022

Óleo sobre lino sintético | Oil on synthetic linen

76 x 60 cm | 29.9 x 23.6 in

Inventario | Inventory: SQ0217

USD ~~3.000~~ USD 2.250

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*, 2016

Tinta sobre papel | Ink on paper

61 x 45 cm | 24 x 17.7 in

Inventario | Inventory: SQ0117

USD ~~2.000~~ USD 1.500

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Sin título | *Untitled*, 2016

Tinta sobre papel | Ink on paper

61 x 45 cm | 24 x 17.7 in

Inventario | Inventory: SQ0118

USD ~~2.000~~ USD 1.500

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Garza. Serie | Series Bye Black Bird, 2022

Dispositivo de metal, pasta de papel, óleo, rama de árbol y linóleo | Metal device, paper pulp, oil, tree branch and linoleum

110 x 30 x 20 cm | 43.3 x 11.8 x 7.9 in

Inventario | Inventory:SQ0250

USD ~~1.000~~ USD 750

SOFÍA QUIRNO (BUENOS AIRES, 1978)

Sofía Quirno dibuja, pinta y construye esculturas e instalaciones como quien juega: combinando materiales, palabras e imágenes. Su trabajo gira en torno a la identidad, la traducción y el significado entendido como algo que nunca termina de fijarse. Le interesa la confusión como punto de partida, no como problema a resolver.

El collage es central en su proceso: superpone fragmentos de obras anteriores, frases en inglés y español, objetos encontrados, hasta construir paisajes donde conviven ideas contradictorias. Sus pinturas y dibujos funcionan como ensayos temporales, abiertos a reorganizarse según el espacio donde se muestran. Una escultura puede actuar como un dibujo en el espacio; un dibujo puede convertirse en objeto, todos ellos en parte de un paisaje a recorrer.

Su práctica se mueve entre el humor, la ambigüedad y el malentendido, no como fallas sino como herramientas: maneras de mantener las cosas abiertas, de seguir encontrando otras formas de armar sentido.

Sofía Quirno draws, paints, and builds sculptures and installations the way you play: combining materials, words, and images until something new emerges. Her work revolves around identity, translation, and meaning understood as something that never quite settles. She is drawn to confusion as a starting point, not as a problem to be solved.

Collage is central to her process: she layers fragments of earlier works, phrases in English and Spanish, and found objects, building images, objects and landscapes where contradictory ideas coexist. Her paintings and drawings function as temporary proposals, open to being reorganized depending on the space in which they are shown. A sculpture can act as a drawing in space; a drawing can become an object.

Her practice moves between humor, ambiguity, and misunderstanding — not as failures but as tools: ways of keeping things open, of continuing to find new ways to make meaning.

[Click here to download full CV](#)

www.sofiquirno.com/

www.hachegaleria.com/artista/sofia-quirno/

Última actualización | Last update: 17/12/2025