

IVANA VOLLARO



HVACHE

IVANA VOLLARO



Economía de entrecasa. Serie | Series Economía de entrecasa, 2025
Cinco frases en chapa galvanizada | Five phrases on galvanized metal
15 x 60 cm c/u | 5.9 x 23.6 in each
Edición de 5 + P.A. | Edition of 5 + A.P.
Inventario | Inventory: IV0502, IV0503, IV0504, IV0505, IV0506, IV0507

USD ~~8.000~~ USD 6.000

HACHE

IVANA VOLLARO



Es copia original, 2021 / 2024

Esmalte sintético sobre chapa y madera | Synthetic enamel on zinc sheeting and wood

60 x 50 cm | 23.6 x 19.7 in

Versión de 5 | Version of 5

Inventario | Inventory: ~~IV0460~~, IV0461, IV0462, IV0463, IV0464

USD ~~2.500~~

USD 1.870

HACHE

IVANA VOLLARO



Fotos en el acto, 2024

Acrílico blanco, texto en letras corpóreas deacrílico negras, luces Led, fuente y chapa galvanizada

White acrylic, black 3D acrylic letters, LED lights, power supply, and galvanized sheet metal

Edición de 5 + P.A. | Edition of 5 + A.P.

Inventario | Inventory: ~~IV0454~~, IV0455, IV0456, IV0457, IV0458, IV0459

USD ~~4.000~~ USD 3.000

HACHE

IVANA VOLLARO



I. Serie | Series Cosecha y empaque, 2017

Impresión Giclée | Giclée print

90 x 70 cm | 35.4 x 27.5 in

Edición de 5 + 2 P.A. | Edition of 5 + 2 A.P.

Inventario | Inventory: IV0053, IV0054, IV0055, IV0056, IV0057, IV0058, IV0059

USD ~~3.000~~ USD 2.250

Detalles del proceso de envoltura de una manzana. Fotografías tomadas del libro *Cosecha y empaque de frutas*, editado por el Ministerio de Agricultura de la Nación Argentina en 1936. Estas imágenes, publicadas como copias para ilustrar un manual de oficios, son ahora descontextualizadas y ampliadas, recuperando su carácter de original. El gesto apropiacionista, como el shanzhai contemporáneo, permite repensar las relaciones posibles entre original y copia, generando infinitas transformaciones.

Details of the process of wrapping an apple. Photographs taken from the book *Cosecha y empaque de frutas* [*Fruits: Harvesting and packaging*], published by the Ministerio de Agricultura de la Nación [National Ministry of Agriculture], in 1936. These images, published as copies to illustrate a crafts manual, are now decontextualized and enlarged, recovering their original character. The gesture of appropriation, like a contemporary Shanzhai, allows us to rethink the possible relations between original and copy, generating infinite transformations.

HACHE

IVANA VOLLARO



//. Serie | Series Cosecha y empaque, 2017

Impresión Giclée | Giclée print

90 x 70 cm | 35.4 x 27.5 in

Edición de 5 + 2 P.A. | Edition of 5 + 2 A.P.

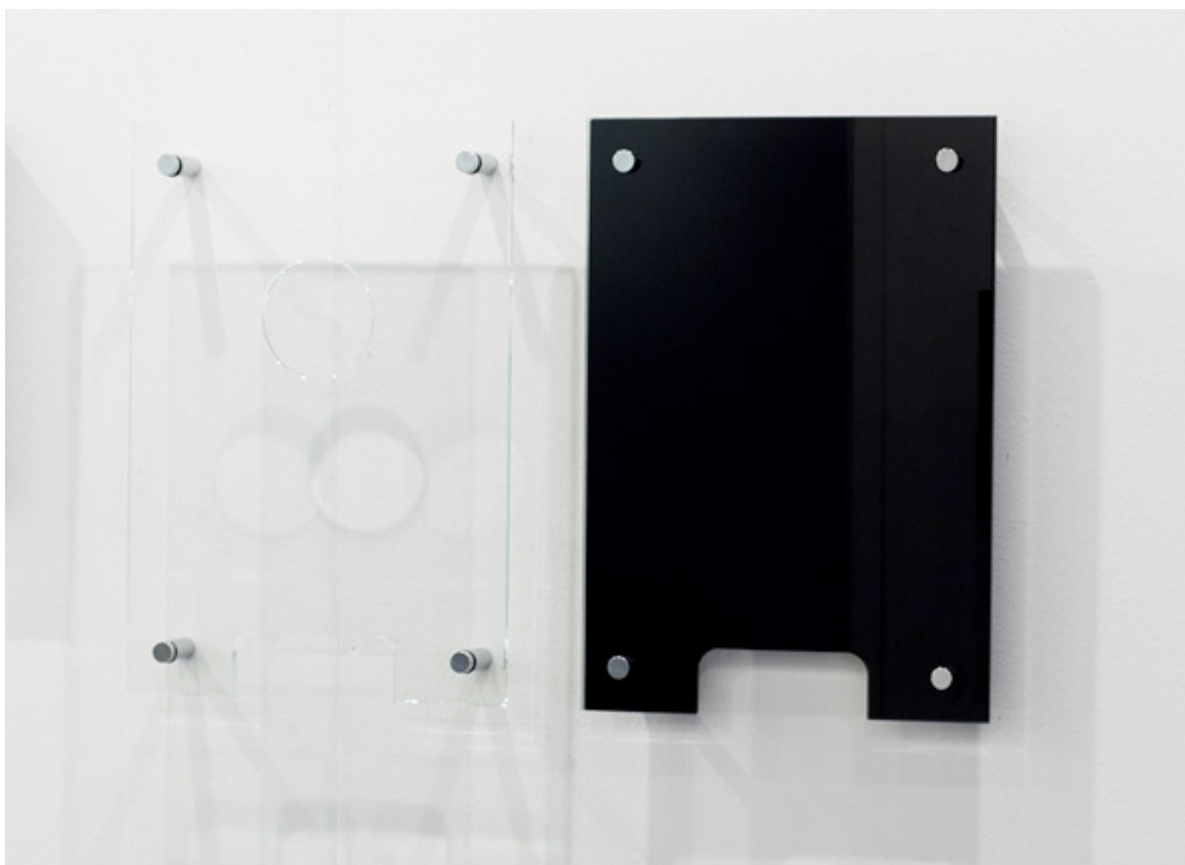
Inventario | Inventory: IV0060, IV0061, IV0062, IV0063, IV0064, IV0065, IV0066

USD ~~3.000~~

USD 2.250

HACHE

IVANA VOLLARO



Caixas, 2007 / 2017

Placas de vidro caladas y herrajes metálicos | Cut glass panels and metal hardware

53 x 38 cm c/u (díptico) | 20.8 x 14.9 in each (dyptich)

Edición de 2 + P.A. | Edition of 2 + A.P.

Inventario | Inventory: IV0002, IV0003, IV0004

USD ~~3.000~~

USD 2.250

IVANA VOLLARO

(BUENOS AIRES, 1971)

Ivana Vollaro trabaja sobre los vínculos entre la palabra y la imagen, indagando en las fronteras de lo formal y lo informal, el lenguaje y los errores que generan esos límites.

Desde sus comienzos, su hacer se ha inscripto dentro del conceptualismo y de la tradición de la poesía visual, la gráfica y el arte correo. A través de la sutileza del humor, sus obras se vuelven territorio para la reflexión sobre la forma, la traducción y la identidad. La producción de Vollaro atraviesa múltiples medios entre los que se destacan las publicaciones y los libros de artista, la fotografía, el video y la instalación así como también la performance y las piezas sonoras.

Ivana Vollaro works on the links between word and image, investigating the boundaries between the formal and the informal, the language and the errors that generate those limits.

Since her early projects, Vollaro's work has been inscribed within Conceptualism and the tradition of Visual poetry, Graphic art and Mail art. Through the subtlety of humor, her works become a territory for reflection on form, translation and identity. Vollaro's production crosses multiple media, including publications and artist's books, photography, video and installation, as well as performance and sound pieces.

[Click here to download full CV](#)

www.hachegaleria.com/artista/ivana-vollaro/