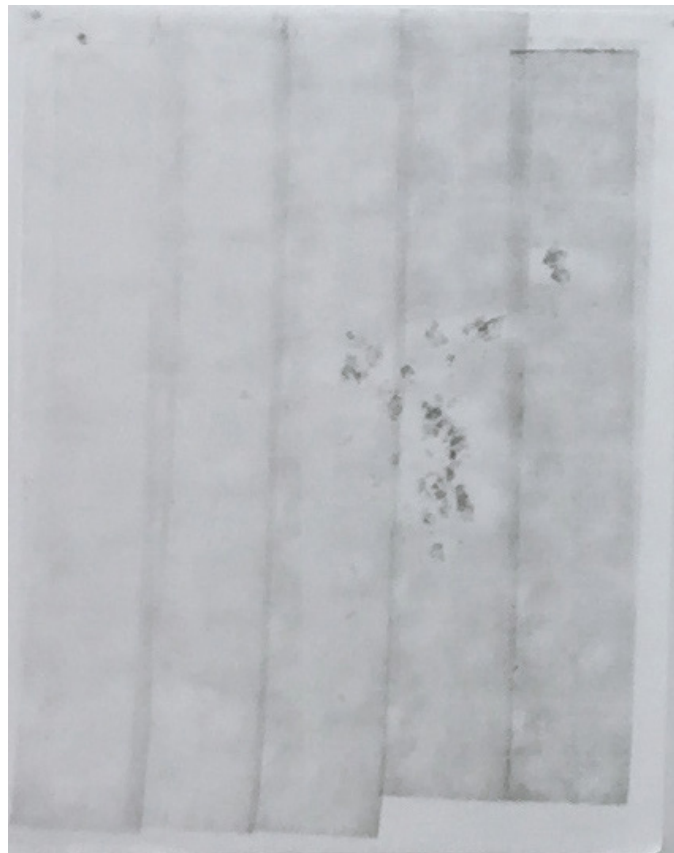


ELENA LOSON



HVACHE

ELENA LOSON



Arqueologías, 2016

Tinta tipográfica color grafito sobre papel sumi-e

Typographic graphite coloured ink on sumi-e paper

65 x 50 cm | 25.59 x 19.68 in each

Inventario | Inventory: EL0152, EL0153

Exhibida en | Exhibited in:

Fondo-Fondo, Hache Galería, curaduría Alejandra Aguado, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD ~~700~~ c/u | each USD 560 c/u | each

HACHE

ELENA LOSON



Sin título | *Untitled*, 2017

Tinta tipográfica color grafito y migas de lápices de colores sobre papel de calcar

Typographic graphite ink and colored pencils remains on tracing paper

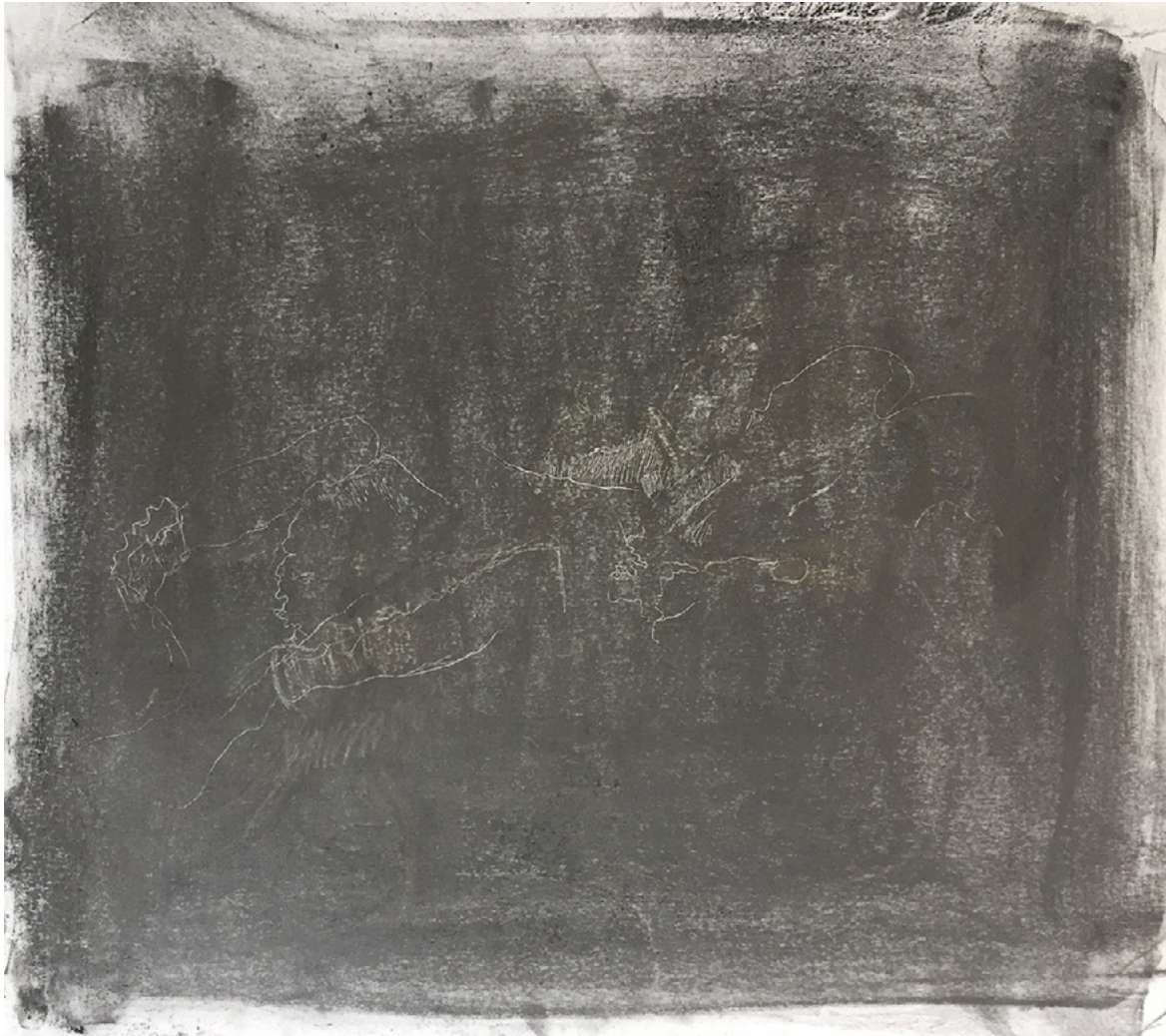
89 x 78 cm | 35 x 30.7 in

Inventario | Inventory: EL0218

USD ~~2.000~~ USD 1.500

HVACHE

ELENA LOSON



Piedra, 2017

Lápiz y grafito en polvo sobre papel | Pencil and powdered graphite on paper

45 x 50 cm | 17.7 x 19.7 in

Inventario | Inventory: EL0200

USD ~~1.200~~ USD 900

HACHE

ELENA LOSON



Sin título | *Untitled*. Serie | Series Lugares inciertos, 2019

Tinta tipográfica y restos de lápices de colores sobre papel vegetal

Typographic ink and colored pencil remains on Vellum paper

200 x 160 cm | 78.7 x 63 in

Inventario | Inventory: EL0307

Exhibida en | Exhibited in:

Oscuro sobre sí, curaduría | curated by Malena Souto Arena , Hache galería,
Buenos Aires, Argentina, 2023

USD ~~4.500~~ USD 3.370

HACHE

ELENA LOSON (ROSARIO, 1980)

El trabajo de Elena Loson explora la imposibilidad de volver al punto de partida a través del dibujo. Utilizando grafito en polvo y papeles, el oficio es la forma de explorar el soporte, una manera de pensar, trazar y ocupar el espacio en el que residuo del procedimiento posibilita la apertura hacia otro viaje: el del tiempo del dibujo sobre la superficie en el que se mueve y habita

Elena Loson's work explores the impossibility of returning to the starting point through drawing. Using powdered graphite and paper, the trade is a way of exploring the support, a way of thinking, tracing and inhabiting the space in which the remains of the procedure make it possible to open up to another journey: that of the time of drawing on the surface in which it moves and exists.

[Click here to download full CV](#)

www.eleنالoson.com/

www.hachegaleria.com/artista/elena-loson/