

CATALINA SCHLIEBENER



HVCH

CATALINA SCHLIEBENER



Sin título | *Untitled*. Serie | Series Animales domésticos, 2024

Vinilo, lápices de colores y bordados sobre passpartout | Vinyl, colored pencils and embroidery on passe-partout

35,6 x 35,6 cm | 14 x 14 in

Inventario | Inventory: CS1065

USD ~~2.000~~ USD 1.500

HACHE

CATALINA SCHLIEBENER



Sin título | *Untitled*. Serie | Series Animales domésticos, 2024

Vinilo, lápices de colores y bordados sobre passpartout | Vinyl, colored pencils and embroidery on passe-partout

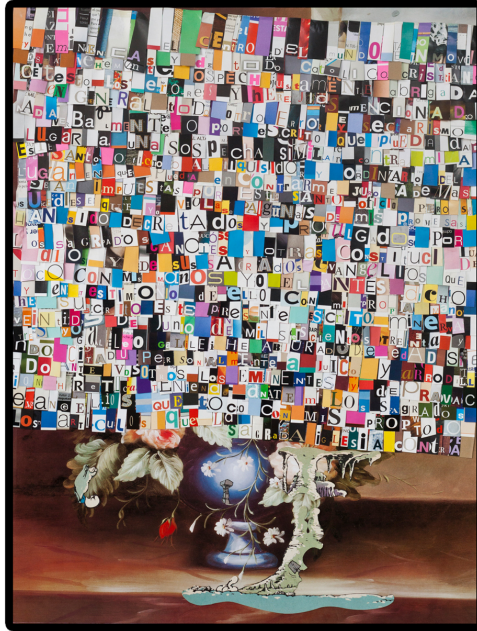
35,6 x 35,6 cm | 14 x 14 in

Inventario | Inventory: CS1066

USD ~~2.000~~ USD 1.500

HACHE

CATALINA SCHLIEBENER



Dani Umpi & Catalina Schliebener

Sin título | *Untitled*. Serie | Series Azrael, 2013

Collage | Collage

57 x 43 cm. c/u (tríptico) | 22.4 x 16.9 in each (triptych)

Inventario | Inventory: CS0211

USD ~~3.500~~

USD 2.620

CATALINA SCHLIEBENER



Sin título | *Untitled*. Serie | Series Spot, 2011

Collage sobre resinas acrílicas | Collage on acrylic resins

Medidas variables | Variable dimensions

Inventario | Inventory: CS0138

Exhibida en | Exhibited in:

Puzzle, Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires, Argentina, 2014

USD ~~600~~

USD 450

CATALINA SCHLIEBENER



Sin título | *Untitled*. Serie | Series Pedrito y el lobo, 2009

Impresión lambda bajo acrílico calado | Printing lambda under acrylic openwork

105 x 78 cm c/u (díptico) | 41.3 x 30.7 in each (diptych)

Inventario | Inventory: CS0075

USD ~~4.000~~

USD 3.000

HACHE

CATALINA SCHLIEBENER



Pinocho. Serie | Series Sinfonías tontas, 2009

Collage | Collage

26 x 97 cm | 10.2 x 38.2 in

Inventario | Inventory: CS0193

USD ~~2.500~~ USD 1.870

CATALINA SCHLIEBENER

BIOGRAFÍA

El trabajo de Catalina Schliebener (elle) – (n. Santiago, Chile, 1980) se desarrolla principalmente entre el collage, el dibujo, murales e instalaciones que realiza con imágenes cotidianas y objetos relacionados a la infancia, que implícitamente conllevan normas de comportamiento relativas a la construcción de género, identidad y clase: libros de cuentos, objetos pedagógicos, disfraces y juegos infantiles son materiales frecuentes en su práctica.

Schliebener se licenció en Filosofía y en Artes Visuales en la Universidad de Arte y Ciencias Sociales (ARCIS; Santiago, Chile).

Su trabajo ha sido exhibido en numerosas instituciones, entre las que se destacan: Museo de Arte Contemporáneo (Santiago, Chile), Leslie-Lohman Museum of Art (New York, NY), Boston Center for the Arts (Boston, MA), Center for Books Arts (New York, NY), Centro Cultural de España (Santiago), Centro Cultural Recoleta (Buenos Aires), Catalyst Arts (Belfast), Tiger Strikes Asteroid (Brooklyn, NY), Bureau of General Services-Queer Division (New York, NY), Hache galería (Buenos Aires), and Galería Metropolitana (Santiago, Chile), entre otros.

Ha recibido en múltiples ocasiones la beca FONDART (Fondo del Desarrollo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile), como así también las becas otorgadas por DIRAC - Dirección de asuntos Culturales, Ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno de Chile y la Foundation for Contemporary Arts, New York, NY. En los últimos años participó de la Queer Artist Fellowship del Leslie-Lohman Museum of Art y recibió la beca Artist in the Marketplace (AIM) Fellowship del Bronx Museum of the Arts.

Actualmente Schliebener Muñoz es becaria In Situ (2022-2024) en Queens Museum, New York.

Además, Schliebener tiene una amplia experiencia docente tanto en educación infantil como universitaria, en temas que van desde la filosofía y la teoría del arte hasta la instrucción artística en escuelas, estudios y entornos de museos. Actualmente trabaja como artista docente en el Leslie-Lohman Museum of Art y facilita cursos de formación sobre género y sexualidad para el Instituto de Desarrollo Profesional de la Primera Infancia de la Universidad de la City University of New York (CUNY).

Schliebener vive y trabaja en Brooklyn, Nueva York.

CATALINA SCHLIEBENER

BIOGRAPHY

Catalina Schliebener (they/them) – b. Santiago, Chile, 1980) is a Chilean-born visual artist who works primarily with collage, installation, and murals. Schliebener's work draws on images, objects, and narratives associated with childhood and explores gender, sexuality, and class. Their work has been exhibited in Museo de Arte Contemporáneo (Santiago, Chile), Leslie-Lohman Museum of Art (New York, NY), Boston Center for the Arts (Boston, MA), Center for Books Arts (New York, NY), Centro Cultural de España (Santiago), Centro Cultural Recoleta (Buenos Aires), Catalyst Arts (Belfast), Tiger Strikes Asteroid (Brooklyn, NY), Bureau of General Services-Queer Division (New York, NY), Hache galería (Buenos Aires), and Galería Metropolitana (Santiago, Chile), among others.

A recipient of multiple FONDART Grants (Cultural and Arts Development Fund of the Government of Chile), Schliebener also received grants from DIRAC - Board of Cultural Affairs, Ministry of Foreign Relations of Chile (2007) and the Foundation for Contemporary Arts, New York, NY (2020). They also received a Queer Artist Fellowship from the Leslie-Lohman Museum of Art (2017), and an Artist in the Marketplace (AIM) Fellowship from the Bronx Museum of the Arts (2018).

In addition, Schliebener has extensive teaching experience, from early childhood education to undergraduate education, on topics ranging from philosophy and art theory to art instruction in schools, studios, and museum settings. They are currently working as a teaching artist with the Leslie-Lohman Museum of Art, and facilitates gender and sexuality trainings for the Early Childhood Professional Development Institute at the City University of New York (CUNY). They received a Bachelor of Philosophy and a Bachelor of Visual Arts from the Universidad de Arte y Ciencias Sociales (ARCIS; Santiago, Chile).

Schliebener lives and work in Brooklyn, NYC.