

SOFÍA QUIRNO



HVCHÉ

SOFÍA QUIRNO



Dame vacaciones, 2021

Óleo y acrílico sobre tela | Acrylic and oil on canvas

116,8 x 91,5 cm | 46 x 36 in

Inventario | Inventory: SQ0210

USD ~~6.000~~ USD 4.500

HVCHÉ

SOFÍA QUIRNO



Still life, 2016

Óleo y acrílico sobre tela | Oil and acrylic on canvas

167 x 111 cm | 65.7 x 43.7 in

Inventario | Inventory: SQ0181

Exhibida en | Exhibited in:

Lo que queda, HACHE Galería, Buenos Aires, Argentina, 2020

USD ~~8.000~~ USD 6.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Asiento, 2017

Acrílico y tinta sobre papel | Acrylic and ink on paper

101 x 95 cm | 39.8 x 37.4 in

Inventario | Inventory: SQ0226

USD ~~6.000~~ USD 4.500

HACHE

SOFÍA QUIRNO



I am in a still life, 2017

Acrílico, óleo, tinta y fibra sobre papel | Acrylic, oil, ink and marker on paper

112 x 76 cm | 44 x 29.9 in

Inventario | Inventory: SQ0141

USD ~~3.000~~ USD 2.250

HACHE

SOFÍA QUIRNO (BUENOS AIRES, 1978)

El trabajo de Sofía Quirno reúne imágenes concretas y metafóricas, proponiendo una experiencia de asociaciones cotidianas. Influenciada por la tradición del feminismo, el surrealismo y el psicoanálisis en Argentina, Quirno trabaja con esquemas existentes utilizando el humor para evidenciar la vulnerabilidad.

Las pinturas y las instalaciones reinterpretan los paisajes de la vida cotidiana para resaltar la percepción de la experiencia extraña y, a menudo, animada que es estar en el mundo. Utilizando el collage como proceso subyacente, experimenta con el montaje, superponiendo imágenes y perspectivas para capturar la aleatoriedad de los pensamientos y las múltiples relaciones entre significados y formas.

Bringing together concrete and metaphorical images, Sofía Quirno's work proposes an experience of everyday associations. Influenced by the Argentine tradition of Feminism, Surrealism, and Psychoanalysis, Quirno sets to play with exiting schemas using humor to evidence vulnerability.

Her paintings and installations reinterpret landscapes of life to enhance the perception of the strange and often funny experience that it is to be in the world. Using collage as her underlying processes, she experiments with montage, overlapping images and perspectives to capture the randomness of thoughts and the multiple relationships between meanings and forms.

[Click here to download full CV](#)

www.sofiquirno.com/

www.hachegaleria.com/artista/sofia-quirno/