HACHE

Loyola 32, [C1414AUB]
Buenos Aires, Argentina
+5411 4856 8787
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com

SOFÍA QUIRNO

Retrato hablado, 2023
Óleo sobre tela + objetos (cartapesta, pasta de papel y cartón pintado)
Oil on synthetic canvas + objects (paper glue, fiberpaste and cardboard)
205 x 330 cm | 80.7 x 129.9 in
Inventario | Inventory: SQ0235

Exhibida en | Exhibited in:
El cuerpo es Avant Garde, curaduría | curated by Laura Hakel, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 10.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Quizás no nos volvamos del todo indiferentes, 2023
Óleo y collage sobre tela + objetos (cartapesta, pasta de papel, huevo de madera y cartón pintado)
Oil and collage on canvas + objects (paper glue, fiberpaste, wooden egg and painted cardboard)
206 x 176 cm | 81.1 x 69.3 in
Inventario | Inventory: SQ0236

Exhibida en | Exhibited in:
El cuerpo es Avant Garde, curaduría | curated by Laura Hakel, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 8.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Hay que andar liviana en este mundo, o no, 2023
Óleo sobre tela + objeto (cartón pintado) | Oil on canvas + object (painted cardboard)
200 x 196 cm | 78.7 x 77.2 in
Inventario | Inventory: SQ0237

Exhibida en | Exhibited in:
El cuerpo es Avant Garde, curaduría | curated by Laura Hakel, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 8.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

I know more that I want to, 2021
Óleo y acrílico sobre tela | Oil and acrylic on canvas
118 x 91 cm | 46.5 x 35.8 in
Inventario | Inventory: SQ0239

USD 4.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Anido, 2023
Óleo y acrílico sobre tela | Oil and acrylic on canvas
118 x 96 cm | 46.5 x 37.8 in
Inventario | Inventory: SQ0238

USD 4.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Tiempo, 2022
Óleo sobre papel | Oil on paper
76 x 58 cm | 29.9 x 22.8 in
Inventario | Inventory: SQ0227

Exhibida en | Exhibited in:
El cuerpo es Avant Garde, curaduría | curated by Laura Hakel, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Escondida, 2022
Óleo sobre papel | Oil on paper
76 x 58 cm | 29.9 x 22.8 in
Inventario | Inventory: SQ0232

Exhibida en | Exhibited in:
El cuerpo es Avant Garde, curaduría | curated by Laura Hakel, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Máquina, 2022
Acrílico, óleo y tinta sobre papel | Acrylic, oil and ink on paper
61 x 46 cm | 24 x 18.1 in
Inventario | Inventory: SQ0233

Exhibida en | Exhibited in:
El cuerpo es Avant Garde, curaduría | curated by Laura Hakel, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 1.500

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Atar bicicletas, 2022
Óleo sobre papel | Oil on paper
58 x 76 cm | 22.8 x 29.9 in
Inventario | Inventory: SQ0229

Exhibida en | Exhibited in:
El cuerpo es Avant Garde, curaduría | curated by Laura Hakel, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Rueda, 2022
Acrílico y tinta sobre papel | Acrylic and ink on paper
76 x 58 cm | 29.9 x 22.8 in
Inventario | Inventory: SQ0230

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

VS, 2022
Óleo sobre papel | Oil on paper
76 x 58 cm | 29.9 x 22.8 in
Inventario | Inventory: SQ0231

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Sin título | *Untitled*, 2022
Óleo y acrílico sobre papel | Oil on paper
76 x 60 cm | 29.9 x 23.6 in
Inventario | Inventory: SQ0218

USD 2.000

HAUCHE

SOFÍA QUIRNO

Más allá, 2022
Acrílico y óleo sobre papel | Acrylic and oil on paper
61 x 46 cm | 24 x 18.1 in
Inventario | Inventory: SQ0234

USD 1.500

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Alta-voz, 2022
Cartapesta, pasta de papel, oleo sobre papel y stand de metal
Paper glue, fiberpaste and metal stand
100 x 50 x 50 cm | 39.4 x 19.7 x 19.7 in
Inventario | Inventory: SQ0240

Exhibida en | Exhibited in:
El cuerpo es Avant Garde, curaduría | curated by Laura Hakel, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 1.500

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Gallineta #1, 2023
Inventario | Inventory: SQ0241

Gallineta #2, 2023
Inventario | Inventory: SQ0242

Cartapesta, pasta de papel, metal forjado y cemento | Paper glue, fiberpaste, wrought metal and concrete
130 x 20 x 7 cm c/u | 51.2 x 7.9 x 2.8 in each

Exhibida en | Exhibited in:
El cuerpo es Avant Garde, curaduría | curated by Laura Hakel, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 1.000 c/u | each

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Gallineta #3, 2023
Cartapesta, pasta de papel, metal forjado y cemento
Paper glue, fiberpaste, wrought metal and concrete
130 x 20 x 7 cm | 51.2 x 7.9 x 2.8 in
Inventario | Inventory: SQ0243

Exhibida en | Exhibited in:
El cuerpo es Avant Garde, curaduría | curated by Laura Hakel, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 1.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Huevo objetivo, 2023
Plástico, madera, pasta de papel y marcador
Plastic, wood, paper glue, fiber paste and marker
30 x 10 x 10 cm | 11.8 x 3.9 x 3.9 in
Inventario | Inventory: SQ0249

Exhibida en | Exhibited in:
El cuerpo es Avant Garde, curaduría | curated by Laura Hakel,
Hache, Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 1.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Tetas, 2019

Animación | Animation
1´01”

Pieza unica | Unique piece

Inventario | Inventory: SQ0245

Exhibida en | Exhibited in:

El cuerpo es Avant Garde, curaduría | curated by Laura Hakel, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2023

USD 1.500

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Sit down, 2022
Óleo y acrílico sobre tela | Oil and acrylic on canvas
84 x 58 cm | 33.1 x 22.8 in
Inventario | Inventory: SQ0214

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

No es casualidad, 2022
Óleo y acrílico sobre tela | Oil and acrylic on canvas
84 x 61 cm | 33.1 x 24 in
Inventario | Inventory: SQ0215

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Se empolla, 2022
Óleo tela | Oil on canvas
84 x 53 cm | 33.1 x 20.9 in
Inventario | Inventory: SQ0216

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Alter ego, 2021
Óleo y acrílico sobre tela | Acrylic and oil on canvas
142,2 x 88,9 cm | 56 x 35 in
Inventario | Inventory: SQ0209

USD 4.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Dame vacaciones, 2021
Óleo y acrílico sobre tela | Acrylic and oil on canvas
116,8 x 91,5 cm | 46 x 36 in
Inventario | Inventory: SQ0210

USD 4.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

I went there, 2020
Óleo sobre tela | | Oil on canvas
66 x 55 cm | 26 x 21.7 in
Inventario | Inventory: SQ00205

USD 1.500

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Sueño mariposa, 2019
Óleo sobre tela | Oil on canvas
70 x 65 cm | 27.6 x 25.6 in
Inventario | Inventory: SQ0180

Exhibida en | Exhibited in:
A su lado. Vasari, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Sin título | *Untitled,* 2019
Acrílico sobre papel | Acrylic on paper
76 x 56 cm | 30 x 22 in
Inventario | Inventory: SQ0179

Exhibida en | Exhibited in:
A su lado. Vasari, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Carcajada, 2019
Acrílico y óleo sobre papel | Acrylic and oil on paper
112 x 76 cm | 44.1 x 30 in
Inventario | Inventory: SQ0171

Exhibida en | Exhibited in:
A su lado. Vasari, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 3.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Enriedo, 2019
Acrílico y óleo sobre papel | Acrylic and oil on paper
112 x 76 cm | 44.1 x 30 in
Inventario | Inventory: SQ0172

Exhibida en | Exhibited in:
A su lado. Vasari, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 3.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Paisaje, 2019
Acrílico y óleo sobre papel | Acrylic and oil on paper
76,5 x 56 cm | 30.1 x 22 in
Inventario | Inventory: SQ0176

Exhibida en | Exhibited in:
A su lado. Vasari, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Real shocked, 2019
Óleo, tinta y acrílico sobre tela | Oil, ink and acrylic on canvas
130 x 120 cm | 51.2 x 47.2 in
Inventario | Inventory: SQ0177

Exhibida en | Exhibited in:
A su lado. Vasari, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 4.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Bird, 2019
Acrílico y tinta china sobre papel | Acrylic and ink on paper
91 x 82 cm | 35.8 x 32.3 in
Inventario | Inventory: SQ0167

USD 3.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Sin título | *Untitled*, 2019
Acrílico y tinta sobre papel | Acrylic and ink on paper
112 x 76 cm | 44.1 x 29.9 in
Inventario | Inventory: SQ0182

USD 3.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

En su cabeza, 2019
Óleo y acrílico sobre papel | Oil and acrylic on paper
76 x 56 cm | 30.1 x 22 in
Inventario | Inventory: SQ0191

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Look-out, 2019
Óleo, acrílico y tinta sobre papel | Oil, acrylic and ink on paper
76 x 56 cm | 30.1 x 22 in
Inventario | Inventory: SQ0194

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Caminante, 2019
Óleo y acrílico sobre papel | Oil and acrylic on paper
45,5 x 61 cm | 17.9 x 24 in
Inventario | Inventory: SQ0192

USD 1.500

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Magia, 2019
Acrílico y óleo sobre papel | Acrylic and oil on paper
76,5 x 56 cm | 30.1 x 22 in
Inventario | Inventory: SQ0206

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Conversation, 2018
Óleo, acrílico y tinta china sobre papel | Oil, acrylic and ink on paper
76,5 x 57 cm | 30.1 x 22.4 in
Inventario | Inventory: SQ0163

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

A hole, 2018
Óleo, acrílico y tinta china sobre papel | Oil, acrylic and ink on paper
102 x 66 cm | 40.1 x 26 in
Inventario | Inventory: SQ0164

USD 3.000

HACHE

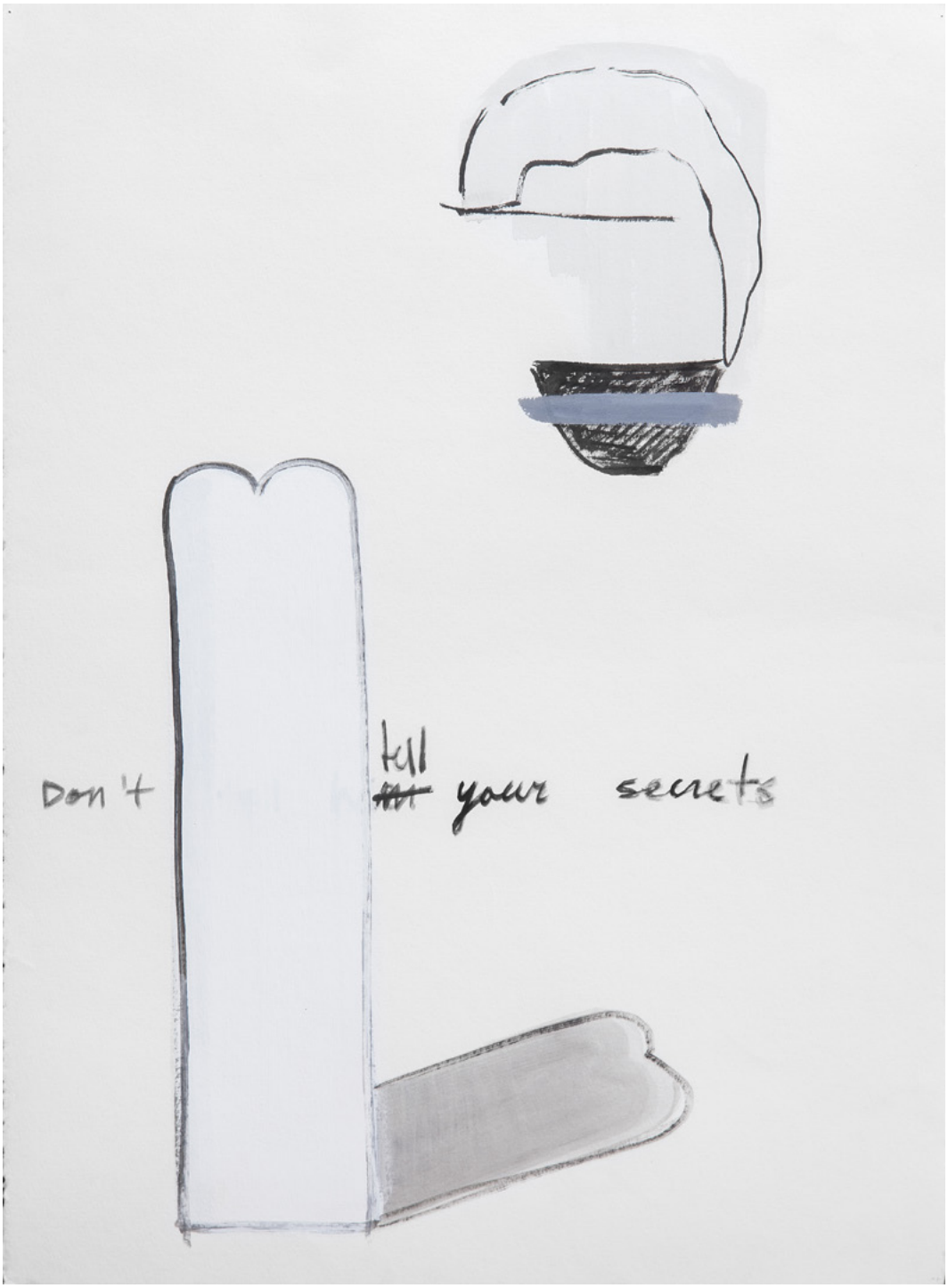
SOFÍA QUIRNO

Landing, 2018
Óleo, acrílico y tinta china sobre papel | Oil, acrylic and ink on paper
102 x 66 cm | 40.1 x 26 in
Inventario | Inventory: SQ0165

USD 3.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO



Don´t tell him your secrets, 2018
Acrílico y tinta china sobre papel | Acrylic and ink on paper
76,5 x 57 cm | 30.1 x 22.4 in
Inventario | Inventory: SQ0166

USD 2.000

HACHE

SOFÍA QUIRNO

Ear, 2018
Acrílico, tinta, marcador y óleo sobre papel | Acrylic, ink, marker and oil on paper
46 x 61 cm | 18.1 x 24 in
Inventario | Inventory: SQ0203

USD 1.500

HACHE

SOFÍA QUIRNO
BIOGRAFÍA

El trabajo de Sofía Quirno reúne imágenes concretas y metafóricas, proponiendo una experiencia de asociaciones cotidianas. Influenciada por la tradición del feminismo, el surrealismo y el psicoanálisis en Argentina, Quirno trabaja con esquemas existentes utilizando el humor para evidenciar la vulnerabilidad.

Las pinturas y las instalaciones reinterpretan los paisajes de la vida cotidiana para resaltar la percepción de la experiencia extraña y, a menudo, animada que es estar en el mundo. Utilizando el collage como proceso subyacente, experimenta con el montaje, superponiendo imágenes y perspectivas para capturar la aleatoriedad de los pensamientos y las múltiples relaciones entre significados y formas.

Quirno nació en 1978 en Buenos Aires, Argentina, donde se graduó como Licenciada en Estudios Internacionales de la Universidad Torcuato Di Tella (2002). En 2015, se graduó de la maestría en Artes Visuales de Parsons The New School, New York, ciudad en la que reside entonces.

Durante 2020 y 2021, fue seleccionada para participar del Paint School, Shandaken Projects y del Viewing Program 20/21 en The Drawing Center de New York. Obtuvo la becas Deans Merit Scholarship Award (2013) y Student Senate Grant (2015) en Parsons The New School of Design y la beca Sterling Clark como artista residente en Vermont Studio Center (en 2012). Quirno fue artista residente en Bemis Center for Contemporary Arts (2013) y de Triangle Arts Workshop (2010).

Entre sus exhibiciones individuales se destacan: *El cuerpo es Avant Garde*, Hache galería, Buenos Aires (2023); *I Went there*, Praxis NY, New York (2022); *Heads and Tails*, Praxis NY, New York (2019); *Importa un pepino*, Hache galería, Buenos Aires, Argentina (2017); *After Noon*, M E N Gallery, New York (2017); *Calendar Day*, Praxis Art NY, New York (2016); *Sunny Side Up*, Sleep Center, New York (2015); *Entre líneas*, Central de Proyectos - Arte BA, Buenos Aires (2013); *Serendipia*, Galería Cobra, Buenos Aires (2012); *Tapeando*, Pantocrator Gallery La Pan, Barcelona (2012); *Un día sin lluvia*, Paseo Cultural Carlos Nuñez, Buenos Aires (2011)

Ha realizado las siguientes exhibiciones bipersonales: *A su lado Brenner & Quirno*, Galería VASARI, Buenos Aires (2019); *For Starters*, Sofía Quirno and Jonathon Haffner, Emily Harvey Foundation, New York; *Casa robada*, Quirno-Ignatti, Urbana, Buenos Aires (2017).

Su trabajo ha sido seleccionado para participar de numerosas exhibiciones colectivas: *Bye Black Bird*, CAMPO ARTFEST, Garzón (2022); *Landscapes of Care*, The Clemente, New York (2022); *Lo que queda*, Hache galería, Buenos Aires (2020); *House- Hold*, MARQ, Buenos Aires; *House- Hold*, The Clemente Soto Velez Cultural and Educational Center, New York (2019); *Coffey Street show*, Brooklyn (2018); *Lo firme en el centro encuentra correspondencia*, Hache galería, Buenos Aires (2017); *BoSQ00uejar, proyectar, dibujar*, Galería Quimera, Buenos Aires (2016); *Has llorado en silencio*, Hache galería, Buenos Aires (2016); *Dialogando con Cortázar*, The Clemente, New York (2016); *INstall/ DEinstall*, Hunter College, New York, Estados Unidos (2016); *Off Pink*, Parsons 2015 MFA Thesis Show, The Kitchen, New York, Estados Unidos (2015); *Proyecto Bonzo*, Casa Uno, Buenos Aires, Argentina (2015); *Videosnack*, Regina Rex, New York, Estados Unidos (2015); *Do you see the Picture?*, Praxis Art Gallery, New York, Estados Unidos (2014); *Videorover: Season 8*, Nurture Art, New York, Estados Unidos (2014); *The Set*, 25 East Gallery, Parsons The New School for Design, New York, Estados Unidos (2014); *Riña de gallos*, Galería Rusia, Tucumán, Argentina (2013), *Artist in residence* at Online Morning Drawing Residency (2013); *Secret Admirer*, 2971 24th St, San Francisco, Estados Unidos (2013); *Colorama*, Vermont Studio Arts Center, Vermont, United States (2012); *); Mil hojas,* Isla Flotante, Buenos Aires, Argentina (2011); *Trusput*, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina (2011); entre otras.

SOFÍA QUIRNO
BIOGRAPHY

Bringing together concrete and metaphorical images, Sofía Quirno´s work proposes an experience of everyday associations. Influenced by the Argentine tradition of Feminism, Surrealism, and Psychoanalysis, Quirno sets to play with exiting schemas using humor to evidence vulnerability.

Her paintings and installations reinterpret landscapes of life to enhance the perception of the strange and often funny experience that it is to be in the world. Using collage as her underlying processes, she experiments with montage, overlapping images and perspectives to capture the randomness of thoughts and the multiple relationships between meanings and forms.

Quirno was born in 1978, Buenos Aires, Argentina. She lives and works in New York.

She graduated from Torcuato Di Tella University and has a degree in International Studies (2002). She is also a graduate of a Masters in Visual Arts from Parsons The New School (2015)

She was part of the Paint School fellowship, Shandaken Projects (2020) and the Viewing Program 20/21 at The Drawing Center in New York. She received the Deans Merit Scholarship Award (2013) and Student Senate Grant (2015) at Parsons The New School of Design and the Sterling Clark Scholarship as artist-in-residence at Vermont Studio Center (in 2012). Quirno was also an artist-in-residence at Bemis Center for Contemporary Arts (2013) and Triangle Arts Workshop (2010).

She has presented the following solo exhibitions: *El cuerpo es Avant Garde*, Hache galería, Buenos Aires (2023); I Went there, Praxis NY, New York (2022); Heads and Tails, Praxis NY, New York (2019); Importa un pepino, Hache galería, Buenos Aires, Argentina (2017); After Noon, M E N Gallery, New York (2017); Calendar Day, Praxis Art NY, New York (2016); Sunny Side Up, Sleep Center, New York (2015); Entre líneas, Central de Proyectos - Arte BA, Buenos Aires (2013); Serendipia, Galería Cobra, Buenos Aires (2012); Tapeando, Pantocrator Gallery La Pan, Barcelona (2012); Un día sin lluvia, Paseo Cultural Carlos Nuñez, Buenos Aires (2011)

Among her two-person exhibitions are: *A su lado. Brenner & Quirno*, Galería VASARI, Buenos Aires (2019); For Starters, Sofía Quirno and Jonathon Haffner, Emily Harvey Foundation, New York; Casa robada, Quirno- Ignatti, Urbana, Buenos Aires (2017).

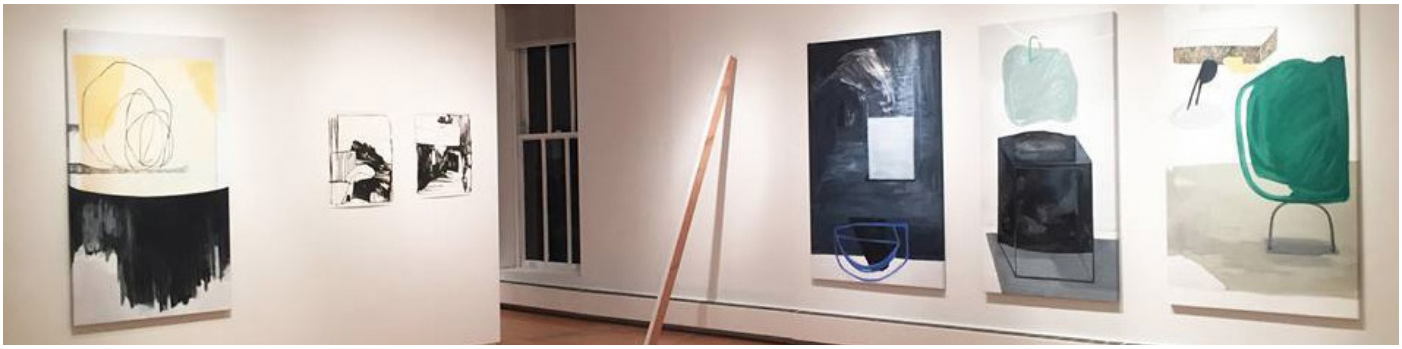
She has participated in numerous group exhibitions: *Bye Black Bird*, CAMPO ARTFEST, Garzón 2022; *Landscapes of Care*, The Clemente, New York (2022); Lo que queda, Hache galería, Buenos Aires (2020); House- Hold, MARQ, Buenos Aires; House- Hold, The Clemente Soto Velez Cultural and Educational Center, New York (2019); Coffey Street show, Brooklyn (2018); Lo firme en el centro encuentra correspondencia, Hache galería, Buenos Aires (2017); BoSQ00uejar, proyectar, dibujar, Galería Quimera, Buenos Aires (2016); Has llorado en silencio, Hache galería, Buenos Aires (2016); Dialogando con Cortázar, The Clemente, New York (2016); INstall/ DEinstall, Hunter College, New York, Estados Unidos (2016); Off Pink, Parsons 2015 MFA Thesis Show, The Kitchen, New York, Estados Unidos (2015); Proyecto Bonzo, Casa Uno, Buenos Aires, Argentina (2015); Videosnack, Regina Rex, New York, Estados Unidos (2015); Do you see the Picture?, Praxis Art Gallery, New York, Estados Unidos (2014); Videorover: Season 8, Nurture Art, New York, Estados Unidos (2014); The Set, 25 East Gallery, Parsons The New School for Design, New York, Estados Unidos (2014); Riña de gallos, Galería Rusia, Tucumán, Argentina (2013), Artist in residence at Online Morning Drawing Residency (2013); Secret Admirer, 2971 24th St, San Francisco, Estados Unidos (2013); *Mil hojas*, Isla Flotante, Buenos Aires, Argentina (2011); *Trusput*, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina (2011).

She has participated in the projects Videorover, Nurture Art Non-Profit (2014) and Video Snack (2015).

SOFÍA QUIRNO

OTROS CATÁLOGOS | MORE CATALOGS

Obras recientes | Recent works (2023—2018)



Obra anterior | Previous works (2017—2012)

Obra pequeño formato | Small format work