

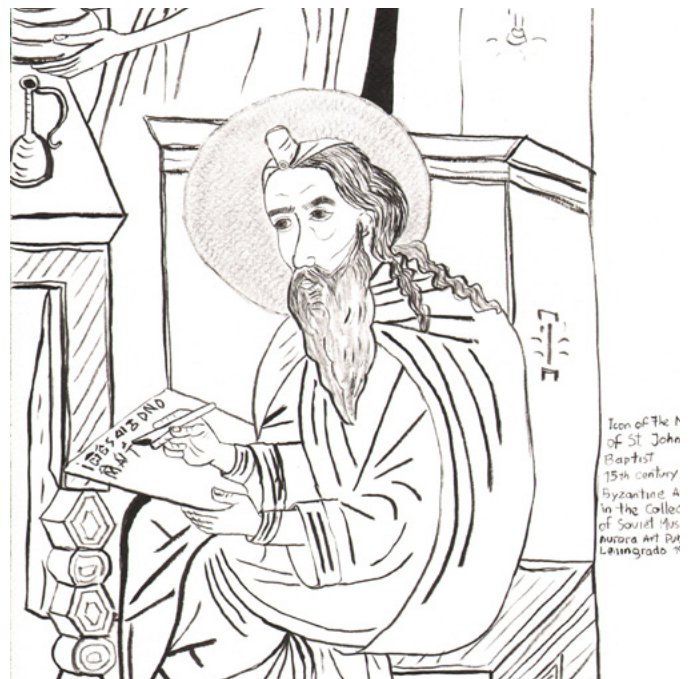
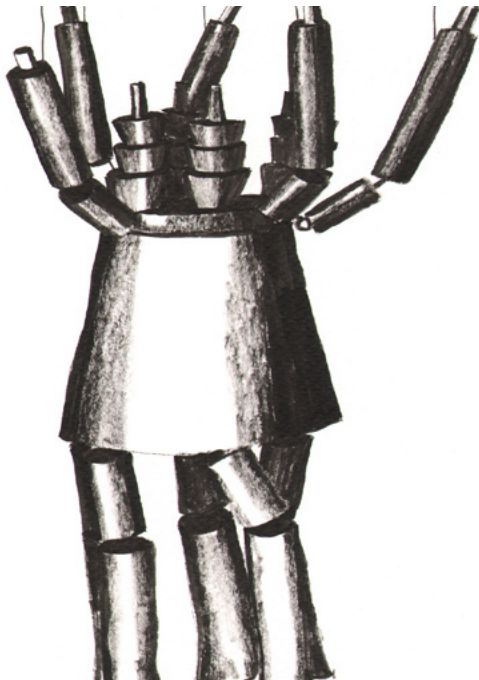
# HVACHE

Loyola 32, [C1414AUB]  
Buenos Aires, Argentina  
[info@hachegaleria.com](mailto:info@hachegaleria.com)  
[www.hachegaleria.com](http://www.hachegaleria.com)

# LUCAS DI PASCUALE



*Colecciones* (2008-2011) es una serie de dibujos hechos con tinta sobre papel. Lucas Di Pascuale recorrió la biblioteca de la Rijksakademie en Amsterdam, la de Jorge Villacorta en Lima, la de varios amigos en Belo Horizonte y la suya propia en Córdoba. Hojeando esos libros se encontró con imágenes que lo sedujeron y decidió copiarlas como si con ese acto fuera posible aprehenderlas y armar así su propia colección. Retrató el trabajo de unos quinientos colegas. Los primeros eran dibujos rápidos, donde se limitaba a reproducir la estructura de los modelos con pincel grueso. A medida que fue avanzando la serie, fue haciéndolos más miméticos y detallistas, e incorporando líneas finas, así como el uso del pincel seco para texturas y volúmenes. Di Pascuale pensó en el dibujo como una escritura y en las ideas de otros artistas como modelos a retratar. Pensó en el retrato como un aprendizaje y en ese aprendizaje como el sentido de su producción.



*Colecciones* (Collections) (2008-2011) is a set of ink drawings on paper. Lucas Di Pascuale explored the library of the Rijksakademie in Amsterdam, that of Jorge Villacorta in Lima, various friends' in Belo Horizonte, and his own in Córdoba. While examining these books, he stumbled upon images that captivated him, prompting him to copy them as if this act alone would enable him to capture their essence and thereby curate his own collection. He depicted the work of approximately five hundred colleagues. The initial ones were rapid sketches, where he merely sought to mirror the structure of the models using a broad brush. As the series unfolded, he strived to make them more mimetic and intricate, incorporating delicate lines and employing the dry brush technique for textures and volumes. Di Pascuale viewed drawing as a form of writing and considered the ideas of other artists as models to render. He perceived the act of portraiture as a learning journey, and regarded this learning as the central purpose of his work.

DETALLE | DETAIL

Colección Villacorta, 2009

Tinta sobre papel | Ink on paper

HACHE

# LUCAS DI PASCUALE



*Baselitz*

Inventario | Inventory: LDP1086

Serie | Series Colección Villacorta, 2009

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

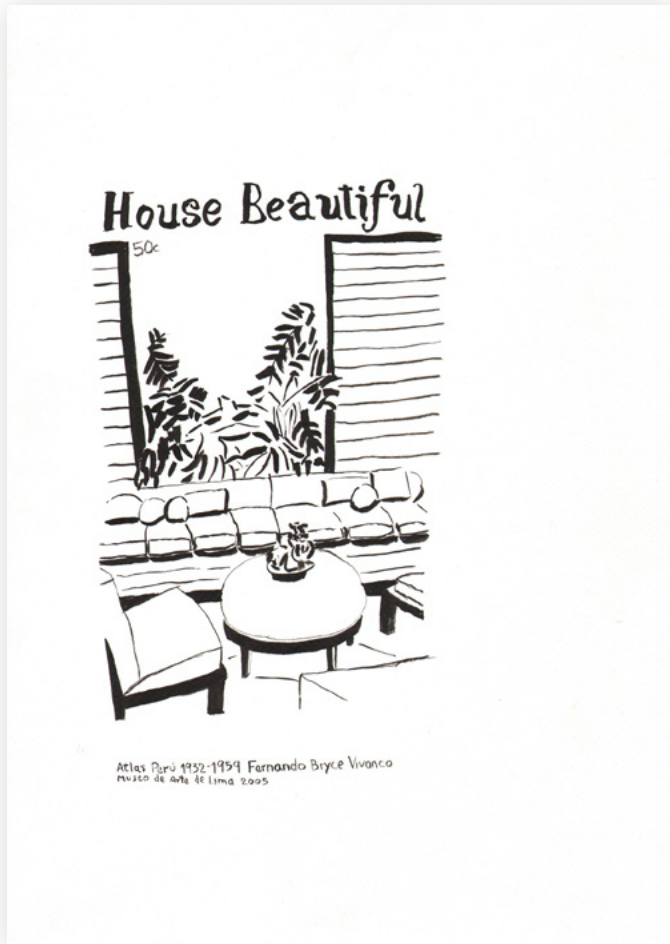
USD 1.500 c/u | each



*Casari*

Inventario | Inventory: LDP1099

# LUCAS DI PASCUALE



*Bryce Vivanco 1*

Inventario | Inventory: LDP1091

Serie | Series Colección Villacorta, 2009

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

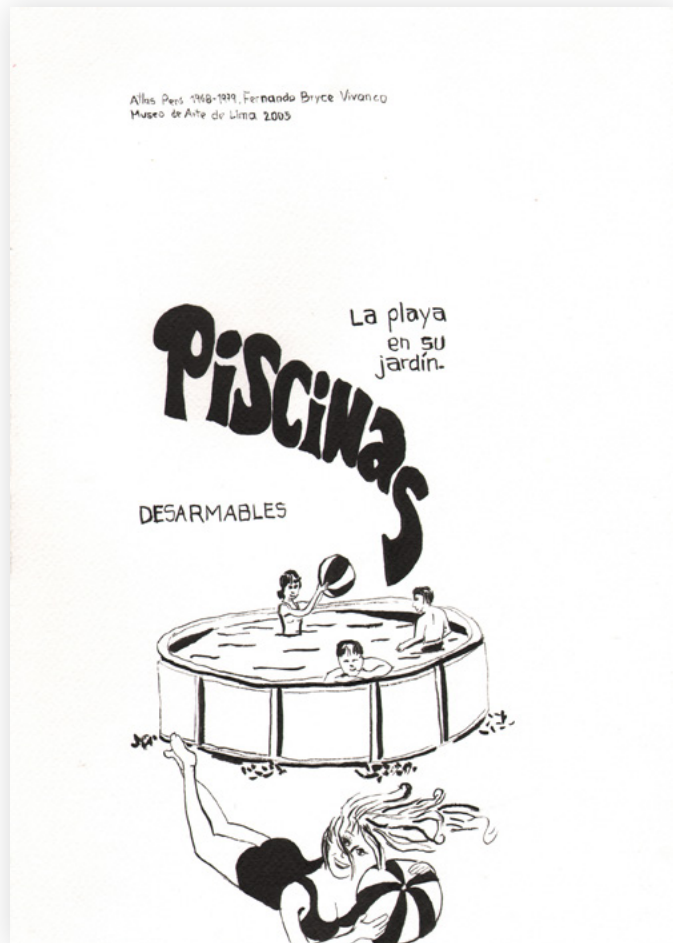
USD 1.500 c/u | each



*Bryce Vivanco 2*

Inventario | Inventory: LDP1092

# LUCAS DI PASCUALE



*Bryce Vivanco 3*

Inventario | Inventory: LDP1093

Serie | Series Colección Villacorta, 2009

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

USD 1.500 c/u | each



*Cassatt*

Inventario | Inventory: LDP1100

LUCAS DI PASCUALE



Clark 2

Inventario | Inventory: LDP1101

Serie | Series Colección Villacorta, 2009

Tinta sobre papel | Ink on paper

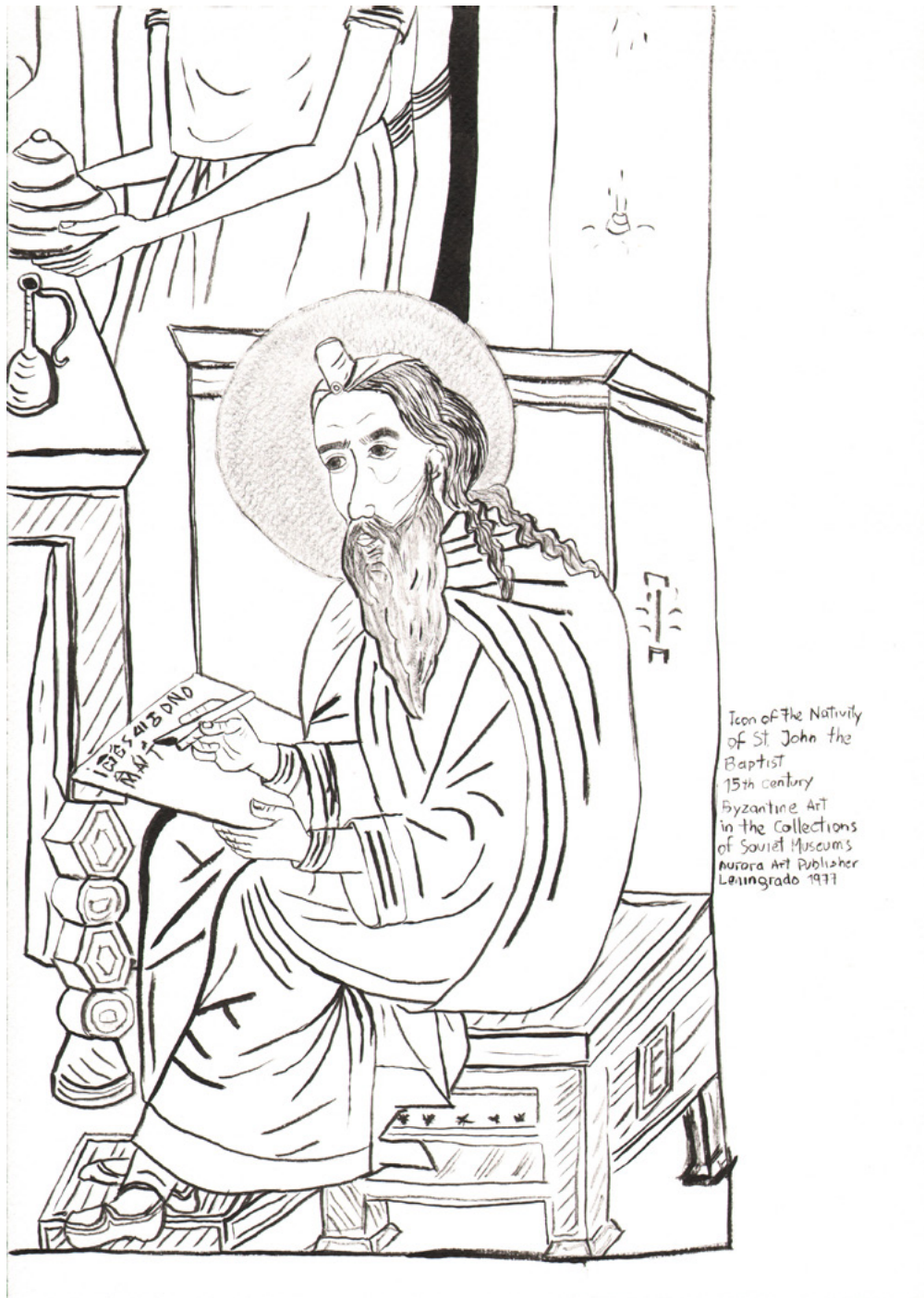
35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

USD 1.500 c/u | each

Dorner

Inventario | Inventory: LDP1102

## LUCAS DI PASCUALE



*Byzantine. Serie* | Series Colección Villacorta, 2009

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in

Inventario | Inventory: LDP1096

USD 1.500

# LUCAS DI PASCUALE



Vestidoras (detalle)  
Yayo López retratada  
Recuerdo de típicos  
Estreñimiento  
Lima 2009

*Lopez. Serie* | Series Colección Villacorta, 2009

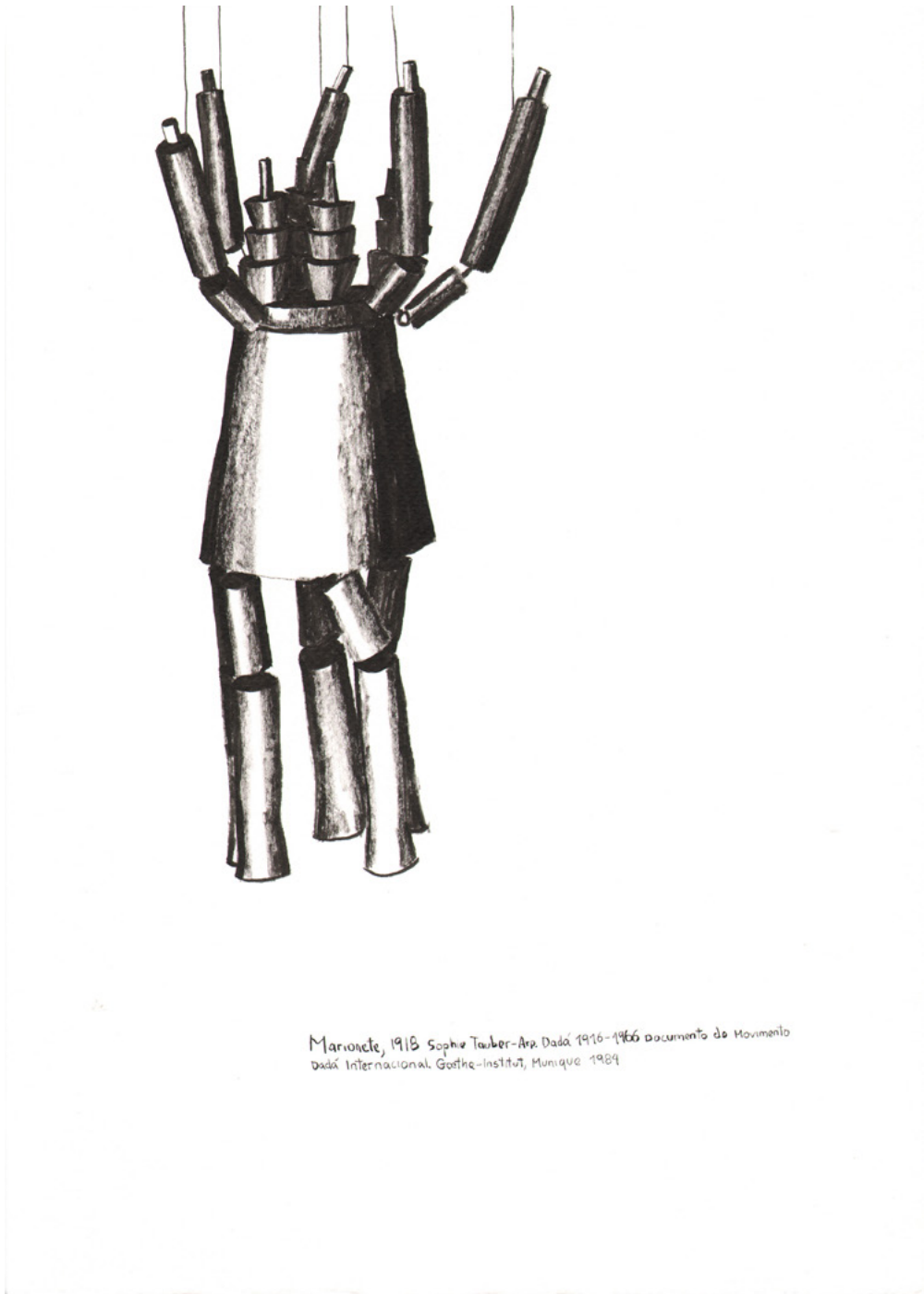
Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in

Inventario | Inventory: LDP1123

USD 1.500

# LUCAS DI PASCUALE



Marionete, 1918 Sophie Tauber-Arp Dada 1916-1966 documento de Movimento  
Dada Internacional. Goethe-Institut, Munique 1989

*Tauber-Arp. Serie | Series Colección Villacorta, 2009*

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in

Inventario | Inventory: LDP1153

USD 1.500

# LUCAS DI PASCUALE



Quatre Ready-made  
1964  
Lithographie  
32 x 25 cm  
Marcel Duchamp  
Taschen  
Kln  
2005

*Duchamp*

Inventario | Inventory: LDP1103

Serie | Series Colección Villacorta, 2009

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

USD 1.500 c/u | each



Une semaine de bonté (after)  
Collage  
Max Ernst, ascher und grafiken  
aa stuttgart  
1977

*Ernst*

Inventario | Inventory: LDP1104

# LUCAS DI PASCUALE



*Feinstein*

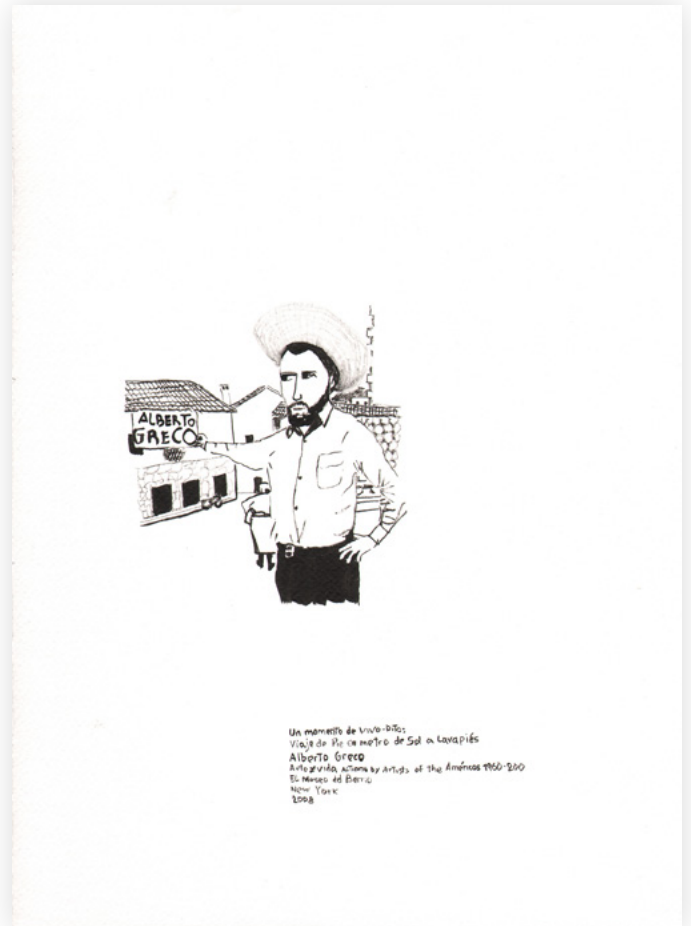
Inventario | Inventory: LDP1106

Serie | Series Colección Villacorta, 2009

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

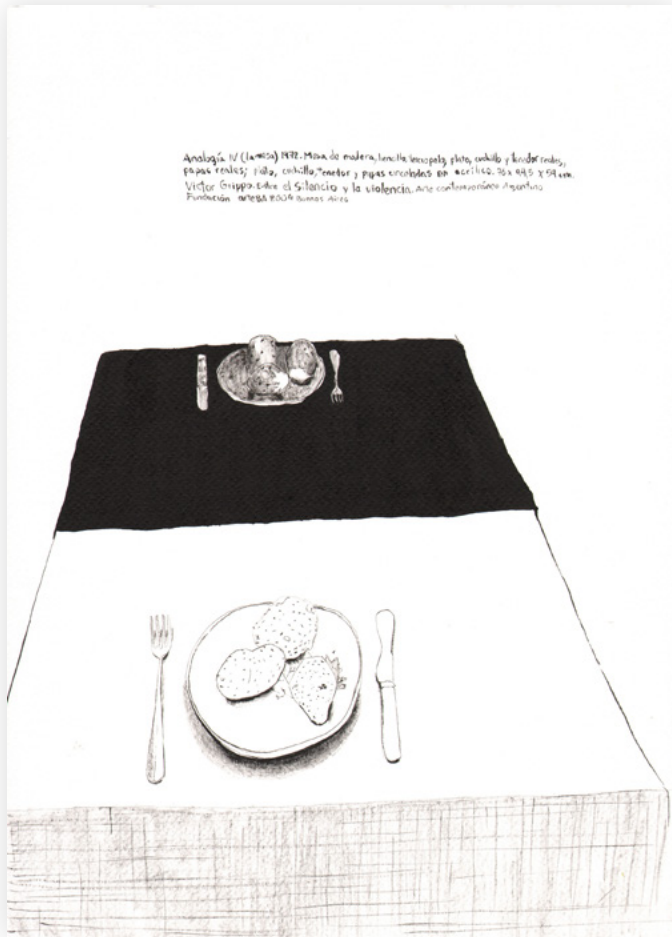
USD 1.500 c/u | each



*Greco*

Inventario | Inventory: LDP1110

# LUCAS DI PASCUALE



Analogía 12 (lamina) 1997. Mosaico de madera, lenteja, terracota, plata, cobre y bronce oxidado, papas reales, papa, cebolla, tomate y papas crujientes en aceite. 30 x 49,5 x 59 cm.  
Vitor Grippo sobre el silencio y la violencia. Arte contemporáneo Argentina  
Fundación arteBA 2004 Buenos Aires

*Grippe*

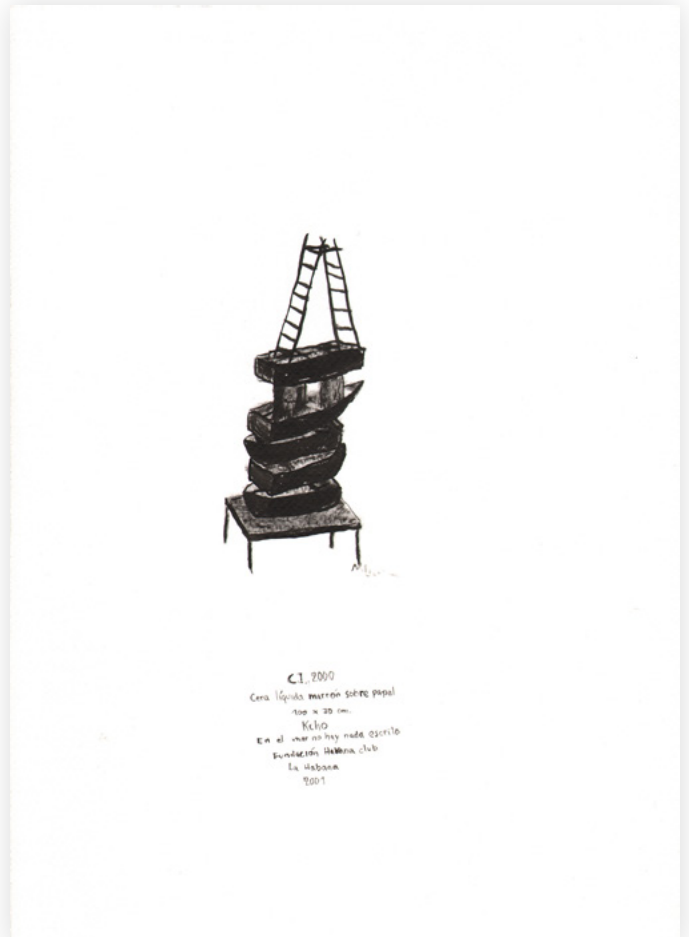
Inventario | Inventory: LDP1111

Serie | Series Colección Villacorta, 2009

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

USD 1.500 c/u | each



C1. 2000  
Cera líquida marrón sobre papel  
100 x 20 cm.  
Kcho  
En el año no hay nada escrito  
Fundación Habana Club  
La Habana  
2001

*Kcho*

Inventario | Inventory: LDP1117

# LUCAS DI PASCUALE



*Kahlo-Bloch*

Inventario | Inventory: LDP1116

Serie | Series Colección Villacorta, 2009

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

USD 1.500 c/u | each



*Loewy*

Inventario | Inventory: LDP1121

# LUCAS DI PASCUALE



*Marden*

Inventario | Inventory: LDP1126

Serie | Series Colección Villacorta, 2009

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

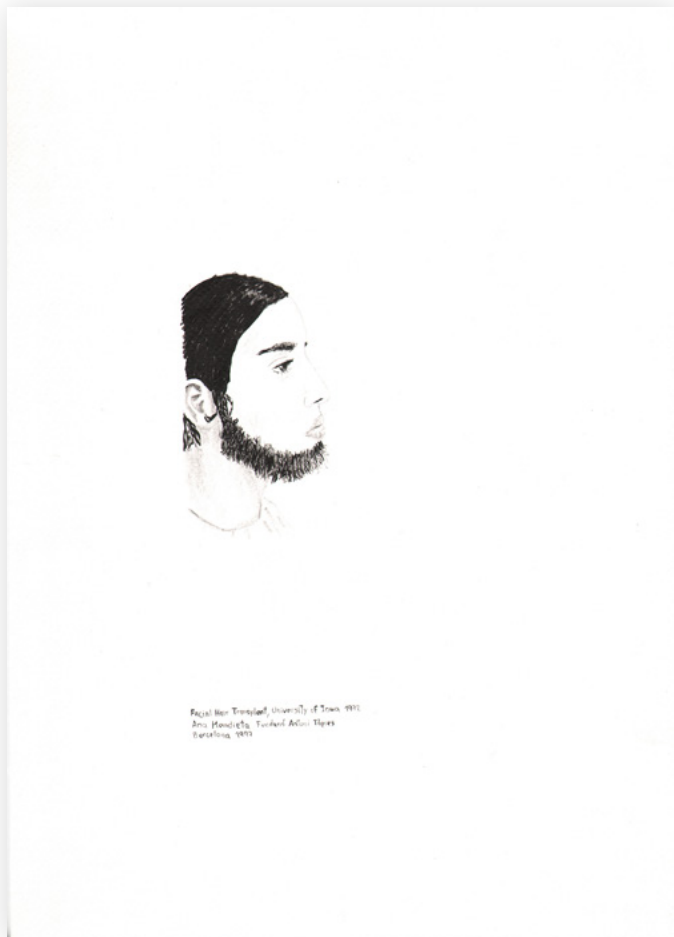
USD 1.500 c/u | each



*Psychopathologische*

Inventario | Inventory: LDP1139

# LUCAS DI PASCUALE



*Mendieta*

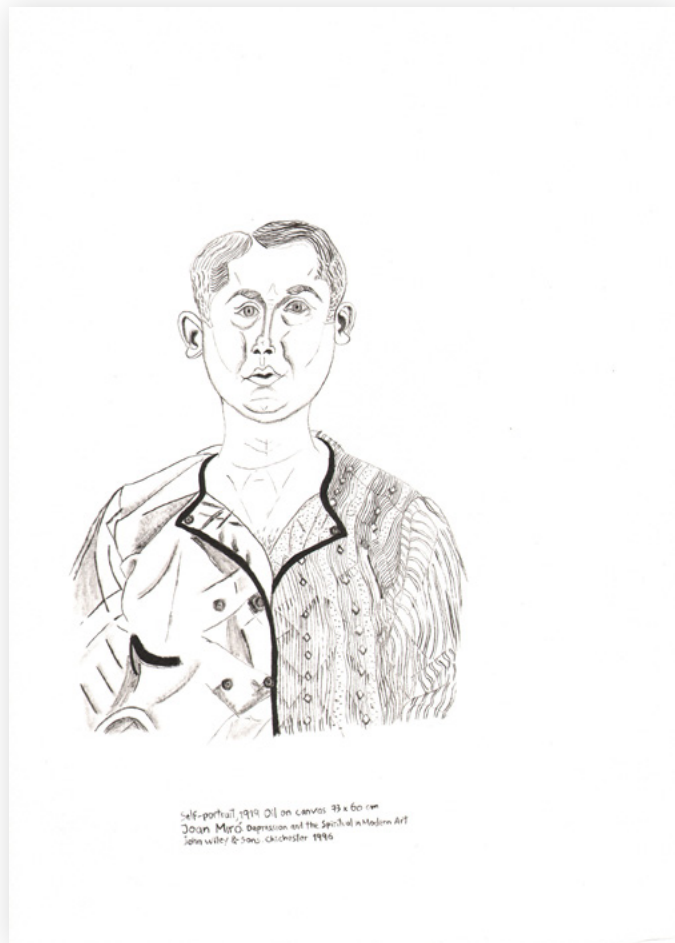
Inventario | Inventory: LDP1129

Serie | Series Colección Villacorta, 2009

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

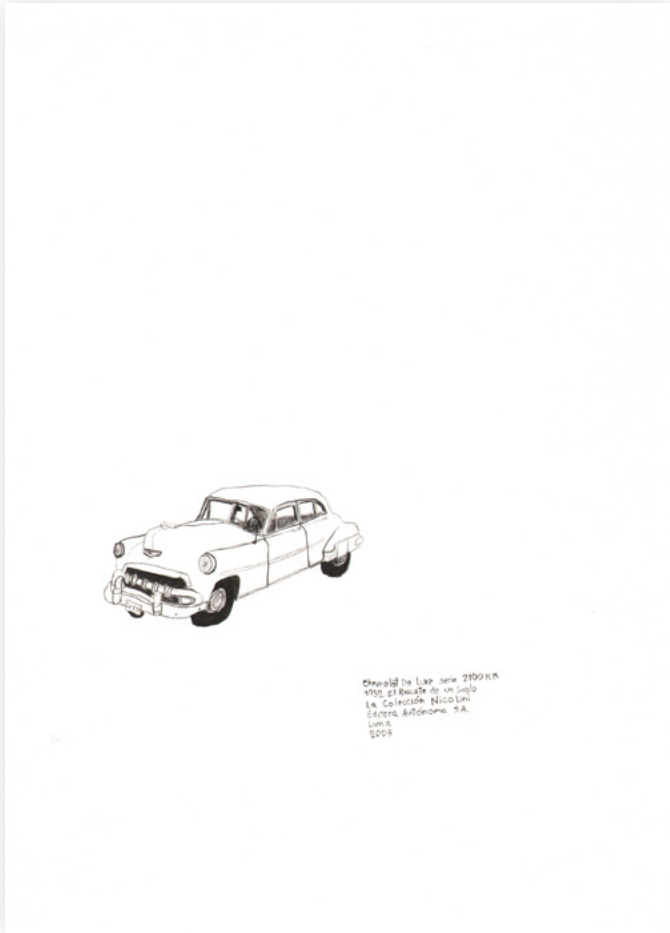
USD 1.500 c/u | each



*Miró*

Inventario | Inventory: LDP1130

# LUCAS DI PASCUALE



*Nicolini*

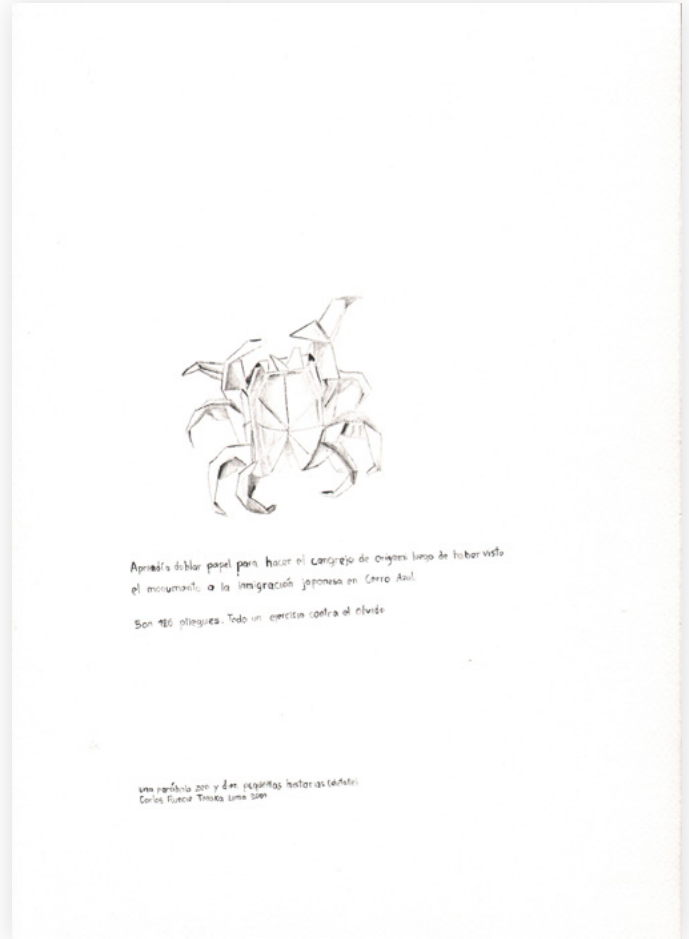
Inventario | Inventory: LDP1136

Serie | Series Colección Villacorta, 2009

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

USD 1.500 c/u | each



*Runcie Tanaka*

Inventario | Inventory: LDP1145

# LUCAS DI PASCUALE



Mujer a la moda. Arte Psicopatológico. Lunam. Lima 1969

*Psicopatológico*

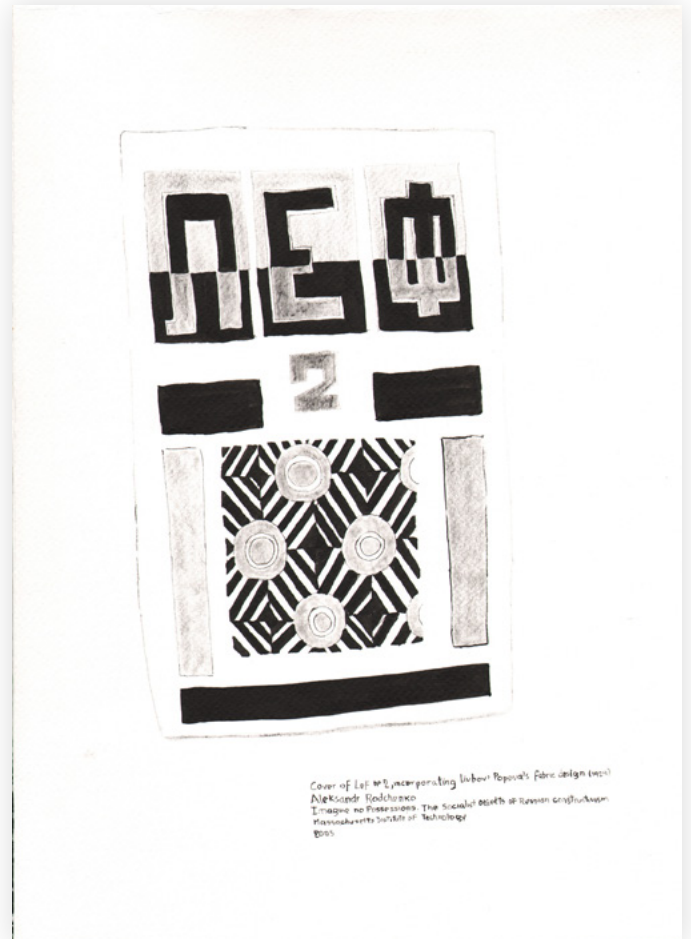
Inventario | Inventory: LDP1138

Serie | Series Colección Villacorta, 2009

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

USD 1.500 c/u | each



Cover of Laj #1, incorporating Viktor Popov's fabric design (text)  
Aleksandr Rodchenko  
Image in Progression: The Soviet Birth of Russian Constructivism  
Massachusetts Institute of Technology  
2005

*Rodchenko*

Inventario | Inventory: LDP1143

# LUCAS DI PASCUALE



*Siquier*

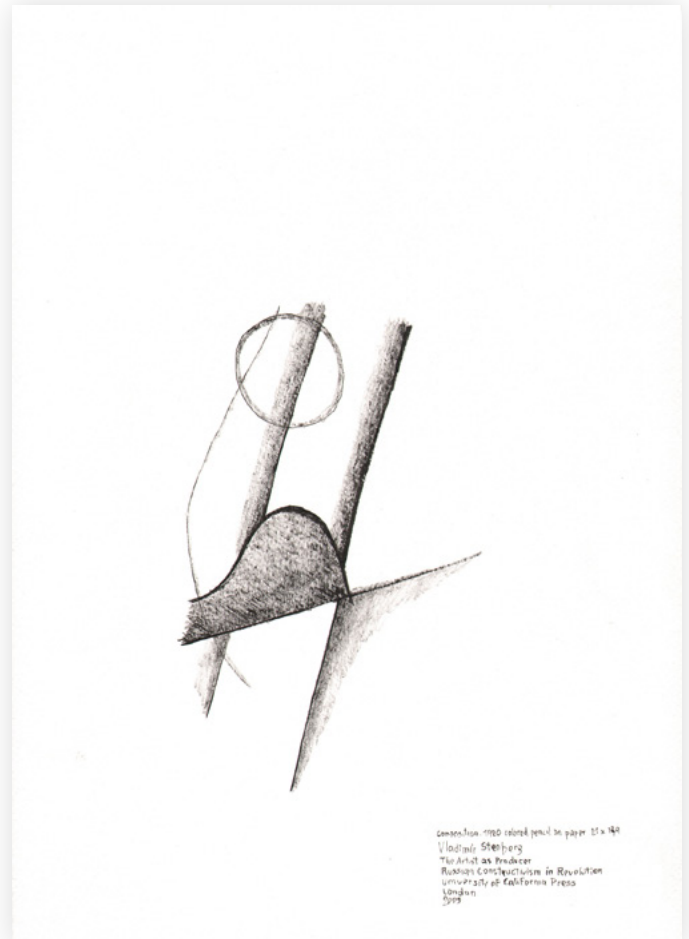
Inventario | Inventory: LDP1150

Serie | Series Colección Villacorta, 2009

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

USD 1.500 c/u | each



*Stenberg*

Inventario | Inventory: LDP1151

# LUCAS DI PASCUALE



Salerno. Serie | Series Colección Villacorta, 2009

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in

Inventario | Inventory: LDP1148

USD 1.500

# LUCAS DI PASCUALE



Anuncio para Roland Pierre, verano de 1983 Guy Bourdin phaidon london 2006

*Salerno. Serie* | Series Colección Villacorta, 2009

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in

Inventario | Inventory: LDP1089

USD 1.500

# LUCAS DI PASCUALE



*Meireles. Serie | Series Colección Villacorta, 2009*

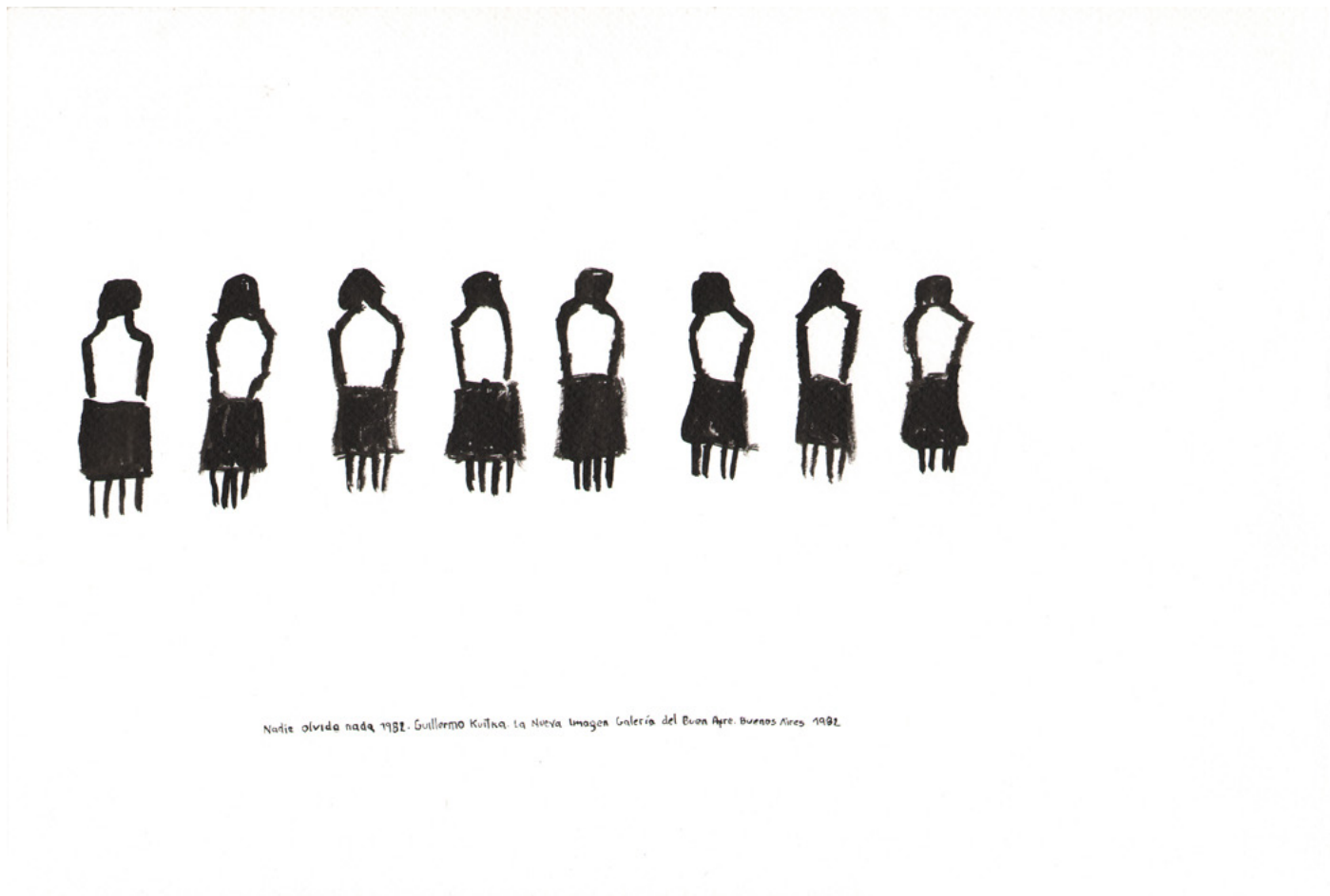
Tinta sobre papel | Ink on paper

25 x 35 cm | 9.8 x 13.8 in

Inventario | Inventory: LDP1128

USD 1.500

# LUCAS DI PASCUALE



*Kuitca 2. Serie* | Series Colección Villacorta, 2009

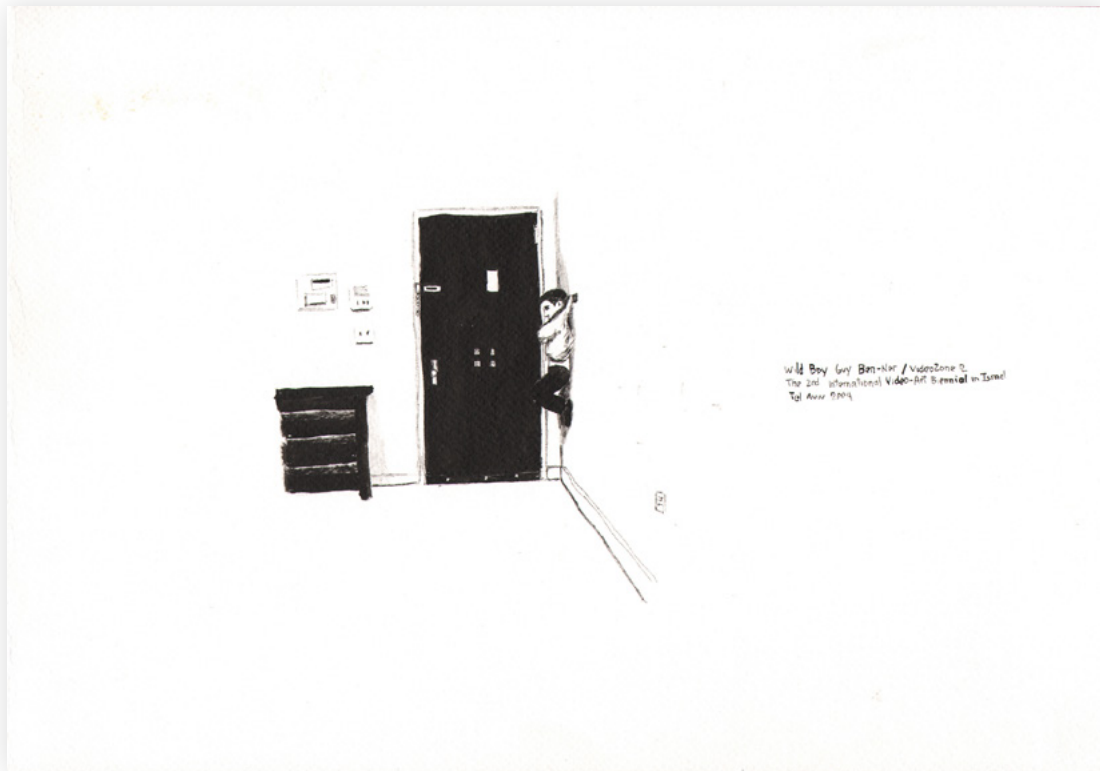
Tinta sobre papel | Ink on paper

25 x 35 cm | 9.8 x 13.8 in

Inventario | Inventory: LDP1118

USD 1.500

# LUCAS DI PASCUALE



*Ben-Ner.* Inventario | Inventory: LDP1087



*Campuzano.* Inventario | Inventory: LDP1097  
Serie | Series Colección Villacorta, 2009  
Tinta sobre papel | Ink on paper  
25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each  
USD 1.500 c/u | each

# LUCAS DI PASCUALE



*Canziani.* Inventario | Inventory: LDP1098



*Kutani.* Inventario | Inventory: LDP1119  
Serie | Series Colección Villacorta, 2009  
Tinta sobre papel | Ink on paper  
25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each  
USD 1.500 c/u | each

# LUCAS DI PASCUALE



*Mantilla-Chavez.* Inventario | Inventory: LDP1125



*Museo Travesti.* Inventario | Inventory: LDP1133

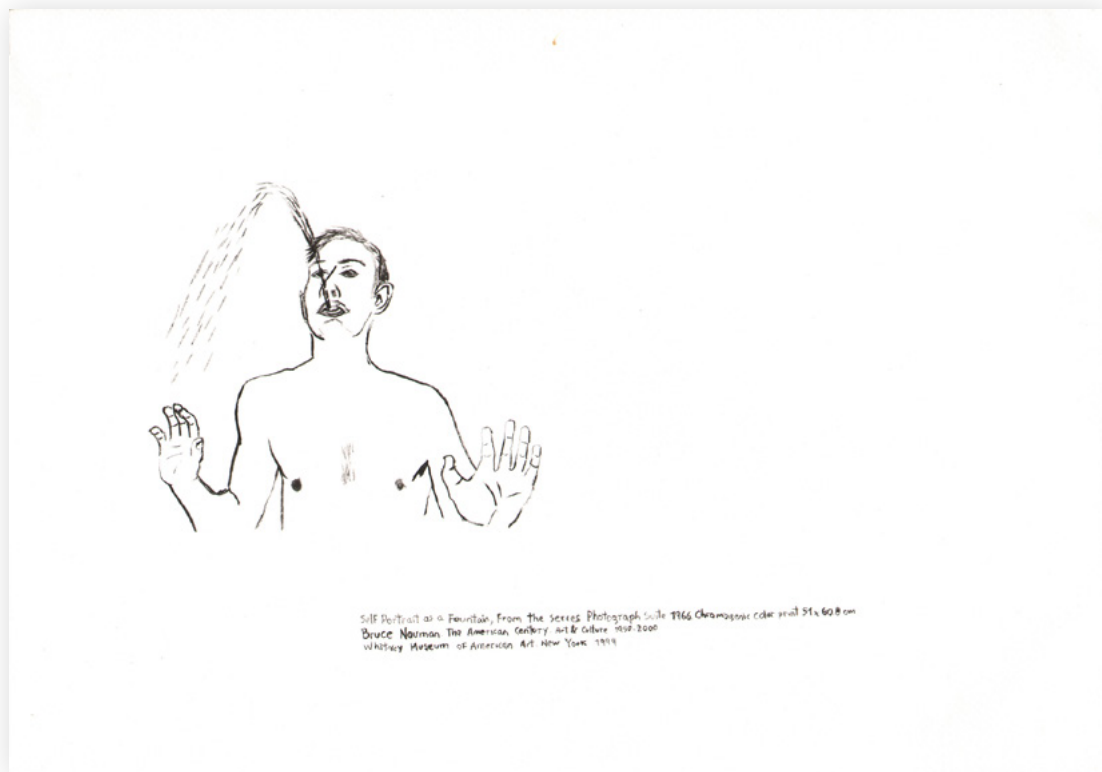
Serie | Series Colección Villacorta, 2009

Tinta sobre papel | Ink on paper

25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each

USD 1.500 c/u | each

LUCAS DI PASCUALE



*Nauman.* Inventario | Inventory: LDP1134



Neto. Inventario | Inventory: LDP1135

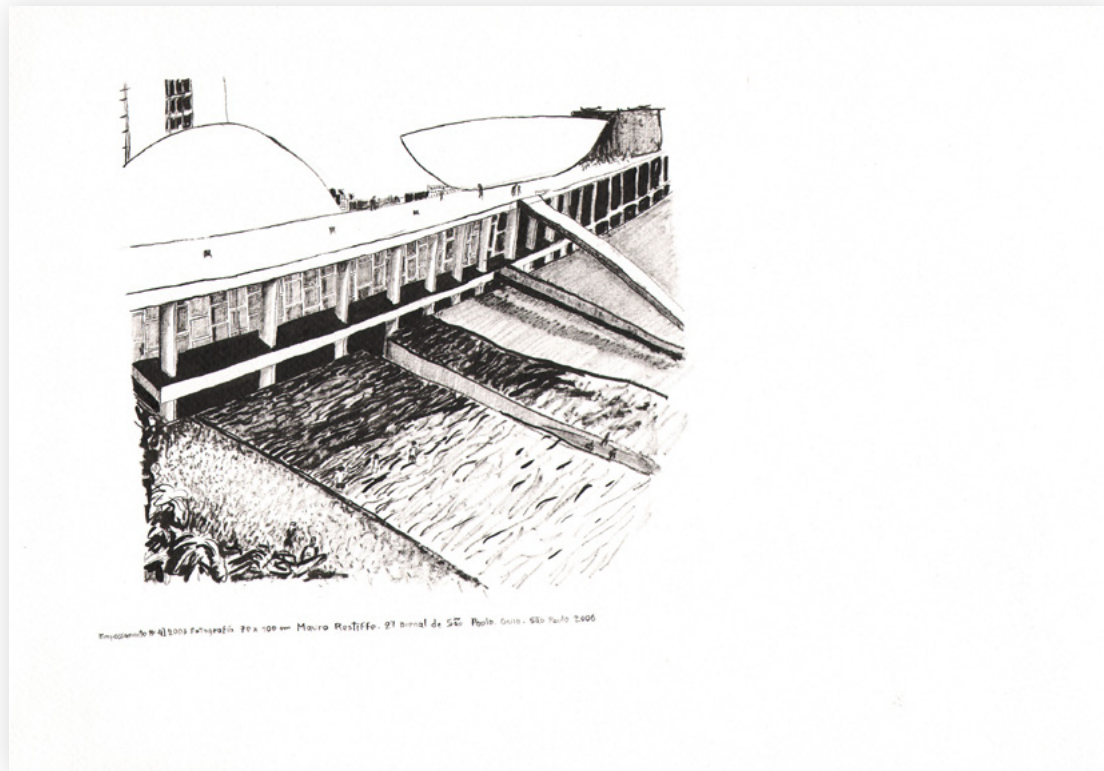
Serie | Series Colección Villacorta, 2009

Tinta sobre papel | Ink on paper

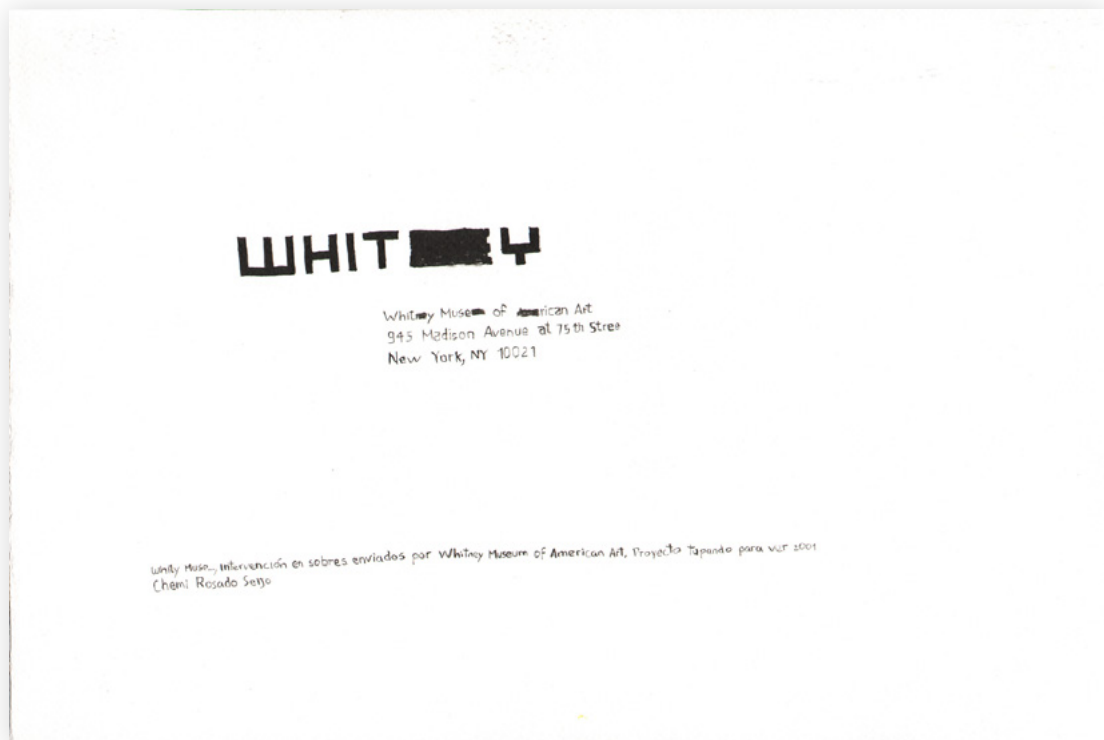
25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each

USD 1.500 c/u | each

# LUCAS DI PASCUALE



*Restiffe.* Inventario | Inventory: LDP1142



*Rosado.* Inventario | Inventory: LDP1144

Serie | Series Colección Villacorta, 2009

Tinta sobre papel | Ink on paper

25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each

USD 1.500 c/u | each

HACHE

# LUCAS DI PASCUALE



Banderines de carnaval  
Fotografías  
Christian Banderián  
Recuerdo de Iquitos  
Estruendomundo  
Lima 2009

*Vendayan. Serie* | Series Colección Villacorta, 2009

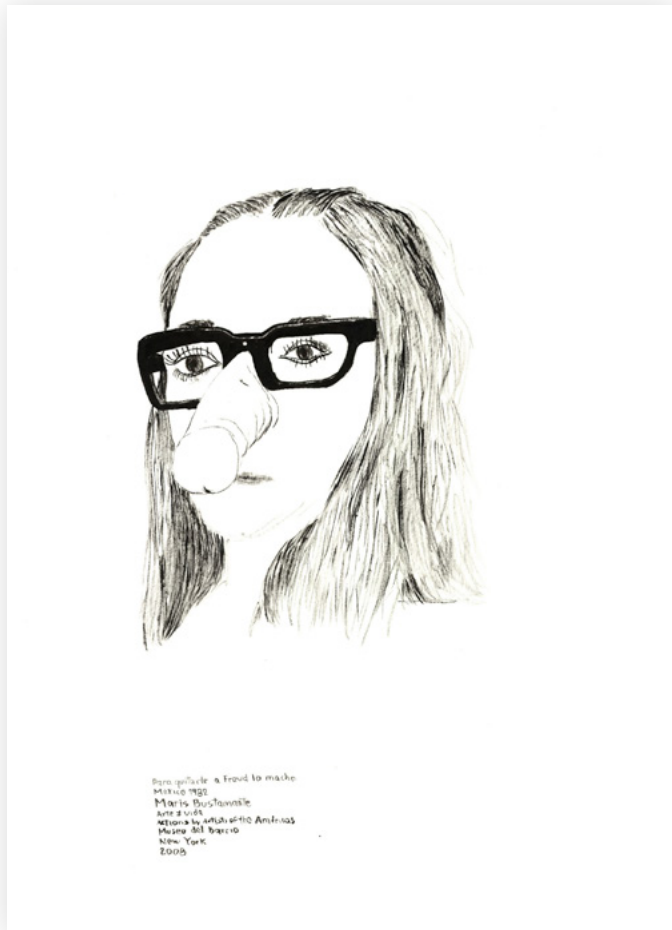
Tinta sobre papel | Ink on paper

25 x 35 cm | 9.8 x 13.8 in

Inventario | Inventory: LDP1156

USD 1.500

# LUCAS DI PASCUALE



Para qu'elle a found to make  
Michele 1981  
Michele Bustamante  
Art & Life  
Michele Bustamante  
Michele Bustamante  
New York  
2009

*Bustamante*

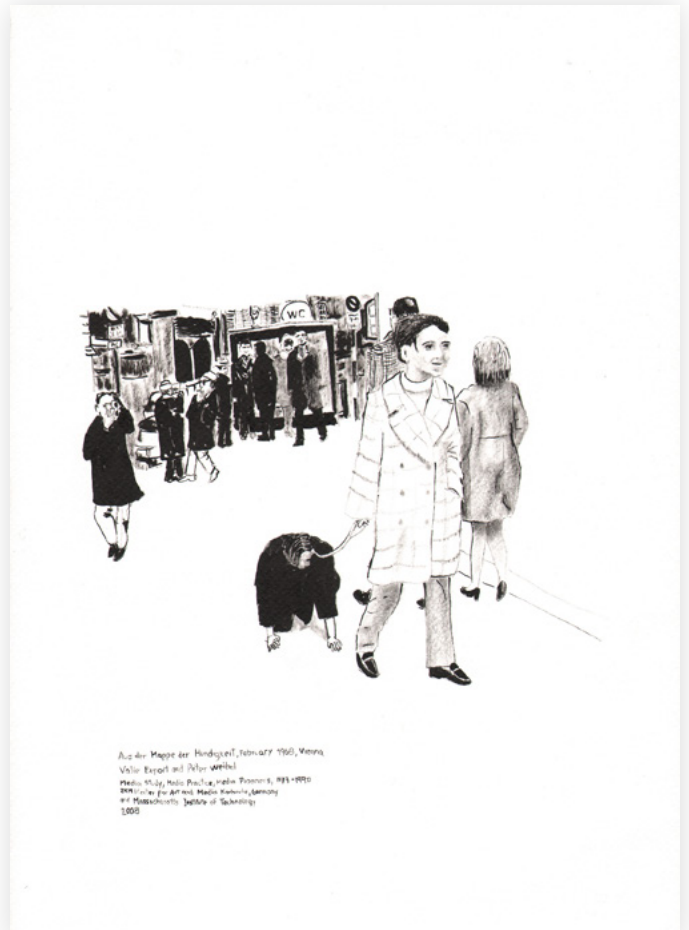
Inventario | Inventory: LDP1095

Serie | Series Colección Villacorta, 2009

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

NO DISPONIBLE | NOT AVAILABLE

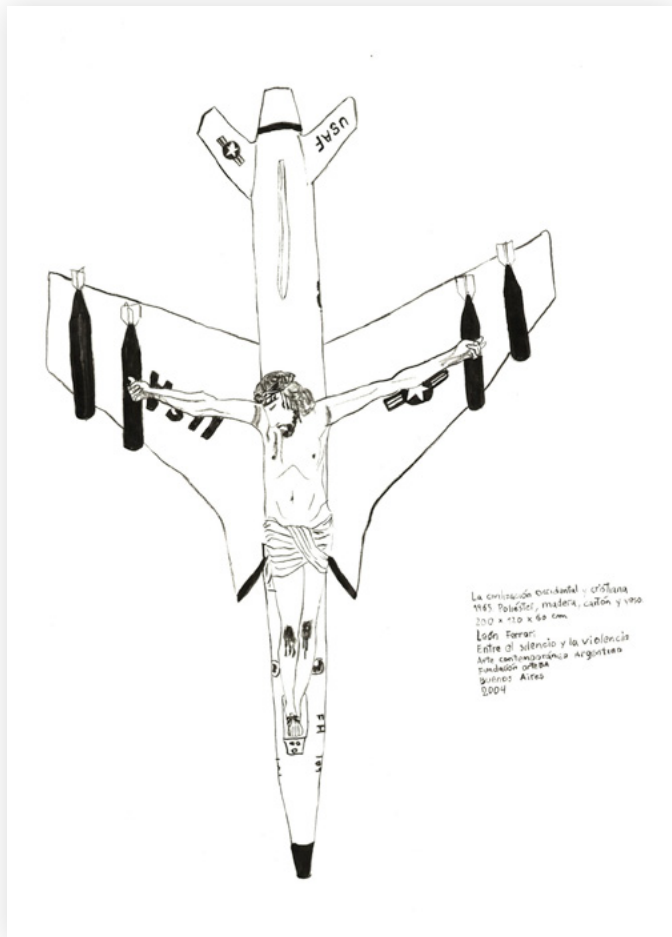


Art & Life  
Michele Bustamante  
Michele Bustamante  
Michele Bustamante  
New York  
2009

*Export-Weibel*

Inventario | Inventory: LDP1105

# LUCAS DI PASCUALE



Ferrari

Inventario | Inventory: LDP1107

Serie | Series Colección Villacorta, 2009

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

NO DISPONIBLE | NOT AVAILABLE



Huayco-Zeballos

Inventario | Inventory: LDP1114

# LUCAS DI PASCUALE



*Galindo*

Inventario | Inventory: LDP1108

Serie | Series Colección Villacorta, 2009

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

NO DISPONIBLE | NOT AVAILABLE



*GamarraHeshiki*

Inventario | Inventory: LDP1109

# LUCAS DI PASCUALE



*Heikkilä*

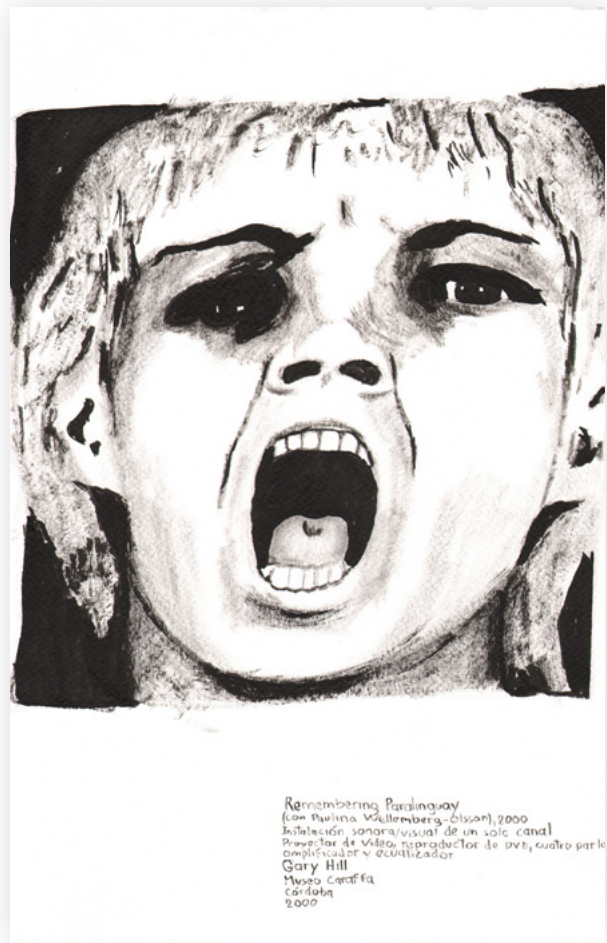
Inventario | Inventory: LDP1112

Serie | Series Colección Villacorta, 2009

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

NO DISPONIBLE | NOT AVAILABLE



*Hill*

Inventario | Inventory: LDP11113

# LUCAS DI PASCUALE



*Huayco-Zeballos*

Inventario | Inventory: LDP1114

Serie | Series Colección Villacorta, 2009

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

NO DISPONIBLE | NOT AVAILABLE



*Mc Hugh*

Inventario | Inventory: LDP1127

# LUCAS DI PASCUALE

(CÓRDOBA, 1968)

La práctica artística de Lucas Di Pascuale se despliega entre los límites del dibujo, la escritura y la lectura; entre la práctica editorial y la docente. Su hacer se ve influenciado por las relaciones entre lo singular y lo plural; entre lo íntimo, lo cotidiano, lo público y lo histórico. En los últimos años, su obra aborda cuestiones relacionadas con la copia y la ausencia del original, nutriéndose muchas veces de aspectos autobiográficos o de biografías de su entorno afectivo en los que la escritura, en ocasiones, funciona como disparador. Di Pascuale se interesa en la técnica como concepto y en cierta idea de lo inacabado a partir de fragmentos que propone su producción. El montaje, otra dimensión importante en su trabajo, funciona a su vez como espacio de memoria y de vacío.

---

Lucas Di Pascuale's practice develops between the limits of drawing, writing and reading; amongst editorial practice and teaching. His work is informed by the connections between the individual and the collective; as well as the intimate, the everyday life, the public and the historical. In recent years, he has directed his work toward concerns centered around the copy and the absence of the original, often drawing on autobiographical aspects or biographies of his affective environment in which writing, on occasion, serves as a trigger. Di Pascuale is interested in technique as a concept and in certain idea of the unfinished based on fragments proposed by his production. Montage, which is another important dimension in his work, functions both as a place of memory and of emptiness.

[Click here to download full CV](#)

[www.lucasdipascuale.com.ar/](http://www.lucasdipascuale.com.ar/)

[www.hachegaleria.com/artista/lucas-di-pascuale/](http://www.hachegaleria.com/artista/lucas-di-pascuale/)

LUCAS DI PASCUALE

OTROS CATÁLOGOS | MORE CATALOGS



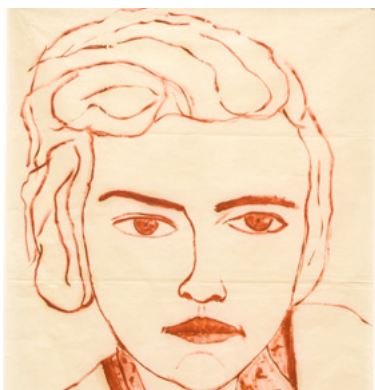
Serie | Series  
*Estampas*



Serie | Series  
*Japan*



Serie | Series  
*Querido margen*



Serie | Series  
*Retratos*



Serie | Series  
*Pettoruti*



Serie | Series  
*Alfabeto marginal*



Serie | Series  
*Ileguer*



Serie | Series  
*Herbarios*

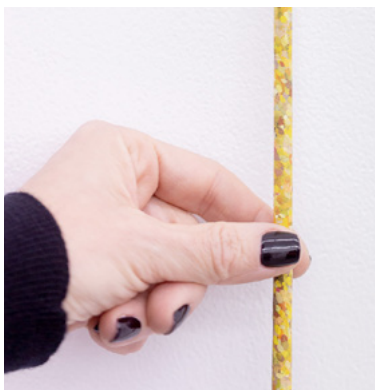


Serie | Series  
*Asterisca de "sentidos"*

HACHE

# LUCAS DI PASCUALE

## OTROS CATÁLOGOS | MORE CATALOGS



Serie | Series  
*Pintura microscopio*



Serie | Series  
*La isla de la juventud*



Serie | Series  
*Papeles de regalo*



Serie | Series  
*CV*



Serie | Series  
*Colección Di Pascuale*



Serie | Series  
*Colección Belo Horizonte*



Serie | Series  
*Colección Rijksakademie*



Serie | Series  
*Colección Andreani*



Serie | Series  
*Colección Villacorta*