

HACHE

Loyola 32, [C1414AUB]
Buenos Aires, Argentina
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com

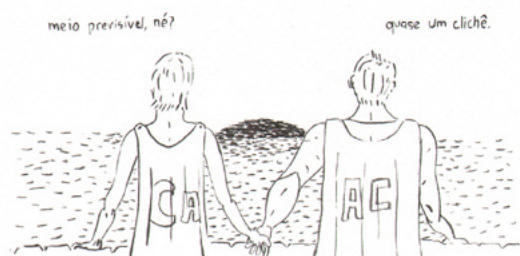
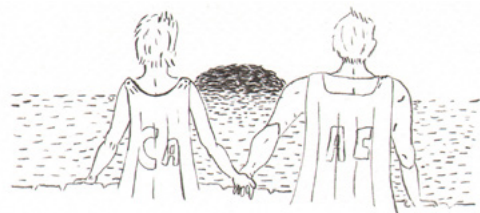
LUCAS DI PASCUALE

DO CORPO À TERRA

PARQUE MUNICIPAL

17 A 20 DE ABRIL

Colecciones (2008-2011) es una serie de dibujos hechos con tinta sobre papel. Lucas Di Pascuale recorrió la biblioteca de la Rijksakademie en Amsterdam, la de Jorge Villacorta en Lima, la de varios amigos en Belo Horizonte y la suya propia en Córdoba. Hojeando esos libros se encontró con imágenes que lo sedujeron y decidió copiarlas como si con ese acto fuera posible aprehenderlas y armar así su propia colección. Retrató el trabajo de unos quinientos colegas. Los primeros eran dibujos rápidos, donde se limitaba a reproducir la estructura de los modelos con pincel grueso. A medida que fue avanzando la serie, fue haciéndolos más miméticos y detallistas, e incorporando líneas finas, así como el uso del pincel seco para texturas y volúmenes. Di Pascuale pensó en el dibujo como una escritura y en las ideas de otros artistas como modelos a retratar. Pensó en el retrato como un aprendizaje y en ese aprendizaje como el sentido de su producción.



Colecciones (Collections) (2008-2011) is a set of ink drawings on paper. Lucas Di Pascuale explored the library of the Rijksakademie in Amsterdam, that of Jorge Villacorta in Lima, various friends' in Belo Horizonte, and his own in Córdoba. While examining these books, he stumbled upon images that captivated him, prompting him to copy them as if this act alone would enable him to capture their essence and thereby curate his own collection. He depicted the work of approximately five hundred colleagues. The initial ones were rapid sketches, where he merely sought to mirror the structure of the models using a broad brush. As the series unfolded, he strived to make them more mimetic and intricate, incorporating delicate lines and employing the dry brush technique for textures and volumes. Di Pascuale viewed drawing as a form of writing and considered the ideas of other artists as models to render. He perceived the act of portraiture as a learning journey, and regarded this learning as the central purpose of his work.

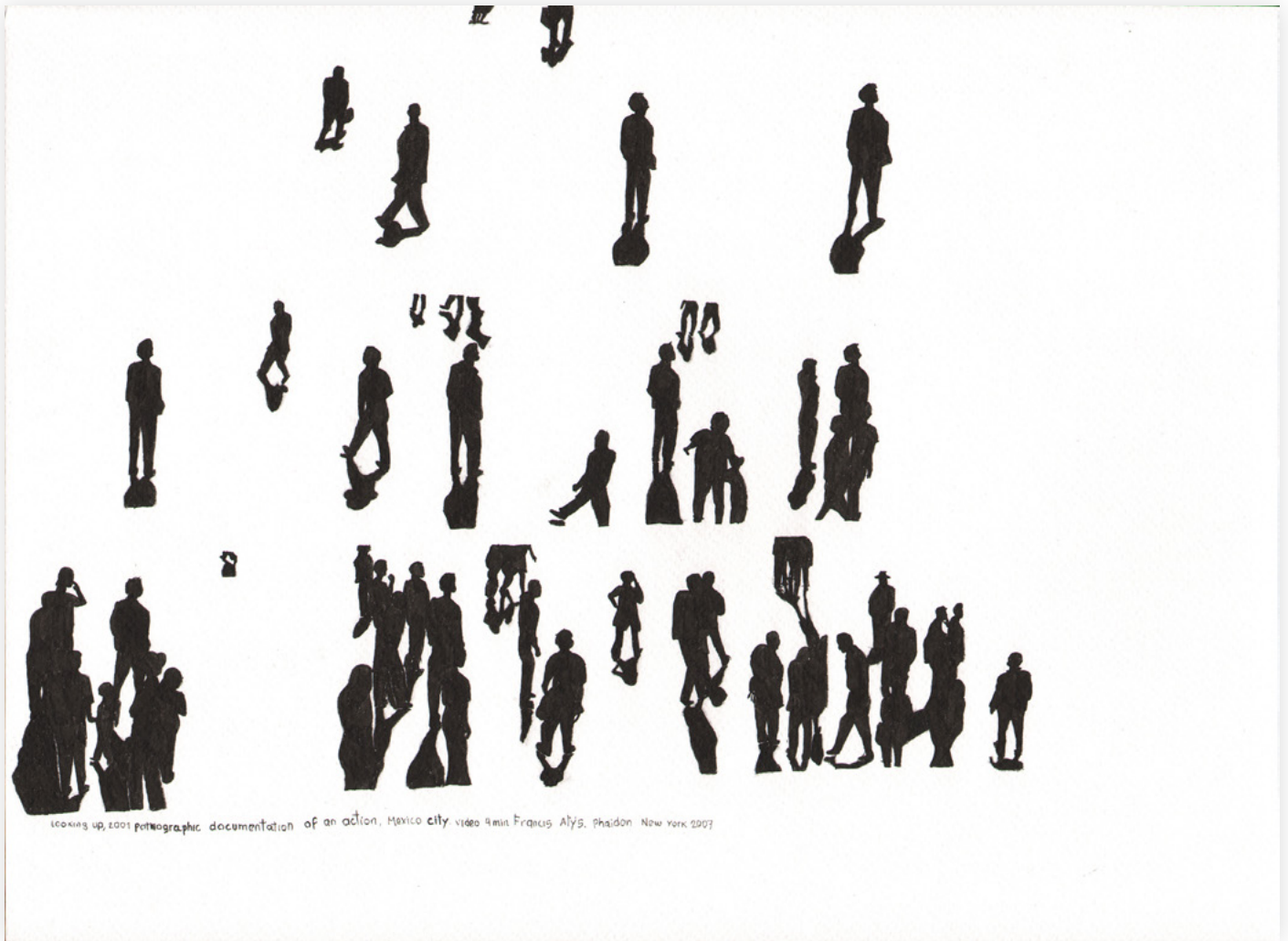
DETALLE | DETAIL

Colección Belo Horizonte, 2010

Tinta sobre papel | Ink on paper

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



Alys 2. Serie | Series Colección Belo Horizonte, 2010

Tinta sobre papel | Ink on paper

25 x 35 cm | 9.8 x 13.8

Inventario | Inventory: LDP1157

USD 1.500

LUCAS DI PASCUALE



Boccioni. Serie | Series Colección Belo Horizonte, 2010

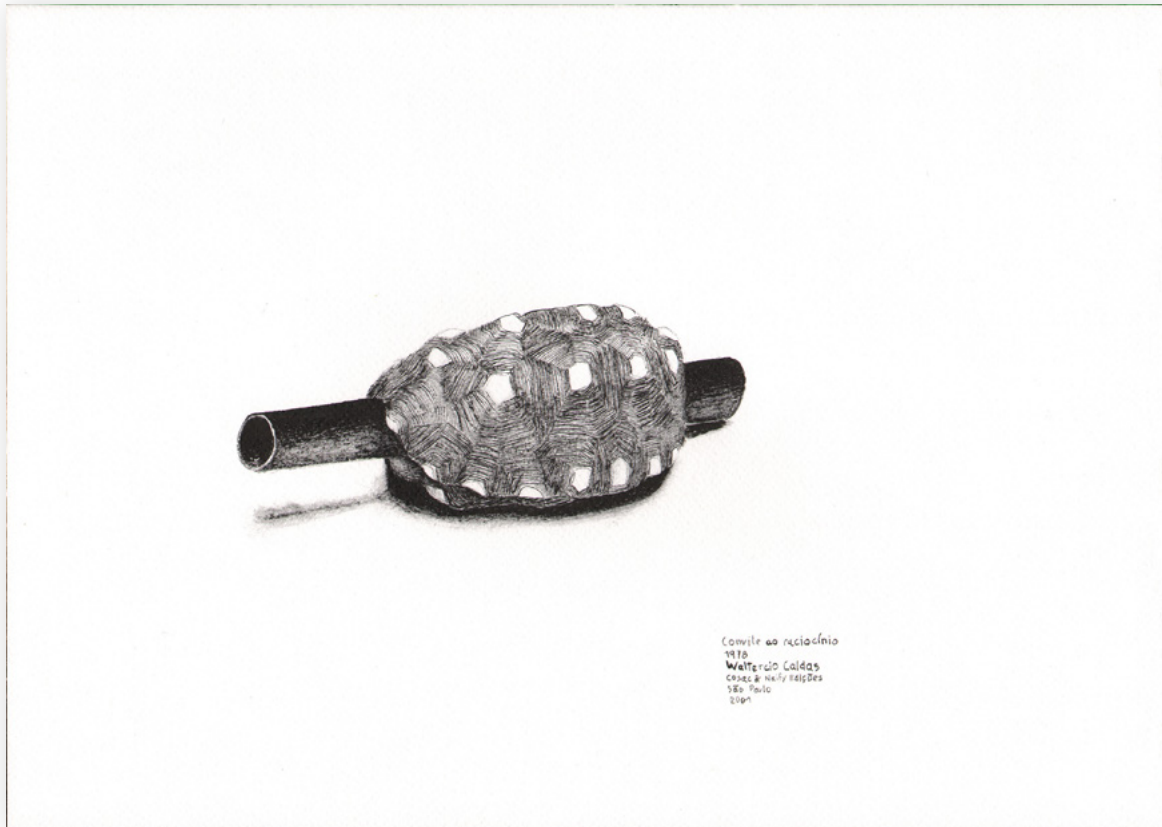
Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8

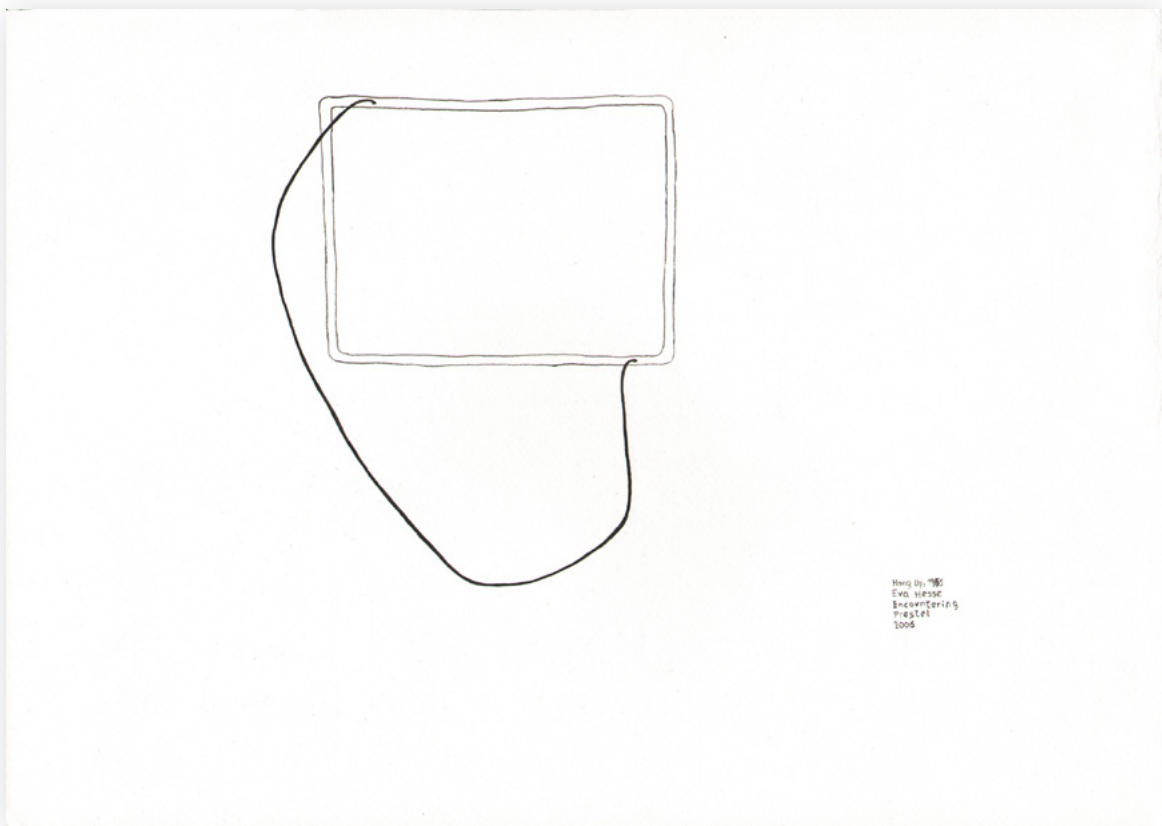
Inventario | Inventory: LDP1158

USD 1.500

LUCAS DI PASCUALE



Caldas. Inventario | Inventory: LDP1159



Hesse. Inventario | Inventory: LDP1171

Serie | Series Colección Belo Horizonte, 2010

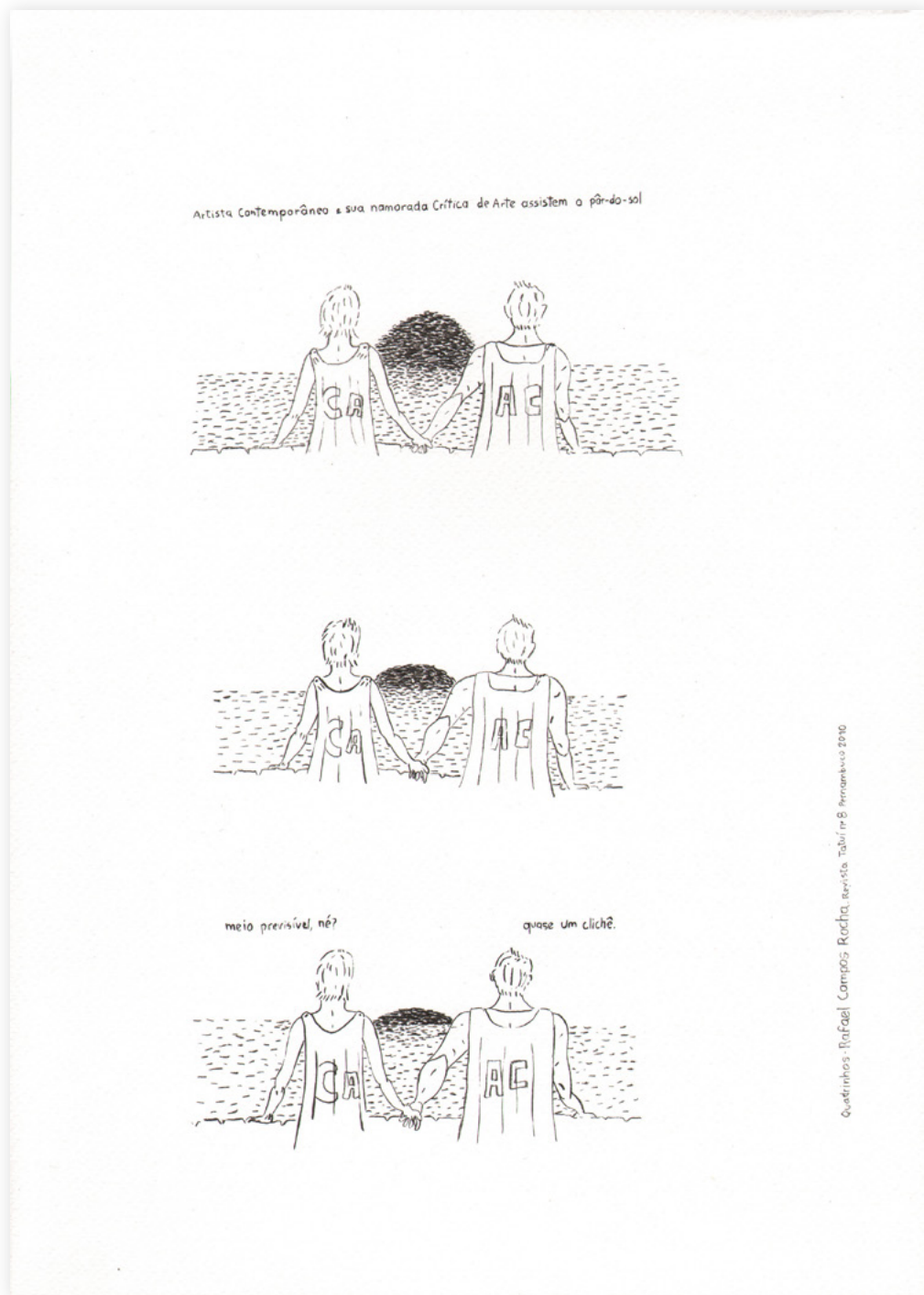
Tinta sobre papel | Ink on paper

25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each

USD 1.500 c/u | each

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



Campos Rocha. Serie | Series Colección Belo Horizonte, 2010

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8

Inventario | Inventory: LDP1160

USD 1.500

LUCAS DI PASCUALE



Carnaval 1933 Técnica mista 48 x 48 cm Chanina arte e trajetória Edições Hematita Belo Horizonte 2003

Chanina. Serie | Series Colección Belo Horizonte, 2010

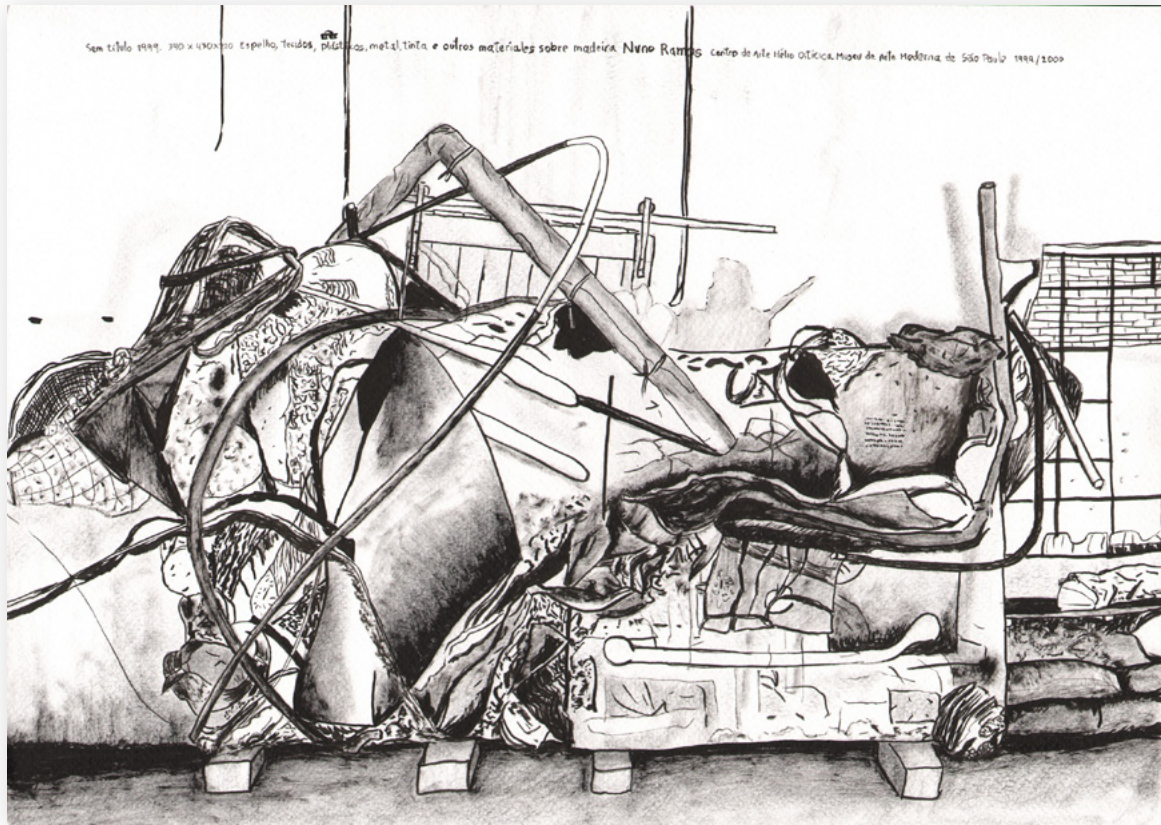
Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8

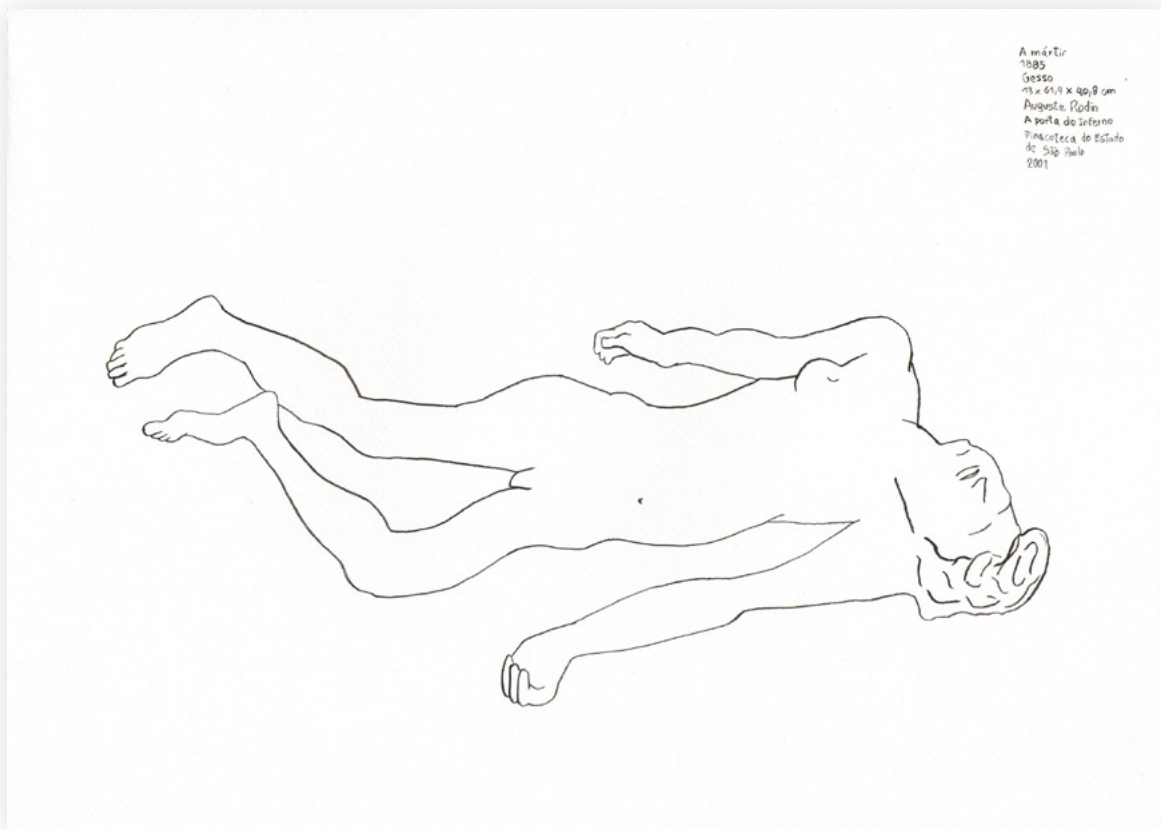
Inventario | Inventory: LDP1161

USD 1.500

LUCAS DI PASCUALE



Ramos Nuno. Inventario | Inventory: LDP1181



Rodin. Inventario | Inventory: LDP1182

Serie | Series Colección Belo Horizonte, 2010

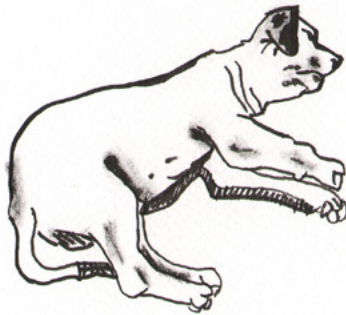
Tinta sobre papel | Ink on paper

25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each

NO DISPONIBLE | NOT AVAILABLE

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



Sem título Spray sobre parede 2009 Alexandre Rodrigues (AR) Galeria de Arte Copasa, Belo Horizonte 2010

Rodrigues. Serie | Series Colección Belo Horizonte, 2010

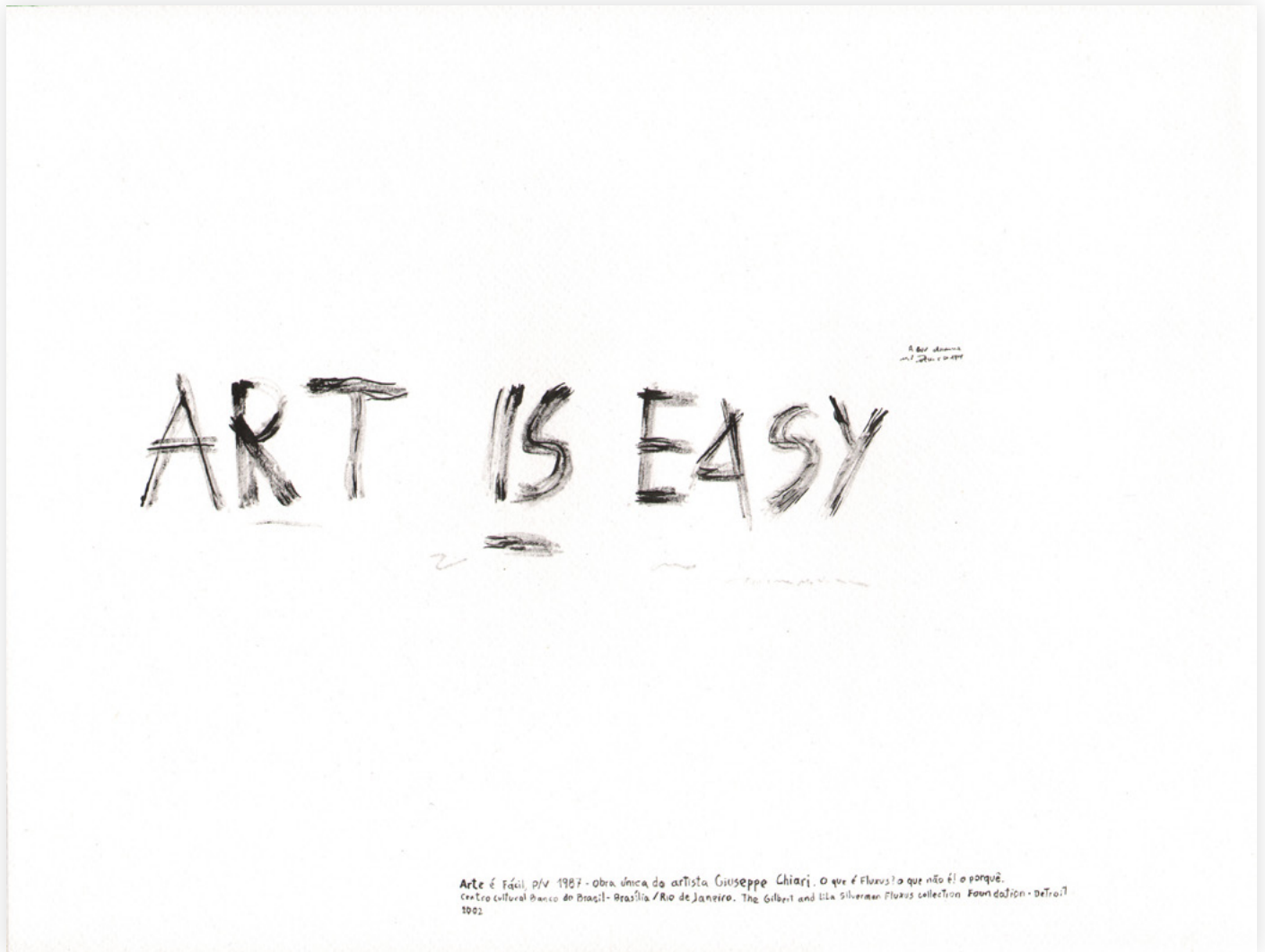
Tinta sobre papel | Ink on paper

25 x 35 cm | 9.8 x 13.8

Inventario | Inventory: LDP1183

USD 1.500

LUCAS DI PASCUALE



Chiari. Serie | Series Colección Belo Horizonte, 2010

Tinta sobre papel | Ink on paper

25 x 35 cm | 9.8 x 13.8

Inventario | Inventory: LDP1162

USD 1.500

LUCAS DI PASCUALE



Delfino. Serie | Series Colección Belo Horizonte, 2010

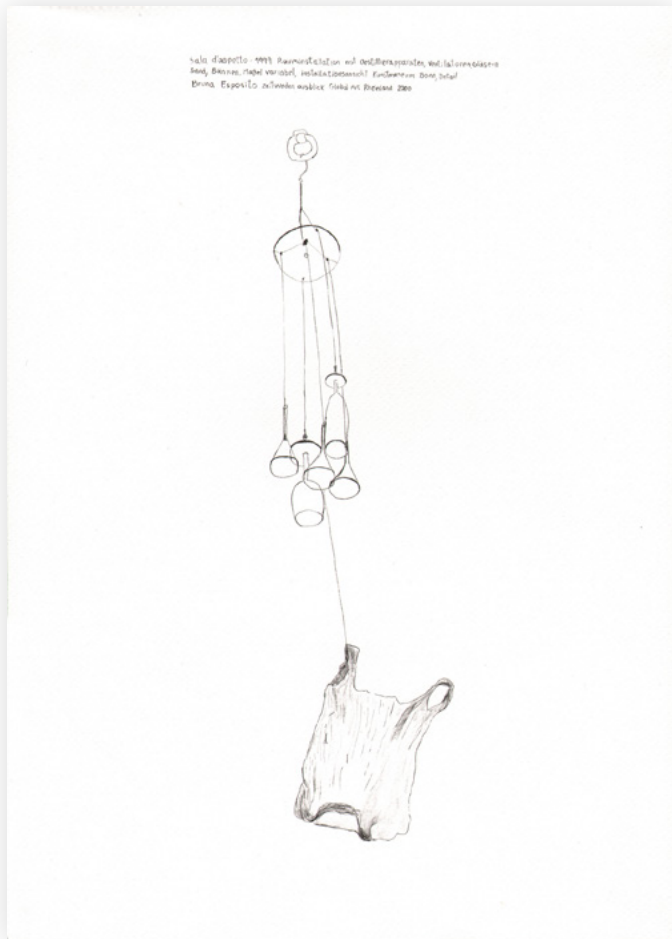
Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8

Inventario | Inventory: LDP1163

USD 1.500

LUCAS DI PASCUALE



Esposito

Inventario | Inventory: LDP1164

Serie | Series Colección Belo Horizonte, 2010

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8

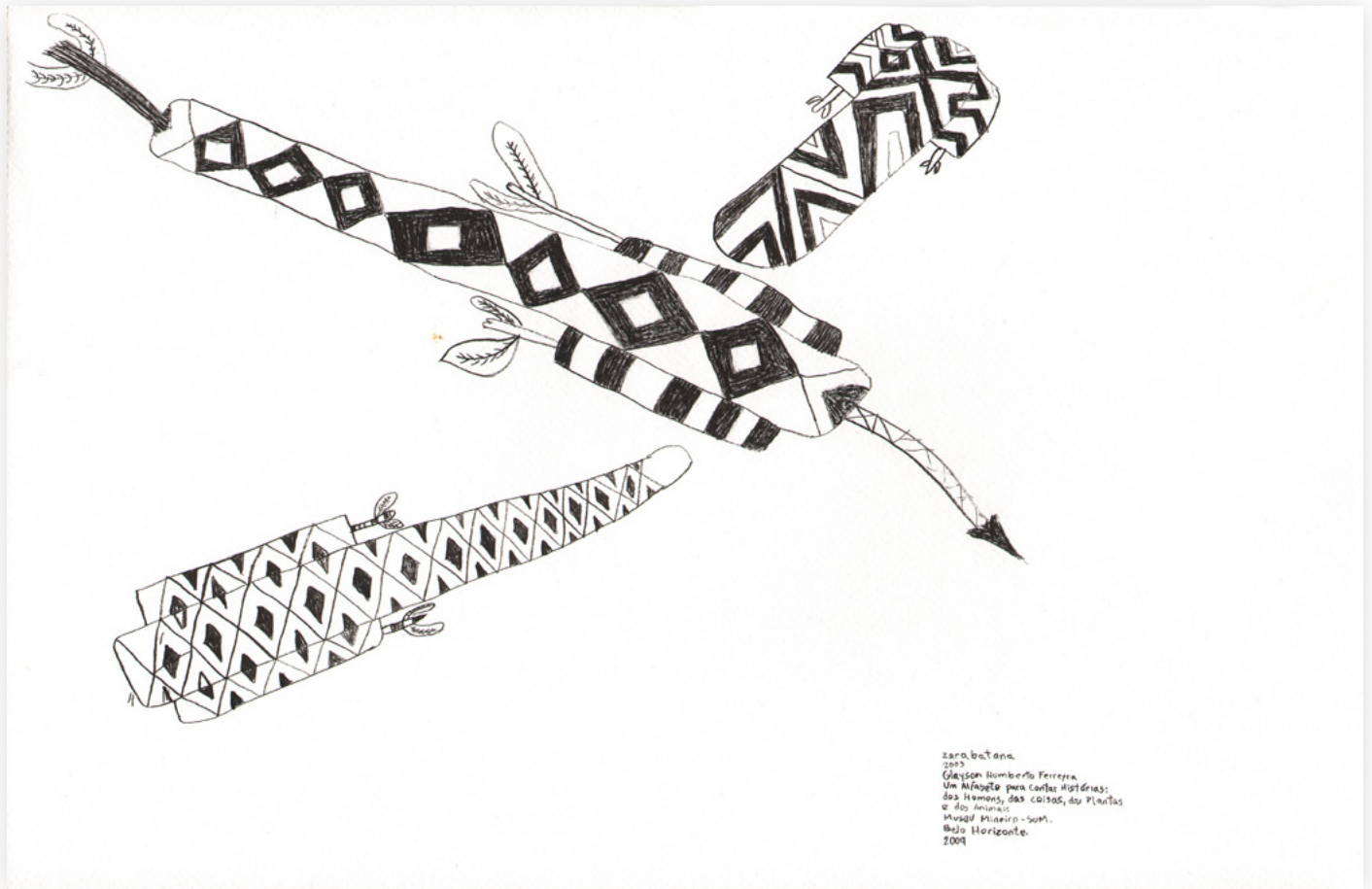
USD 1.500 c/u | each



Florence

Inventario | Inventory: LDP1166

LUCAS DI PASCUALE



Ferreira. Serie | Series Colección Belo Horizonte, 2010

Tinta sobre papel | Ink on paper

25 x 35 cm | 9.8 x 13.8

Inventario | Inventory: LDP1165

USD 1.500

LUCAS DI PASCUALE



Gauguin. Serie | Series Colección Belo Horizonte, 2010

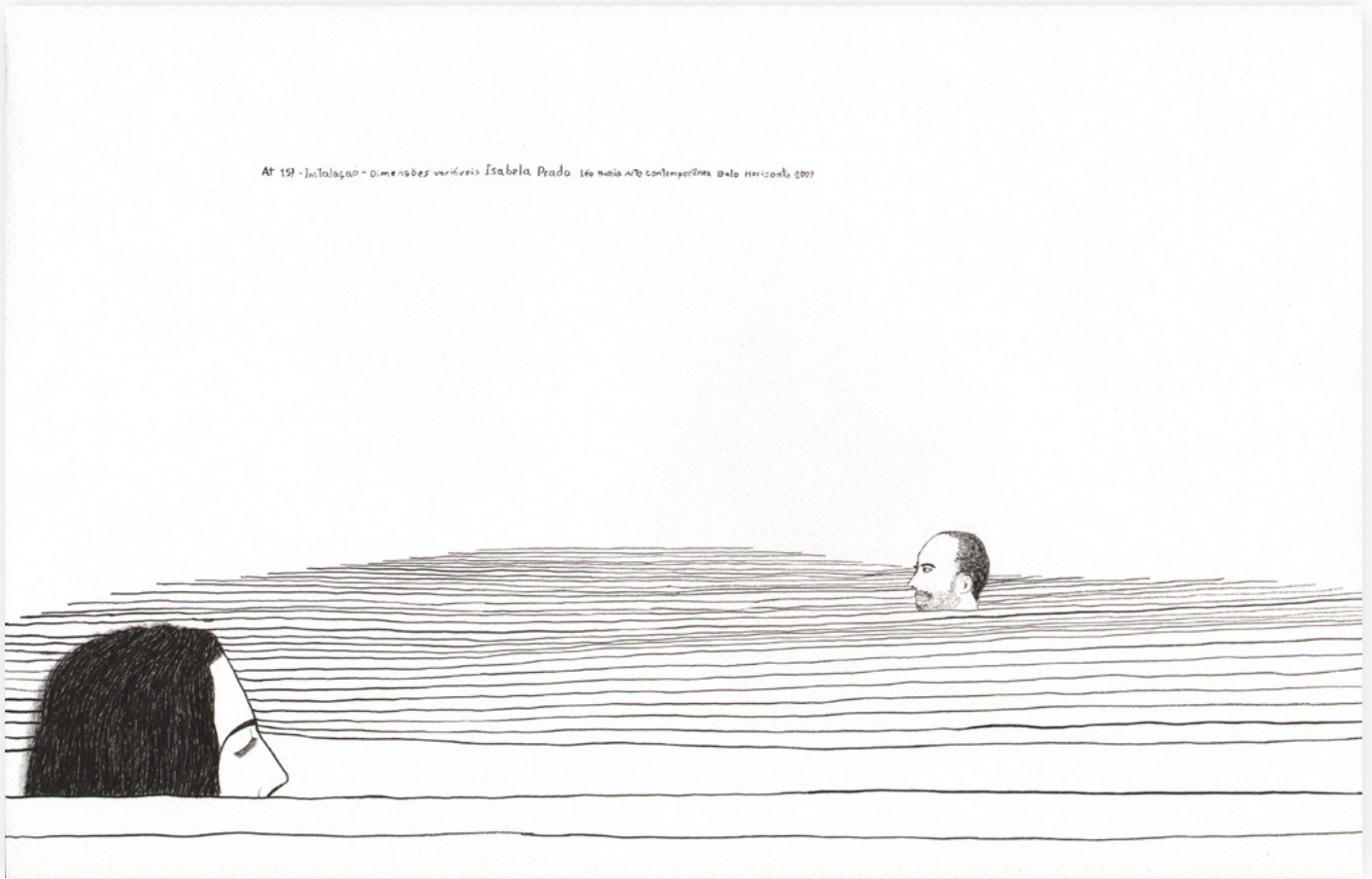
Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8

Inventario | Inventory: LDP1167

USD 1.500

LUCAS DI PASCUALE



Prado. Serie | Series Colección Belo Horizonte, 2010

Tinta sobre papel | Ink on paper

25 x 35 cm | 9.8 x 13.8

Inventario | Inventory: LDP1180

NO DISPONIBLE | NOT AVAILABLE



Nazaret. Serie | Series Colección Belo Horizonte, 2010

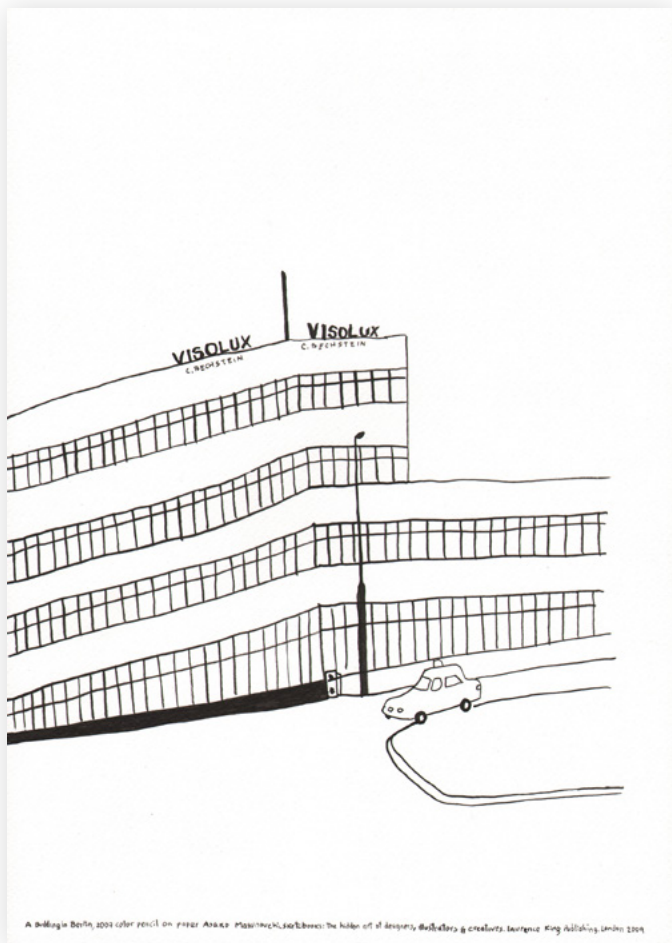
Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8

Inventario | Inventory: LDP1177

USD 1.500

LUCAS DI PASCUALE



Masinouchi

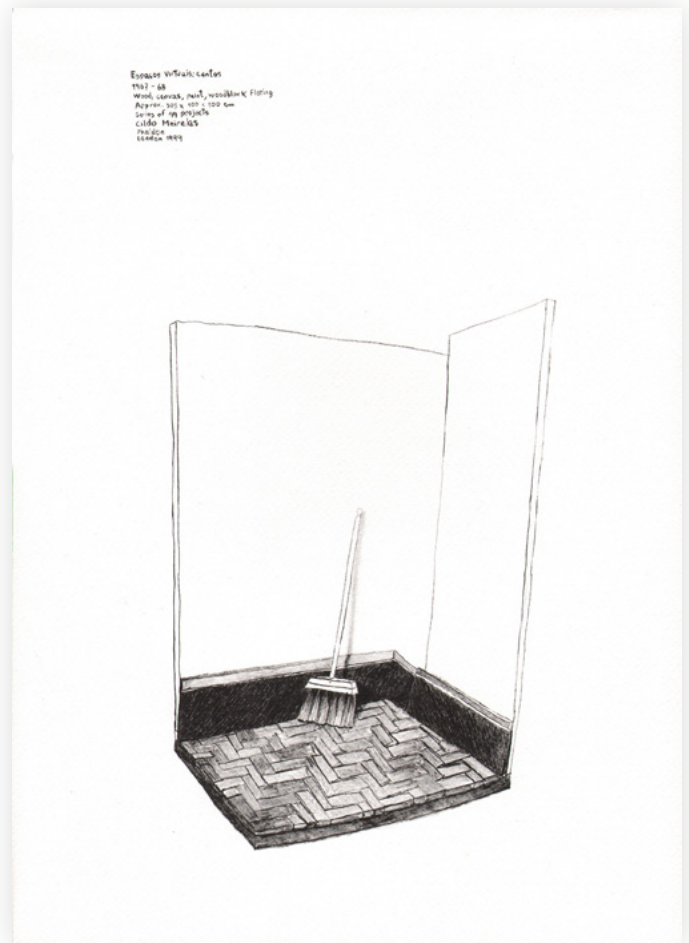
Inventario | Inventory: LDP1174

Serie | Series Colección Belo Horizonte, 2010

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8

USD 1.500 c/u | each



Meireles 3

Inventario | Inventory: LDP1175

LUCAS DI PASCUALE



Guinard. Serie | Series Colección Belo Horizonte, 2010

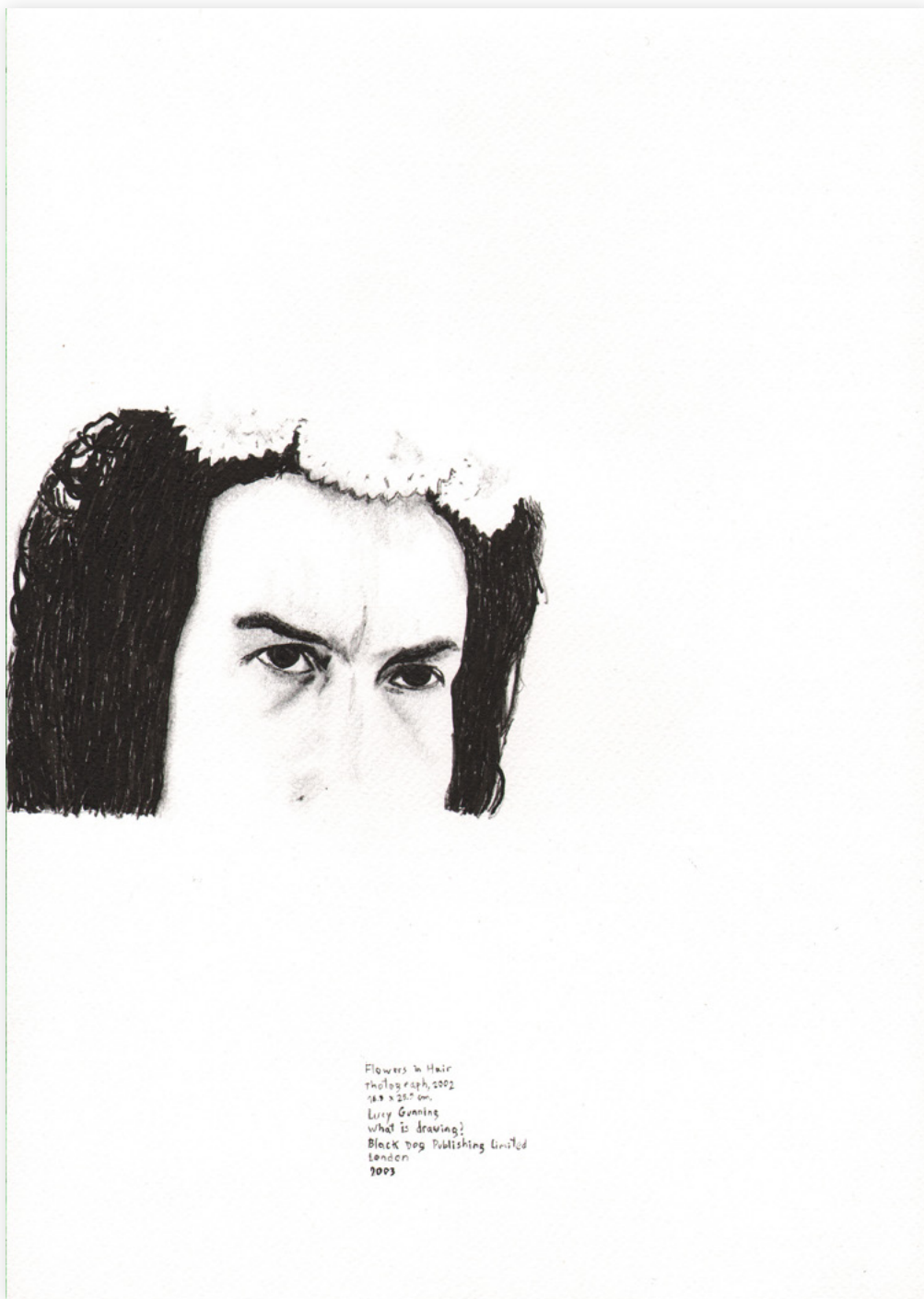
Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8

Inventario | Inventory: LDP1169

USD 1.500

LUCAS DI PASCUALE



Gunning. Serie | Series Colección Belo Horizonte, 2010

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8

Inventario | Inventory: LDP1170

USD 1.500

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



Maiolino. Serie | Series Colección Belo Horizonte, 2010

Tinta sobre papel | Ink on paper

25 x 35 cm | 9.8 x 13.8

Inventario | Inventory: LDP1172

USD 1.500

LUCAS DI PASCUALE



Maiolino 2. Serie | Series Colección Belo Horizonte, 2010

Tinta sobre papel | Ink on paper

25 x 35 cm | 9.8 x 13.8

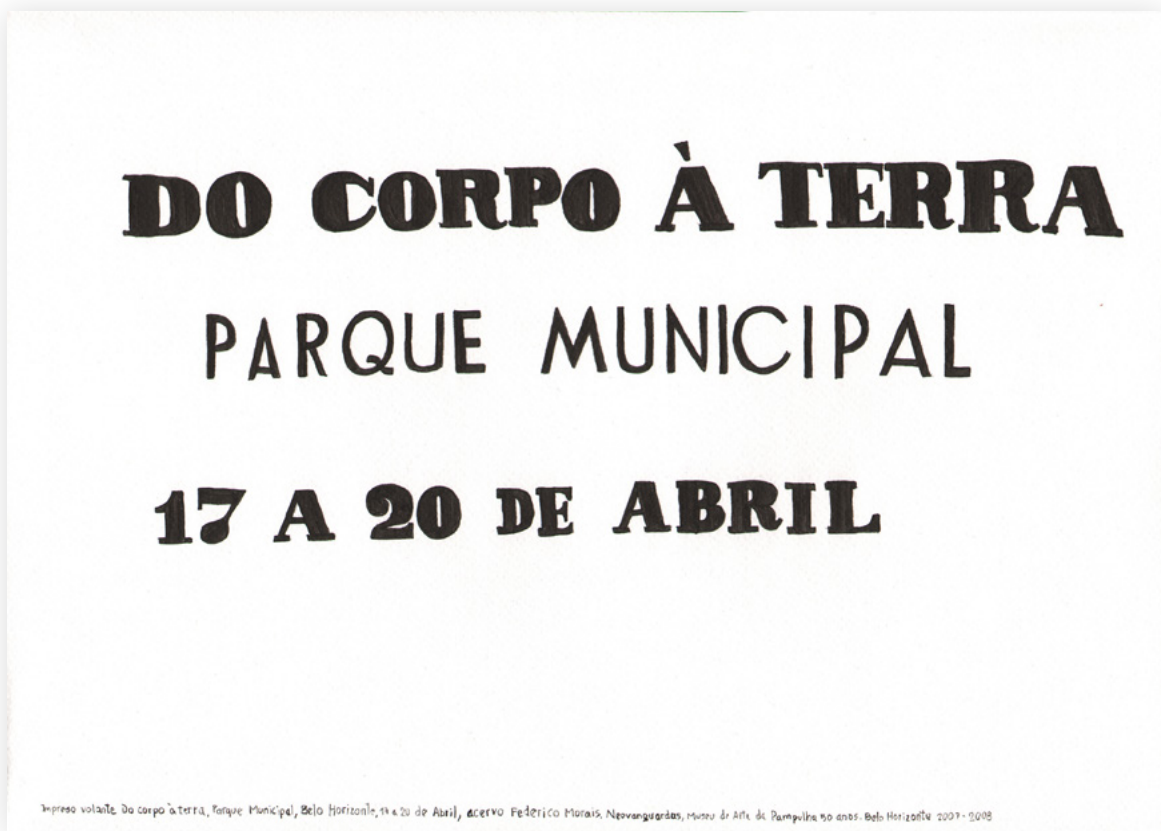
Inventario | Inventory: LDP1173

NO DISPONIBLE | NOT AVAILABLE

LUCAS DI PASCUALE



Grandinetti. Inventario | Inventory: LDP1168



Moraes. Inventario | Inventory: LDP1176

Serie | Series Colección Belo Horizonte, 2010

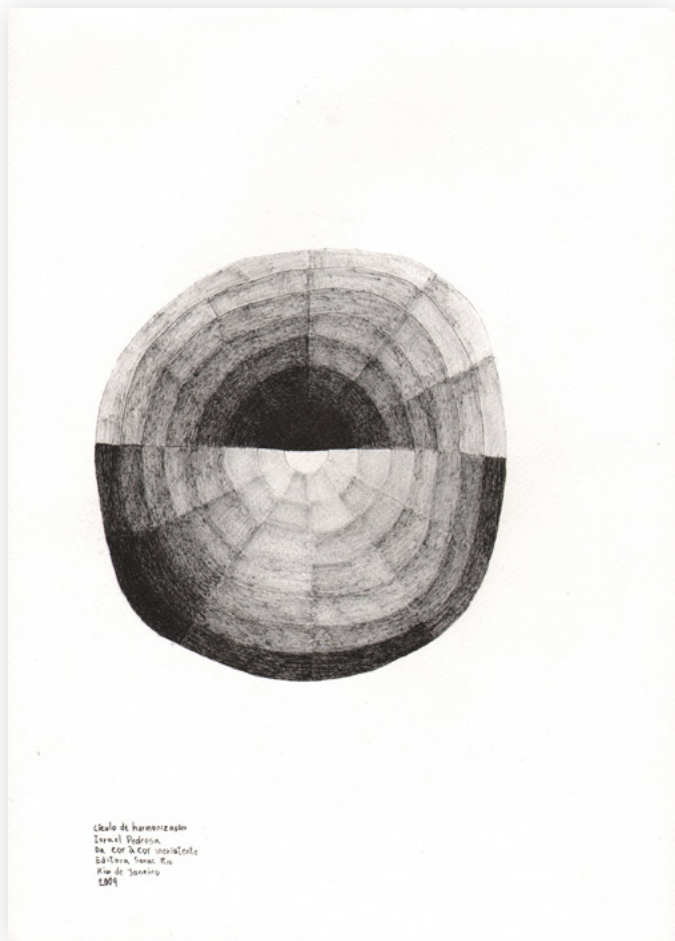
Tinta sobre papel | Ink on paper

25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each

NO DISPONIBLE | NOT AVAILABLE

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



Pedrosa

Inventario | Inventory: LDP1178

Serie | Series Colección Belo Horizonte, 2010

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8

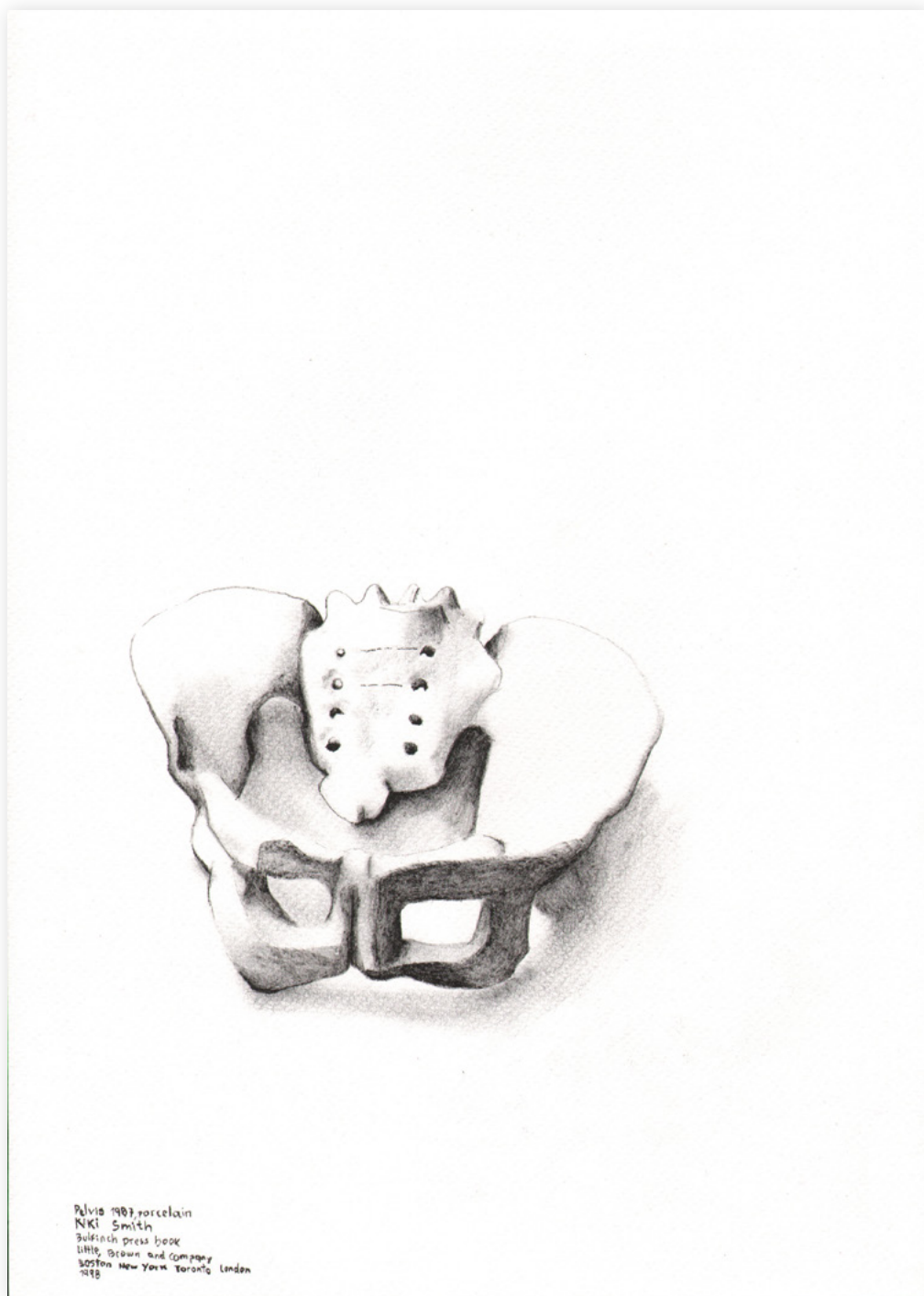
USD 1.500 c/u | each



Portes

Inventario | Inventory: LDP1179

LUCAS DI PASCUALE



Smith. Serie | Series Colección Belo Horizonte, 2010

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8

Inventario | Inventory: LDP1184

USD 1.500

LUCAS DI PASCUALE



Thomas. Serie | Series Colección Belo Horizonte, 2010

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8

Inventario | Inventory: LDP1185

USD 1.500

LUCAS DI PASCUALE

(CÓRDOBA, 1968)

La práctica artística de Lucas Di Pascuale se despliega entre los límites del dibujo, la escritura y la lectura; entre la práctica editorial y la docente. Su hacer se ve influenciado por las relaciones entre lo singular y lo plural; entre lo íntimo, lo cotidiano, lo público y lo histórico. En los últimos años, su obra aborda cuestiones relacionadas con la copia y la ausencia del original, nutriéndose muchas veces de aspectos autobiográficos o de biografías de su entorno afectivo en los que la escritura, en ocasiones, funciona como disparador. Di Pascuale se interesa en la técnica como concepto y en cierta idea de lo inacabado a partir de fragmentos que propone su producción. El montaje, otra dimensión importante en su trabajo, funciona a su vez como espacio de memoria y de vacío.

Lucas Di Pascuale's practice develops between the limits of drawing, writing and reading; amongst editorial practice and teaching. His work is informed by the connections between the individual and the collective; as well as the intimate, the everyday life, the public and the historical. In recent years, he has directed his work toward concerns centered around the copy and the absence of the original, often drawing on autobiographical aspects or biographies of his affective environment in which writing, on occasion, serves as a trigger. Di Pascuale is interested in technique as a concept and in certain idea of the unfinished based on fragments proposed by his production. Montage, which is another important dimension in his work, functions both as a place of memory and of emptiness.

[Click here to download full CV](#)

www.lucasdipascuale.com.ar/

www.hachegaleria.com/artista/lucas-di-pascuale/

LUCAS DI PASCUALE

OTROS CATÁLOGOS | MORE CATALOGS



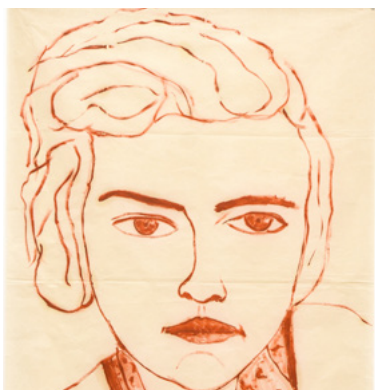
Serie | Series
Estampas



Serie | Series
Japan



Serie | Series
Querido margen



Serie | Series
Retratos



Serie | Series
Pettoruti



Serie | Series
Alfabeto marginal



Serie | Series
Ileguer



Serie | Series
Herbarios

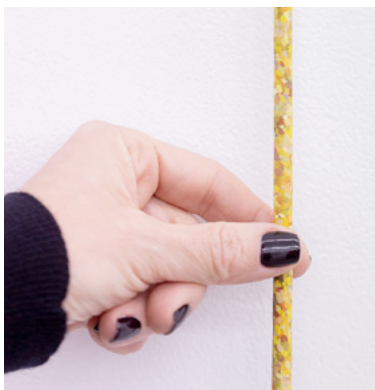


Serie | Series
Asterisca de "sentidos"

HACHE

LUCAS DI PASCUALE

OTROS CATÁLOGOS | MORE CATALOGS



Serie | Series
Pintura microscopio



Serie | Series
La isla de la juventud



Serie | Series
Papeles de regalo



Serie | Series
CV



Serie | Series
Colección Di Pascuale



Serie | Series
Colección Belo Horizonte



Serie | Series
Colección Rijksakademie



Serie | Series
Colección Andreani



Serie | Series
Colección Villacorta