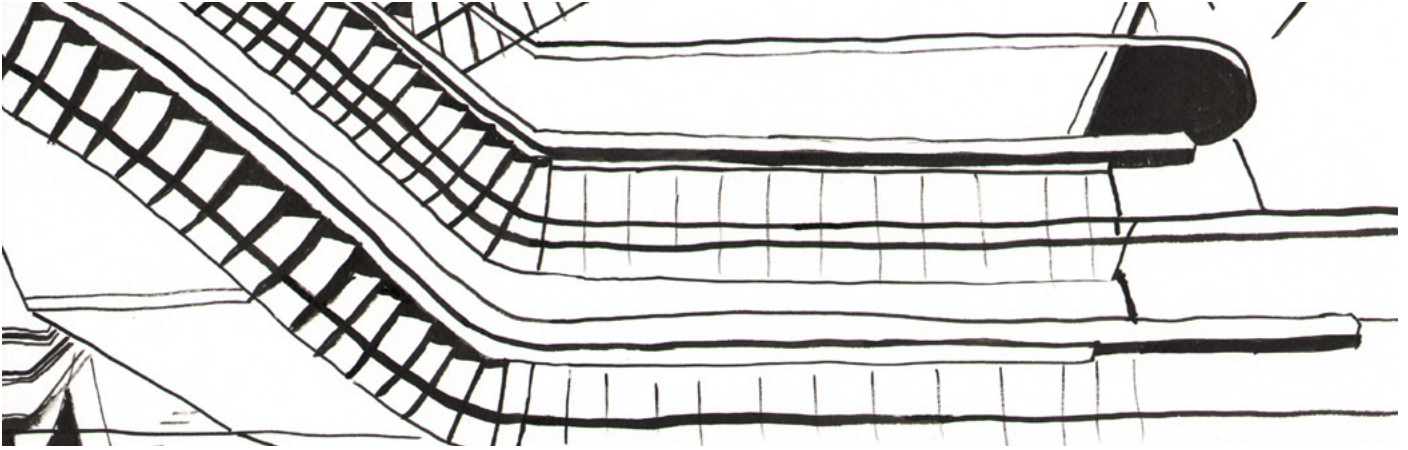


HVACHE

Loyola 32, [C1414AUB]
Buenos Aires, Argentina
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com

LUCAS DI PASCUALE



Colecciones (2008-2011) es una serie de dibujos hechos con tinta sobre papel. Lucas Di Pascuale recorrió la biblioteca de la Rijksakademie en Amsterdam, la de Jorge Villacorta en Lima, la de varios amigos en Belo Horizonte y la suya propia en Córdoba. Hojeando esos libros se encontró con imágenes que lo sedujeron y decidió copiarlas como si con ese acto fuera posible aprehenderlas y armar así su propia colección. Retrató el trabajo de unos quinientos colegas. Los primeros eran dibujos rápidos, donde se limitaba a reproducir la estructura de los modelos con pincel grueso. A medida que fue avanzando la serie, fue haciéndolos más miméticos y detallistas, e incorporando líneas finas, así como el uso del pincel seco para texturas y volúmenes. Di Pascuale pensó en el dibujo como una escritura y en las ideas de otros artistas como modelos a retratar. Pensó en el retrato como un aprendizaje y en ese aprendizaje como el sentido de su producción.



Colecciones (Collections) (2008-2011) is a set of ink drawings on paper. Lucas Di Pascuale explored the library of the Rijksakademie in Amsterdam, that of Jorge Villacorta in Lima, various friends' in Belo Horizonte, and his own in Córdoba. While examining these books, he stumbled upon images that captivated him, prompting him to copy them as if this act alone would enable him to capture their essence and thereby curate his own collection. He depicted the work of approximately five hundred colleagues. The initial ones were rapid sketches, where he merely sought to mirror the structure of the models using a broad brush. As the series unfolded, he strived to make them more mimetic and intricate, incorporating delicate lines and employing the dry brush technique for textures and volumes. Di Pascuale viewed drawing as a form of writing and considered the ideas of other artists as models to render. He perceived the act of portraiture as a learning journey, and regarded this learning as the central purpose of his work.

DETALLE | DETAIL

Colección Andreani, 2011

Tinta sobre papel | Ink on paper

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



Bissolino. Serie | Series Colección Andreani, 2011

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in

Inventario | Inventory: LDP1349

USD 1.500

LUCAS DI PASCUALE



sin título (club Atlético Populista Intelectual) 2009 Óleo y acrílico sobre lona impresa, 300 x 200 mm.
Carlos Huffmann. Premio Fundación Andreani en el Museo Caraffa, Córdoba 2009

Huffmann. Serie | Series Colección Andreani, 2011

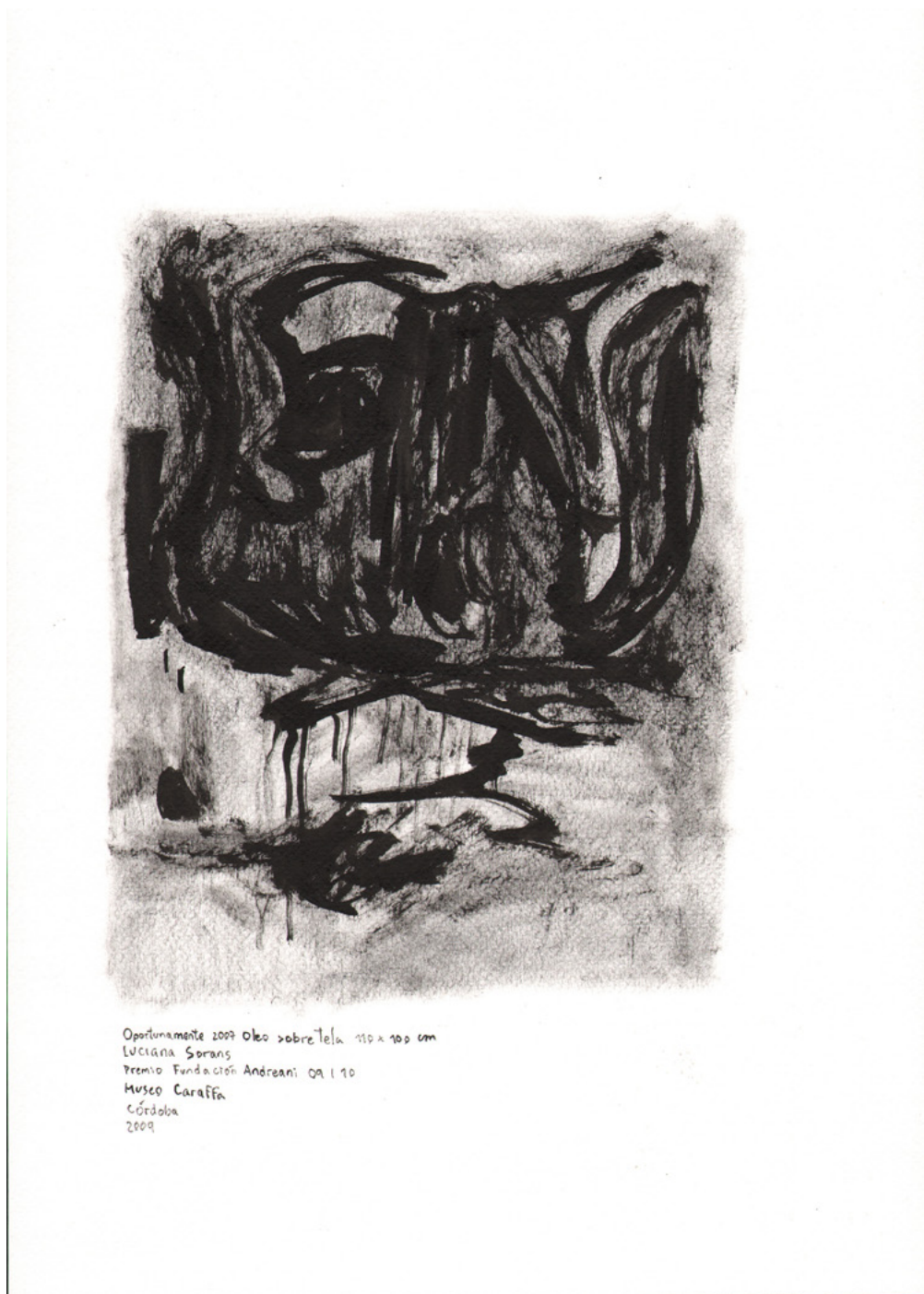
Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in

Inventario | Inventory: LDP1370

USD 1.500

LUCAS DI PASCUALE



Oportunamente 2009 óleo sobre tela 110 x 100 cm
Luciana Sorans
Premio Fundación Andreani 09 / 10
Museo Caraffa
Córdoba
2009

Sorans. Serie | Series Colección Andreani, 2011

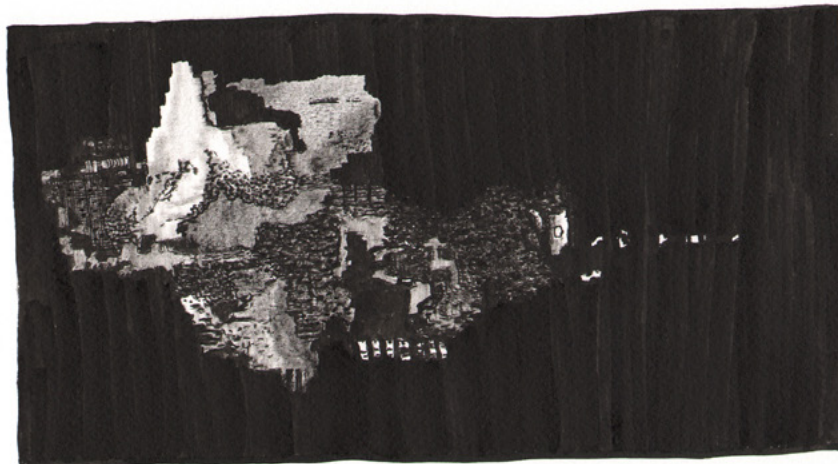
Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in

Inventario | Inventory: LDP1389

USD 1.500

LUCAS DI PASCUALE



El color negro, 2008. Acrílico sobre tela, 100 x 80 cm. Mateo Amaral: Premio Fundación Andreani OR 10. Museo Caraffa, Córdoba 2004

Amaral. Serie | Series Colección Andreani, 2011

Tinta sobre papel | Ink on paper

25 x 35 cm | 9.8 x 13.8 in

Inventario | Inventory: LDP1340

USD 1.500

NO ME RINDO ANTE
EL FRAGOR DISCIPLINADO
DE MI AUTOESTIMA
DEFORME.

Fragor disciplinado, 2009. Vinilo, esmalte sintético, pintura relieve, marcador indeleble, plastilina y poluretano expandido sobre metal; 106 x 128 x 12 cm
Guillermo Juso. Premio Fundación Andreani 04/10 Museo Emilio Caraffa, Córdoba 2009
Segundo Premio

/uso. Serie | Series Colección Andreani, 2011

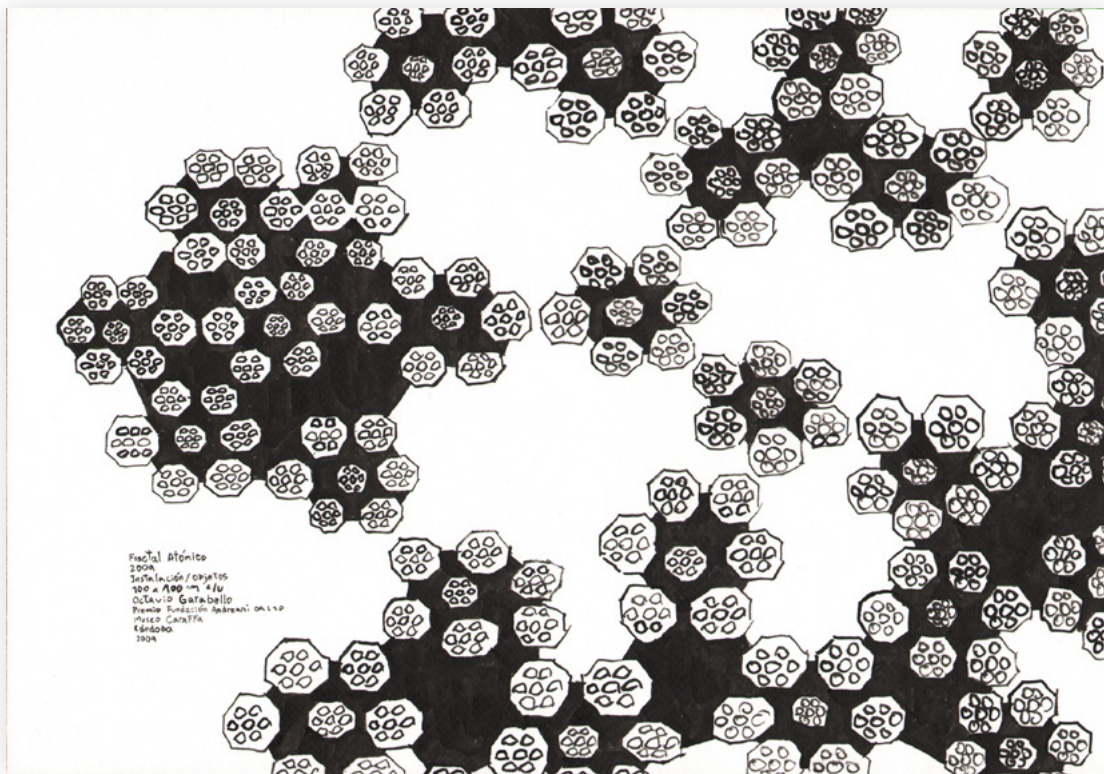
Tinta sobre papel | Ink on paper

25 x 35 cm | 9.8 x 13.8 in

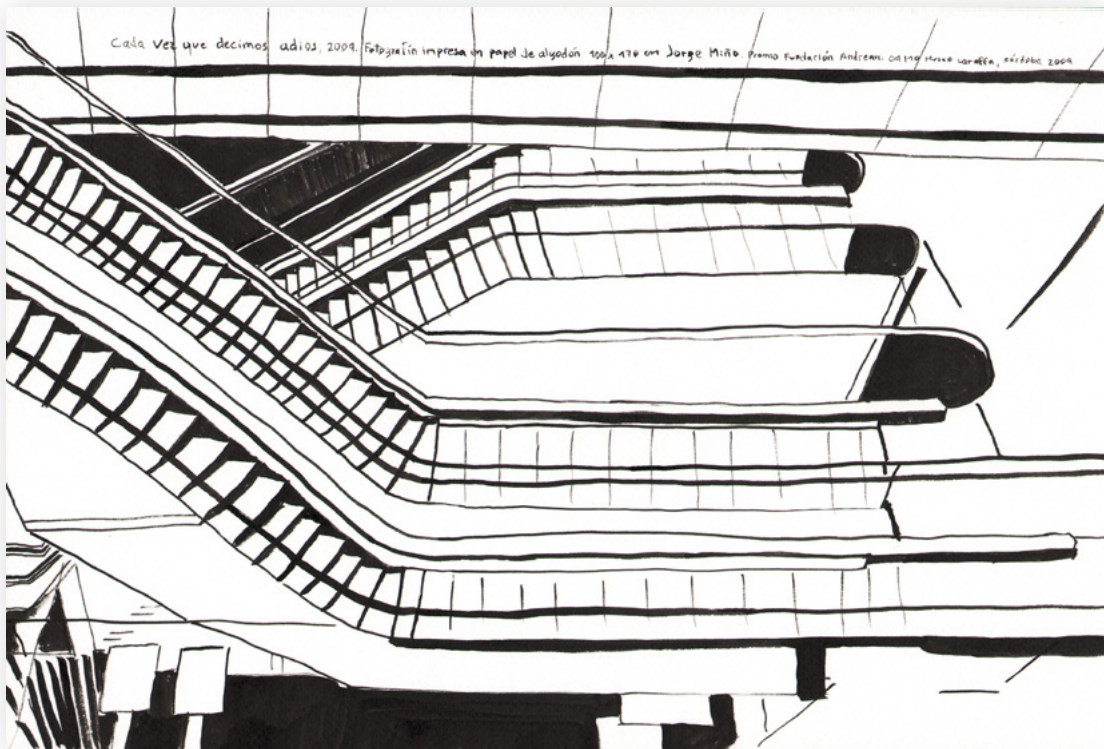
Inventario | Inventory: LDP1371

USD 1.500

LUCAS DI PASCUALE



Garabello. Inventario | Inventory: LDP1363



Mino. Inventario | Inventory: LDP1381

Serie | Series Colección Andreani, 2011

Tinta sobre papel | Ink on paper

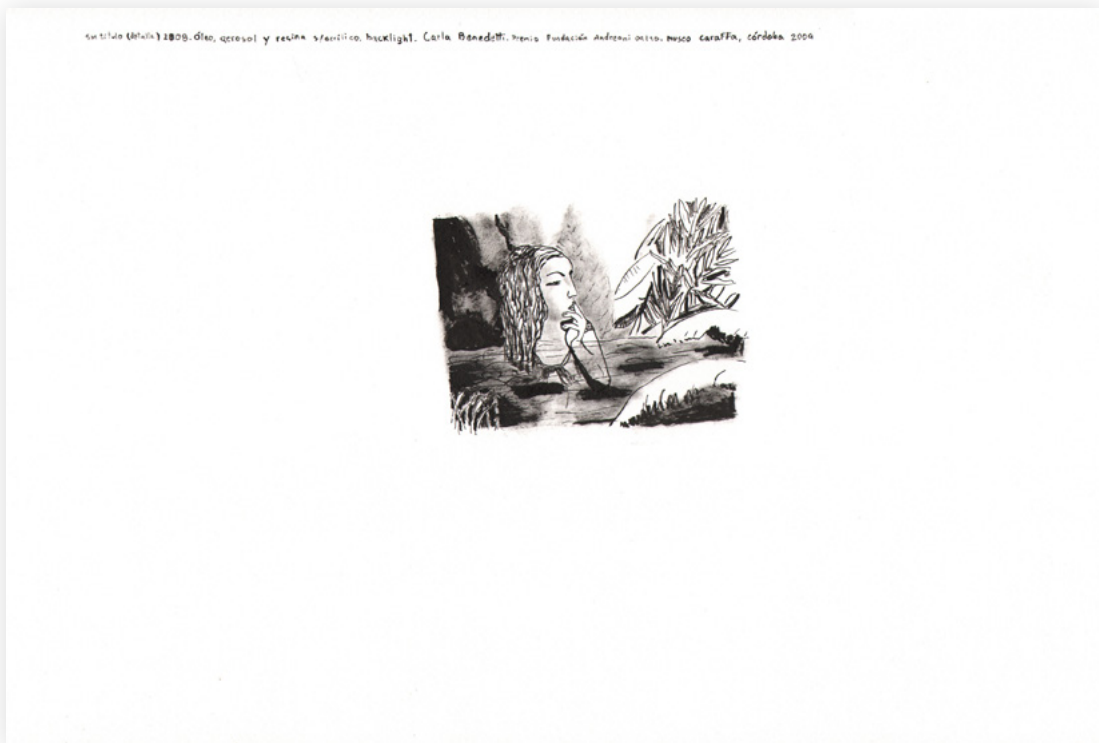
25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each

USD 1.500 c/u | each

LUCAS DI PASCUALE

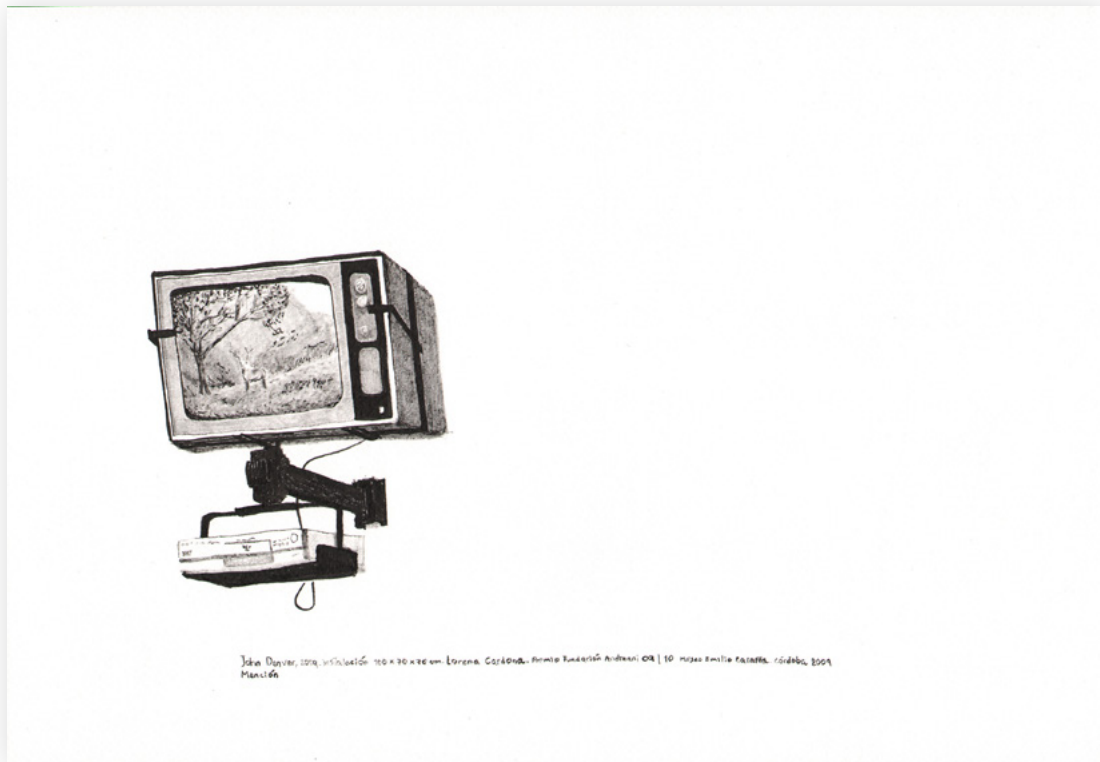


Astorga 2. Inventario | Inventory: LDP1343

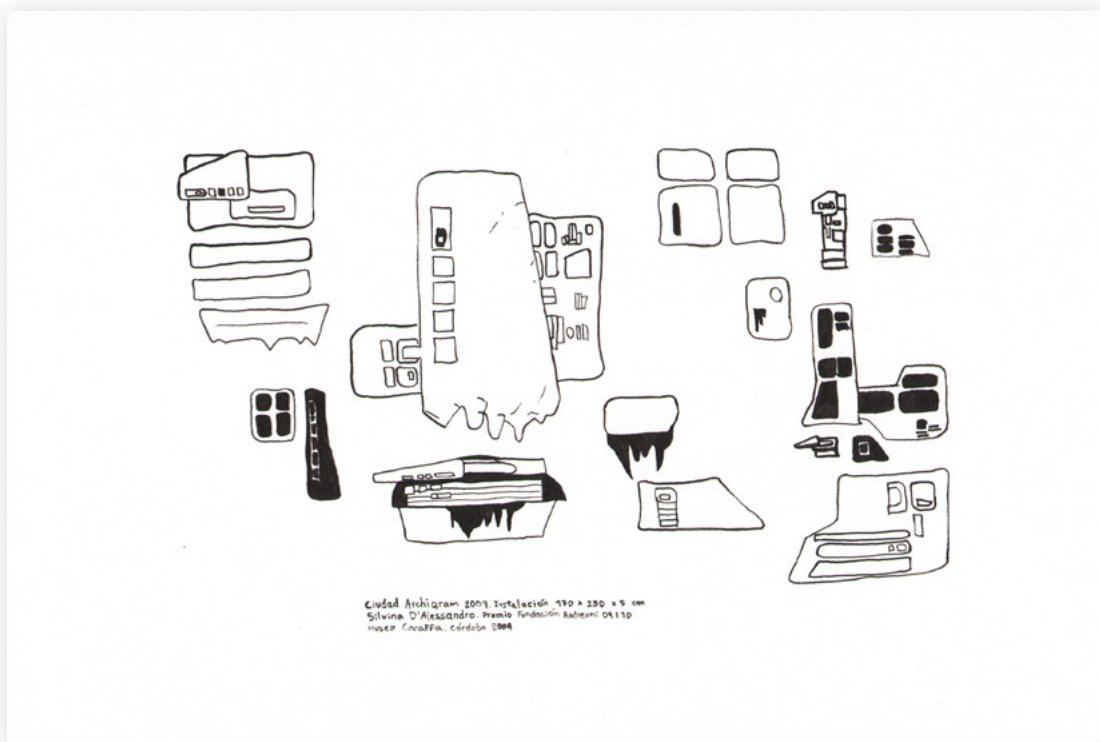


Benedetti. Inventario | Inventory: LDP1346
Serie | Series Colección Andreani, 2011
Tinta sobre papel | Ink on paper
25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each
USD 1.500 c/u | each

LUCAS DI PASCUALE



Cardona. Inventario | Inventory: LDP1355



Dalesandro. Inventario | Inventory: LDP1359
Serie | Series Colección Andreani, 2011
Tinta sobre papel | Ink on paper
25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each
USD 1.500 c/u | each

LUCAS DI PASCUALE



Cotelito. Inventario | Inventory: LDP1357



Rodríguez Giles. Inventario | Inventory: LDP1387

Serie | Series Colección Andreani, 2011

Tinta sobre papel | Ink on paper

25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each

USD 1.500 c/u | each

LUCAS DI PASCUALE

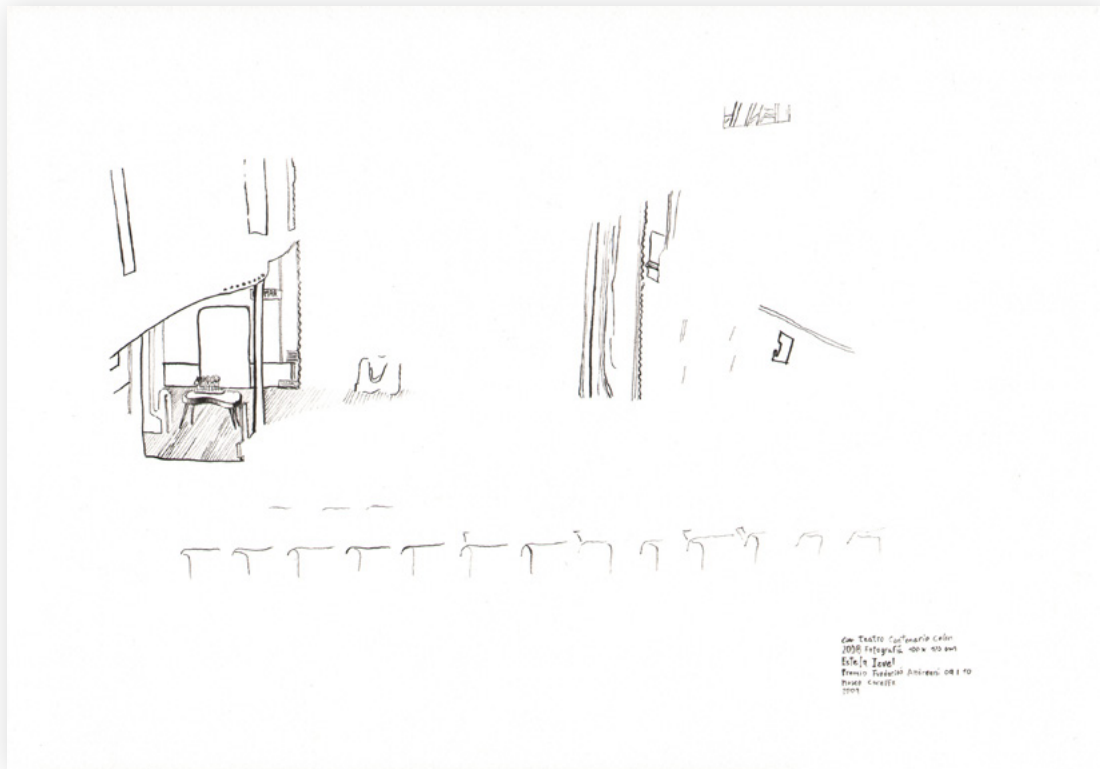


Gil Flood. Inventario | Inventory: LDP1364



Harte. Inventario | Inventory: LDP1369
 Serie | Series Colección Andreani, 2011
 Tinta sobre papel | Ink on paper
 25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each
 USD 1.500 c/u | each

LUCAS DI PASCUALE



Izuel. Inventario | Inventory: LDP1372



Pastorini. Inventario | Inventory: LDP1383

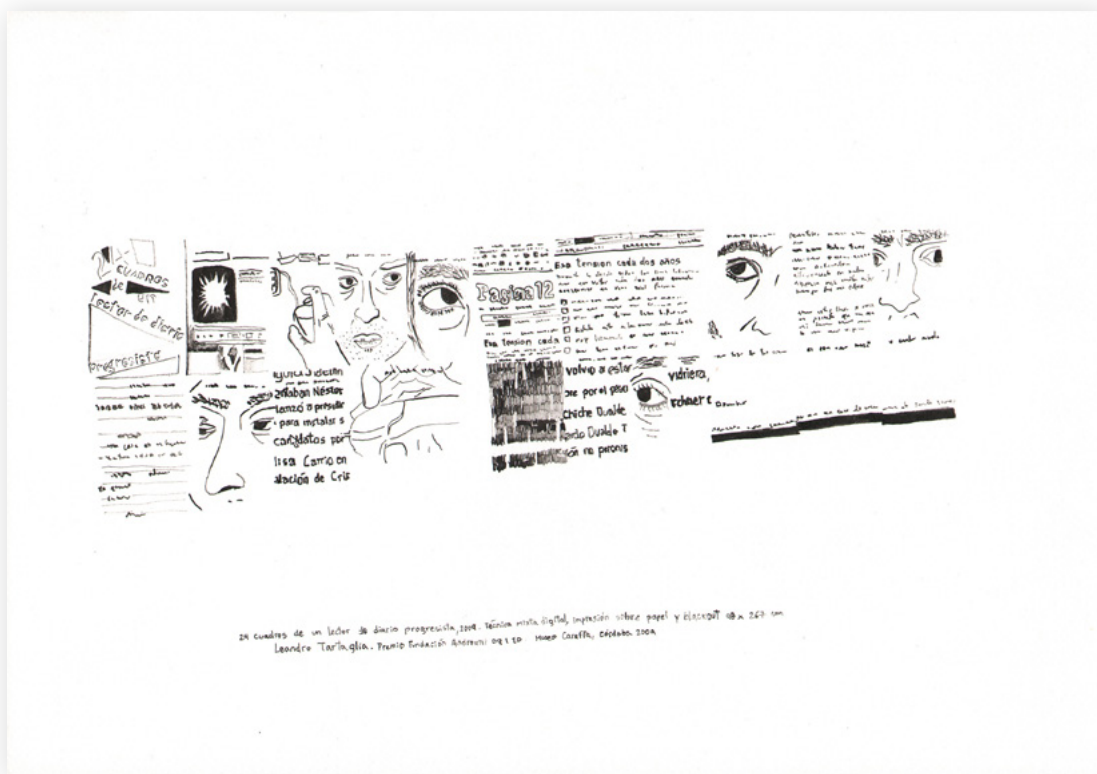
Serie | Series Colección Andreani, 2011

Tinta sobre papel | Ink on paper

25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each

USD 1.500 c/u | each

LUCAS DI PASCUALE



Tartaglia. Inventario | Inventory: LDP1392



Vilela 2. Inventario | Inventory: LDP1393
Serie | Series Colección Andreani, 2011
Tinta sobre papel | Ink on paper
25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each
USD 1.500 c/u | each

LUCAS DI PASCUALE



Asseff4a

Inventario | Inventory: LDP1341

Serie | Series Colección Andreani, 2011

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

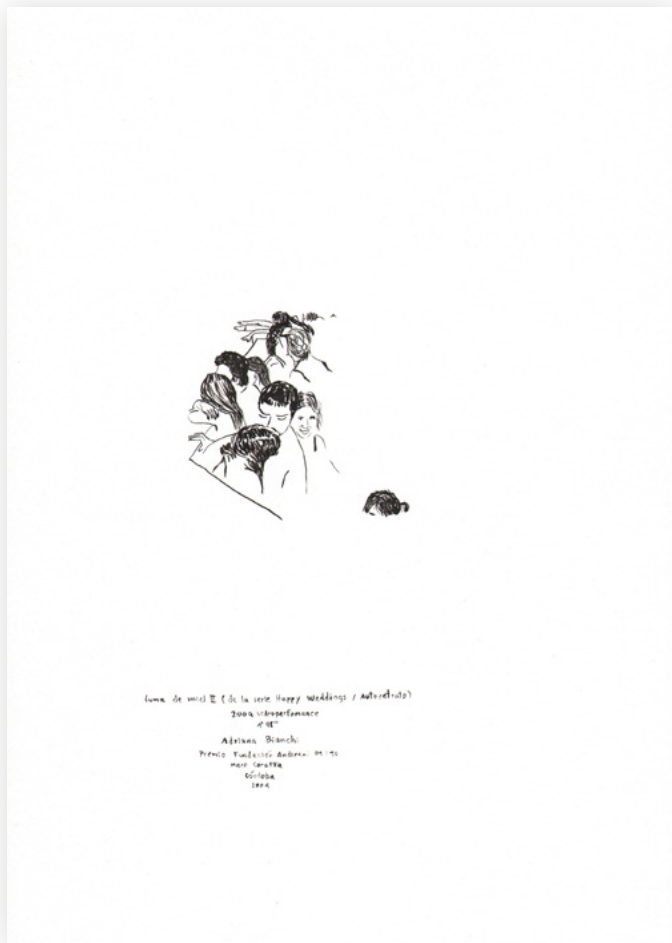
USD 1.500 c/u | each



Basso

Inventario | Inventory: LDP1345

LUCAS DI PASCUALE



Bianchi Adriana

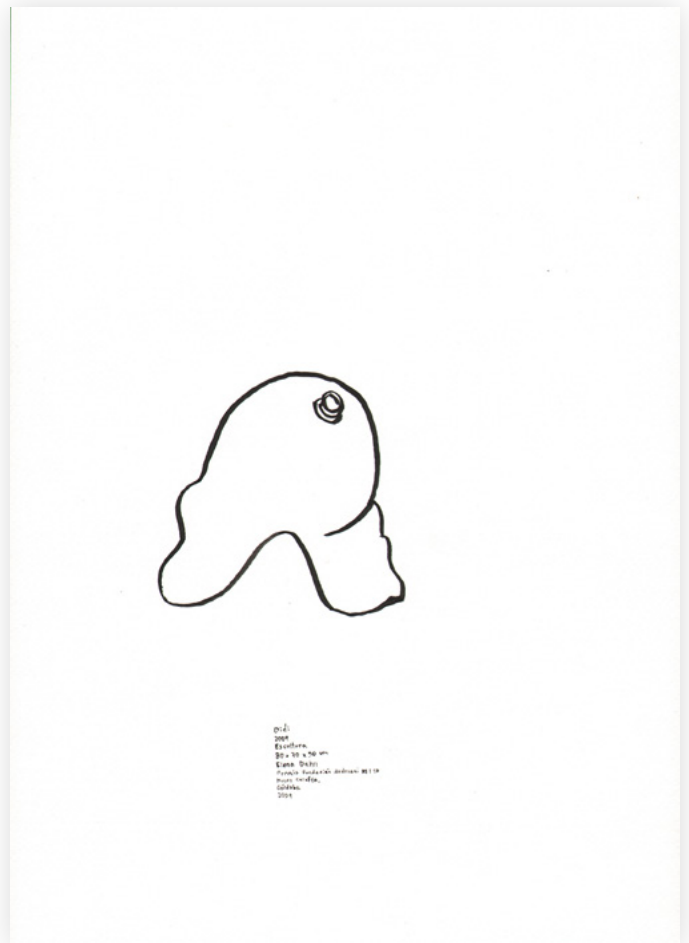
Inventario | Inventory: LDP1347

Serie | Series Colección Andreani, 2011

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

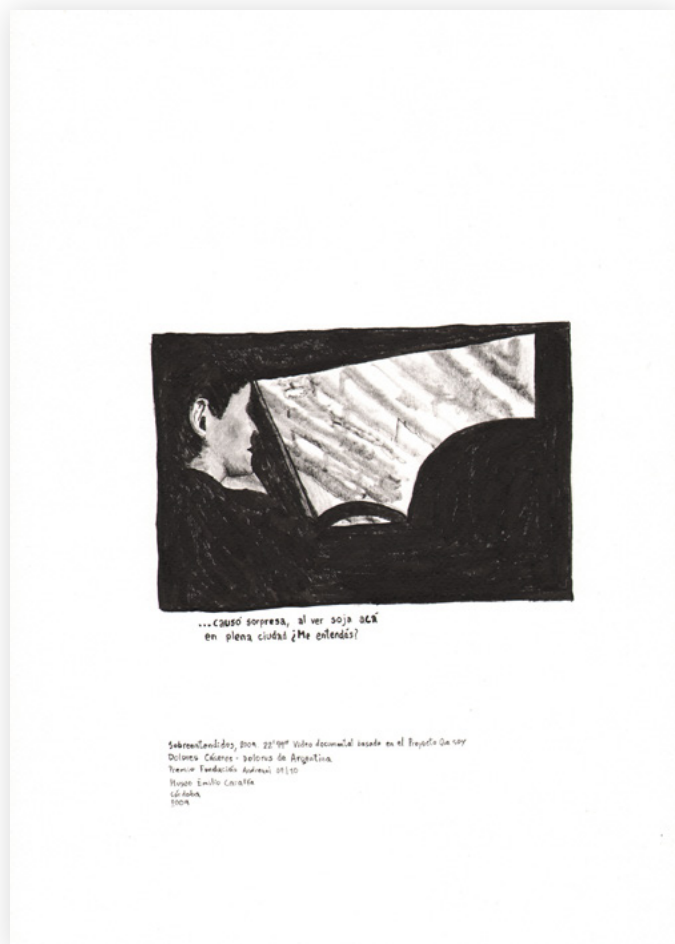
USD 1.500 c/u | each



Dahn

Inventario | Inventory: LDP1358

LUCAS DI PASCUALE



Caceres

Inventario | Inventory: LDP1353

Serie | Series Colección Andreani, 2011

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each each

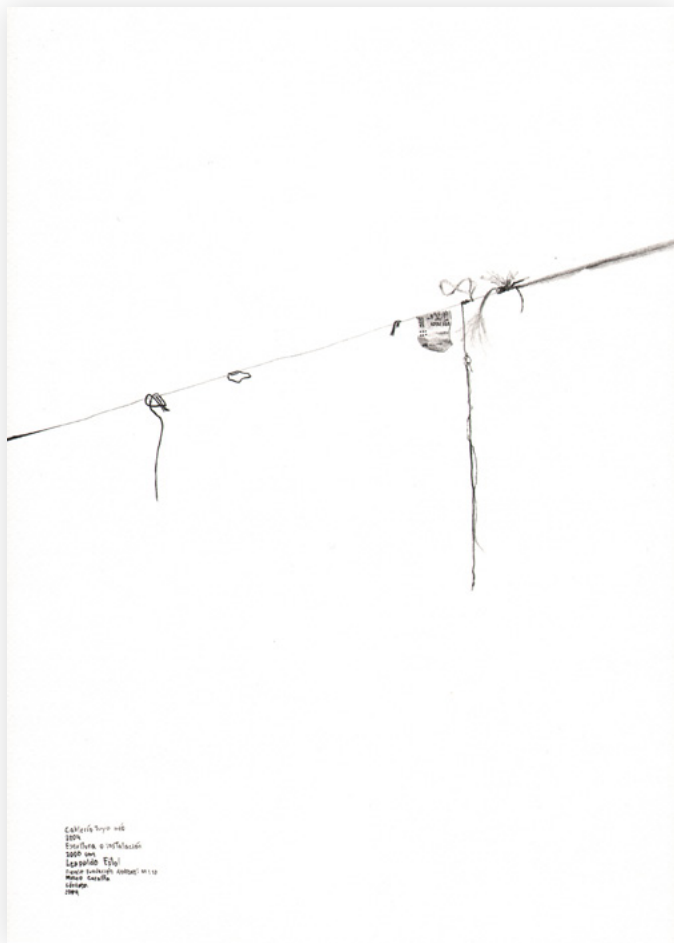
USD 1.500 c/u | each



Cambre

Inventario | Inventory: LDP1354

LUCAS DI PASCUALE



Estol

Inventario | Inventory: LDP1360

Serie | Series Colección Andreani, 2011

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

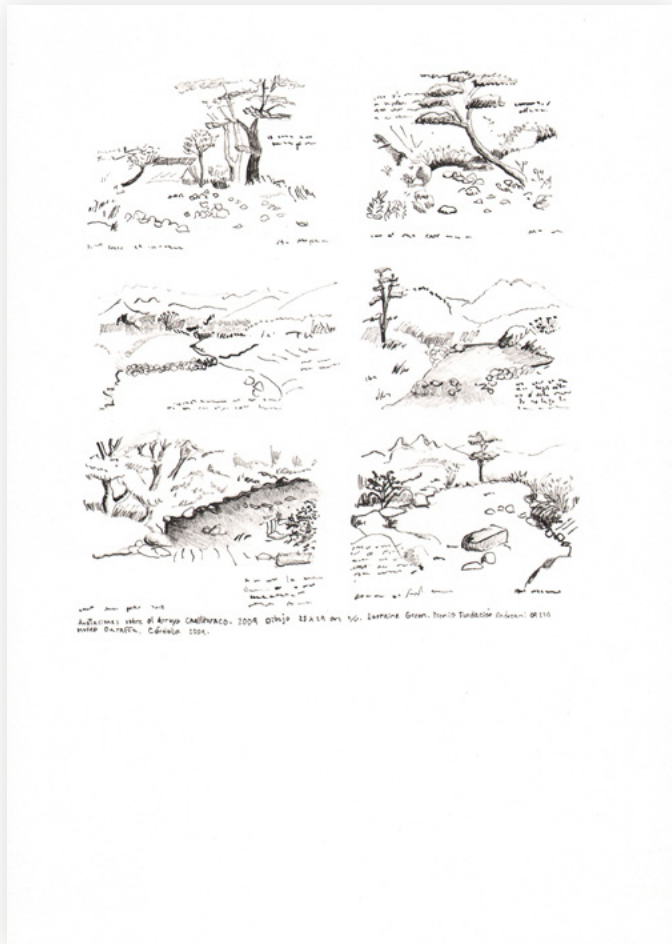
USD 1.500 c/u | each



Galuppo

Inventario | Inventory: LDP1362

LUCAS DI PASCUALE



Green

Inventario | Inventory: LDP1367

Serie | Series Colección Andreani, 2011

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

USD 1.500 c/u | each



Gurfein

Inventario | Inventory: LDP1368

LUCAS DI PASCUALE



Kirchuk

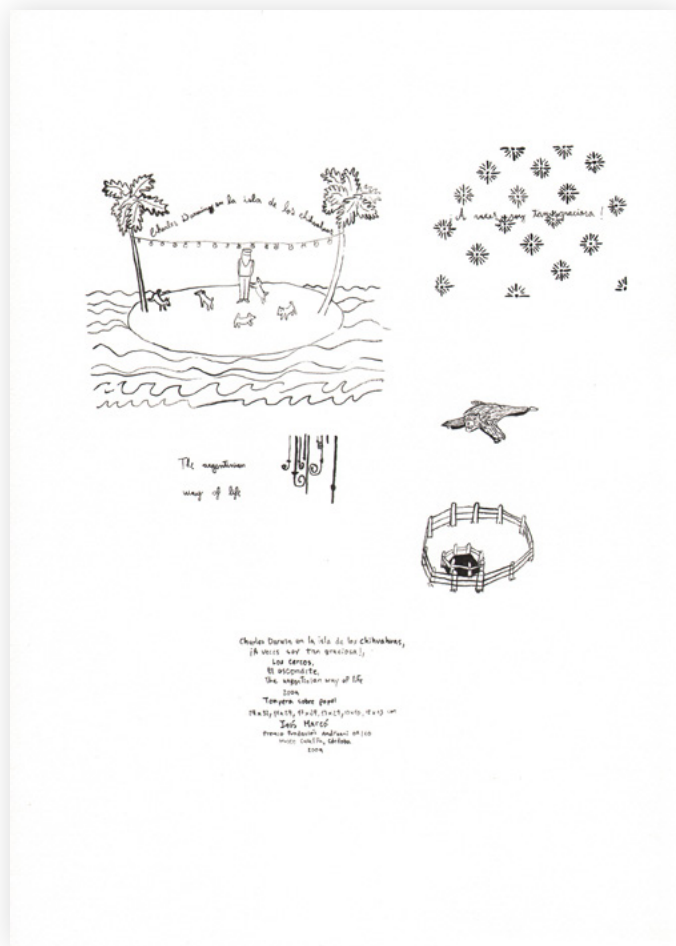
Inventario | Inventory: LDP1373

Serie | Series Colección Andreani, 2011

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

USD 1.500 c/u | each



Marco

Inventario | Inventory: LDP1375

LUCAS DI PASCUALE



Vista aérea de la Tercera Compañía del Destierro
1878, tempera sobre cartón 45 x 20 x 100 cm
Rodolfo Marques enmienda: Fundación Andreani 04.11.10
Néstor Corbelli, Córdoba 2008

Marques

Inventario | Inventory: LDP1376

Serie | Series Colección Andreani, 2011

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

USD 1.500 c/u | each

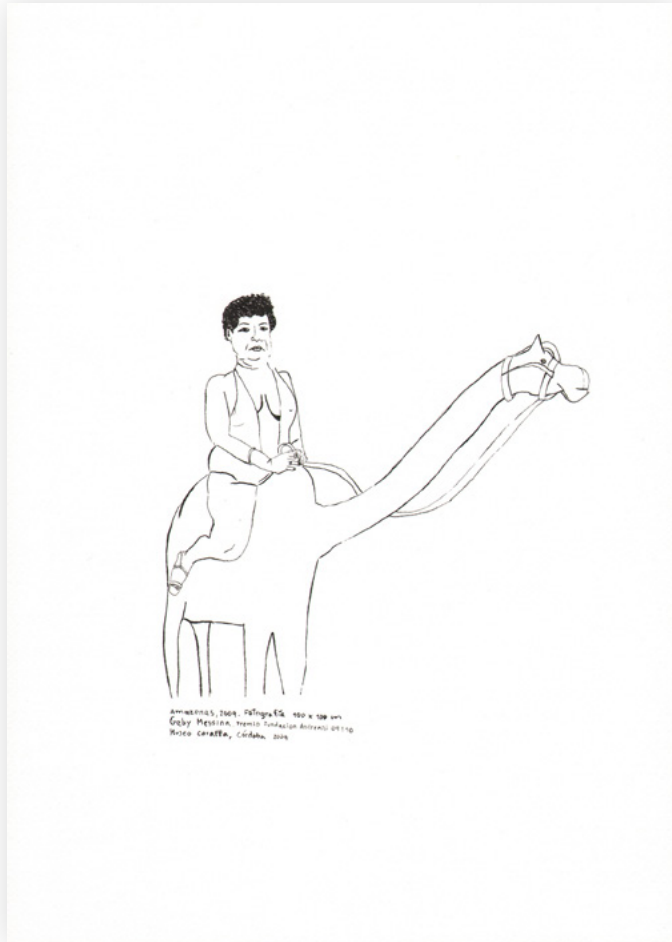


Habitat
2008
video 10'
Ignacio Masllorens
Fondación Andreani 04.11.10
Néstor Corbelli
Córdoba
2008

Masllorens

Inventario | Inventory: LDP1377

LUCAS DI PASCUALE



Messina

Inventario | Inventory: LDP1379

Serie | Series Colección Andreani, 2011

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

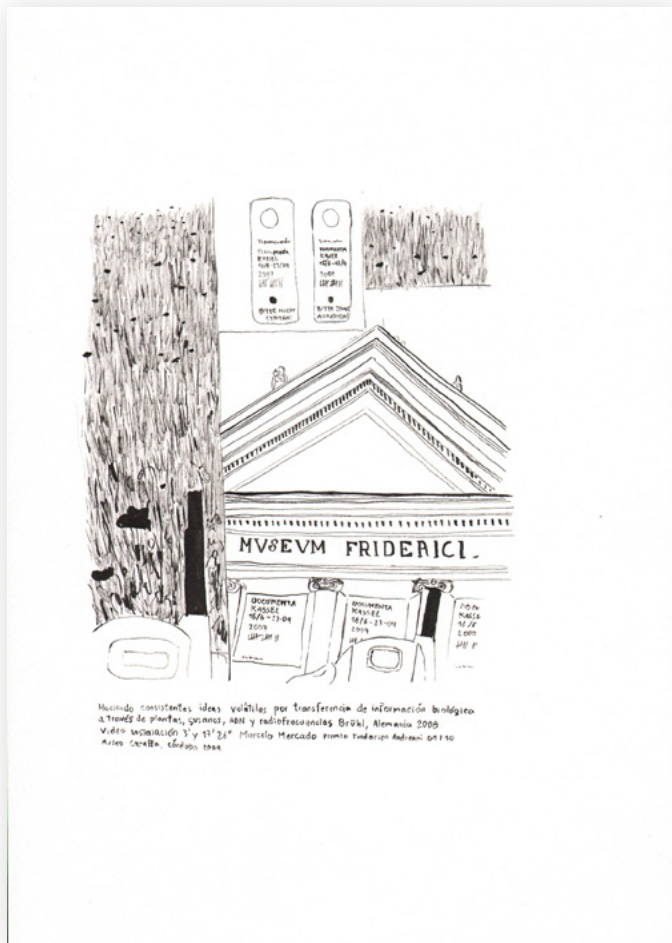
USD 1.500 c/u | each



Otegui

Inventario | Inventory: LDP1382

LUCAS DI PASCUALE



Mercado

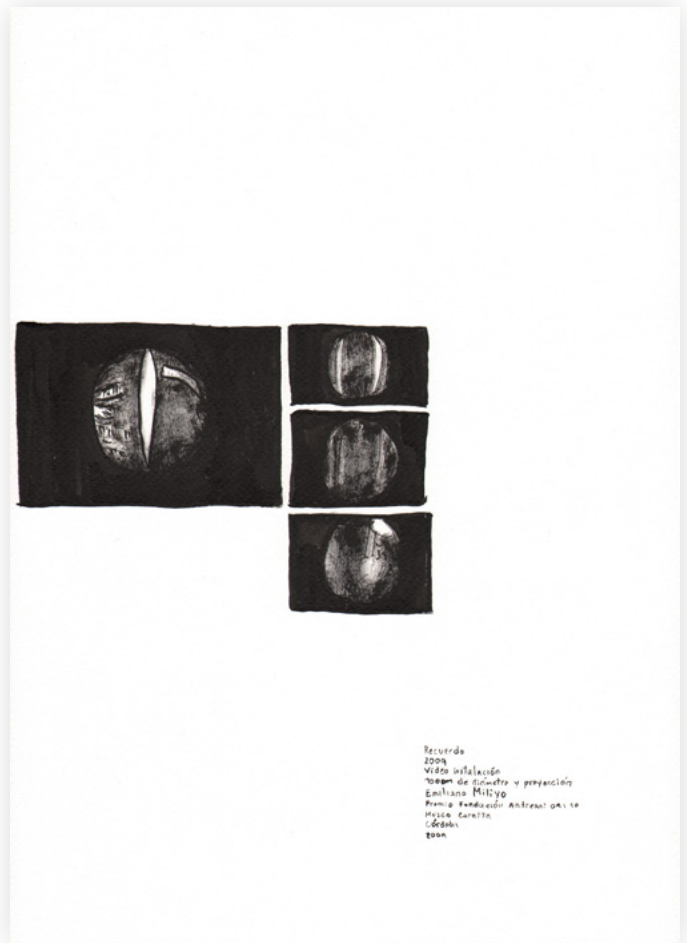
Inventario | Inventory: LDP1378

Serie | Series Colección Andreani, 2011

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

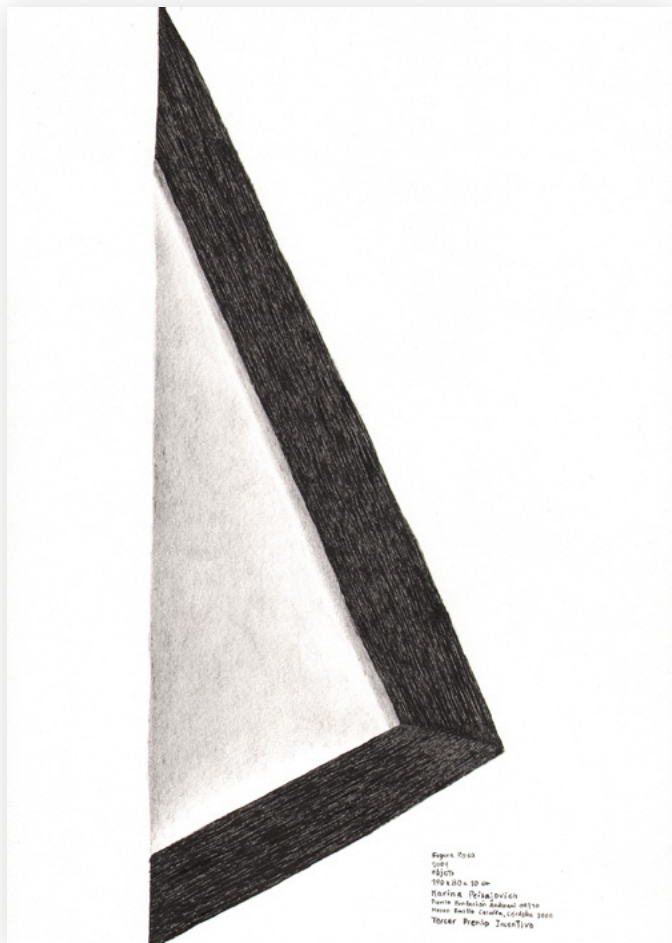
USD 1.500 c/u | each



Miliyo

Inventario | Inventory: LDP1380

LUCAS DI PASCUALE



Peisajovich

Inventario | Inventory: LDP1384

Serie | Series Colección Andreani, 2011

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

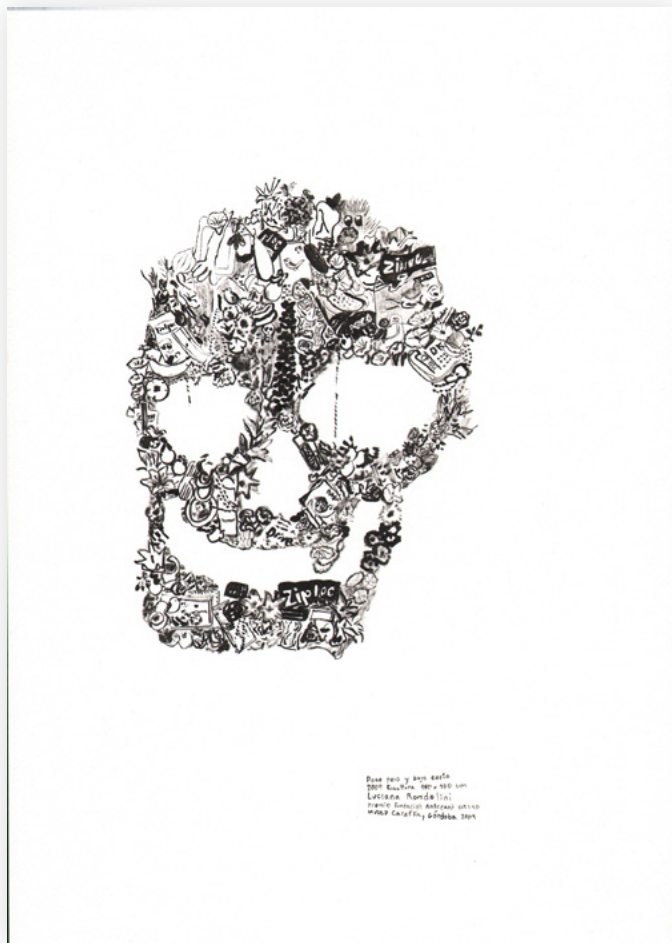
USD 1.500 c/u | each



Pierri

Inventario | Inventory: LDP1386

LUCAS DI PASCUALE



Rondolini

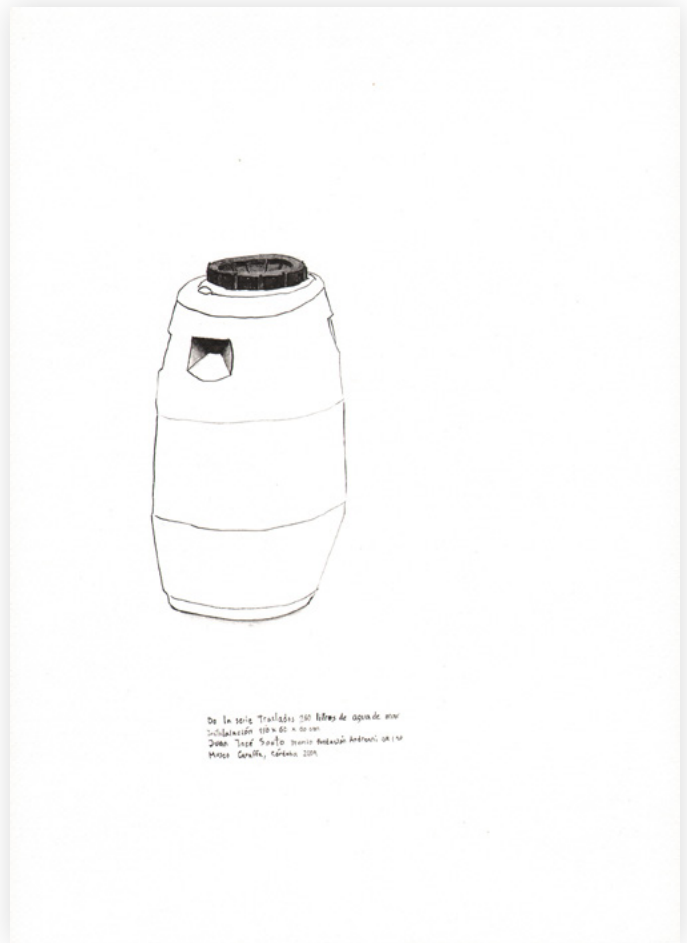
Inventario | Inventory: LDP1388

Serie | Series Colección Andreani, 2011

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

USD 1.500 c/u | each



Souto

Inventario | Inventory: LDP1390

LUCAS DI PASCUALE



Asseff4b. Inventario | Inventory: LDP1342



Chiachio Gianone. Inventario | Inventory: LDP1356

Serie | Series Colección Andreani, 2011

Tinta sobre papel | Ink on paper

25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each

NO DISPONIBLE | NOT AVAILABLE

LUCAS DI PASCUALE



Juanita, 2008. Video 4' 10" Tinta Bonino. Premio Fundación Andreani. On 10. Museo Córdoba, Córdoba 2008.

Bonino. Inventario | Inventory: LDP1351



Una, pintura 2008. 99 x 45 cm. Integridad. Subirgo Tierno. Premio Fundación Andreani. On 10. Museo Córdoba, Córdoba 2008.

Fierro. Inventario | Inventory: LDP1361

Serie | Series Colección Andreani, 2011

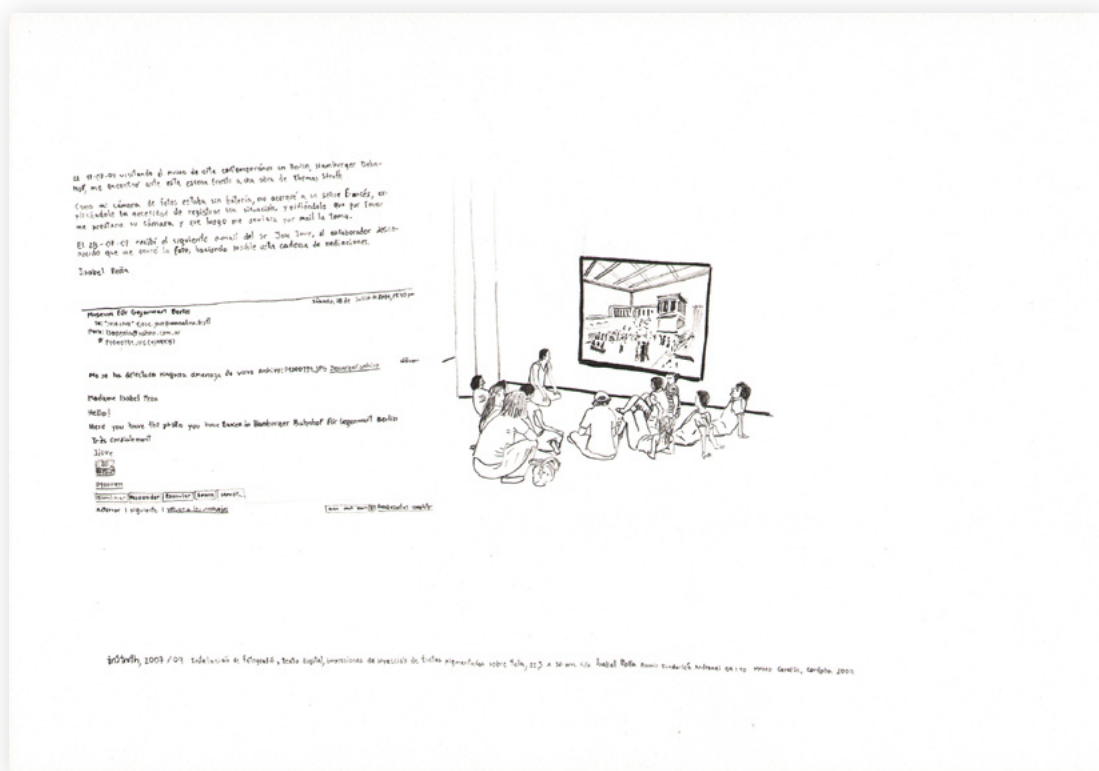
Tinta sobre papel | Ink on paper

25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in eachach

NO DISPONIBLE | NOT AVAILABLE

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



Pena. Inventario | Inventory: LDP1385



Srodek Hart. Inventario | Inventory: LDP1391
Serie | Series Colección Andreani, 2011
Tinta sobre papel | Ink on paper
25 x 35 cm c/u | 9.8 x 13.8 in each

NO DISPONIBLE | NOT AVAILABLE

LUCAS DI PASCUALE



Oro en el viento
Yara
Tijeras, perforadora y cuaderno con fotografías
Marilou Vercellotti
Grafica Yannitto
Premio Fundación Andreani 08 i 10
Museo Corbelli, Córdoba
2011

Yannitto. Serie | Series Colección Andreani, 2011

Tinta sobre papel | Ink on paper

25 x 35 cm | 9.8 x 13.8 in

Inventario | Inventory: LDP1394

NO DISPONIBLE | NOT AVAILABLE

LUCAS DI PASCUALE



Bianchi Diego

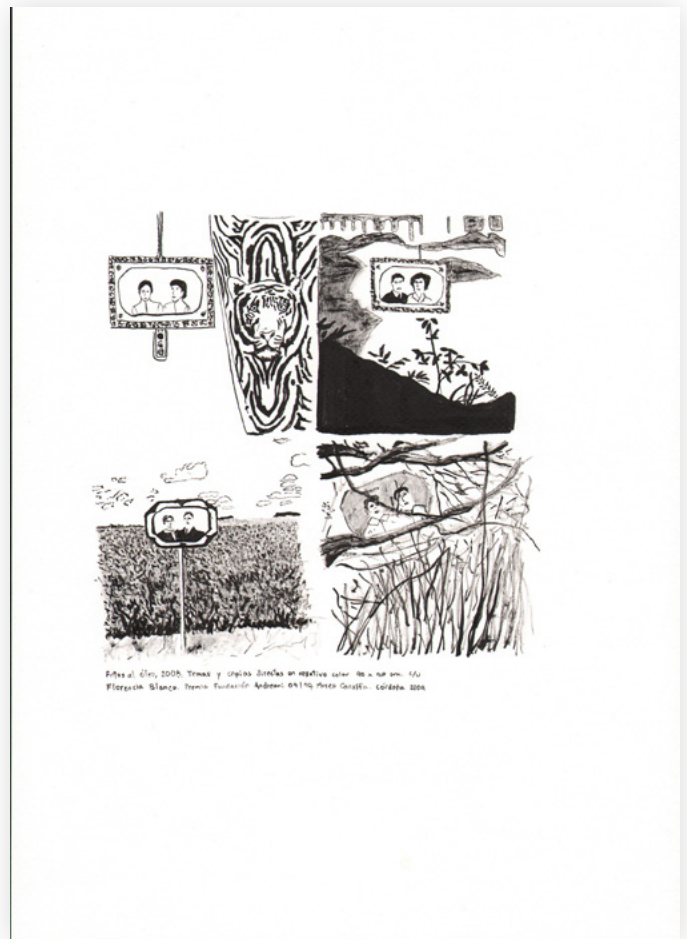
Inventario | Inventory: LDP1348

Serie | Series Colección Andreani, 2011

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

NO DISPONIBLE | NOT AVAILABLE



Blanco Florencia

Inventario | Inventory: LDP1350

LUCAS DI PASCUALE



Bordes

Inventario | Inventory: LDP1352

Serie | Series Colección Andreani, 2011

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

NO DISPONIBLE | NOT AVAILABLE



Glusman

Inventario | Inventory: LDP1365

LUCAS DI PASCUALE



Gómez

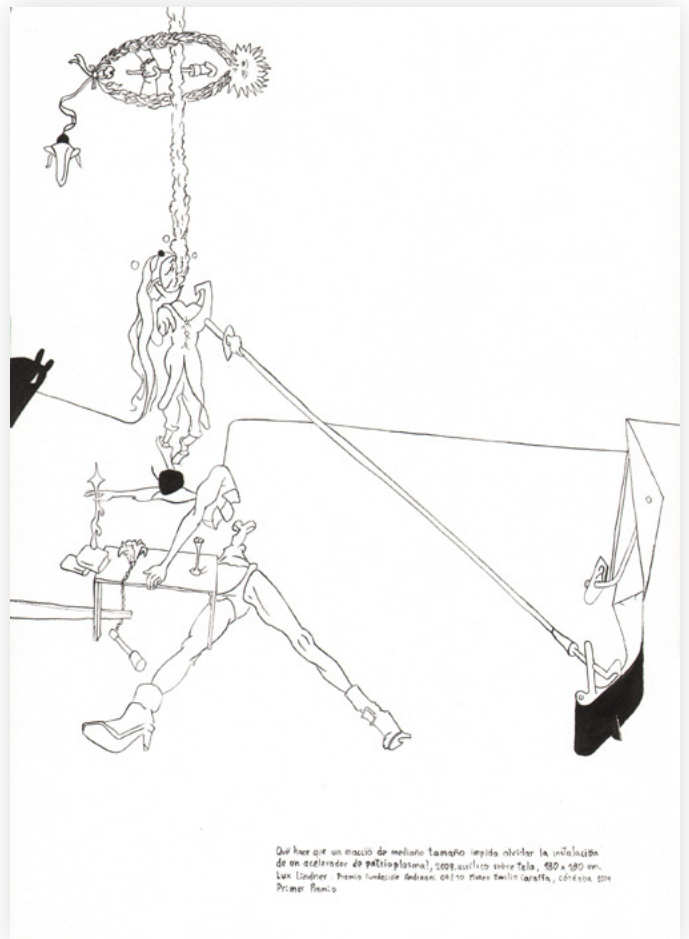
Inventario | Inventory: LDP1366

Serie | Series Colección Andreani, 2011

Tinta sobre papel | Ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 each

NO DISPONIBLE | NOT AVAILABLE



Lindner

Inventario | Inventory: LDP1374

LUCAS DI PASCUALE

(CÓRDOBA, 1968)

La práctica artística de Lucas Di Pascuale se despliega entre los límites del dibujo, la escritura y la lectura; entre la práctica editorial y la docente. Su hacer se ve influenciado por las relaciones entre lo singular y lo plural; entre lo íntimo, lo cotidiano, lo público y lo histórico. En los últimos años, su obra aborda cuestiones relacionadas con la copia y la ausencia del original, nutriéndose muchas veces de aspectos autobiográficos o de biografías de su entorno afectivo en los que la escritura, en ocasiones, funciona como disparador. Di Pascuale se interesa en la técnica como concepto y en cierta idea de lo inacabado a partir de fragmentos que propone su producción. El montaje, otra dimensión importante en su trabajo, funciona a su vez como espacio de memoria y de vacío.

Lucas Di Pascuale's practice develops between the limits of drawing, writing and reading; amongst editorial practice and teaching. His work is informed by the connections between the individual and the collective; as well as the intimate, the everyday life, the public and the historical. In recent years, he has directed his work toward concerns centered around the copy and the absence of the original, often drawing on autobiographical aspects or biographies of his affective environment in which writing, on occasion, serves as a trigger. Di Pascuale is interested in technique as a concept and in certain idea of the unfinished based on fragments proposed by his production. Montage, which is another important dimension in his work, functions both as a place of memory and of emptiness.

[Click here to download full CV](#)

www.lucasdipascuale.com.ar/

www.hachegaleria.com/artista/lucas-di-pascuale/

LUCAS DI PASCUALE

OTROS CATÁLOGOS | MORE CATALOGS



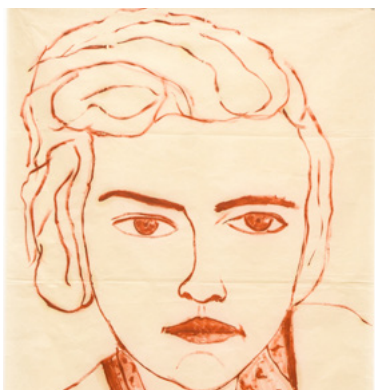
Serie | Series
Estampas



Serie | Series
Japan



Serie | Series
Querido margen



Serie | Series
Retratos



Serie | Series
Pettoruti



Serie | Series
Alfabeto marginal



Serie | Series
Ileguer



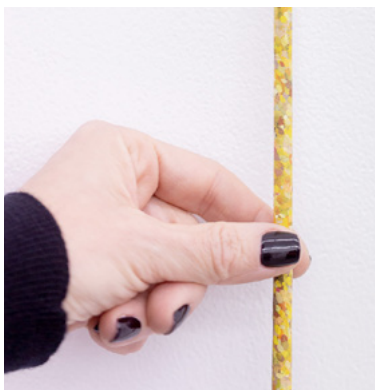
Serie | Series
Herbarios



Serie | Series
Asterisca de "sentidos"

LUCAS DI PASCUALE

OTROS CATÁLOGOS | MORE CATALOGS



Serie | Series
Pintura microscopio



Serie | Series
La isla de la juventud



Serie | Series
Papeles de regalo



Serie | Series
CV



Serie | Series
Colección Di Pascuale



Serie | Series
Colección Belo Horizonte



Serie | Series
Colección Rijksakademie



Serie | Series
Colección Andreani



Serie | Series
Colección Villacorta