

# HVACHE

Loyola 32, [C1414AUB]  
Buenos Aires, Argentina  
[info@hachegaleria.com](mailto:info@hachegaleria.com)  
[www.hachegaleria.com](http://www.hachegaleria.com)

# LUCAS DI PASCUALE

## ALFABETO MARGINAL

**Alfabeto marginal** (2022). Para su participación en *El libro de las diez mil cosas* –La Intermundial Holobiente (Paula Fleisner, Claudia Fontes y Pablo Martín Ruiz), 2022– Lucas Di Pascuale confeccionó un alfabeto a partir de grafismos que encontró en sus dibujos automáticos. A partir de ese alfabeto, reescribió textos de sus colegas, quizás como una posibilidad de poner *en acto relaciones entre modelo y copia sin representación*, tal cual proponía el mismo libro.

La mayoría de las letras –a contrapelo de un alfabeto– son formalmente complejas, de modo que Di Pascuale debió copiarlas cada vez que escribía. Es que aquí las letras, las palabras y el decir se han cargado de tiempo.

Luego de *El libro de las diez mil cosas* realizó otras series de dibujos-escritura. Una contiene citas que se refieren a problemáticas de “sentido”. *Un sentido que evidencia el sinsentido* (Eugenia Almeida). *Sentido de la circulación* (Jean Luc Nancy). Está la serie de dibujos que surgen a partir de textos del filósofo Oscar del Barco: *La técnica es técnica del sistema, o el acto es la no búsqueda*. Hay una serie emparentada con carteles, uno dice *fuerza puntería*, otro *mirar de nuevo*, y otro *salirse insistir*.

Di Pascuale inició este trabajo –parecido a recolectar plantas y flores silvestres– recortando esos grafismos automáticos. Lo primero que hizo fue colocarlos entre las páginas de un libro de Ligya Clark. Luego dejó muchos de ellos entre las páginas de diversos libros de la Biblioteca América Elda Nancy de Rosario, anhelando que fueran encontrados por futuros lectores. Finalmente realizó un inventario a partir del cual diseñó el Alfabeto marginal.

**Alfabeto marginal** (2022). For his contribution to *The Book of the Ten Thousand Things*

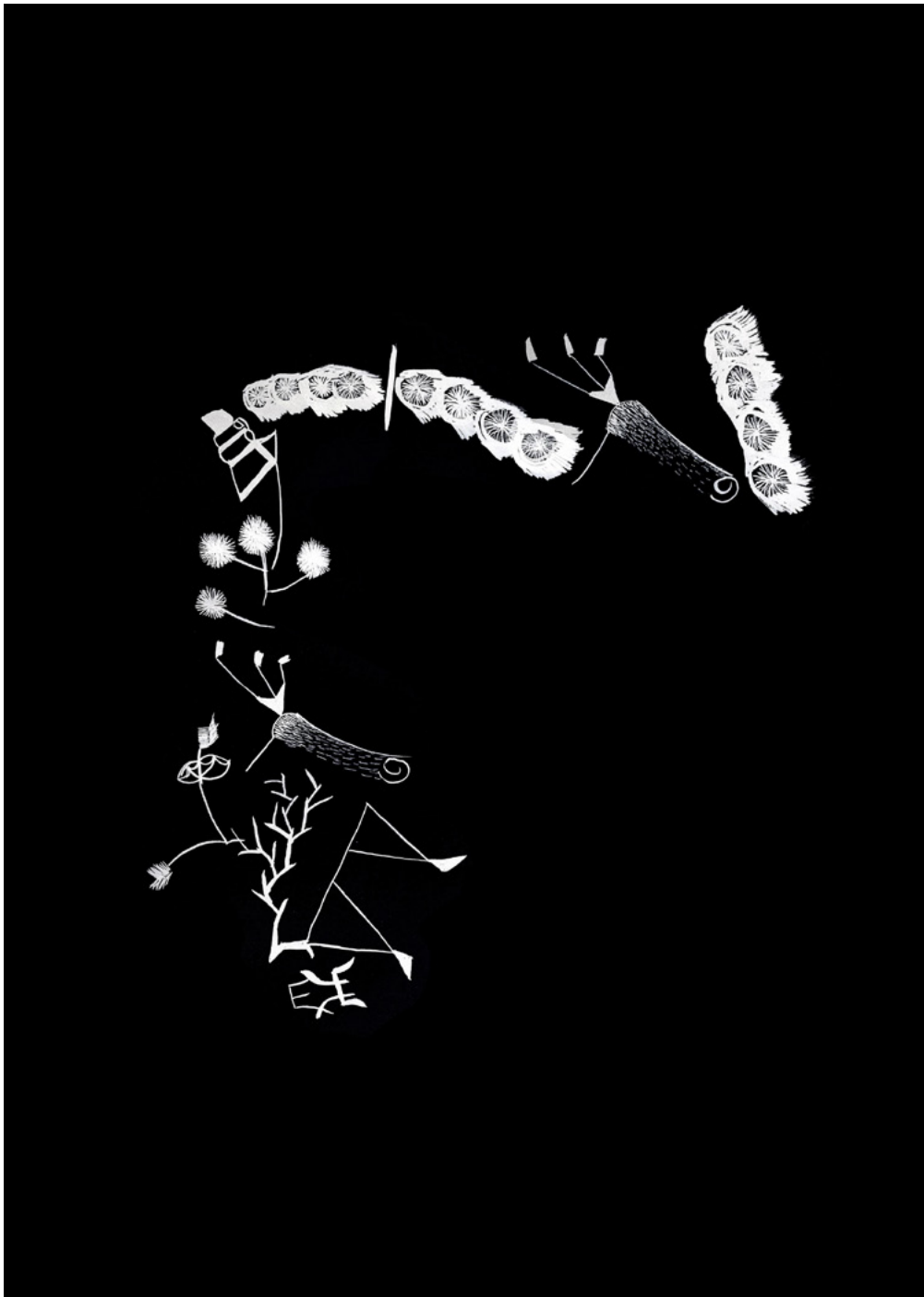
— La Intermundial Holobiente (Paula Fleisner, Claudia Fontes, and Pablo Martín Ruiz), 2022—Lucas Di Pascuale created an alphabet based on graphic elements found in his automatic drawings. From this alphabet, he rewrote texts by his peers, perhaps as an opportunity to enact relations between model and copy without representation, just as the book itself proposed.

Most of the letters—contrary to the simplicity of an alphabet—are formally complex, requiring Di Pascuale to replicate them each time he wrote. Here, letters, words, and expression have become charged with time.

After *The Book of the Ten Thousand Things*, he completed other drawing-writing series. One includes quotes that refer to issues of “meaning.” A meaning that shows the meaninglessness (Eugenia Almeida). Sense of circulation (Jean Luc Nancy). There is a series of drawings that emerge from the texts of philosopher Oscar del Barco: Technique is the system’s technique, or action is non-seeking. There is another series related to signs; one says “force aim,” another “look again,” and another “persist to leave.”

Di Pascuale began this work—akin to collecting wild plants and flowers—by cutting out these automatic graphics. The first thing he did was place them between the pages of a book by Ligya Clark. He then left many of them between the pages of various books in the Elda Nancy America Library in Rosario, hoping they would be found by future readers. He finally created an inventory from which he designed the Alfabeto marginal.

# LUCAS DI PASCUALE



*Agujero ojo. Serie* | Series Alfabeto marginal - Las cosas, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1602, LDP1603, LDP1604, LDP1605, LDP1606, LDP1607, LDP1608,  
LDP1609, LDP1610, LDP1611, LDP1612

USD 150

# LUCAS DI PASCUALE



*Camino de larvas. Serie* | Series Alfabeto marginal - Las cosas, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1613, LDP1614, LDP1615, LDP1616, LDP1617, LDP1618, LDP1619,  
LDP1620, LDP1621, LDP1622, LDP1623

USD 150

LUCAS DI PASCUALE



*Doppelgängerin. Serie | Series Alfabeto marginal - Las cosas, 2022*

Impresión Giclée | Giclée print

42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1624, LDP1625, LDP1626, LDP1627, LDP1628, LDP1629, LDP1630,  
LDP1631, LDP1632, LDP1633, LDP1634

USD 150

HACHE

# LUCAS DI PASCUALE



*Extranjero*. Serie | Series Alfabeto marginal - Las cosas, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

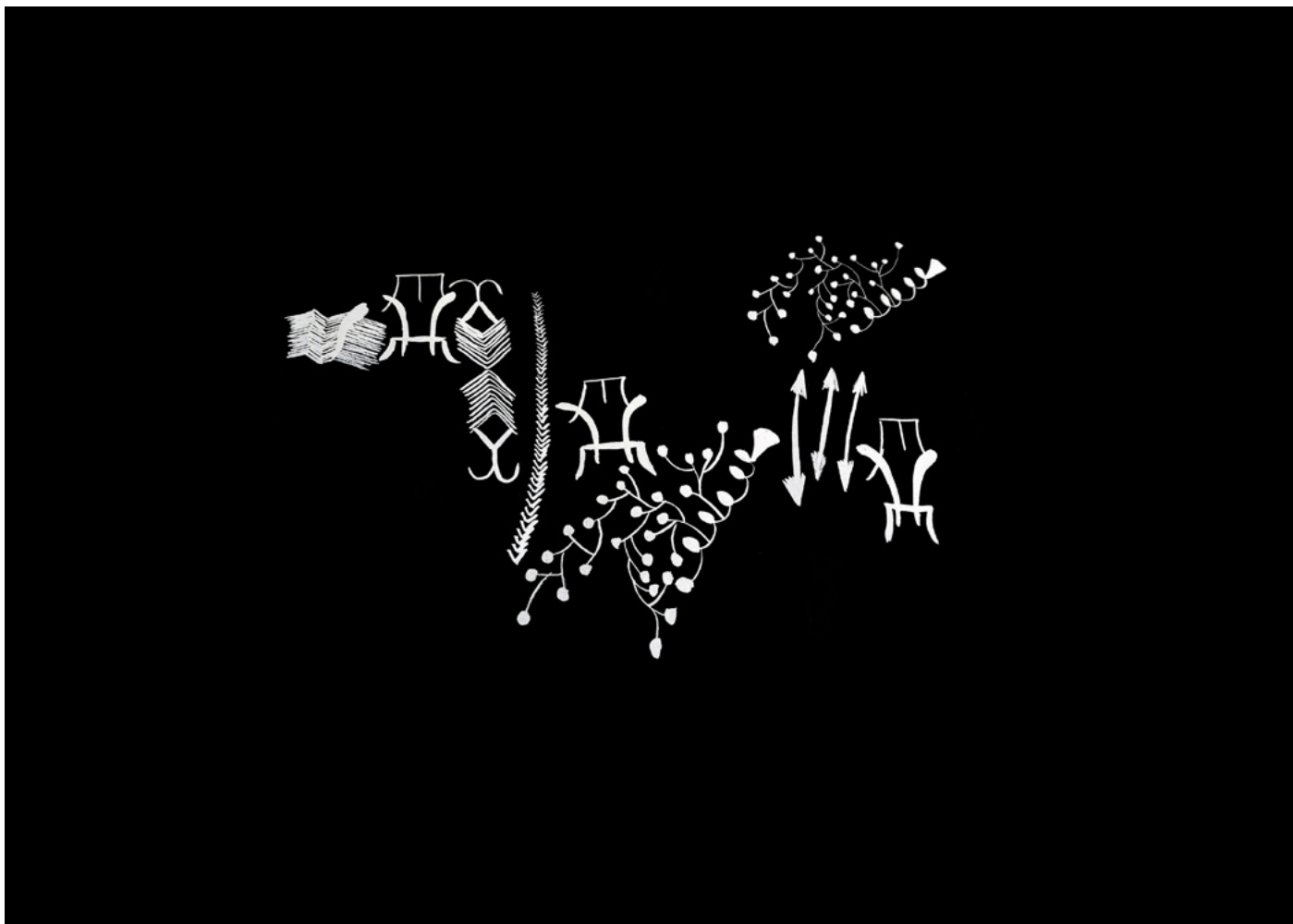
30 x 42 cm | 11.8 x 16.5 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1635, LDP1636, LDP1637, LDP1638, LDP1639, LDP1640, LDP1641, LDP1642, LDP1643, LDP1644, LDP1645

USD 150

# LUCAS DI PASCUALE



*Fantasmas. Serie | Series Alfabeto marginal - Las cosas, 2022*

Impresión Giclée | Giclée print

30 x 42 cm | 11.8 x 16.5 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1646, LDP1647, LDP1648, LDP1649, LDP1650, LDP1651, LDP1652, LDP1653, LDP1654, LDP1655, LDP1656

USD 150

# LUCAS DI PASCUALE



*Glosario. Serie | Series Alfabeto marginal - Las cosas, 2022*

Impresión Giclée | Giclée print

30 x 42 cm | 11.8 x 16.5 in

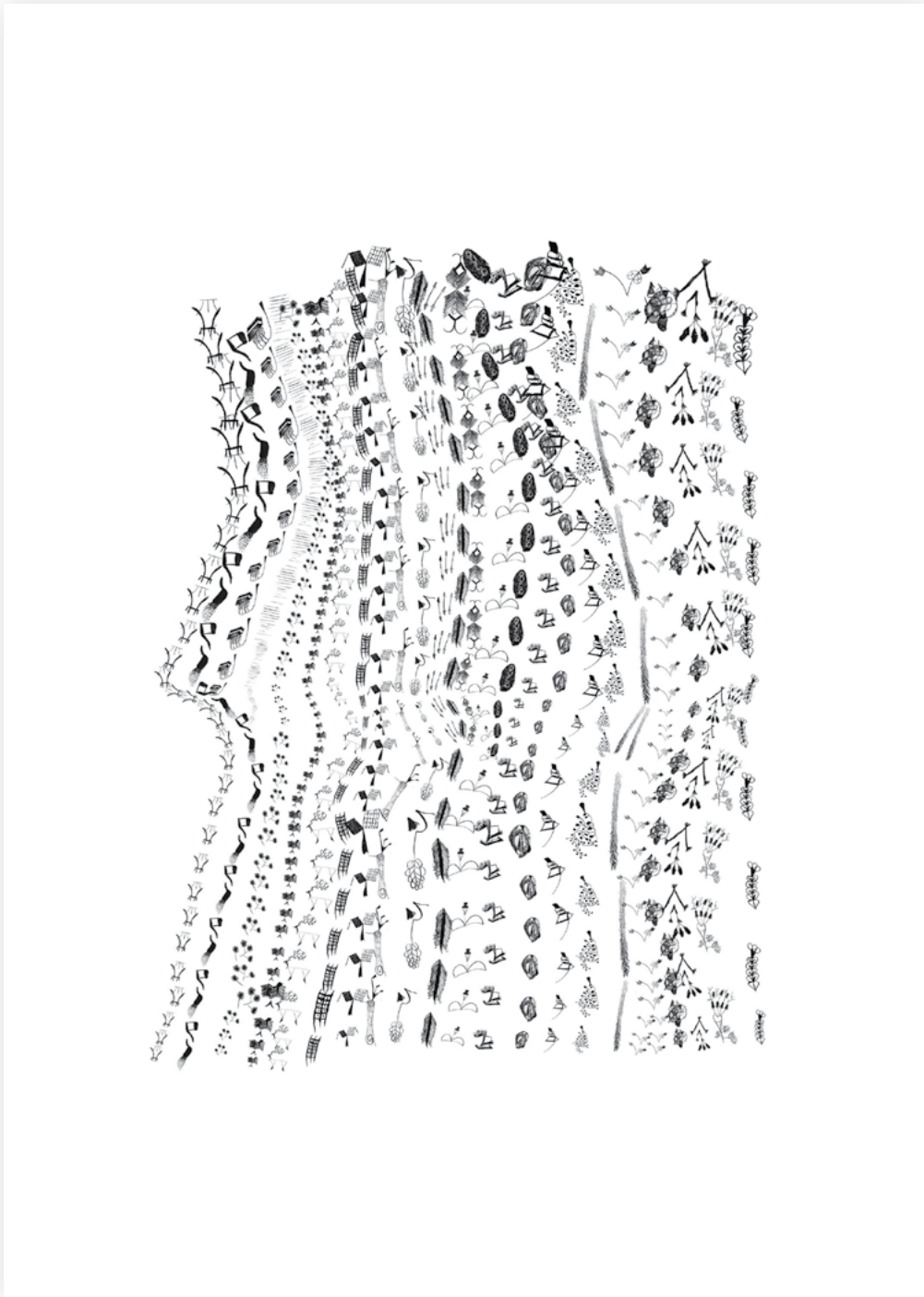
Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1657, LDP1658, LDP1659, LDP1660, LDP1661, LDP1662, LDP1663, LDP1664, LDP1665, LDP1666, LDP1667

USD 150



# LUCAS DI PASCUALE



*Letras caen.* Serie | Series Alfabeto marginal - Las cosas, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1668, LDP1669, LDP1670, LDP1671, LDP1672, LDP1673, LDP1674,  
LDP1675, LDP1676, LDP1677, LDP1678

USD 150

# LUCAS DI PASCUALE



*Ronda. Serie* | Series Alfabeto marginal - Las cosas, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1679, LDP1680, LDP1681, LDP1682, LDP1683, LDP1684, LDP1685,  
LDP1686, LDP1687, LDP1688, LDP1689

USD 150

# LUCAS DI PASCUALE



*Soñe que era la tierra. Serie | Series Alfabeto marginal - Las cosas, 2022*

Impresión Giclée | Giclée print

60 x 27 cm | 23.6 x 10.6 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

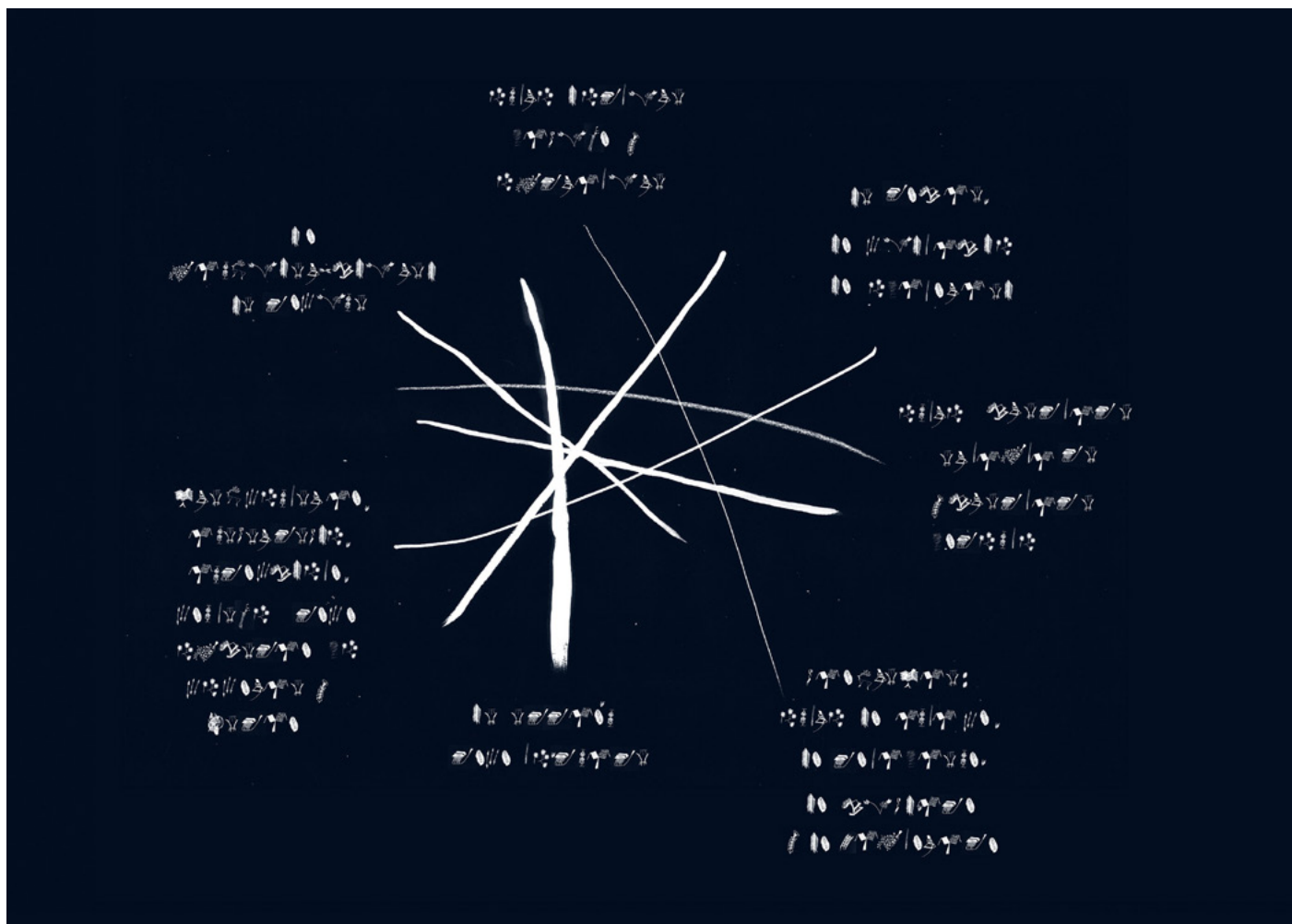
Inventario | Inventory: LDP1690, LDP1691, LDP1692, LDP1693,

LDP1694, LDP1695, LDP1696, LDP1697, LDP1698, LDP1699, LDP1700

USD 150

**HACHE**

# LUCAS DI PASCUALE



*Aspectos de mi práctica artística. Serie | Series Alfabeto marginal - Los carteles, 2022*

Impresión Giclée | Giclée print

30 x 42 cm | 11.8 x 16.5 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1701, LDP1702, LDP1703, LDP1704, LDP1705, LDP1706, LDP1707, LDP1708, LDP1709, LDP1710, LDP1711

USD 150

# LUCAS DI PASCUALE



*Atrapar el sol.* Serie | Series Alfabeto marginal - Los carteles, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

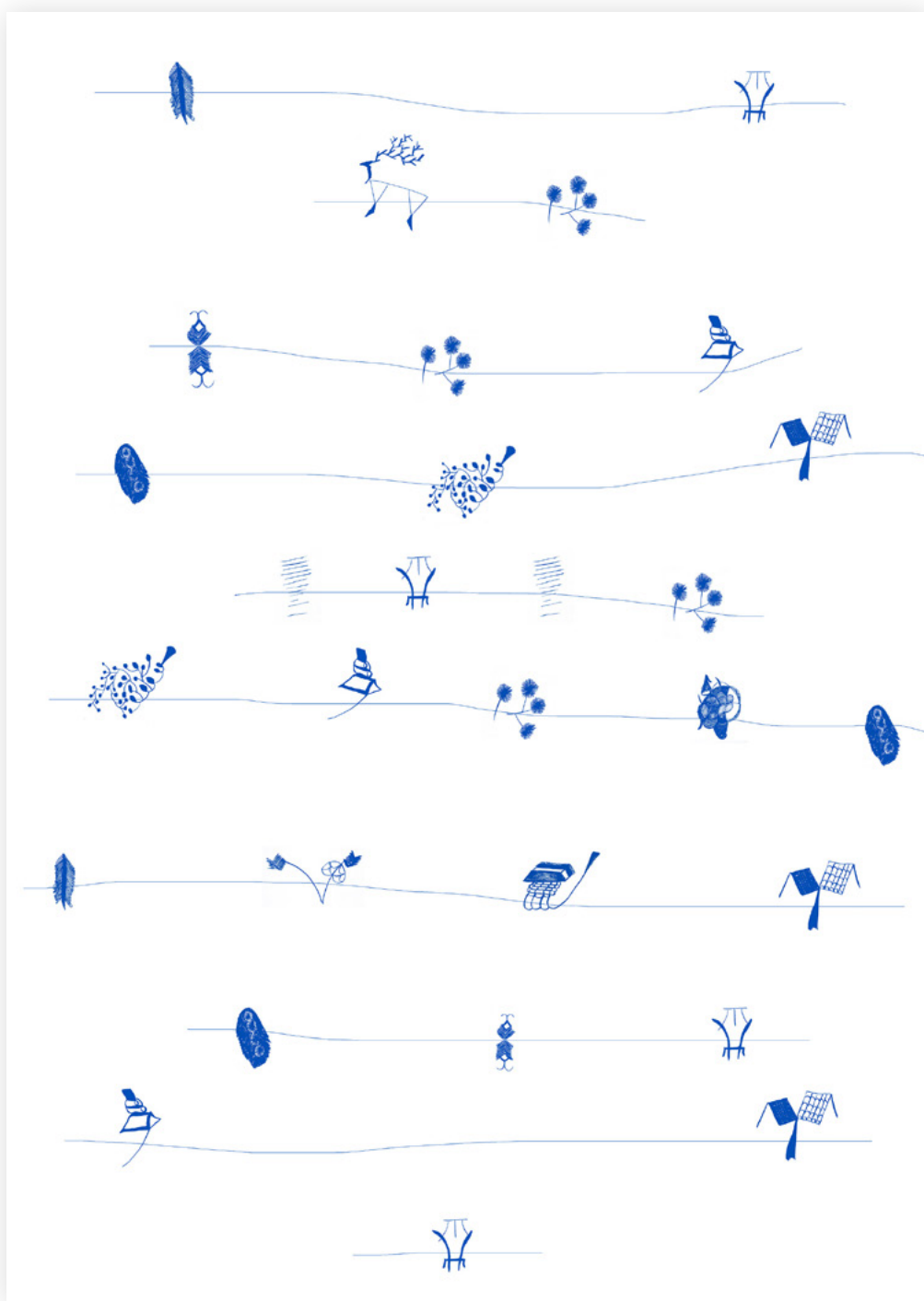
30 x 42 cm | 11.8 x 16.5 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1712, LDP1713, LDP1714, LDP1715, LDP1716, LDP1717, LDP1718, LDP1719, LDP1720, LDP1721, LDP1722

USD 150

# LUCAS DI PASCUALE



*Cada renglón cuelga del anterior.* Serie | Series Alfabeto marginal - Los carteles, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

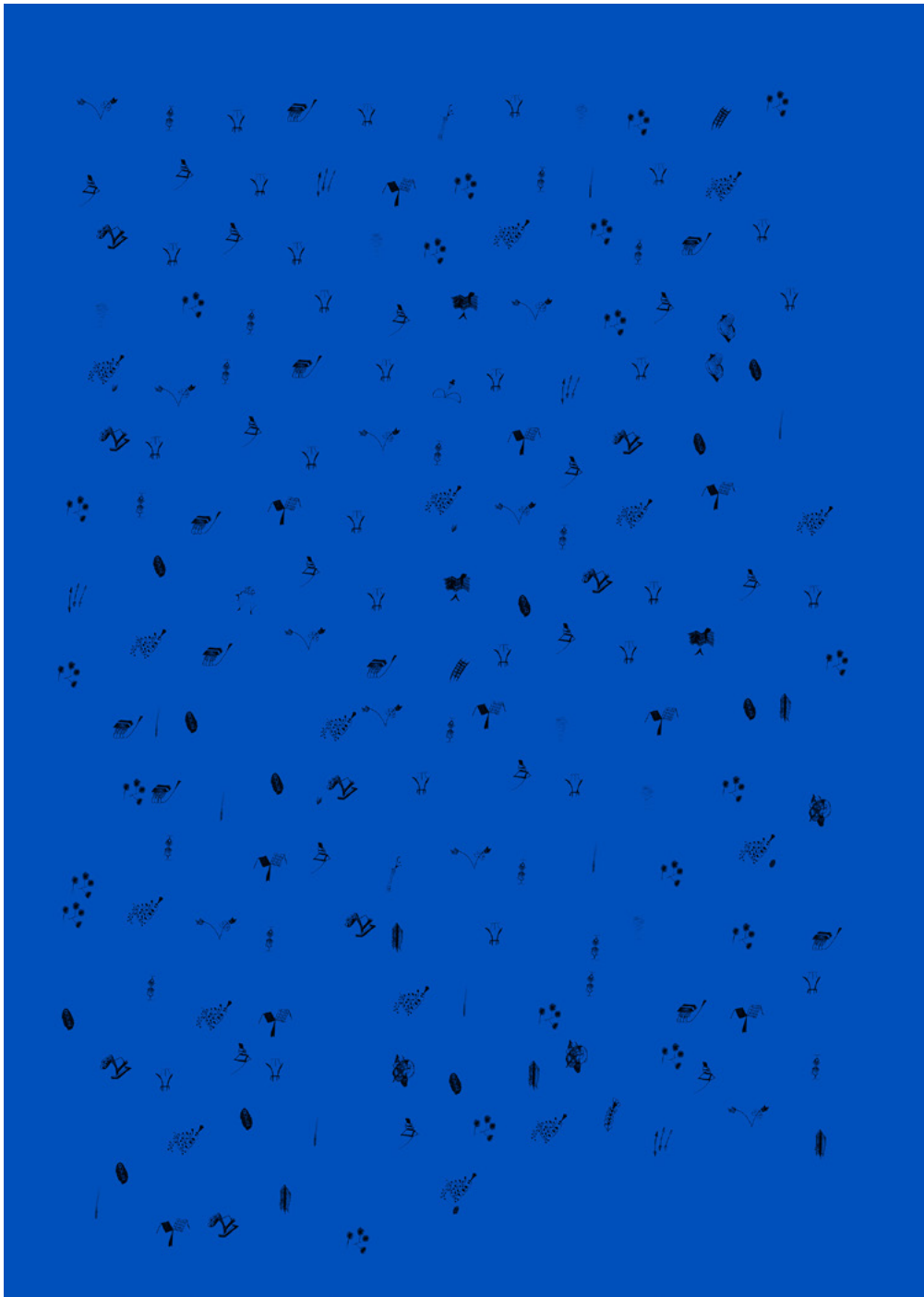
42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1723, LDP1724, LDP1725, LDP1726, LDP1727, LDP1728, LDP1729,  
LDP1730, LDP1731, LDP1732, LDP1733

USD 150

# LUCAS DI PASCUALE



*Caja, cañamazo, sismógrafo e idiolecto. Serie | Series Alfabeto marginal - Los carteles, 2022*

Impresión Giclée | Giclée print

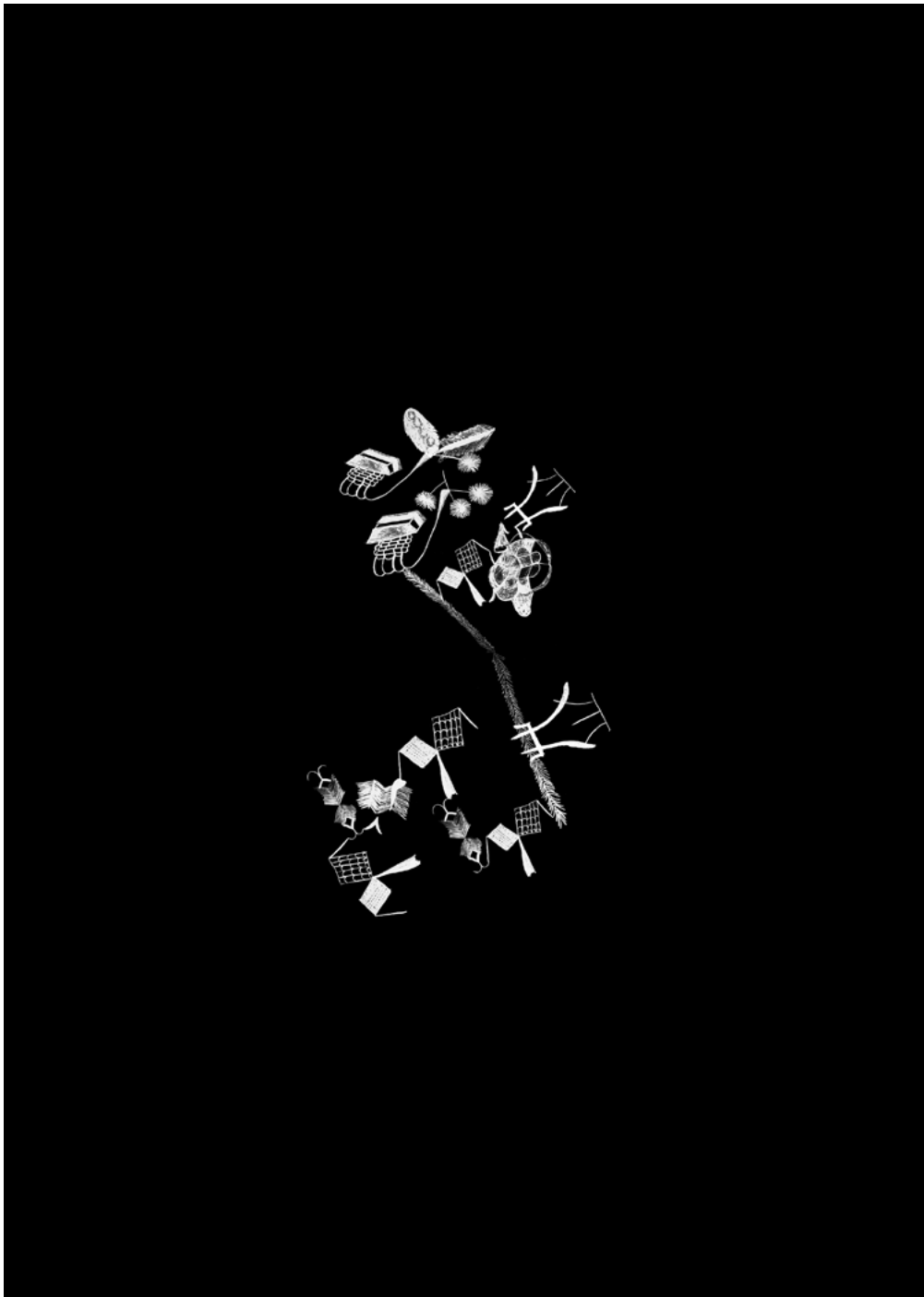
42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1734, LDP1735, LDP1736, LDP1737, LDP1738, LDP1739, LDP1740,  
LDP1741, LDP1742, LDP1743, LDP1744

USD 150

LUCAS DI PASCUALE



*Colectiva infinita. Serie* | Series Alfabeto marginal - Los carteles, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

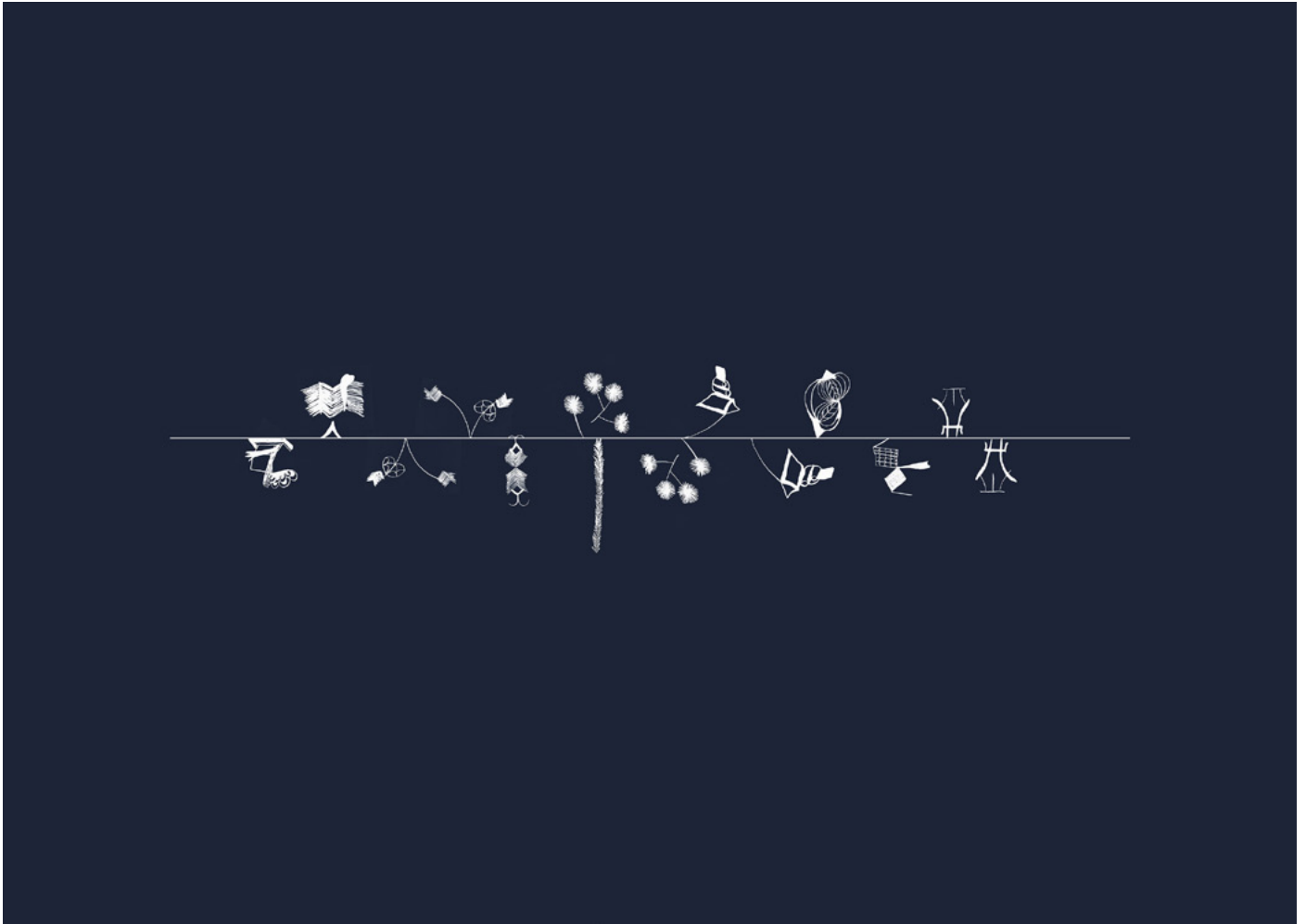
Inventario | Inventory: LDP1745, LDP1746, LDP1747, LDP1748, LDP1749, LDP1750, LDP1751,  
LDP1752, LDP1753, LDP1754, LDP1755

USD 150

HACHE



# LUCAS DI PASCUALE



*Fuerza Punteria. Serie* | Series Alfabeto marginal - Los carteles, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

30 x 42 cm | 11.8 x 16.5 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1756, LDP1757, LDP1758, LDP1759, LDP1760, LDP1761, LDP1762, LDP1763, LDP1764, LDP1765, LDP1766

USD 150



# LUCAS DI PASCUALE



*La copia.* Serie | Series Alfabeto marginal - Los carteles, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

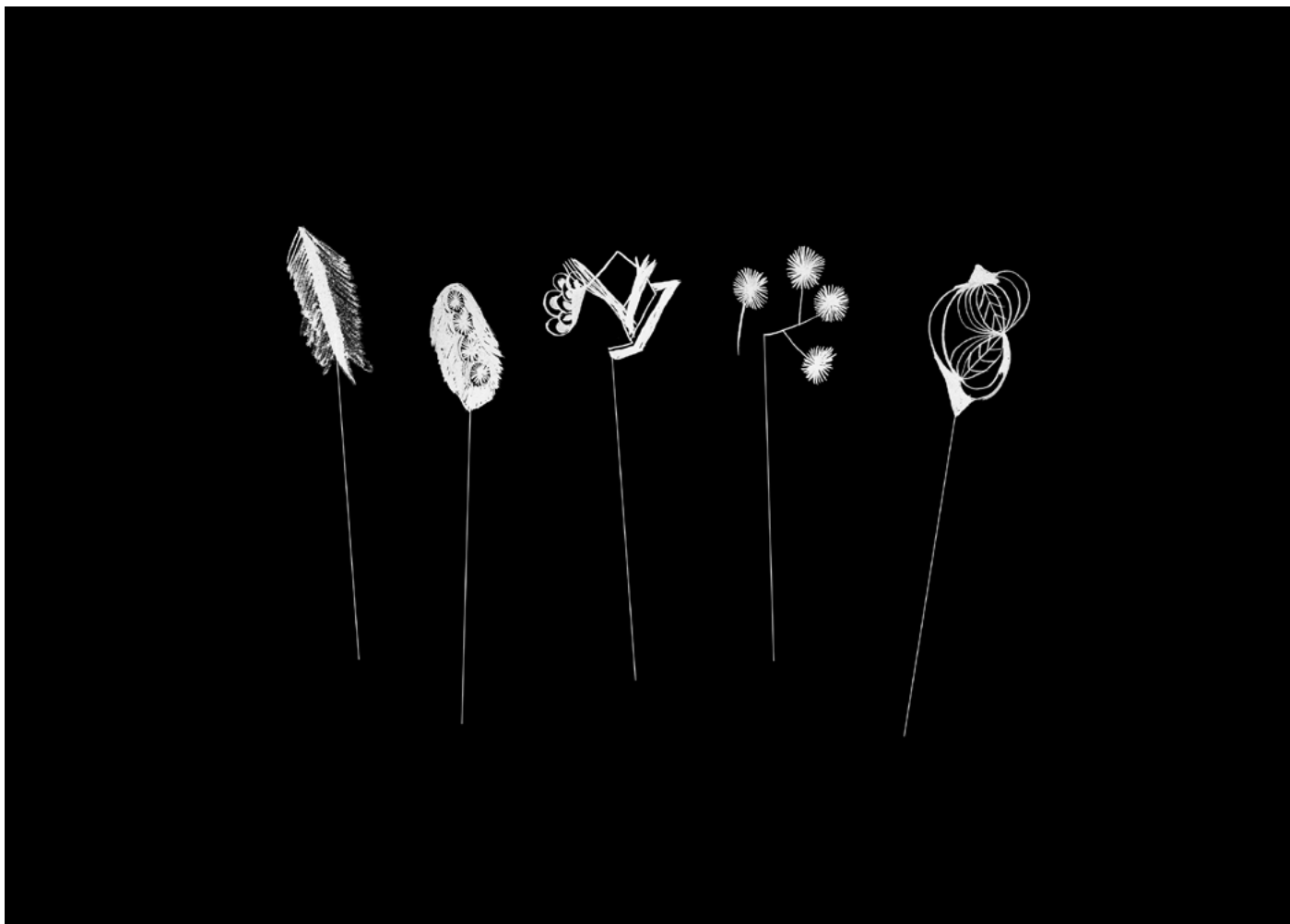
42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1778, LDP1779, LDP1780, LDP1781, LDP1782, LDP1783, LDP1784, LDP1785  
LDP1786, LDP1787, LDP1788

USD 150

# LUCAS DI PASCUALE



*LOPEZ. Serie | Series Alfabeto marginal - Los carteles, 2022*

Impresión Giclée | Giclée print

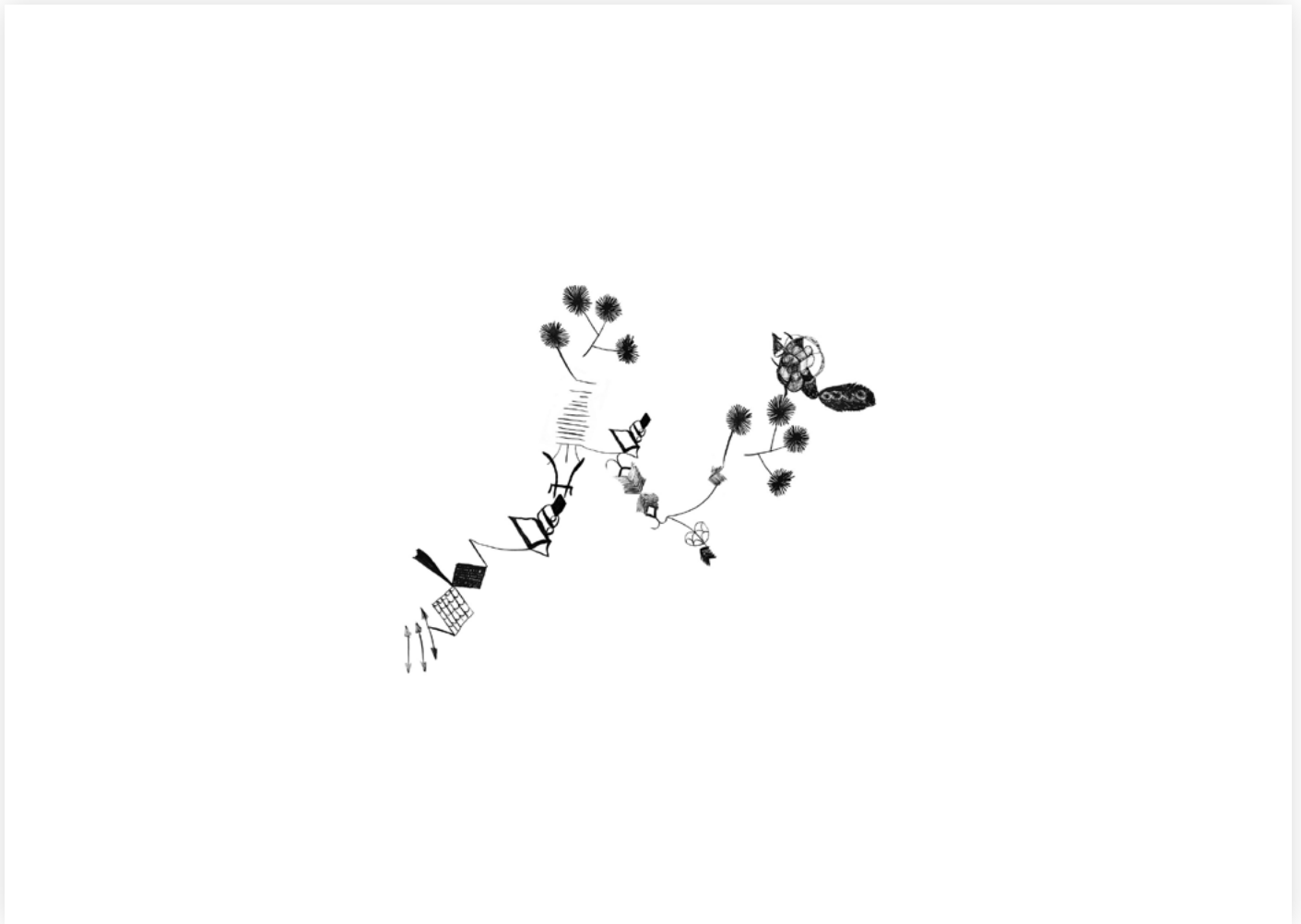
30 x 42 cm | 11.8 x 16.5 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1789, LDP1790, LDP1791, LDP1792, LDP1793, LDP1794, LDP1795, LDP1796, LDP1797, LDP1798, LDP1799

USD 150

# LUCAS DI PASCUALE



*Mirar de nuevo. Serie* | Series Alfabeto marginal - Los carteles, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

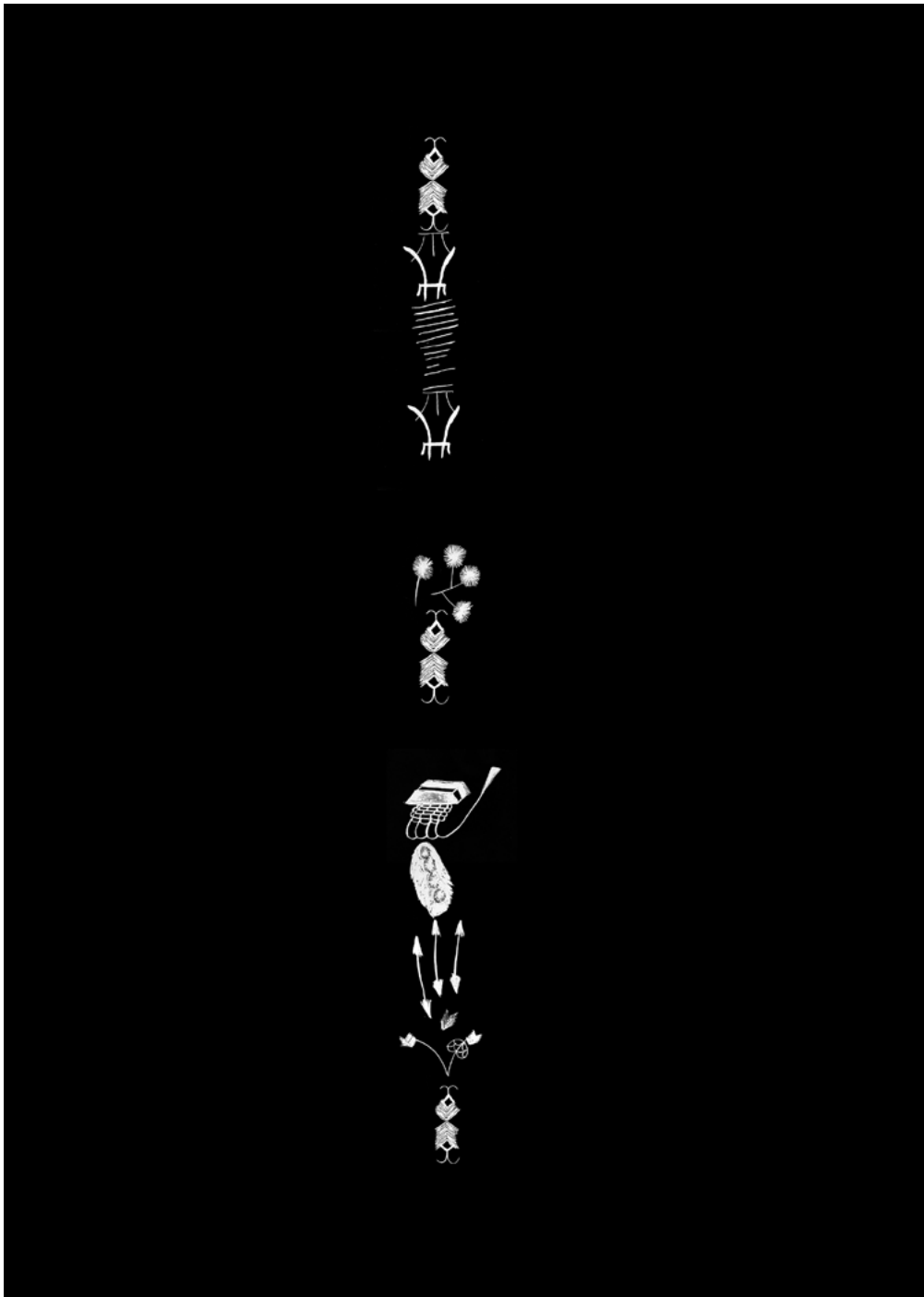
30 x 42 cm | 11.8 x 16.5 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1800, LDP1801, LDP1802, LDP1803, LDP1804, LDP1805, LDP1806, LDP1807, LDP1808, LDP1809, LDP1810

USD 150

LUCAS DI PASCUALE



*Nada en común.* Serie | Series Alfabeto marginal - Los carteles, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

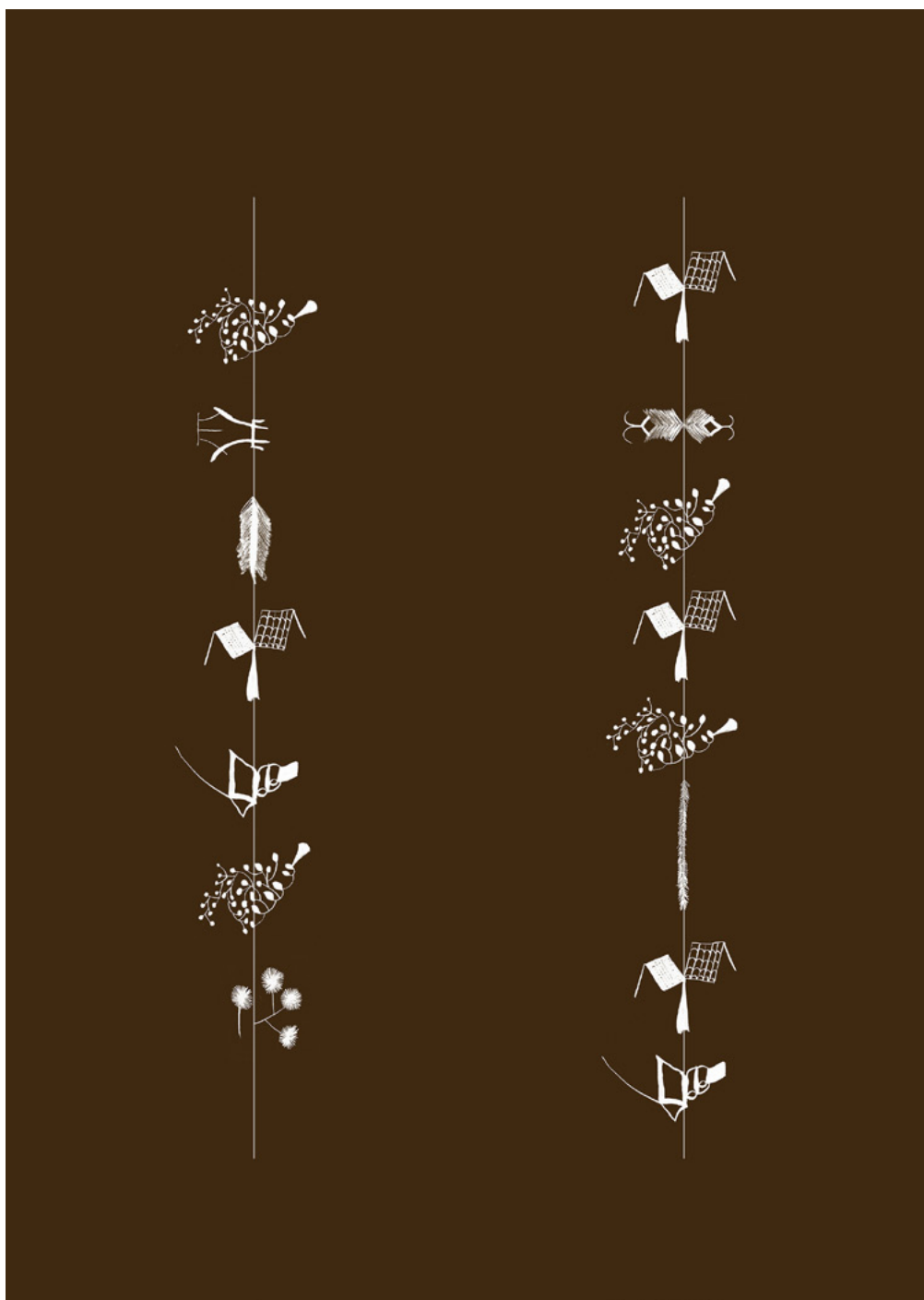
Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: ~~LDP1811~~, LDP1812, LDP1813, LDP1814, LDP1815, LDP1816, LDP1817,  
LDP1818, LDP1819, LDP1820, LDP1821

USD 150

HACHE

# LUCAS DI PASCUALE



*Salirse insistir.* Serie | Series Alfabeto marginal - Los carteles, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1822, LDP1823, LDP1824, LDP1825, LDP1826, LDP1827, LDP1828,  
LDP1829, LDP1830, LDP1831, LDP1832

USD 150

# LUCAS DI PASCUALE



*We may never figure it out.* Serie | Series Alfabeto marginal - Los carteles, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

30 x 42 cm | 11.8 x 16.5 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1833, LDP1834, LDP1835, LDP1836, LDP1837, LDP1838, LDP1839, LDP1840, LDP1841, LDP1842, LDP1843

USD 150



# LUCAS DI PASCUALE



*We need a bigger we.* Serie | Series Alfabeto marginal - Los carteles, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

30 x 42 cm | 11.8 x 16.5 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1844, LDP1845, LDP1846, LDP1847, LDP1848, LDP1849, LDP1850, LDP1851, LDP1852, LDP1853, LDP1854

USD 150

# LUCAS DI PASCUALE



*Un resplandor sin nombre página 41.* Serie | Series Alfabeto marginal - Los Oscar del Barco, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

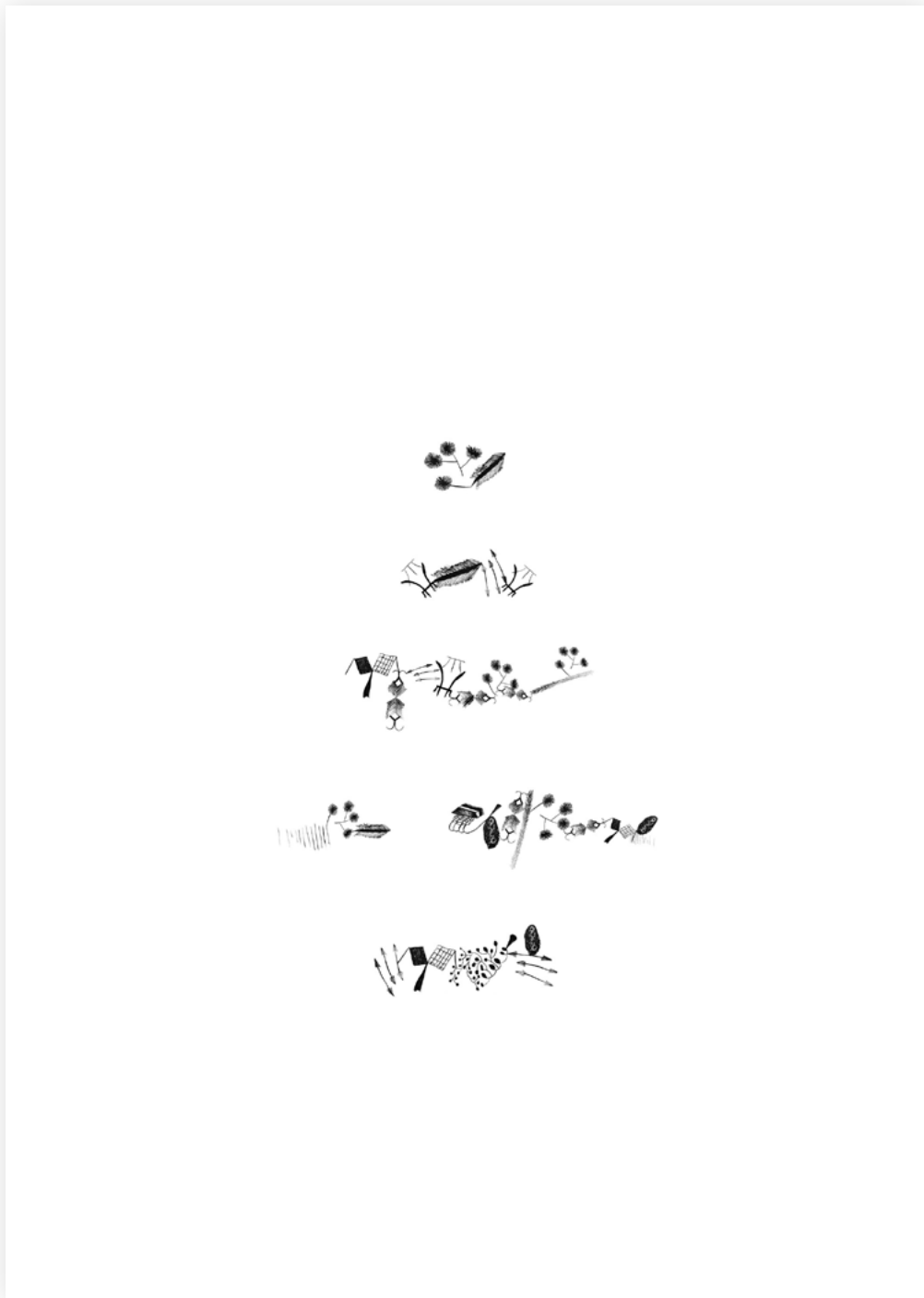
42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1855, LDP1856, LDP1857, LDP1858, LDP1859, LDP1860, LDP1861, LDP1862,  
LDP1863, LDP1864, LDP1865

USD 150

# LUCAS DI PASCUALE



*Un resplandor sin nombre página 47. Serie | Series Alfabeto marginal - Los Oscar del Barco, 2022*

Impresión Giclée | Giclée print

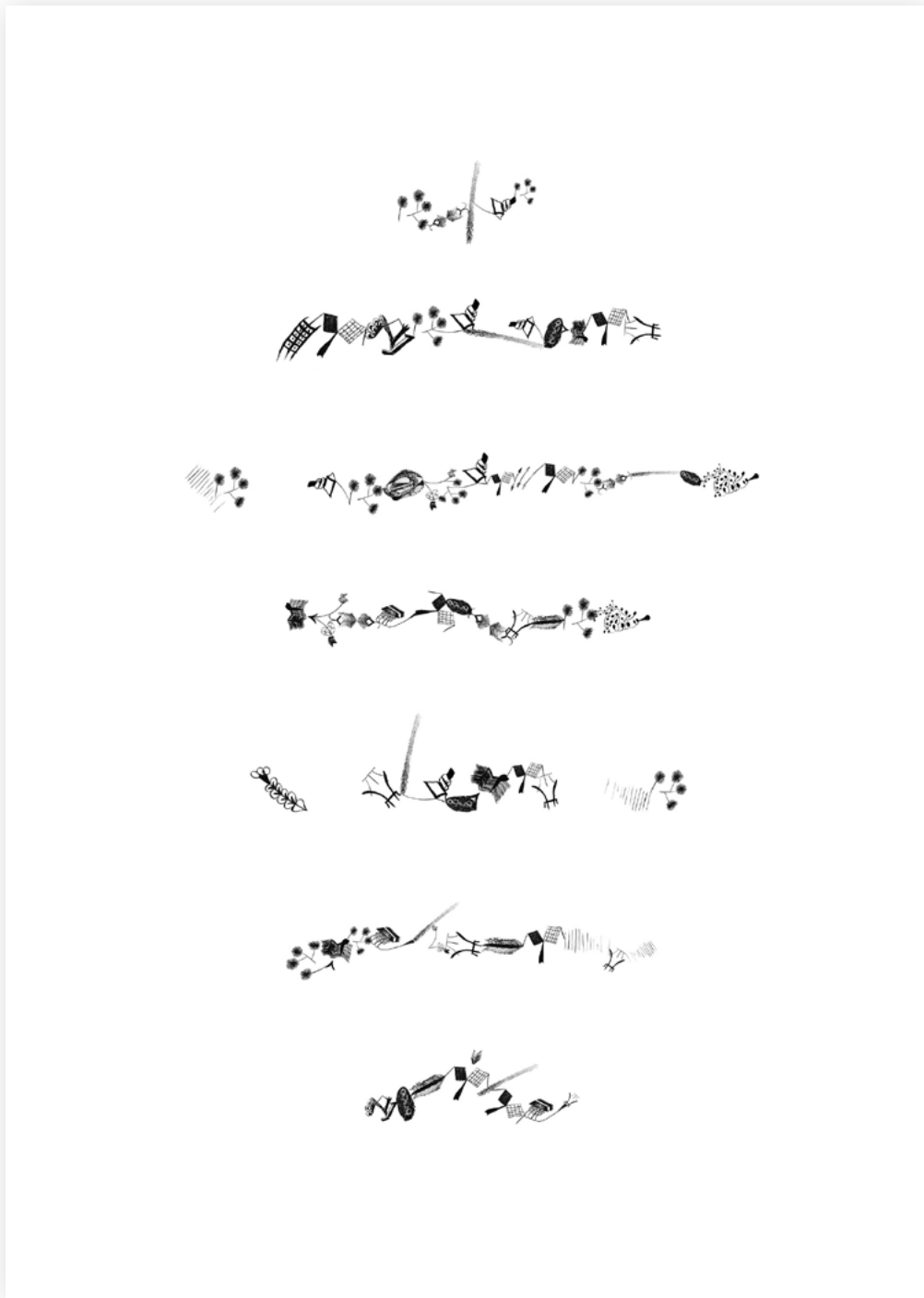
42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1866, LDP1867, LDP1868, LDP1869, LDP1870, LDP1871, LDP1872, LDP1873,  
LDP1874, LDP1875, LDP1876

USD 150

# LUCAS DI PASCUALE



*Un resplandor sin nombre* página 77. Serie | Series Alfabeto marginal - Los Oscar del Barco, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1877, LDP1878, LDP1879, LDP1880, LDP1881, LDP1882, LDP1883, LDP1884,  
LDP1885, LDP1886, LDP1887

USD 150

# LUCAS DI PASCUALE



*Un resplandor sin nombre página 79. Serie | Series Alfabeto marginal - Los Oscar del Barco, 2022*

Impresión Giclée | Giclée print

42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1888, LDP1889, LDP1890, LDP1891, LDP1892, LDP1893, LDP1894, LDP1895,  
LDP1896, LDP1897, LDP1898

USD 150

# LUCAS DI PASCUALE



*Un resplandor sin nombre página 83*

Inventario | Inventory: LDP1899, LDP1900, LDP1901, LDP1902, LDP1903, LDP1904, LDP1905, LDP1906, LDP1907, LDP1908, LDP1909



*Un resplandor sin nombre página 84*

Inventario | Inventory: LDP1910, LDP1911, LDP1912, LDP1913, LDP1914, LDP1915, LDP1916, LDP1917, LDP1918, LDP1919, LDP1920

Serie | Series Alfabeto marginal - Los Oscar del Barco, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

42 x 30 cm c/u | 16.5 x 11.8 in each

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

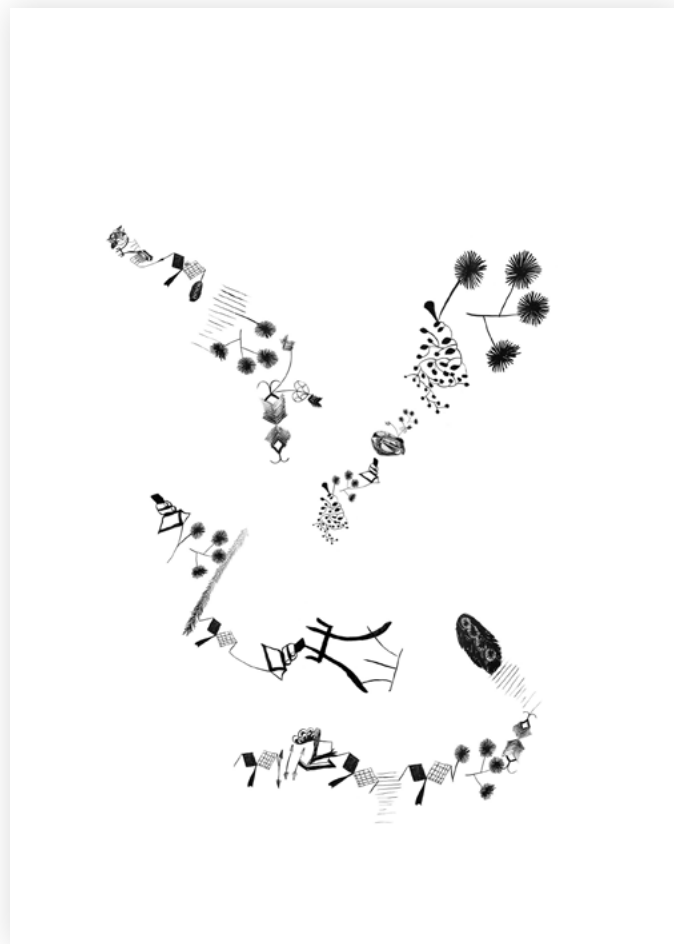
USD 150 c/u | each

# LUCAS DI PASCUALE



*Un resplandor sin nombre página 85*

Inventario | Inventory: LDP1921, LDP1922, LDP1923, LDP1924, LDP1925, LDP1926, LDP1927, LDP1928, LDP1929, LDP1930, LDP1931



*Un resplandor sin nombre página 86*

Inventario | Inventory: LDP1932, LDP1933, LDP1934, LDP1935, LDP1936, LDP1937, LDP1938, LDP1939, LDP1940, LDP1941, LDP1942

Serie | Series Alfabeto marginal - Los Oscar del Barco, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

42 x 30 cm c/u | 16.5 x 11.8 in each

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

USD 150 c/u | each

# LUCAS DI PASCUALE



*Un resplandor sin nombre página 93*

Inventario | Inventory: LDP1943, LDP1944, LDP1945, LDP1946, LDP1947, LDP1948, LDP1949, LDP1950, LDP1951, LDP1952, LDP1953



*Un resplandor sin nombre página 100*

Inventario | Inventory: LDP1954, LDP1955, LDP1956, LDP1957, LDP1958, LDP1959, LDP1960, LDP1961, LDP1962, LDP1963, LDP1964

Serie | Series Alfabeto marginal - Los Oscar del Barco, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

42 x 30 cm c/u | 16.5 x 11.8 in each

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

USD 150 c/u | each



# LUCAS DI PASCUALE



*Un resplandor sin nombre página 126. Serie | Series Alfabeto marginal - Los Oscar del Barco, 2022*

Impresión Giclée | Giclée print

42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1965, LDP1966, LDP1967, LDP1968, LDP1969, LDP1970, LDP1971, LDP1972,  
LDP1973, LDP1974, LDP1975

USD 150

# LUCAS DI PASCUALE



*Un resplandor sin nombre página 131.* Serie | Series Alfabeto marginal - Los Oscar del Barco, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

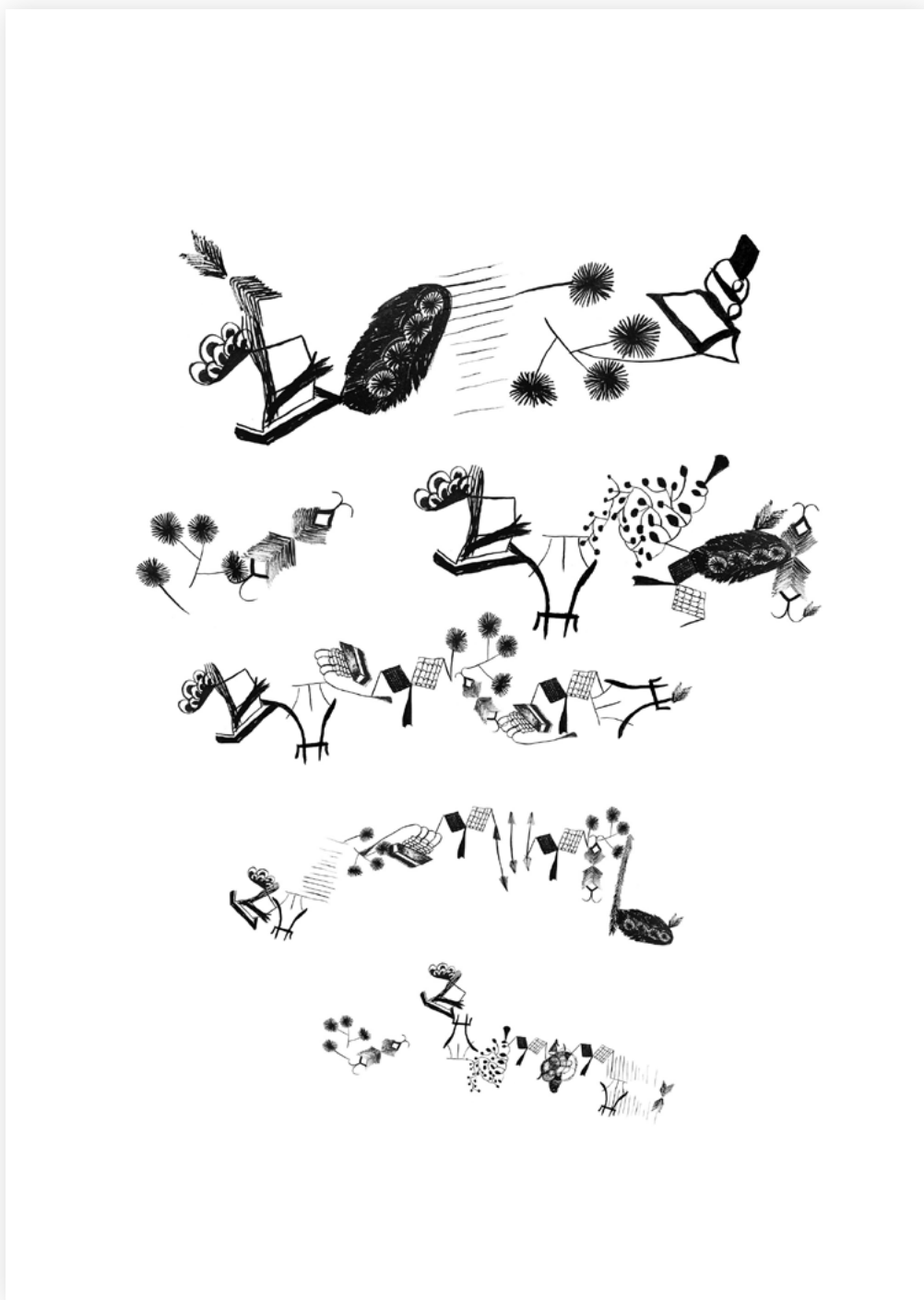
42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1976, LDP1977, LDP1978, LDP1979, LDP1980, LDP1981, LDP1982, LDP1983,  
LDP1984, LDP1985, LDP1986

USD 150

# LUCAS DI PASCUALE



*Un resplandor sin nombre página 134.* Serie | Series Alfabeto marginal - Los Oscar del Barco, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP1987, LDP1988, LDP1989, LDP1990, LDP1991, LDP1992, LDP1993, LDP1994,  
LDP1995, LDP1996, LDP1997

USD 150

# LUCAS DI PASCUALE



*Un resplandor sin nombre página 141*

Inventario | Inventory: LDP1998, LDP1999, LDP2000, LDP2001, LDP2002, LDP2003, LDP2004, LDP2005, LDP2006, LDP2007, LDP2008



*Un resplandor sin nombre página 144*

Inventario | Inventory: LDP2009, LDP2010, LDP2011, LDP2012, LDP2013, LDP2014, LDP2015, LDP2016, LDP2017, LDP2018, LDP2019

Serie | Series Alfabeto marginal - Los Oscar del Barco, 2022

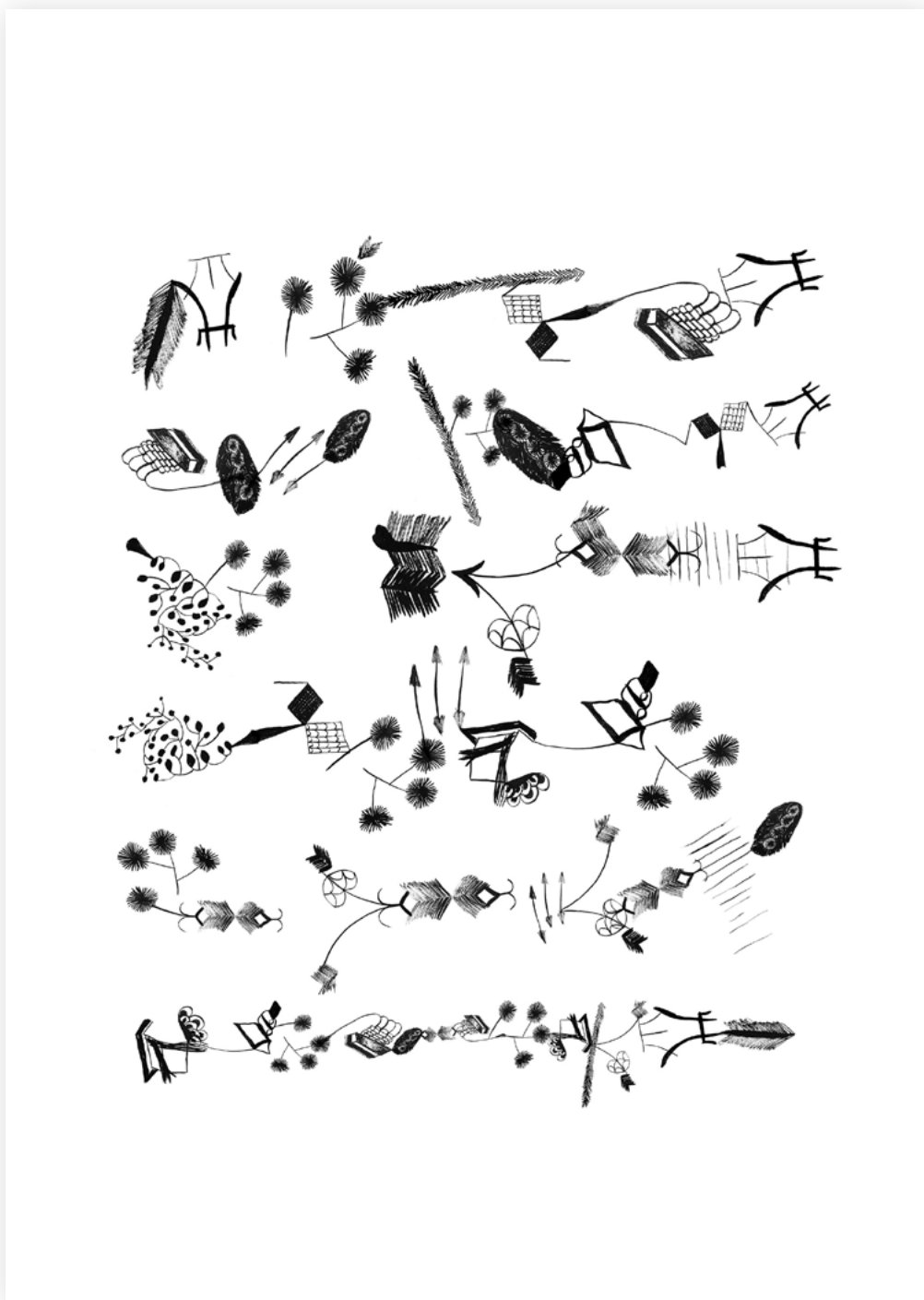
Impresión Giclée | Giclée print

42 x 30 cm c/u | 16.5 x 11.8 in each

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

USD 150 c/u | each

LUCAS DI PASCUALE



*Un resplandor sin nombre* página 151. Serie | Series Alfabeto marginal - Los Oscar del Barco, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

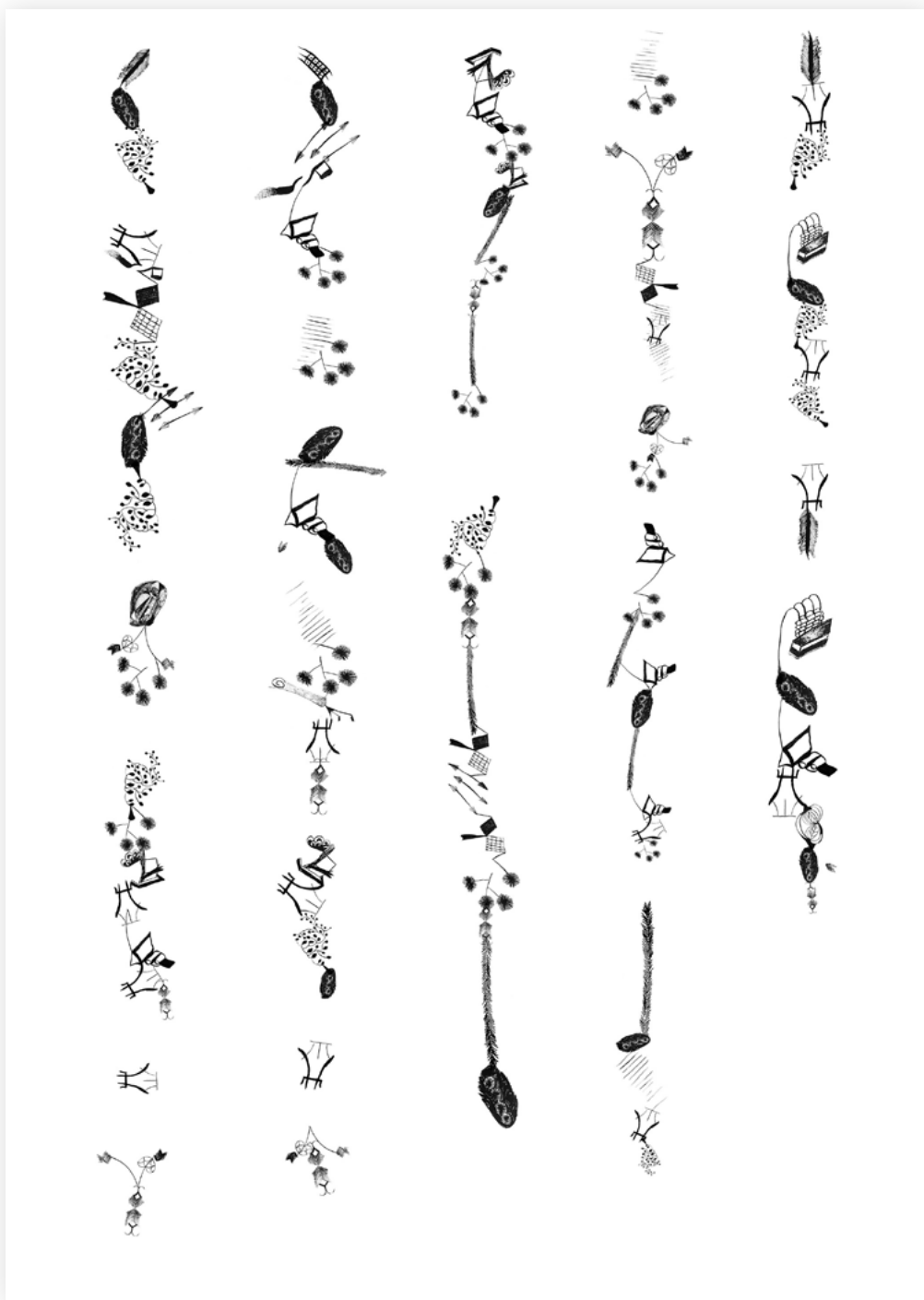
Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP2020, LDP2021, LDP2022, LDP2023, LDP2024, LDP2025, LDP2026, LDP2027,  
LDP2028, LDP2029, LDP2030

USD 150

HACHE

# LUCAS DI PASCUALE



*Un resplandor sin nombre* página 163. Serie | Series Alfabeto marginal - Los Oscar del Barco, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP2031, LDP2032, LDP2033, LDP2034, LDP2035, LDP2036, LDP2037, LDP2038,  
LDP2039, LDP2040, LDP2041

USD 150

# LUCAS DI PASCUALE



*Un resplandor sin nombre* página 179. Serie | Series Alfabeto marginal - Los Oscar del Barco, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

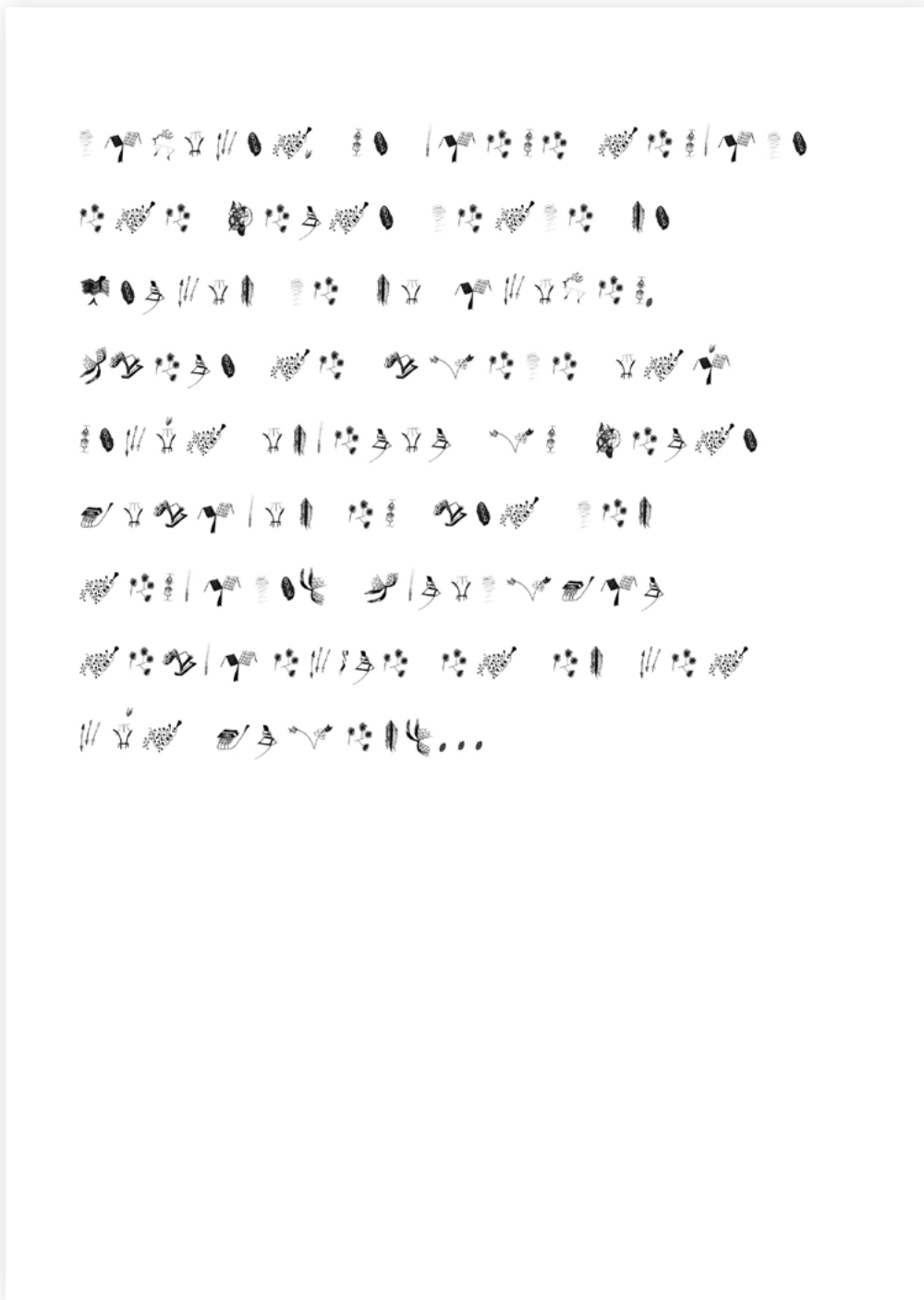
42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP2042, LDP2043, LDP2044, LDP2045, LDP2046, LDP2047, LDP2048, LDP2049,  
LDP2050, LDP2051, LDP2052

USD 150

# LUCAS DI PASCUALE



Correspondencia con Bruce Nauman, página 71. Serie | Series Alfabeto marginal - Los "sentidos", 2022

Impresión Giclée | Giclée print

42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

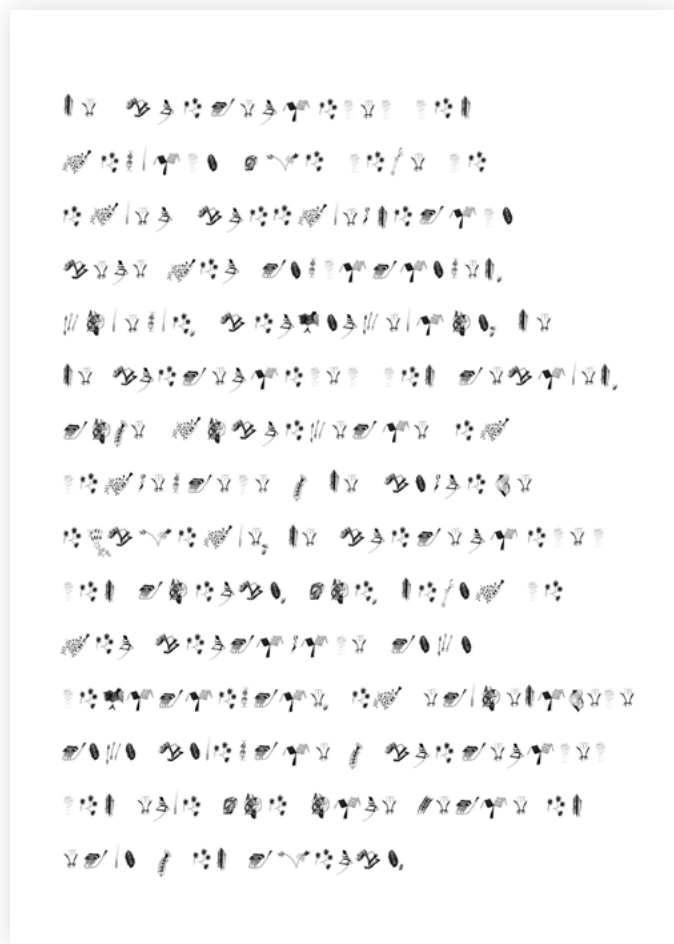
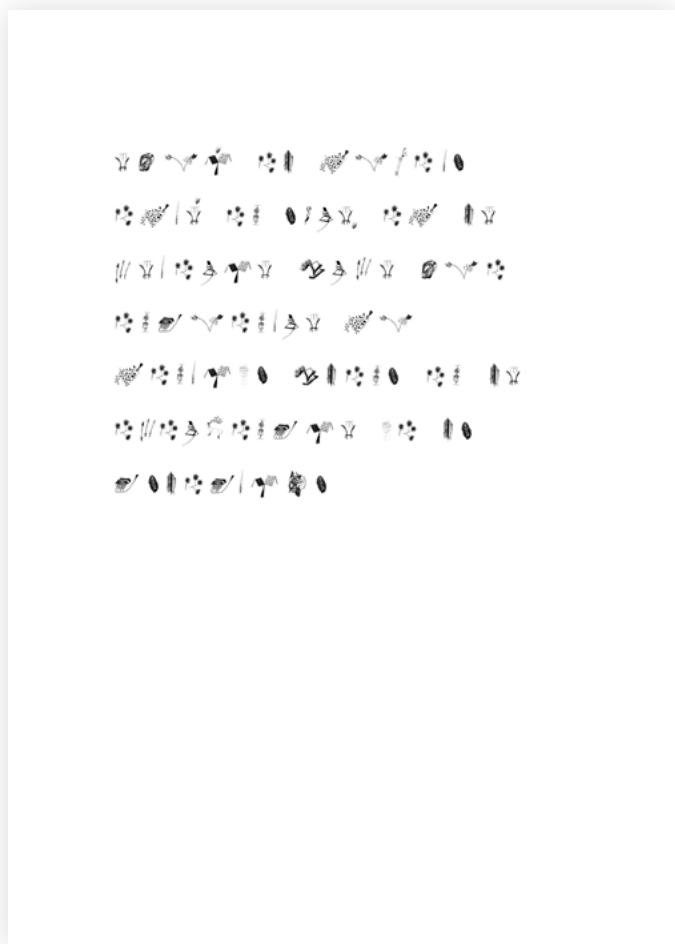
Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP2053, LDP2054, LDP2055, LDP2056, LDP2057, LDP2058, LDP2059, LDP2060, LDP2061, LDP2062, LDP2063

USD 150



# LUCAS DI PASCUALE



*El castillo de quienes buscan sentido, página 51*

Inventario | Inventory: LDP2064, LDP2065, LDP2066, LDP2067, LDP2068, LDP2069, LDP2070, LDP2071, LDP2072, LDP2073, LDP2074

*El tiempo es lo único que tenemos, página 28*

Inventario | Inventory: LDP2075, LDP2076, LDP2077, LDP2078, LDP2079, LDP2080, LDP2081, LDP2082, LDP2083, LDP2084, LDP2085

Serie | Series Alfabeto marginal - Los "sentidos", 2022

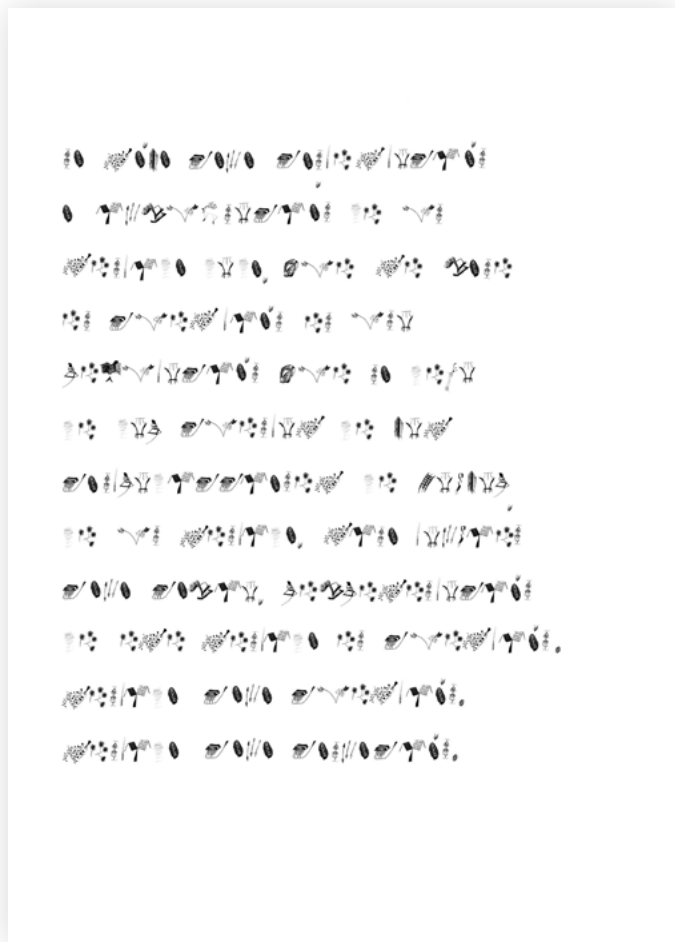
Impresión Giclée | Giclée print

42 x 30 cm c/u | 16.5 x 11.8 in each

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

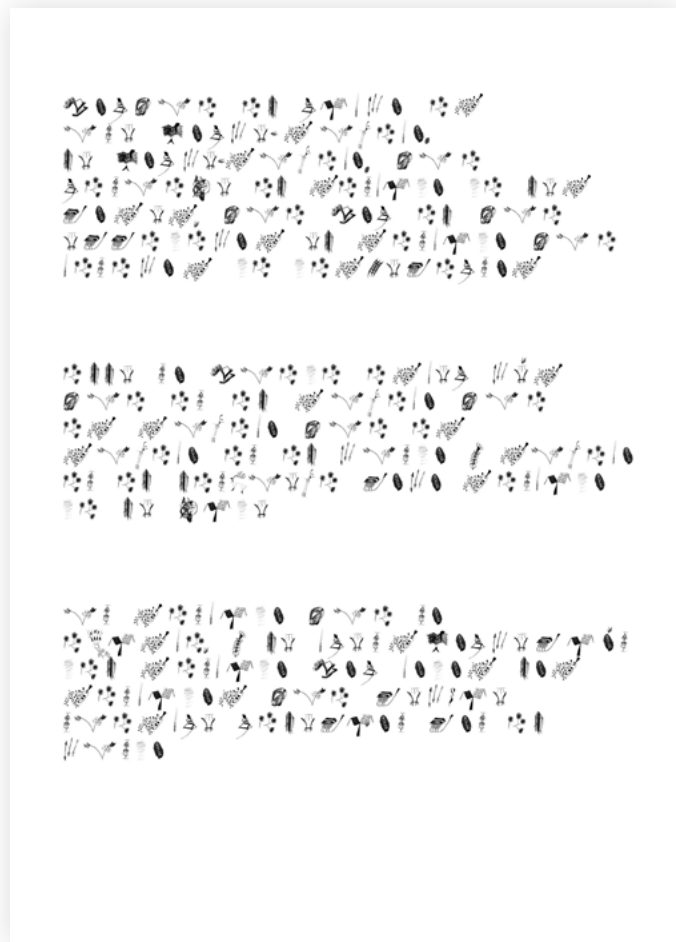
USD 150 c/u | each

# LUCAS DI PASCUALE



*Libro párpado, página 87*

Inventario | Inventory: LDP2086, LDP2087, LDP2088, LDP2089, LDP2090, LDP2091, LDP2092, LDP2093, LDP2094, LDP2095, LDP2096



*Manifiesto por un Partido del Ritmo, página 2 y 4*

Inventario | Inventory: LDP2097, LDP2098, LDP2099, LDP2100, LDP2101, LDP2102, LDP2103, LDP2104, LDP2105, LDP2106, LDP2107

Serie | Series Alfabeto marginal - Los "sentidos", 2022

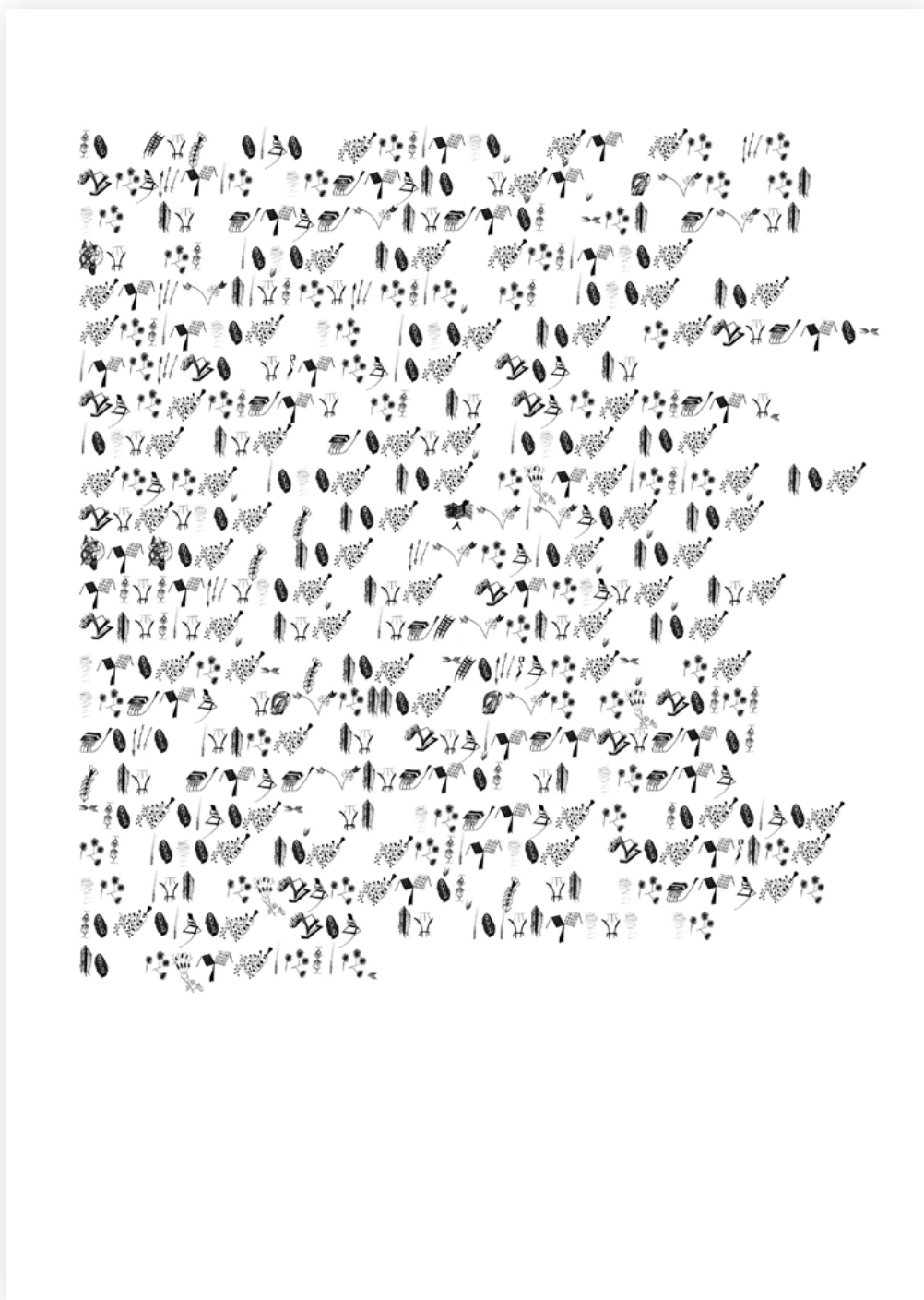
Impresión Giclée | Giclée print

42 x 30 cm c/u | 16.5 x 11.8 in each

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

USD 150 c/u | each

# LUCAS DI PASCUALE



*Singular Plural, Pagina 19.* Serie | Series Alfabeto marginal - Los “sentidos”, 2022

Impresión Giclée | Giclée print

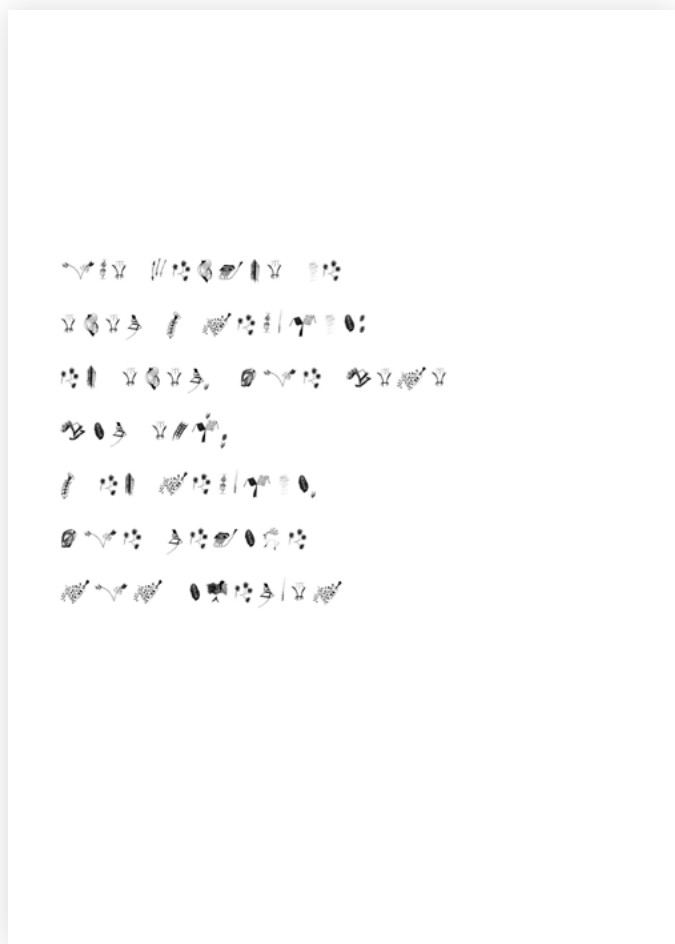
42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP2108, LDP2109, LDP2110, LDP2111, LDP2112, LDP2113, LDP2114, LDP2115,  
LDP2116, LDP2117, LDP2118

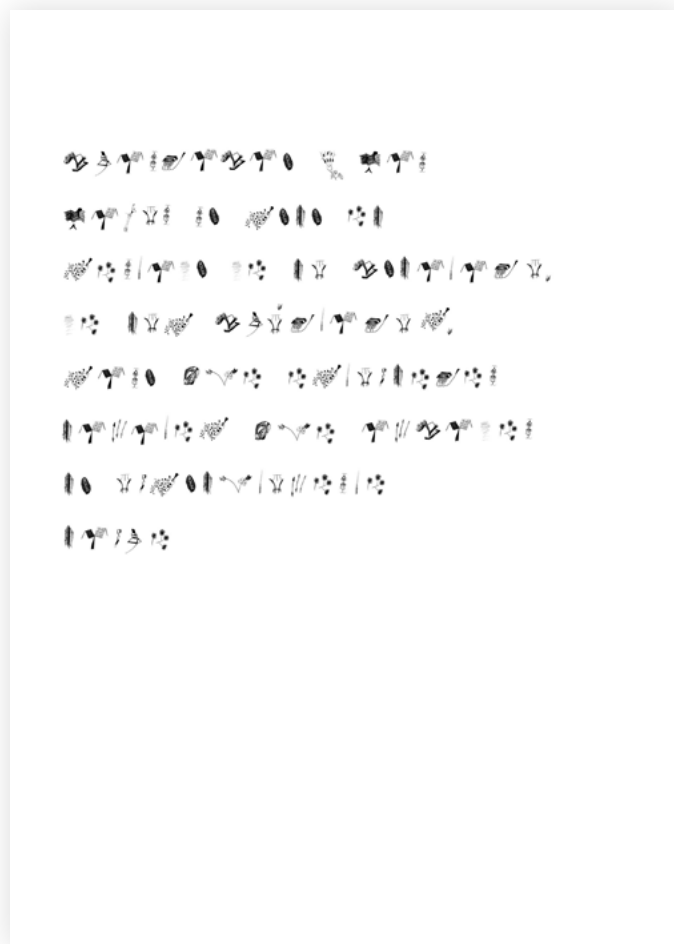
USD 150

# LUCAS DI PASCUALE



*El tiempo es lo único que tenemos, página 195*

Inventario | Inventory: LDP2119, LDP2120, LDP2121, LDP2122, LDP2123, LDP2124, LDP2125, LDP2126, LDP2127, LDP2128, LDP2129



*Golpe ciego, página 55*

Inventario | Inventory: LDP2130, LDP2131, LDP2132, LDP2133, LDP2134, LDP2135, LDP2136, LDP2137, LDP2138, LDP2139, LDP2140

Serie | Series Alfabeto marginal - Los "sentidos", 2022

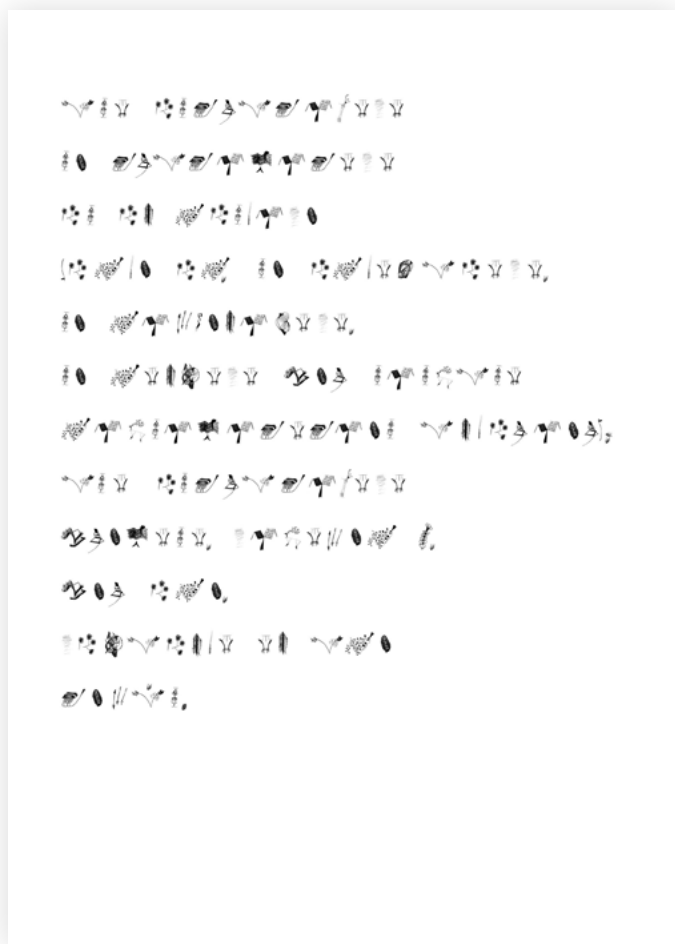
Impresión Giclée | Giclée print

42 x 30 cm c/u | 16.5 x 11.8 in each

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

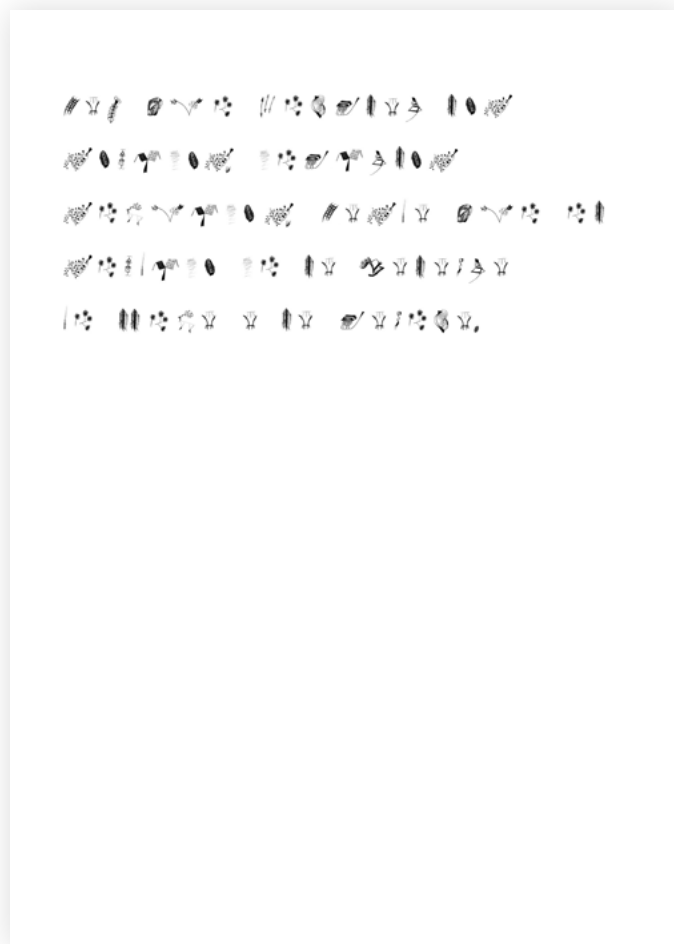
USD 150 c/u | each

# LUCAS DI PASCUALE



*Hacer el movimiento, página 2*

Inventario | Inventory: LDP2141, LDP2142, LDP2143, LDP2144, LDP2145, LDP2146, LDP2147, LDP2148, LDP2149, LDP2150, LDP2151



*Hammet, página 77*

Inventario | Inventory: LDP2152, LDP2153, LDP2154, LDP2155, LDP2156, LDP2157, LDP2158, LDP2159, LDP2160, LDP2161, LDP2162

Serie | Series Alfabeto marginal - Los "sentidos", 2022

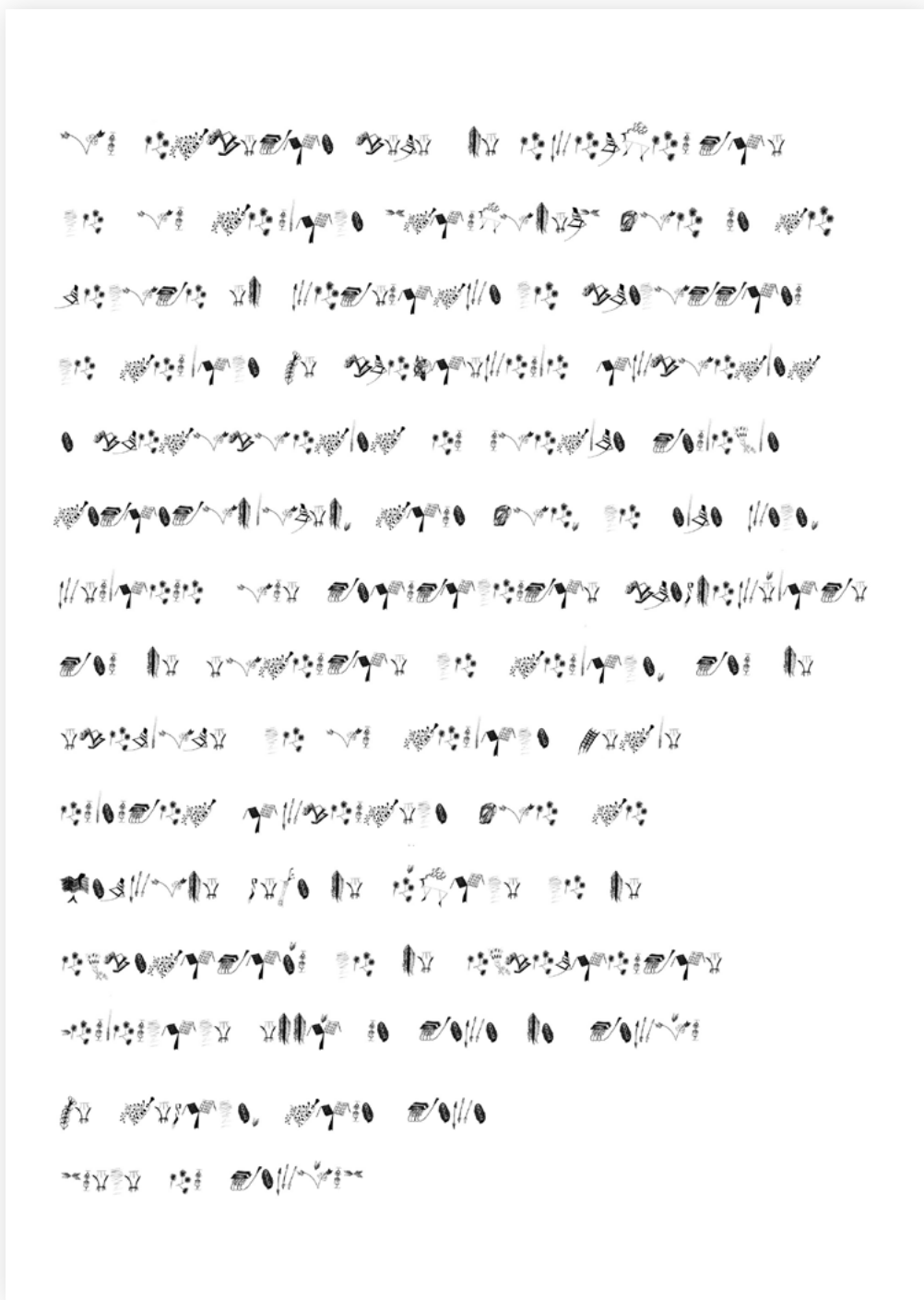
Impresión Giclée | Giclée print

42 x 30 cm c/u | 16.5 x 11.8 in each

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

USD 150 c/u | each

# LUCAS DI PASCUALE



*Indiccionario de lo Contemporáneo, página 73. Serie | Series Alfabeto marginal - Los "sentidos", 2022*

Impresión Giclée | Giclée print

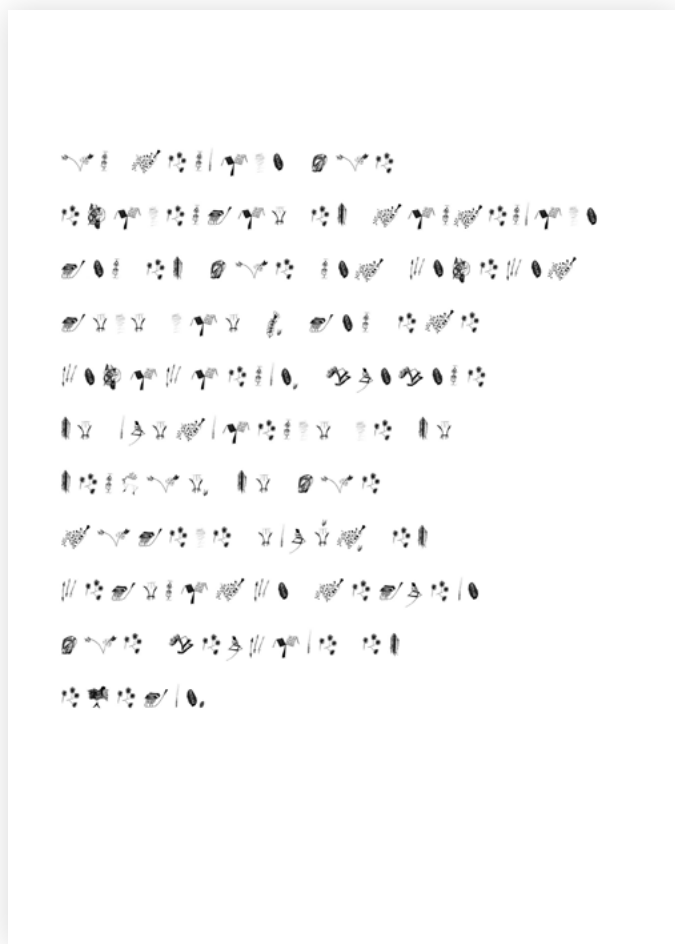
42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP2163, LDP2164, LDP2165, LDP2166, LDP2167, LDP2168, LDP2169, LDP2170, LDP2171, LDP2172, LDP2173

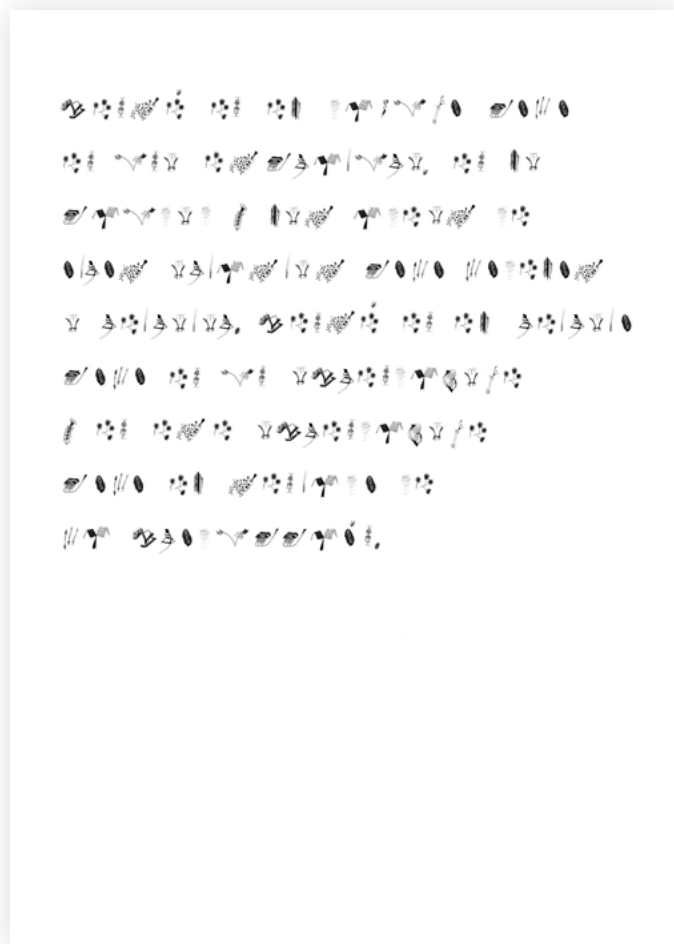
USD 150

# LUCAS DI PASCUALE



*Inundación, página 64 y 65*

Inventario | Inventory: LDP2174, LDP2175, LDP2176, LDP2177, LDP2178, LDP2179, LDP2180, LDP2181, LDP2182, LDP2183, LDP2184



*Taurtiissttaa, solapa*

Inventario | Inventory: LDP2185, LDP2186, LDP2187, LDP2188, LDP2189, LDP2190, LDP2191, LDP2192, LDP2193, LDP2194, LDP2195

Serie | Series Alfabeto marginal - Los "sentidos", 2022

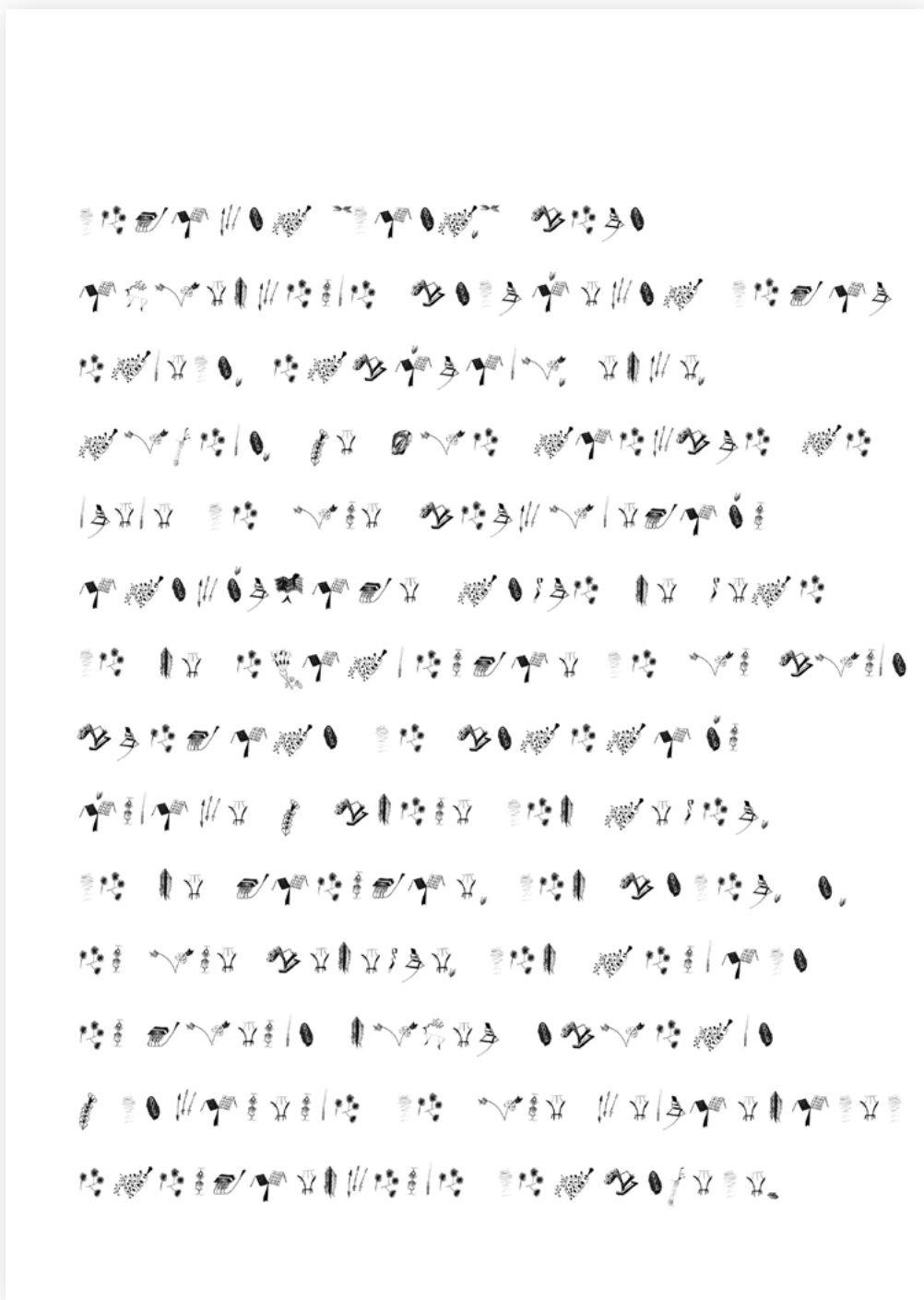
Impresión Giclée | Giclée print

42 x 30 cm c/u | 16.5 x 11.8 in each

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

USD 150 c/u | each

# LUCAS DI PASCUALE



*Un resplandor sin nombre, página 94.* Serie | Series Alfabeto marginal - Los "sentidos", 2022

Impresión Giclée | Giclée print

42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Edición de 10 + P.A. | Edition of 10 + A.P

Inventario | Inventory: LDP2196, LDP2197, LDP2198, LDP2199, LDP2200, LDP2201, LDP2202, LDP2203, LDP2204, LDP2205, LDP2206

USD 150



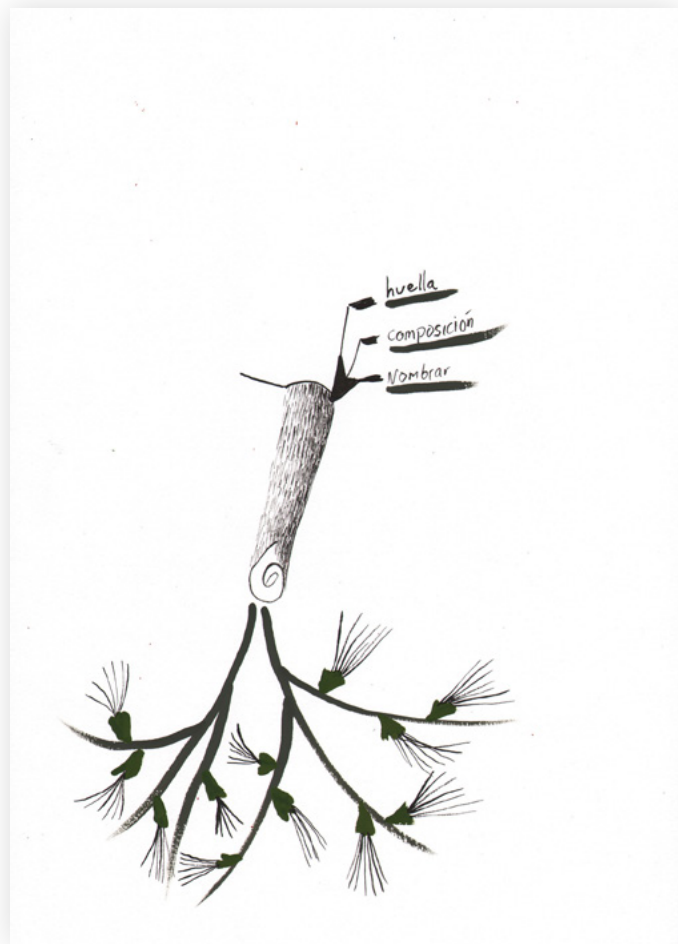


# LUCAS DI PASCUALE



*Jarrón con flores*

Inventario | Inventory: LDP2219



*Jota con raíces*

Inventario | Inventory: LDP2220

Serie | Series Alfabeto marginal, 2022

Témpera y tinta sobre papel | GTempera and ink on paper

35 x 25 cm c/u | 13.8 x 9.8 in each

USD 700 c/u | each

# LUCAS DI PASCUALE



*O con luna amarilla.* Serie | Series Alfabeto marginal, 2022

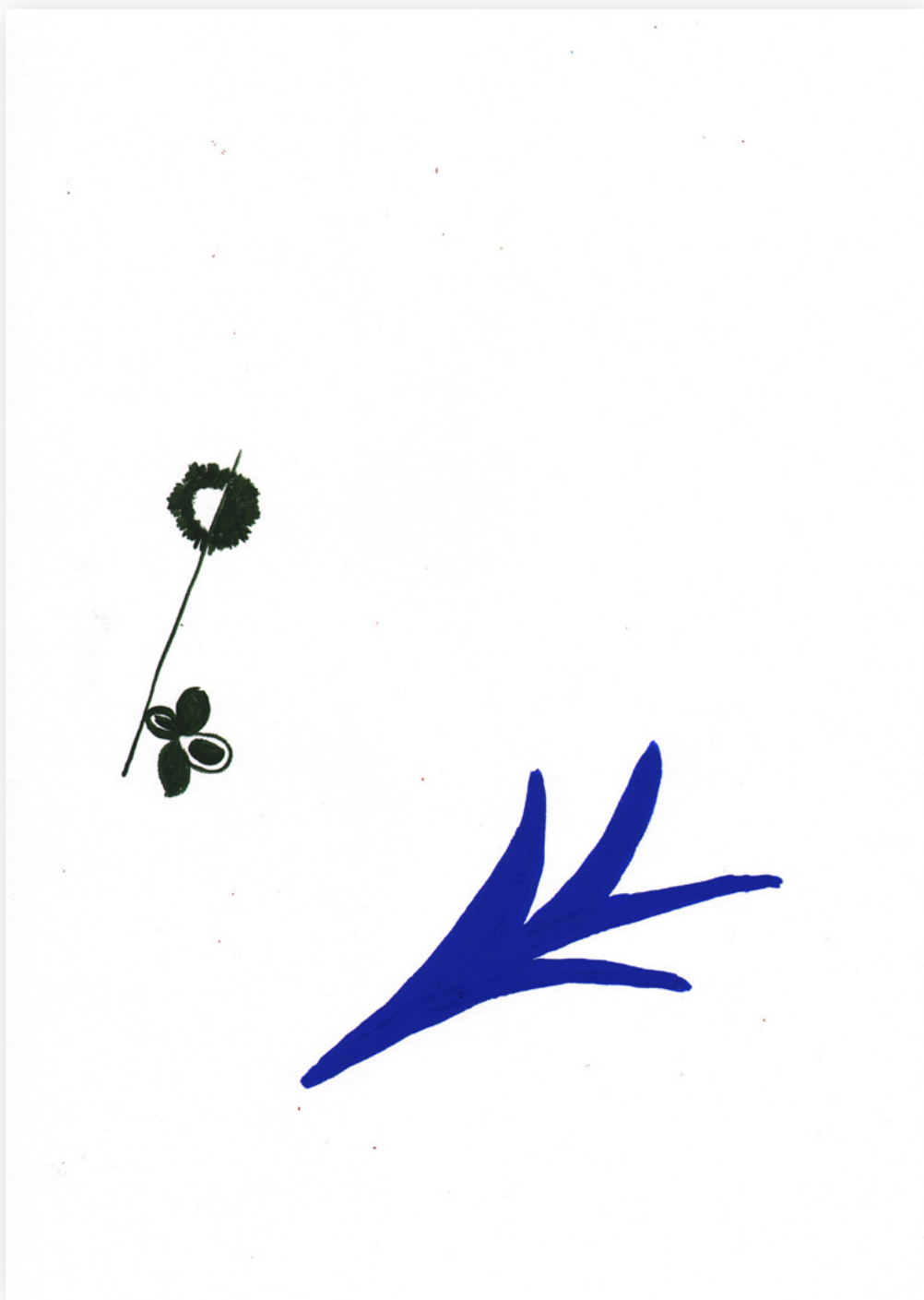
Témpera y tinta sobre papel | Tempera and ink on paper

50 x 35 cm | 19.7x 13.8 in

Inventario | Inventory: LDP2221

USD 700

# LUCAS DI PASCUALE



*Verde blanco azul. Serie* | Series Alfabeto marginal, 2022

Témpera sobre papel | Tempera on paper

35 x 25 cm | 13.8x 9.8 in

Inventario | Inventory: LDP2222

USD 700

# LUCAS DI PASCUALE

## BIOGRAFÍA

La práctica artística de Lucas Di Pascuale (n. 1968, Córdoba, Argentina) se despliega entre los límites del dibujo, la escritura y la lectura; entre la práctica editorial y la docente. Su hacer se ve influenciado por las relaciones entre lo singular y lo plural; entre lo íntimo, lo cotidiano, lo público y lo histórico. En los últimos años, su obra aborda cuestiones relacionadas con la copia y la ausencia del original, nutriéndose muchas veces de aspectos autobiográficos o de biografías de su entorno afectivo en los que la escritura, en ocasiones, funciona como disparador. Di Pascuale se interesa en la técnica como concepto y en cierta idea de lo inacabado a partir de fragmentos que propone su producción. El montaje, otra dimensión importante en su trabajo, funciona a su vez como espacio de memoria y de vacío.

Lucas Di Pascuale realizó estudios de grado y postgrado en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, donde actualmente se desempeña como docente, y continuó su formación en diversas residencias en arte. Entre sus ensayos, donde el dibujo y la práctica editorial tienen un marcado protagonismo, se destacan: *Los colores de los días* (2021); *Querido margen* (2019); *2222* (2016); *Lindes para el viento* (2015); – conjuntamente con Soledad Sánchez Goldar, *Yerba mala* (2013); *Colecciones* (2008-2011); *López* (2007-2016) y *Partido Transportista de Votantes* (2003-2005)(colectiva).

Ha publicado los libros *Asterisca* (2024); *Todas las cosas al corazón* (2023) – con Sandra Abichain; *Ritmo hormiga* (2022); *Lakshmi Nivas* (2020)– conjuntamente con Sandra Abichain; *Cartel* (2019); *Ijota* (2019); *Ali/Lai Lau/Zip* (2014); *Distante* (2014); *Hola tengo miedo* (2011); *Taurtiissttaa* (2009) y *H31* (2001) – con Gabriela Halac.

Coordinó el Taller caminante de dibujo; la clínica en artes visuales *Taller Horizontal* y *Comuna, prácticas artísticas con jóvenes y adolescentes* (conjuntamente con Sandra Abichain). Se desempeñó como coordinador de Artes Visuales en el Centro de Producción e Investigación en Artes, FA, UNC, Córdoba. Actualmente coordina (conjuntamente con Sandra Anichain) la Residencia en dibujo *azulmontaña*.

Ha presentado numerosas exposiciones individuales entre las que se destacan: *Los colores de los días*, El Gran Vidrio, Córdoba (2021); *Querido margen*, Hache galería, Buenos Aires (2019); *2222*, Museo Bonfiglioli, Villa María, Córdoba (2017); *Testo*, Museo Emilio Pettoruti, La Plata (2017); *2222*, El Gran Vidrio, Córdoba (2016); *Lindes para el viento* (conjuntamente con Soledad Sánchez Goldar), Rojo, Córdoba (2015); *Yerba Mala*, Museo Genaro Pérez, Córdoba (2013); *Di Pascuale Dibujos*, Rolf Art, Buenos Aires (2012); *Hola tengo miedo*, Cultura Pasajera, Rosario (2012); *Coleções*, Galería de la Escola Guignard, Belo Horizonte (2010); *Colección Jorge Villacorta*, Galería 80M2, Lima (2009); *Turista Artista*, Museo Emilio Caraffa, Córdoba (2009); *PTV*, Espacio OSDE, Buenos Aires (2009), entre otras.

Su obra ha participado de múltiples exhibiciones colectivas (selección): *El aprendizaje infinito*, Museo Moderno, Buenos Aires (2024); *Un lento venir viniendo - Capítulo II*, Instituto Tomie Ohtake, San Pablo (2023); *Todas las cosas al corazón*, EPA, Córdoba (2023); *La participación al poder*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires (2023); *Qué cosa, la poesía visual?*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires (2023); *Uso y función*, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires (2023); *Transformación. La gráfica en desborde*, Museo Nacional de Grabado, Buenos Aires (2021); *Lucha de Calles*, Parque de la memoria, Buenos Aires (2019); *Km 12*, Bienalsur, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires (2017); *Igualdad Cultural*, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires (2013); *Hacer dibujando*, Galería Domicilio Desconocido, Ciudad de México (2011); *Rijksakademie OPEN*, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam (2008); *Shatana Workshop OPEN*, Amman, Jordania (2007).

A lo largo de su carrera ha recibido numerosas distinciones, becas y reconocimientos entre los que se encuentran el 1° Premio Bial de Dibujo, San Juan (2021), 3° Premio Dibujo Salón Nacional, Buenos Aires (2019); Beca Plataforma Futuro, Ministerio de Cultura de la Nación Argentina (2017); Beca Bicentenario Grupal, Fondo Nacional de las Artes, Argentina (2016); 1° Premio Castagnino Macro, Rosario (2013); 2° Premio Salón Klemm, Buenos Aires (2013); Premio Igualdad Cultural en Artes Visuales, Argentina (2013); 2° Premio en Salón Ciudad de Córdoba Dibujo, Córdoba (2009); entre otras.

Su obra está incluida en las colecciones permanentes de las siguientes instituciones: Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; Museo Franklin Rawson, San Juan; Museo Bonfiglioli, Villa María; Fondo Nacional de las Artes, Argentina; Museo Genaro Pérez, Córdoba; Banco de Córdoba; Fundación Klemm, Buenos Aires; Museo Castagnino Macro, Rosario y Museo de Arte Moderno de Salta.

Lucas Di Pascuale vive y trabaja en la Ciudad de Córdoba, Argentina.

# LUCAS DI PASCUALE

## BIOGRAPHY

Lucas Di Pascuale's practice develops between the limits of drawing, writing and reading; amongst editorial practice and teaching. His work is informed by the connections between the individual and the collective; as well as the intimate, the everyday life, the public and the historical. In recent years, he has directed his work toward concerns centered around the copy and the absence of the original, often drawing on autobiographical aspects or biographies of his affective environment in which writing, on occasion, serves as a trigger. Di Pascuale is interested in technique as a concept and in certain idea of the unfinished based on fragments proposed by his production. Montage, which is another important dimension in his work, functions both as a place of memory and of emptiness.

Born in 1968 in Córdoba, Argentina, Lucas Di Pascuale obtained undergraduate and graduate degrees at the Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), where he currently teaches, and continued his studies attending various art residencies. Among his projects, where drawing and the editorial practice have a marked relevance, the following stand out: *Los colores de los días* (2021); *Querido margen* (2019); *2222* (2016); *Lindes para el viento* (2015); – jointly with Soledad Sánchez Goldar, *Yerba mala* (2013); *Colecciones* (2008-2011); *López* (2007-2016) y *Partido Transportista de Votantes* (2003-2005)(colectiva).

He has published *Asterisca* (2024); *Todas las cosas al corazón* (2023) - with Sandra Abichain; *Ritmo hormiga* (2022); *Lakshmi Nivas* (2020)- jointly with Sandra Abichain; *Cartel* (2019); *Ijota* (2019); *Ali/Lai Lau/Zip* (2014); *Distante* (2014); *Hola tengo miedo* (2011); *Taurtiissttaa* (2009) y *H31* (2001) – with Gabriela Halac.

His work has been the subject of solo exhibitions at different institutions (selection): *Los colores de los días*, El Gran Vidrio, Córdoba (2021); *Querido margen*, Hache galería, Buenos Aires (2019); *2222*, Museo Bonfiglioli, Villa María, Córdoba (2017); *Testo*, Museo Emilio Pettoruti, La Plata (2017); *2222*, El Gran Vidrio, Córdoba (2016); *Lindes para el viento* (jointly with Soledad Sánchez Goldar), Rojo, Córdoba (2015); *Yerba Mala*, Museo Genaro Pérez, Córdoba (2013); *Di Pascuale Dibujos*, Rolf Art, Buenos Aires (2012); *Hola tengo miedo*, Cultura Pasajera, Rosario (2012); *Coleções*, Galería de la Escola Guignard, Belo Horizonte (2010); *Colección Jorge Villacorta*, Galería 80M2, Lima (2009); *Turista Artista*, Museo Emilio Caraffa, Córdoba (2009); *PTV*, Espacio OSDE, Buenos Aires (2009), among others.

He has participated in numerous group exhibitions (selection): *Qué cosa, la poesía visual?*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires (2023); *Uso y función*, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires (2023); *Transformación. La gráfica en desborde*, Museo Nacional de Grabado, Buenos Aires (2021); *Lucha de Calles*, Parque de la memoria, Buenos Aires (2019); *Km 12*, Bienalsur, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires (2017); *Igualdad Cultural*, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires (2013); *Hacer dibujando*, Galería Domicilio Desconocido, Ciudad de México (2011); *Rijksakademie OPEN*, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam (2008); *Shatana Workshop OPEN*, Amman, Jordania (2007).

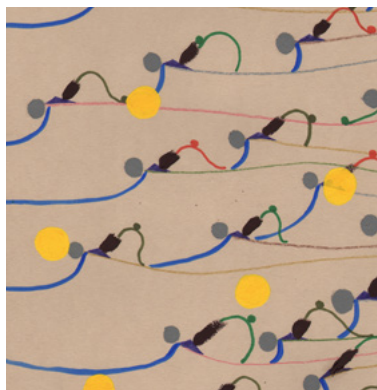
Throughout his career he has received numerous distinctions, grants and recognitions including the 1<sup>st</sup> Prize, Bienal de Dibujo, San Juan (2021), 3<sup>rd</sup> Prize, Drawing, Salón Nacional, Buenos Aires (2019); Plataforma Futuro Grant, Ministerio de Cultura de la Nación Argentina (2017); Bicentenario Grant, Fondo Nacional de las Artes, Argentina (2016); 1<sup>st</sup> Prize, Castagnino + Macro, Rosario (2013); 2<sup>nd</sup> Prize Salón Klemm, Buenos Aires (2013); Igualdad Cultura Grant in Visual Arts, Argentina (2013); 2<sup>nd</sup> Prize, Drawing, in Salón Ciudad de Córdoba, Córdoba (2009); among others.

His work is included in the permanent collections of the following institutions: Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; Museo Franklin Rawson, San Juan; Museo Bonfiglioli, Villa María; Fondo Nacional de las Artes, Argentina; Museo Genaro Pérez, Córdoba; Banco de Córdoba; Fundación Klemm, Buenos Aires; Museo Castagnino Macro, Rosario and Museo de Arte Moderno de Salta.

Lucas Di Pascuale lives and works in the city of Córdoba, Argentina.

# LUCAS DI PASCUALE

## OTROS CATÁLOGOS | MORE CATALOGS



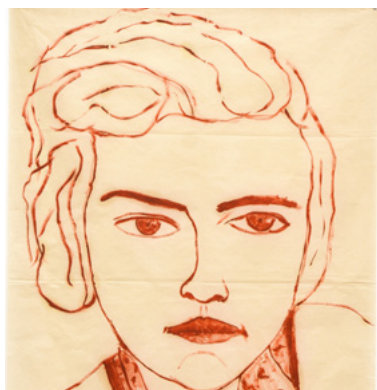
Serie | Series  
*Estampas*



Serie | Series  
*Japan*



Serie | Series  
*Querido margen*



Serie | Series  
*Retratos*



Serie | Series  
*Pettoruti*



Serie | Series  
*Alfabeto marginal*



Serie | Series  
*lleguer*



Serie | Series  
*Herbarios*



Serie | Series  
*Asterisca de "sentidos"*

LUCAS DI PASCUALE

OTROS CATÁLOGOS | MORE CATALOGS



Serie | Series  
*Pittura microscopio*