

HACHE

Loyola 32, [C1414AUB]
Buenos Aires, Argentina
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com

LUCAS DI PASCUALE



02 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0300

03 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0301

Serie | Series Retratos, 2020

Óleo sobre papel | Oil on paper

150 x 100 cm c/u | 59.1 x 39.4 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 10.000

* Album *Retratos Grandes* compuesta de 31 óleos sobre papel molde de 150 x 100 cm c/u

* *Retratos Grandes* Album composed of 31 oil on paper, 59.1 x 39.4 in each

USD 2.000

Pieza individual | Single piece

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



04 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0302



05 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0303

Serie | Series Retratos, 2020

Óleo sobre papel | Oil on paper

150 x 100 cm c/u | 59.1 x 39.4 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 10.000

* Album *Retratos Grandes* compuesta de 31 óleos sobre papel molde de 150 x 100 cm c/u

* *Retratos Grandes Album* composed of 31 oil on paper, 59.1 x 39.4 in each

USD 2.000

Pieza individual | Single piece

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



06 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0304



07 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0305

Serie | Series Retratos, 2020

Óleo sobre papel | Oil on paper

150 x 100 cm c/u | 59.1 x 39.4 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 10.000

* Album *Retratos Grandes* compuesta de 31 óleos sobre papel molde de 150 x 100 cm c/u

* *Retratos Grandes Album* composed of 31 oil on paper, 59.1 x 39.4 in each

USD 2.000

Pieza individual | Single piece

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



08 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0306



09 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0307

Serie | Series Retratos, 2020

Óleo sobre papel | Oil on paper

150 x 100 cm c/u | 59.1 x 39.4 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 10.000

* Album *Retratos Grandes* compuesta de 31 óleos sobre papel molde de 150 x 100 cm c/u

* *Retratos Grandes Album* composed of 31 oil on paper, 59.1 x 39.4 in each

USD 2.000

Pieza individual | Single piece

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



10 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0308

11 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0309

Serie | Series Retratos, 2020

Óleo sobre papel | Oil on paper

150 x 100 cm c/u | 59.1 x 39.4 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 10.000

* Album *Retratos Grandes* compuesta de 31 óleos sobre papel molde de 150 x 100 cm c/u

* *Retratos Grandes Album* composed of 31 oil on paper, 59.1 x 39.4 in each

USD 2.000

Pieza individual | Single piece

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



12 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0310

13 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0311

Serie | Series Retratos, 2020

Óleo sobre papel | Oil on paper

150 x 100 cm c/u | 59.1 x 39.4 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 10.000

* Album *Retratos Grandes* compuesta de 31 óleos sobre papel molde de 150 x 100 cm c/u

* *Retratos Grandes Album* composed of 31 oil on paper, 59.1 x 39.4 in each

USD 2.000

Pieza individual | Single piece

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



14 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0312



15 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0313

Serie | Series Retratos, 2020

Óleo sobre papel | Oil on paper

150 x 100 cm c/u | 59.1 x 39.4 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 10.000

* Album *Retratos Grandes* compuesta de 31 óleos sobre papel molde de 150 x 100 cm c/u

* *Retratos Grandes Album* composed of 31 oil on paper, 59.1 x 39.4 in each

USD 2.000

Pieza individual | Single piece

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



16 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0314

17 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0315

Serie | Series Retratos, 2020

Óleo sobre papel | Oil on paper

150 x 100 cm c/u | 59.1 x 39.4 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 10.000

* Album *Retratos Grandes* compuesta de 31 óleos sobre papel molde de 150 x 100 cm c/u

* *Retratos Grandes Album* composed of 31 oil on paper, 59.1 x 39.4 in each

USD 2.000

Pieza individual | Single piece

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



18 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0316



19 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0317

Serie | Series Retratos, 2020

Óleo sobre papel | Oil on paper

150 x 100 cm c/u | 59.1 x 39.4 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 10.000

* Album *Retratos Grandes* compuesta de 31 óleos sobre papel molde de 150 x 100 cm c/u

* *Retratos Grandes Album* composed of 31 oil on paper, 59.1 x 39.4 in each

USD 2.000

Pieza individual | Single piece

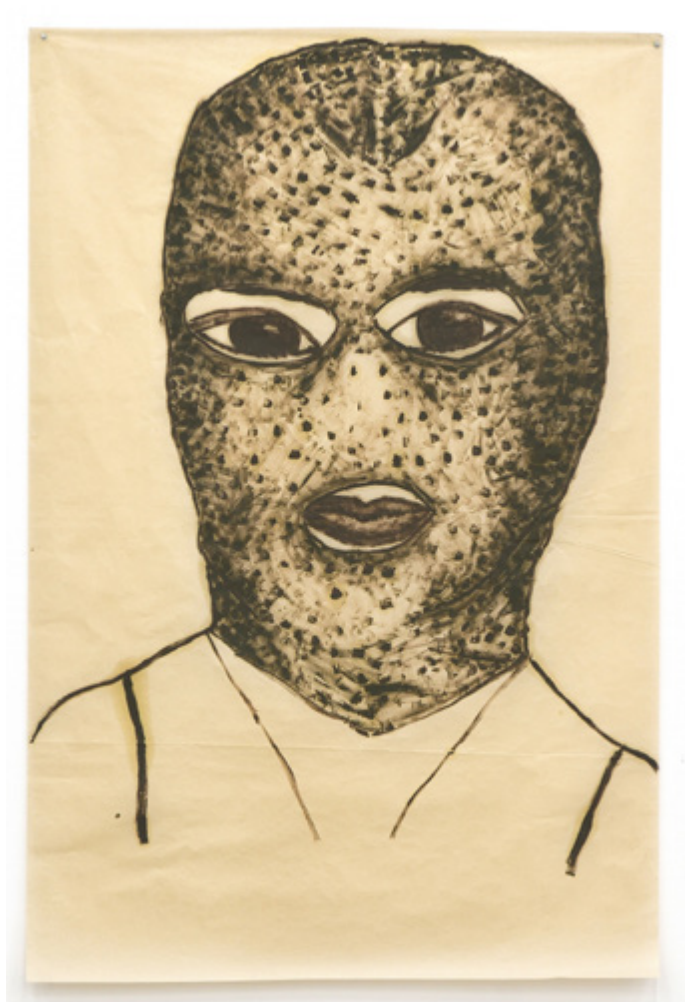
HACHE

LUCAS DI PASCUALE



20 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0318



21 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0319

Serie | Series Retratos, 2020

Óleo sobre papel | Oil on paper

150 x 100 cm c/u | 59.1 x 39.4 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 10.000

* Album *Retratos Grandes* compuesta de 31 óleos sobre papel molde de 150 x 100 cm c/u

* *Retratos Grandes Album* composed of 31 oil on paper, 59.1 x 39.4 in each

USD 2.000

Pieza individual | Single piece

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



22 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0320



23 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0321

Serie | Series Retratos, 2020

Óleo sobre papel | Oil on paper

150 x 100 cm c/u | 59.1 x 39.4 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 10.000

* Album *Retratos Grandes* compuesta de 31 óleos sobre papel molde de 150 x 100 cm c/u

* *Retratos Grandes Album* composed of 31 oil on paper, 59.1 x 39.4 in each

USD 2.000

Pieza individual | Single piece

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



24 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0322



25 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0323

Serie | Series Retratos, 2020

Óleo sobre papel | Oil on paper

150 x 100 cm c/u | 59.1 x 39.4 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 10.000

* Album *Retratos Grandes* compuesta de 31 óleos sobre papel molde de 150 x 100 cm c/u

* *Retratos Grandes Album* composed of 31 oil on paper, 59.1 x 39.4 in each

USD 2.000

Pieza individual | Single piece

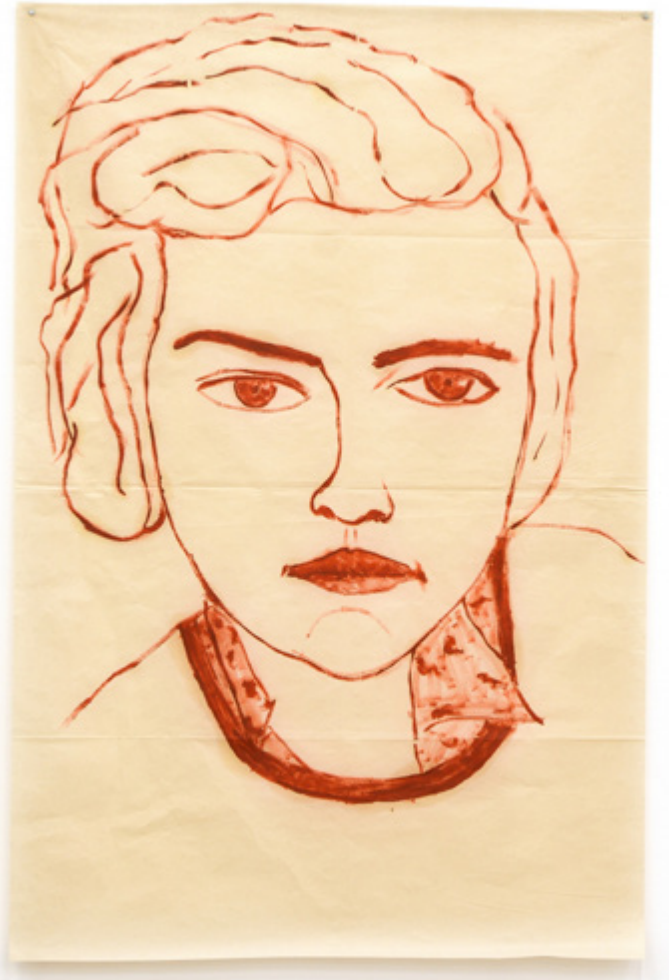
HACHE

LUCAS DI PASCUALE



26 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0324



27 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0325

Serie | Series Retratos, 2020

Óleo sobre papel | Oil on paper

150 x 100 cm c/u | 59.1 x 39.4 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 10.000

* Album *Retratos Grandes* compuesta de 31 óleos sobre papel molde de 150 x 100 cm c/u

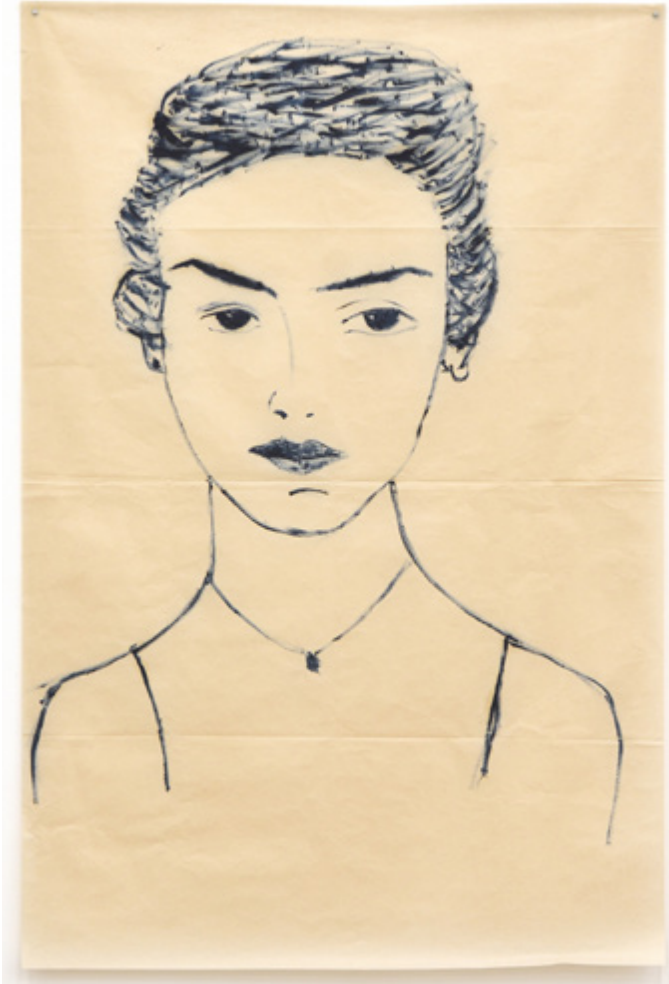
* *Retratos Grandes Album* composed of 31 oil on paper, 59.1 x 39.4 in each

USD 2.000

Pieza individual | Single piece

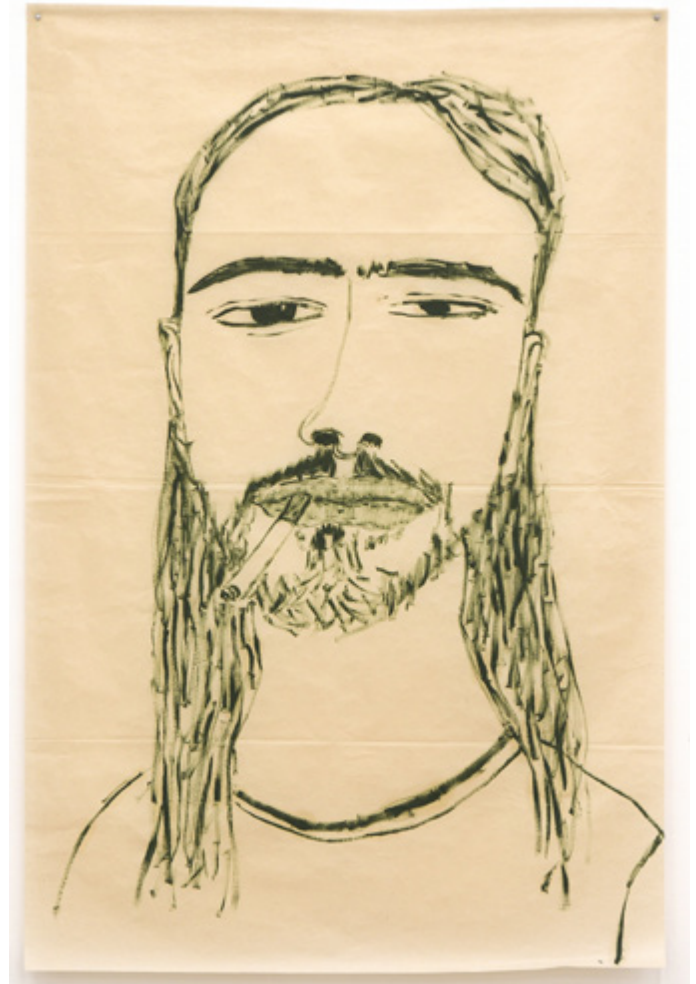
HACHE

LUCAS DI PASCUALE



28 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0326



29 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0327

Serie | Series Retratos, 2020

Óleo sobre papel | Oil on paper

150 x 100 cm c/u | 59.1 x 39.4 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 10.000

* Album *Retratos Grandes* compuesta de 31 óleos sobre papel molde de 150 x 100 cm c/u

* *Retratos Grandes Album* composed of 31 oil on paper, 59.1 x 39.4 in each

USD 2.000

Pieza individual | Single piece

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



30 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0328



31 Retratos Grandes

Inventario | Inventory: LDP0329

Serie | Series Retratos, 2020

Óleo sobre papel | Oil on paper

150 x 100 cm c/u | 59.1 x 39.4 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 10.000

* Album *Retratos Grandes* compuesta de 31 óleos sobre papel molde de 150 x 100 cm c/u

* *Retratos Grandes Album* composed of 31 oil on paper, 59.1 x 39.4 in each

USD 2.000

Pieza individual | Single piece

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



01 Retratos Medianos

Inventario | Inventory: LDP0198

02 Retratos Medianos

Inventario | Inventory: LDP0199

Serie | Series Retratos, 2020

Marcador sobre papel | Marker on paper

37 x 26 cm c/u | 14.6 x 10.2 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 5.000

* Album *Retratos Medianos* compuesto de 36 dibujos de marcador sobre papel molde de 37 x 26 cm c/u

* *Retratos Medianos* Album composed of 36 marker on paper, 14.6 x 10.2 in each

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



03 Retratos Medianos

Inventario | Inventory: LDP0200

04 Retratos Medianos

Inventario | Inventory: LDP0201

Serie | Series Retratos, 2020

Marcador sobre papel | Marker on paper

37 x 26 cm c/u | 14.6 x 10.2 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 5.000

* Album *Retratos Medianos* compuesto de 36 dibujos de marcador sobre papel molde de 37 x 26 cm c/u

* *Retratos Medianos* Album composed of 36 marker on paper, 14.6 x 10.2 in each

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



05 Retratos Medianos

Inventario | Inventory: LDP0202



06 Retratos Medianos

Inventario | Inventory: LDP0203

Serie | Series Retratos, 2020

Marcador sobre papel | Marker on paper

37 x 26 cm c/u | 14.6 x 10.2 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 5.000

* Album *Retratos Medianos* compuesto de 36 dibujos de marcador sobre papel molde de 37 x 26 cm c/u

* *Retratos Medianos* Album composed of 36 marker on paper, 14.6 x 10.2 in each

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



07 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0204



08 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0205



09 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0206



10 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0207



11 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0208



12 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0209

Serie | Series Retratos, 2020

Marcador sobre papel | Marker on paper

37 x 26 cm c/u | 14.6 x 10.2 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 5.000

* Album *Retratos Medianos* compuesto de 36 dibujos de marcador sobre papel molde de 37 x 26 cm c/u

* *Retratos Medianos* Album composed of 36 marker on paper, 14.6 x 10.2 in each

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



13 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0210



14 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0211



15 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0212



16 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0213



17 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0214



18 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0215

Serie | Series Retratos, 2020

Marcador sobre papel | Marker on paper

37 x 26 cm c/u | 14.6 x 10.2 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

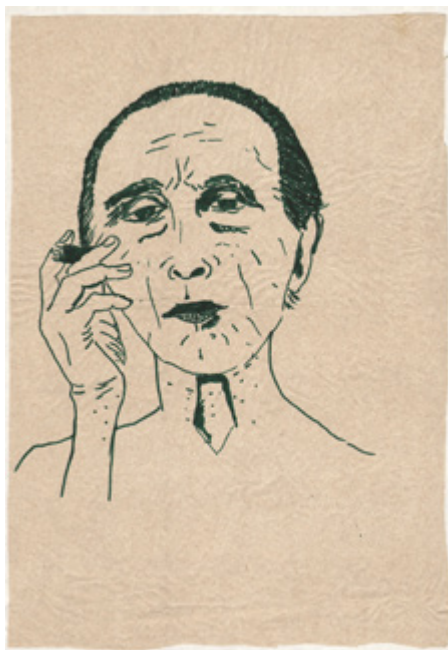
USD 5.000

* Album *Retratos Medianos* compuesto de 36 dibujos de marcador sobre papel molde de 37 x 26 cm c/u

* *Retratos Medianos* Album composed of 36 marker on paper, 14.6 x 10.2 in each

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



19 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0216



20 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0217



21 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0218



22 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0219



23 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0220



24 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0221

Serie | Series Retratos, 2020

Marcador sobre papel | Marker on paper

37 x 26 cm c/u | 14.6 x 10.2 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 5.000

* Album *Retratos Medianos* compuesto de 36 dibujos de marcador sobre papel molde de 37 x 26 cm c/u

* *Retratos Medianos* Album composed of 36 marker on paper, 14.6 x 10.2 in each

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



25 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0222



26 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0223



27 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0224



28 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0225



29 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0226



30 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0227

Serie | Series Retratos, 2020

Marcador sobre papel | Marker on paper

37 x 26 cm c/u | 14.6 x 10.2 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 5.000

* Album *Retratos Medianos* compuesto de 36 dibujos de marcador sobre papel molde de 37 x 26 cm c/u

* *Retratos Medianos* Album composed of 36 marker on paper, 14.6 x 10.2 in each

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



31 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0228



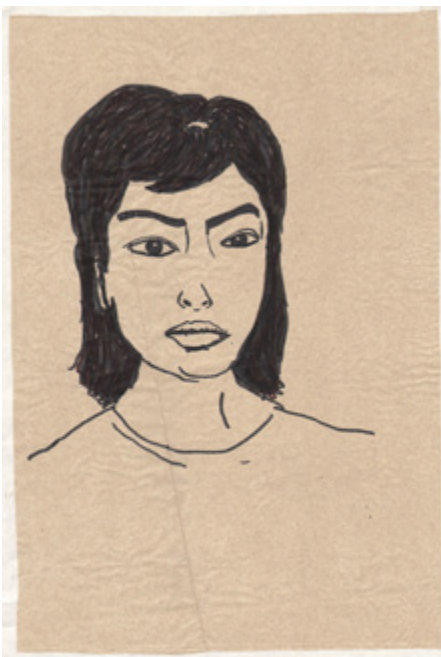
32 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0229



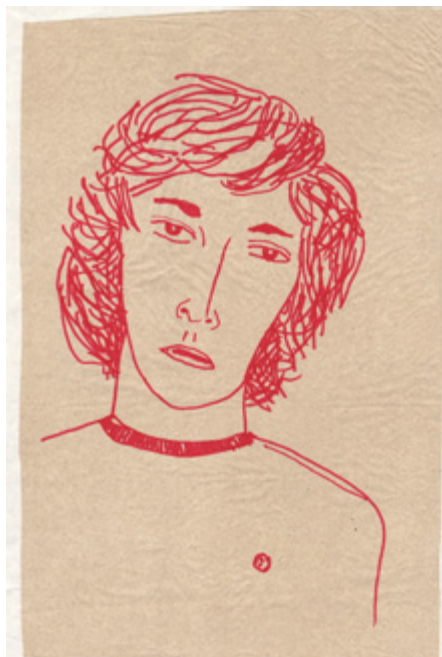
33 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0230



34 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0231



35 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0232



36 Retratos Medianos
Inventario | Inventory: LDP0238

Serie | Series Retratos, 2020

Marcador sobre papel | Marker on paper

37 x 26 cm c/u | 14.6 x 10.2 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 5.000

* Album *Retratos Medianos* compuesto de 36 dibujos de marcador sobre papel molde de 37 x 26 cm c/u

* *Retratos Medianos* Album composed of 36 marker on paper, 14.6 x 10.2 in each

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



01 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0166



02 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0167

Serie | Series Retratos, 2020
Óleo sobre papel | Oil on paper
18 x 12 cm c/u | 7.1 x 4.7 in each

Exhibida en | Exhibited in:
Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 3.500

* Album *Retratos Pequeños* compuesto de 32 óleos sobre papel molde de 18 x 12 cm c/u
* *Retratos Medianos Pequeños* composed of 32 marker on paper, 7.1 x 4.7 in each

LUCAS DI PASCUALE



03 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0168



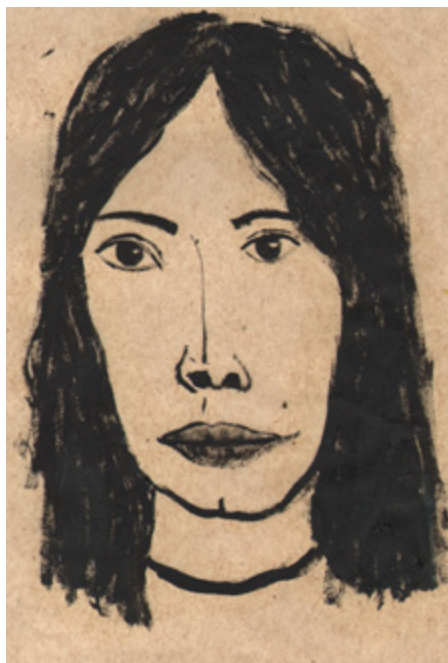
04 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0169



05 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0170



06 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0171



07 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0172



08 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0173

Serie | Series Retratos, 2020
Óleo sobre papel | Oil on paper
18 x 12 cm c/u | 7.1 x 4.7 in each

Exhibida en | Exhibited in:
Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 3.500

* Album *Retratos Pequeños* compuesto de 32 óleos sobre papel molde de 18 x 12 cm c/u
* *Retratos Medianos Pequeños* composed of 32 marker on paper, 7.1 x 4.7 in each

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



09 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0174



10 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0175



11 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0176



12 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0177



13 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0178



14 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0179

Serie | Series Retratos, 2020

Óleo sobre papel | Oil on paper

18 x 12 cm c/u | 7.1 x 4.7 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 3.500

* Album *Retratos Pequeños* compuesto de 32 óleos sobre papel molde de 18 x 12 cm c/u

* *Retratos Medianos Pequeños* composed of 32 marker on paper, 7.1 x 4.7 in each

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



15 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0180



16 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0181



17 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0182



18 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0183



19 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0184



20 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0185

Serie | Series Retratos, 2020

Óleo sobre papel | Oil on paper

18 x 12 cm c/u | 7.1 x 4.7 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 3.500

* Album *Retratos Pequeños* compuesto de 32 óleos sobre papel molde de 18 x 12 cm c/u

* *Retratos Medianos Pequeños* composed of 32 marker on paper, 7.1 x 4.7 in each

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



21 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0186



22 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0187



23 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0188



24 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0189



25 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0190



26 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0191

Serie | Series Retratos, 2020

Óleo sobre papel | Oil on paper

18 x 12 cm c/u | 7.1 x 4.7 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 3.500

* Album *Retratos Pequeños* compuesto de 32 óleos sobre papel molde de 18 x 12 cm c/u

* *Retratos Medianos Pequeños* composed of 32 marker on paper, 7.1 x 4.7 in each

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



27 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0192



28 Retratos Pequeños
Inventario | Inventory: LDP0193

Serie | Series Retratos, 2020
Óleo sobre papel | Oil on paper
18 x 12 cm c/u | 7.1 x 4.7 in each

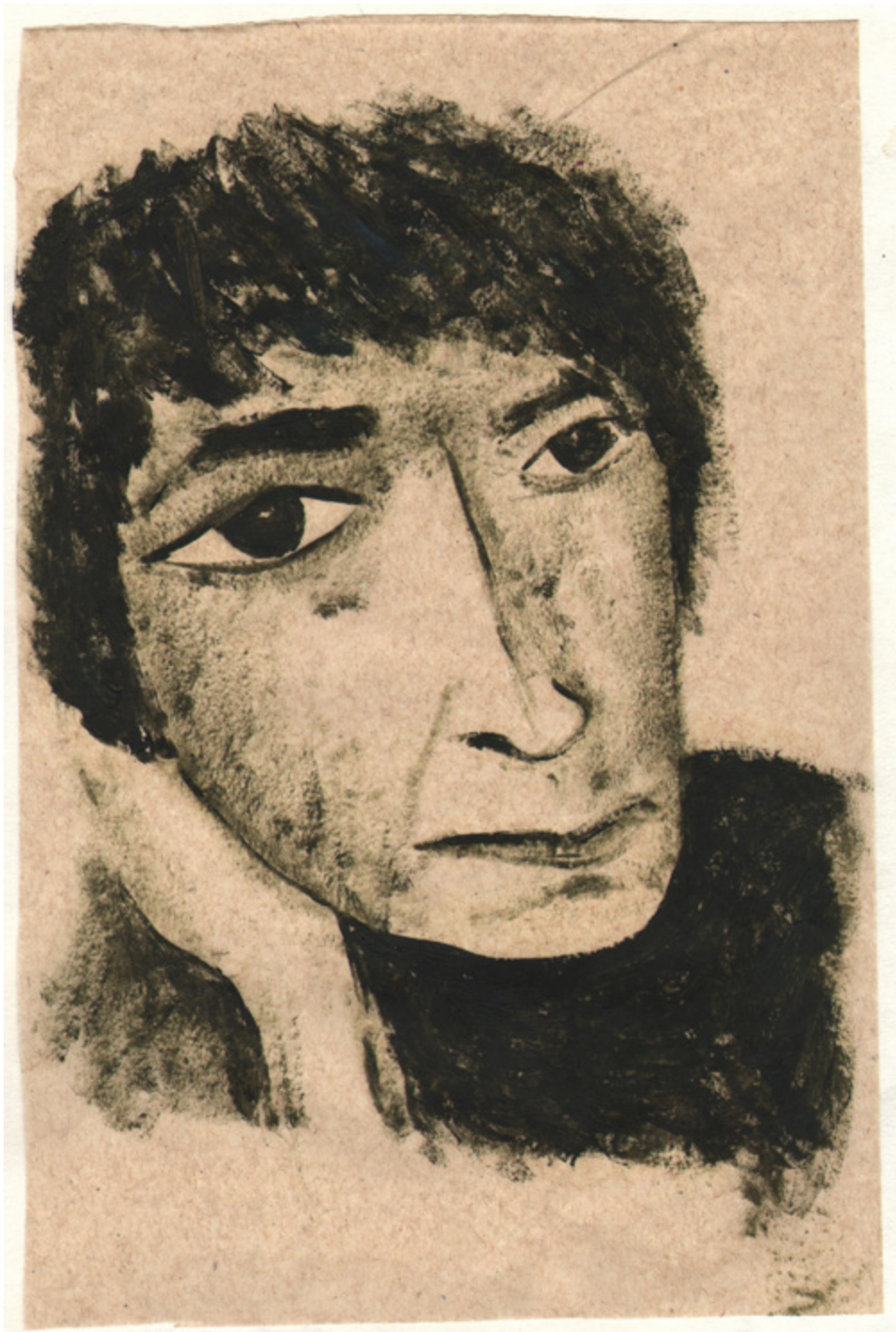
Exhibida en | Exhibited in:
Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 3.500

* Album *Retratos Pequeños* compuesto de 32 óleos sobre papel molde de 18 x 12 cm c/u
* *Retratos Medianos Pequeños* composed of 32 marker on paper, 7.1 x 4.7 in each

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



29 Retratos Pequeños. Serie | Series Retratos, 2020

Óleo sobre papel | Oil on paper

18 x 12 cm | 7.1 x 4.7 in

Inventario | Inventory: LDP0194

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 3.500

* Album *Retratos Pequeños* compuesto de 32 óleos sobre papel molde de 18 x 12 cm c/u

* *Retratos Medianos Pequeños* composed of 32 marker on paper, 7.1 x 4.7 in each

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



30 Retratos Pequeños. Serie | Series Retratos, 2020

Óleo sobre papel | Oil on paper

18 x 12 cm | 7.1 x 4.7 in

Inventario | Inventory: LDP0195

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 3.500

* Album *Retratos Pequeños* compuesto de 32 óleos sobre papel molde de 18 x 12 cm c/u

* *Retratos Medianos Pequeños* composed of 32 marker on paper, 7.1 x 4.7 in each

HACHE

LUCAS DI PASCUALE



31 *Retratos Pequeños*

Inventario | Inventory: LDP0196

32 *Retratos Pequeños*

Inventario | Inventory: LDP0197

Serie | Series *Retratos*, 2020

Óleo sobre papel | Oil on paper

18 x 12 cm c/u | 7.1 x 4.7 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Los colores de los días, El Gran Vidrio, curaduría Eugenia González Mussano, Córdoba, Argentina, 2021

USD 3.500

* Album *Retratos Pequeños* compuesto de 32 óleos sobre papel molde de 18 x 12 cm c/u

* *Retratos Medianos Pequeños* composed of 32 marker on paper, 7.1 x 4.7 in each

LUCAS DI PASCUALE

BIOGRAFÍA

La práctica artística de Lucas Di Pascuale (n. 1968, Córdoba, Argentina) se despliega entre los límites del dibujo, la escritura y la lectura; entre la práctica editorial y la docente. Su hacer se ve influenciado por las relaciones entre lo singular y lo plural; entre lo íntimo, lo cotidiano, lo público y lo histórico. En los últimos años, su obra aborda cuestiones relacionadas con la copia y la ausencia del original, nutriéndose muchas veces de aspectos autobiográficos o de biografías de su entorno afectivo en los que la escritura, en ocasiones, funciona como disparador. Di Pascuale se interesa en la técnica como concepto y en cierta idea de lo inacabado a partir de fragmentos que propone su producción. El montaje, otra dimensión importante en su trabajo, funciona a su vez como espacio de memoria y de vacío.

Lucas Di Pascuale realizó estudios de grado y postgrado en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, donde actualmente se desempeña como docente, y continuó su formación en diversas residencias en arte. Entre sus ensayos, donde el dibujo y la práctica editorial tienen un marcado protagonismo, se destacan: *Los colores de los días* (2021); *Querido margen* (2019); *2222* (2016); *Lindes para el viento* (2015); – conjuntamente con Soledad Sánchez Goldar, *Yerba mala* (2013); *Colecciones* (2008-2011); *López* (2007-2016) y *Partido Transportista de Votantes* (2003-2005)(colectiva).

Ha publicado los libros *Asterisca* (2024); *Todas las cosas al corazón* (2023) - con Sandra Abichain; *Ritmo hormiga* (2022); *Lakshmi Nivas* (2020)- conjuntamente con Sandra Abichain; *Cartel* (2019); *Ijota* (2019); *Ali/Lai Lau/Zip* (2014); *Distante* (2014); *Hola tengo miedo* (2011); *Taurrtiissttaa* (2009) y *H31* (2001) – con Gabriela Halac.

Coordinó el Taller caminante de dibujo; la clínica en artes visuales *Taller Horizontal* y *Comuna, prácticas artísticas con jóvenes y adolescentes* (conjuntamente con Sandra Abichain). Se desempeñó como coordinador de Artes Visuales en el Centro de Producción e Investigación en Artes, FA, UNC, Córdoba. Actualmente coordina (conjuntamente con Sandra Anichain) la Residencia en dibujo *azulmontaña*.

Ha presentado numerosas exposiciones individuales entre las que se destacan: *Pequeñas salientes*, FAN, Buenos Aires (2025); *Microcromatismo*, Hache galería, Buenos Aires (2024); *Los colores de los días*, El Gran Vidrio, Córdoba (2021); *Querido margen*, Hache galería, Buenos Aires (2019); *2222*, Museo Bonfiglioli, Villa María, Córdoba (2017); *Testo*, Museo Emilio Pettoruti, La Plata (2017); *2222*, El Gran Vidrio, Córdoba (2016); *Lindes para el viento* (conjuntamente con Soledad Sánchez Goldar), Rojo, Córdoba (2015); *Yerba Mala*, Museo Genaro Pérez, Córdoba (2013); *Di Pascuale Dibujos*, Rolf Art, Buenos Aires (2012); *Hola tengo miedo*, Cultura Pasajera, Rosario (2012); *Coleções*, Galería de la Escola Guignard, Belo Horizonte (2010); *Colección Jorge Villacorta*, Galería 80M2, Lima (2009); *Turista Artista*, Museo Emilio Caraffa, Córdoba (2009); *PTV*, Espacio OSDE, Buenos Aires (2009), entre otras.

Su obra ha participado de múltiples exhibiciones colectivas (selección): *Premio Braque*, Argentina (2025); *¡Hágase suscriptor! El club de la Estampa de Buenos Aires y la mecánica de hacer en común*, Museo Nacional del Grabado, Buenos Aires (2024); *El aprendizaje infinito*, Museo Moderno, Buenos Aires (2024); *Un lento venir viniendo - Capítulo II*, Instituto Tomie Ohtake, San Pablo (2023); *Todas las cosas al corazón*, EPA, Córdoba (2023); *La participación al poder*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires (2023); *Qué cosa, la poesía visual?*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires (2023); *Uso y función*, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires (2023); *Transformación. La gráfica en desborde*, Museo Nacional de Grabado, Buenos Aires (2021); *Lucha de Calles*, Parque de la memoria, Buenos Aires (2019); *Km 12*, Bienalsur, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires (2017); *Igualdad Cultural*, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires (2013); *Hacer dibujando*, Galería Domicilio Desconocido, Ciudad de México (2011); *Rijksakademie OPEN*, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam (2008); *Shatana Workshop OPEN*, Amman, Jordania (2007).

Durante 2022, participa de *El libro de las diez mil cosas*, exhibido en Documenta 15 (Kassel), un proyecto creado de manera polifónica en colaboración con catorce artistas y escritores de Argentina, convocados por La Intermundial Holobiente (Claudia Fontes, Paula Fleisner y Pablo M. Ruiz).

A lo largo de su carrera ha recibido numerosas distinciones, becas y reconocimientos entre los que se encuentran el Premio Braque, Argentina (2025); 2º Premio Dibujo 111º Salón Nacional de Artes Visuales, Buenos Aires (2023); 1º Premio Bienal de Dibujo, San Juan (2021), 3º Premio Dibujo Salón Nacional, Buenos Aires (2019); Beca Plataforma Futuro, Ministerio de Cultura de la Nación Argentina (2017); Beca Bicentenario Grupal, Fondo Nacional de las Artes, Argentina (2016); 1º Premio Castagnino Macro, Rosario (2013); 2º Premio Salón Klemm, Buenos Aires (2013); Premio Igualdad Cultural en Artes Visuales, Argentina (2013); 2º Premio en Salón Ciudad de Córdoba Dibujo, Córdoba (2009); entre otras.

Su obra está incluida en las colecciones permanentes de las siguientes instituciones: Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; Museo Franklin Rawson, San Juan; Museo Bonfiglioli, Villa María; Fondo Nacional de las Artes, Argentina; Museo Genaro Pérez, Córdoba; Banco de Córdoba; Fundación Klemm, Buenos Aires; Museo Castagnino Macro, Rosario y Museo de Arte Moderno de Salta.

LUCAS DI PASCUALE

BIOGRAPHY

Lucas Di Pascuale's practice develops between the limits of drawing, writing and reading; amongst editorial practice and teaching. His work is informed by the connections between the individual and the collective; as well as the intimate, the everyday life, the public and the historical. In recent years, he has directed his work toward concerns centered around the copy and the absence of the original, often drawing on autobiographical aspects or biographies of his affective environment in which writing, on occasion, serves as a trigger. Di Pascuale is interested in technique as a concept and in certain idea of the unfinished based on fragments proposed by his production. Montage, which is another important dimension in his work, functions both as a place of memory and of emptiness.

Born in 1968 in Córdoba, Argentina, Lucas Di Pascuale obtained undergraduate and graduate degrees at the Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), where he currently teaches, and continued his studies attending various art residencies. Among his projects, where drawing and the editorial practice have a marked relevance, the following stand out: *Los colores de los días* (2021); *Querido margen* (2019); *2222* (2016); *Lindes para el viento* (2015); – jointly with Soledad Sánchez Goldar, *Yerba mala* (2013); *Colecciones* (2008-2011); *López* (2007-2016) y *Partido Transportista de Votantes* (2003-2005)(colectiva).

He has published *Asterisca* (2024); *Todas las cosas al corazón* (2023) - with Sandra Abichain; *Ritmo hormiga* (2022); *Lakshmi Nivas* (2020)- jointly with Sandra Abichain; *Cartel* (2019); *Ijota* (2019); *Ali/Lai Lau/Zip* (2014); *Distante* (2014); *Hola tengo miedo* (2011); *Taurtiisstaa* (2009) y *H31* (2001) – with Gabriela Halac.

His work has been the subject of solo exhibitions at different institutions (selection): *Pequeñas salientes*, FAN, Buenos Aires (2025); *Microcromatismo*, Hache galería, Buenos Aires (2024); *Los colores de los días*, El Gran Vidrio, Córdoba (2021); *Querido margen*, Hache galería, Buenos Aires (2019); *2222*, Museo Bonfiglioli, Villa María, Córdoba (2017); *Testo*, Museo Emilio Pettoruti, La Plata (2017); *2222*, El Gran Vidrio, Córdoba (2016); *Lindes para el viento* (jointly with Soledad Sánchez Goldar), Rojo, Córdoba (2015); *Yerba Mala*, Museo Genaro Pérez, Córdoba (2013); *Di Pascuale Dibujos*, Rolf Art, Buenos Aires (2012); *Hola tengo miedo*, Cultura Pasajera, Rosario (2012); *Coleções*, Galería de la Escola Guignard, Belo Horizonte (2010); *Colección Jorge Villacorta*, Galería 80M2, Lima (2009); *Turista Artista*, Museo Emilio Caraffa, Córdoba (2009); *PTV*, Espacio OSDE, Buenos Aires (2009), among others.

He has participated in numerous group exhibitions (selection): *¡Hágase suscriptor! El club de la Estampa de Buenos Aires y la mecánica de hacer en común*, Museo Nacional del Grabado, Buenos Aires (2025); *El aprendizaje infinito*, Museo Moderno, Buenos Aires (2024); *Un lento venir viniendo - Capítulo II*, Instituto Tomie Ohtake, San Pablo (2023); *Qué cosa, la poesía visual?*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires (2023); *Uso y función*, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires (2023); *Transformación. La gráfica en desborde*, Museo Nacional de Grabado, Buenos Aires (2021); *Lucha de Calles*, Parque de la memoria, Buenos Aires (2019); *Km 12*, Bienalsur, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires (2017); *Igualdad Cultural*, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires (2013); *Hacer dibujando*, Galería Domicilio Desconocido, Ciudad de México (2011); *Rijksakademie OPEN*, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam (2008); *Shatana Workshop OPEN*, Amman, Jordania (2007).

During 2022, Di Pascuale has participated in *El libro de las diez mil cosas*, a project created in a polyphonic way in collaboration with fourteen artists and writers from Argentina, exhibited at Documenta 15 (Kassel), commissioned by La Intermundial Holobiente (Claudia Fontes, Paula Fleisner and Pablo M. Ruiz).

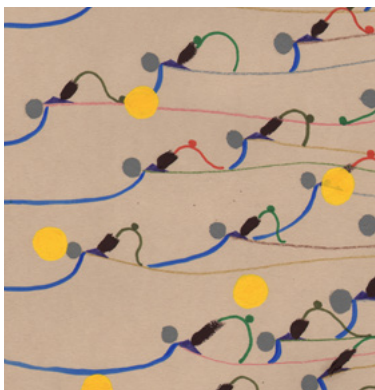
Throughout his career he has received numerous distinctions, grants and recognitions including the Braque Prize, Argentina (2025); 2st Prize, Drawing, 111° Salón Nacional de Artes Visuales, Buenos Aires (2023); 1st Prize, Bienal de Dibujo, San Juan (2021), 3rd Prize, Drawing, Salón Nacional, Buenos Aires (2019); Plataforma Futuro Grant, Ministerio de Cultura de la Nación Argentina (2017); Bicentenario Grant, Fondo Nacional de las Artes, Argentina (2016); 1st Prize, Castagnino + Macro, Rosario (2013); 2nd Prize Salón Klemm, Buenos Aires (2013); Igualdad Cultura Grant in Visual Arts, Argentina (2013); 2nd Prize, Drawing, in Salón Ciudad de Córdoba, Córdoba (2009); among others.

His work is included in the permanent collections of the following institutions: Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; Museo Franklin Rawson, San Juan; Museo Bonfiglioli, Villa María; Fondo Nacional de las Artes, Argentina; Museo Genaro Pérez, Córdoba; Banco de Córdoba; Fundación Klemm, Buenos Aires; Museo Castagnino Macro, Rosario and Museo de Arte Moderno de Salta.

Lucas Di Pascuale lives and works in the city of Córdoba, Argentina.

LUCAS DI PASCUALE

OTROS CATÁLOGOS | MORE CATALOGS



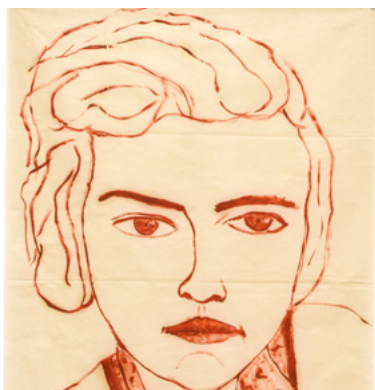
Serie | Series
Estampas



Serie | Series
Japan



Serie | Series
Querido margen



Serie | Series
Retratos



Serie | Series
Pettoruti



Serie | Series
Alfabeto marginal



Serie | Series
lleguer



Serie | Series
Herbarios



Serie | Series
Asterisca de "sentidos"

HACHE

LUCAS DI PASCUALE

OTROS CATÁLOGOS | MORE CATALOGS



Serie | Series
Pintura microscopio