

HACHE

Loyola 32, [C1414AUB]
Buenos Aires, Argentina
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com

LEILA TSCHOPP



Vistas exhibición | exhibition view *Pintura inhumana*, curaduría | curated by Mariana Obersztern, ArtHaus, Buenos Aires, Argentina, 2024

HACHE

LEILA TSCHOPP



Sin título | *Untitled*. Serie | Series Pintura inhumana, 2024

Acrílico sobre MDF y silicio | Acrylic on MDF and silicon

130 x 183 cm | 51.2 x 72 in

Inventario | Inventory: LT0337

Exhibida en | Exhibited in:

Pintura inhumana, curaduría | curated by Mariana Obersztern, ArtHaus, Buenos Aires, Argentina, 2024

USD 8.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



Vistas exhibición | exhibition view *La casa de fuego / La casa en llamas*, curaduría | curated by Fernanda Pinta, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2021

HACHE

LEILA TSCHOPP



Vistas exhibición | exhibition view *La casa de fuego / La casa en llamas*, curaduría | curated by Fernanda Pinta, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2021

LEILA TSCHOPP



Vistas exhibición | exhibition view *La casa de fuego / La casa en llamas*, curaduría | curated by Fernanda Pinta, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2021

HACHE

LEILA TSCHOPP



Sin título | *Untitled*. Serie | Series La casa de fuego/La casa en llamas, 2021

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

190 x 250 cm c/u | 74.8 x 98.4 in each

Inventario | Inventory: LT0286 / LT0287

Exhibida en | Exhibited in:

La casa de fuego / La casa en llamas, curaduría | curated by Fernanda Pinta, Hache galería,
Buenos Aires, Argentina, 2021

USD 10.000 c/u | each

HACHE

LEILA TSCHOPP



Sin título | *Untitled*. Serie | Series La casa de fuego/La casa en llamas, 2021

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

190 x 250 cm | 74.8 x 98.4 in

Inventario | Inventory: LT0288

Exhibida en | Exhibited in:

La casa de fuego / La casa en llamas, curaduría | curated by Fernanda Pinta, Hache galería,
Buenos Aires, Argentina, 2021

USD 10.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



Sin título | *Untitled*. Serie | Series La casa de fuego/La casa en llamas, 2021

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

190 x 150 cm | 74.8 x 59.1 in

Inventario | Inventory: LT0289

Exhibida en | Exhibited in:

La casa de fuego / La casa en llamas, curaduría | curated by Fernanda Pinta, Hache galería,
Buenos Aires, Argentina, 2021

USD 8.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



Sin título | *Untitled*. Serie | Series Una casa en llamas, 2021

Acrílico sobre tela y estructura de hierro | Acrylic on canvas and iron structure

150 x 180 x 10 cm | 59.1 x 70.9 x 3.9 in

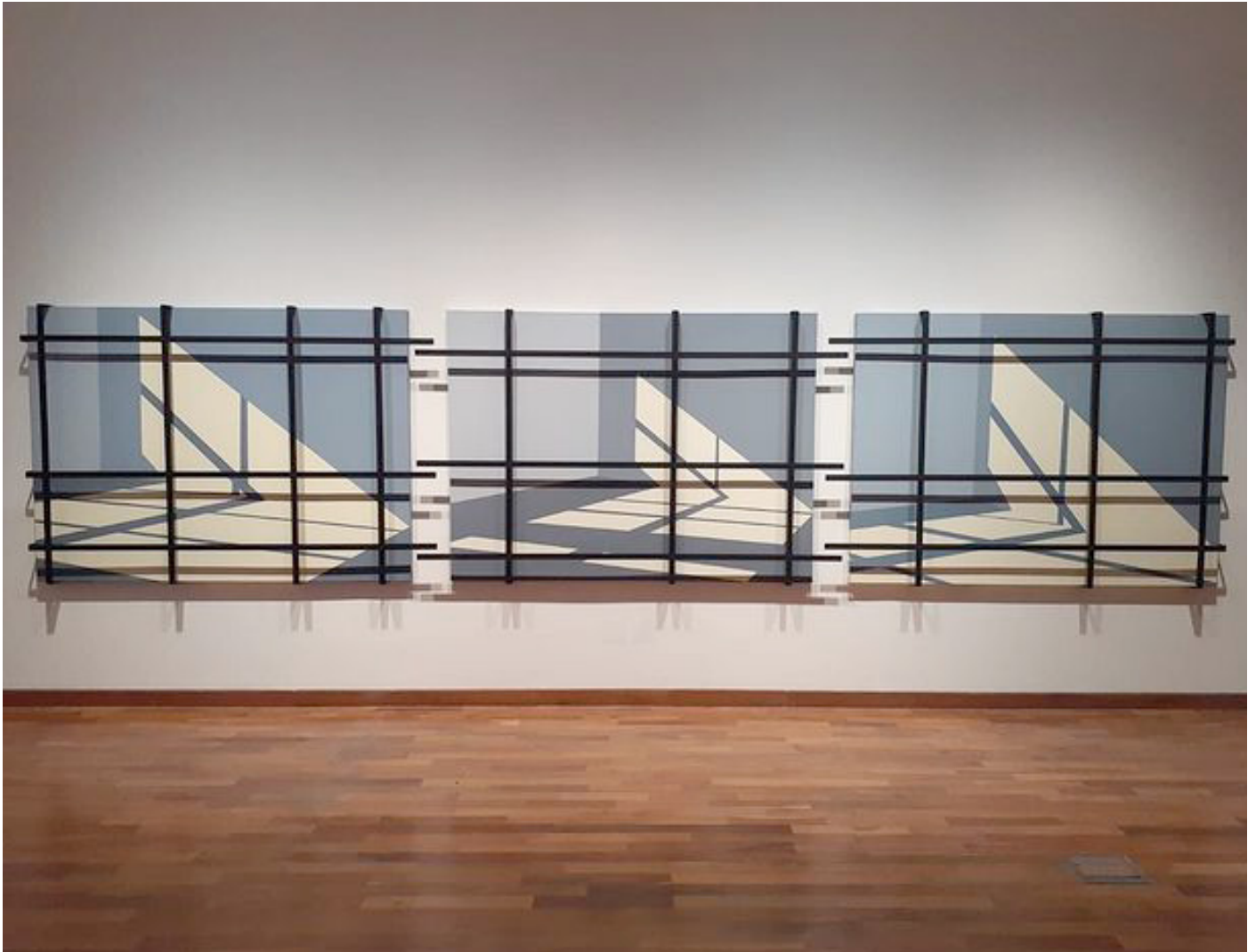
Inventario | Inventory: LT0317

Premio Pintura no adquisición Amalia Lacroze de Fortabat 2021, Buenos Aires, Argentina, 2021

USD 8.000

HVACHE

LEILA TSCHOPP



Sin título | *Untitled*. Serie | Series El mar de hielo, 2021

Acrílico sobre tela y estructura de hierro | Acrylic on canvas and iron structure

140 x 610 cm | 55.1 x 240.2 in

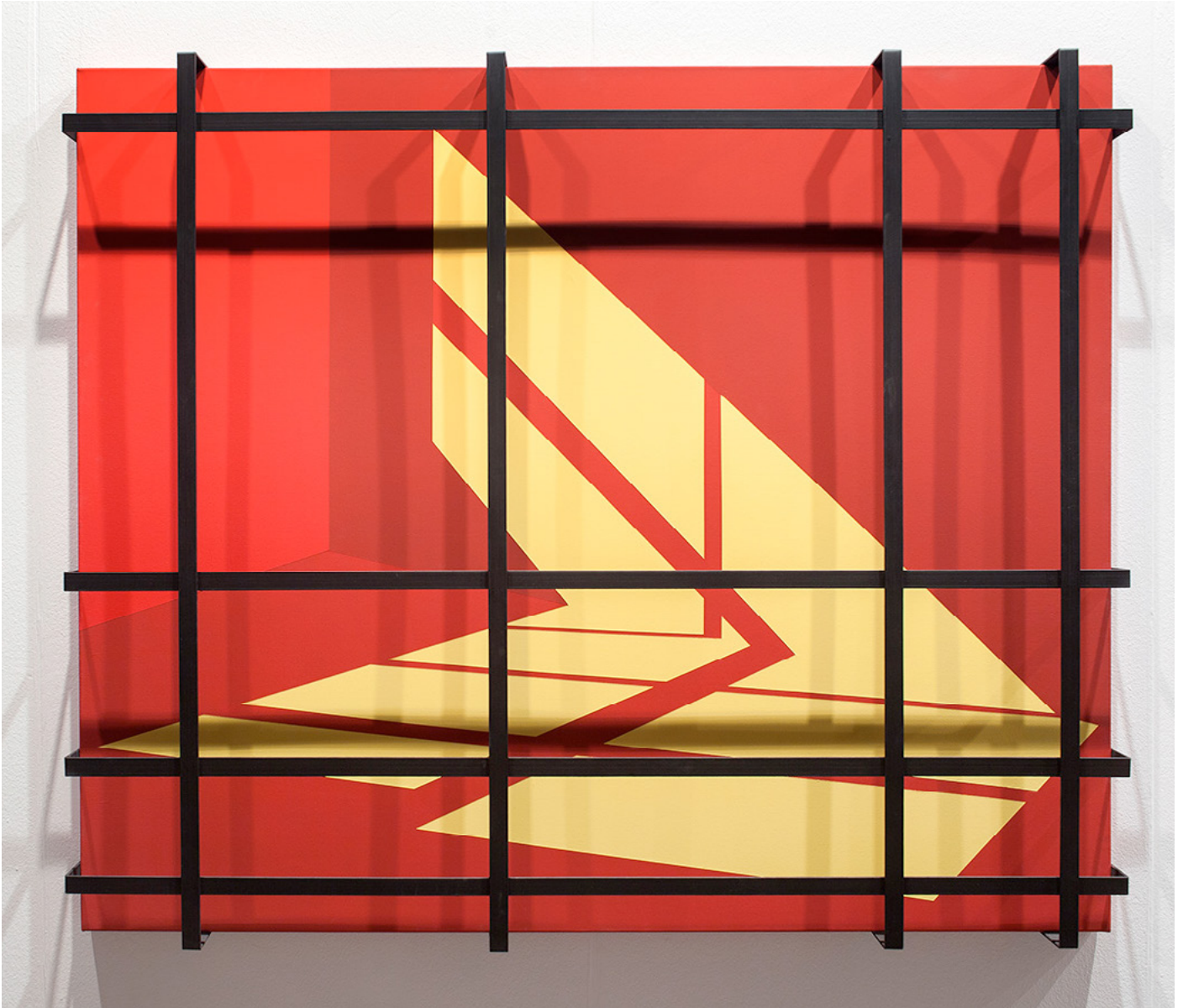
Inventario | Inventory: LT0313

Premio Alberto J. Trabucco, Pintura 2020, Grabado 2022, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina, 2022.

Primer premio adquisición

NO DISPONIBLE | NOT AVAILABLE

LEILA TSCHOPP



Sin título | *Untitled*. Serie | Series Una casa en llamas, 2021

Acrílico sobre tela y estructura de hierro | Acrylic on canvas and iron structure

150 x 180 cm | 59.1 x 70.9 in

Inventario | Inventory: LT0311

3er Premio no adquisición, categoría pintura, *109ª edición del Salón Nacional de Artes Visuales*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina, 2021

USD 8.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



Sin título | *Untitled*, 2020

Acrílico sobre tela y estructura de hierro | Acrylic on canvas and iron structure

150 x 150 cm | 59.1 x 59.1 in

Inventario | Inventory: LT0285

Exhibida en | Exhibited in:

Universo próximo proceso, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2022

XIV Premio Klemm, Buenos Aires, 2020

USD 7.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



El espacio después, 2021

Intervención de sitio específico en Centro Cultural Córdoba. Látex sobre muro

Site-specific intervention at Centro Cultural Córdoba. Latex on wall

700 x 2500 m | 275.6 x 9842.5 in

Inventario | Inventory: LT0312

NO DISPONIBLE | NOT AVAILABLE

LEILA TSCHOPP



Sin título | *Untitled*. Serie | Series La Ilusión, 2019

Acrílico sobre tela y estructura de hierro | Acrylic on canvas and iron structure

200 x 150 cm | 78.7 x 59.1 in

Inventario | Inventory: LT0260

Exhibida en | Exhibited in:

PintorAs, una historia de más de 10 años, Centro de Arte de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Provincia de Buenos Aires, Argentina, 2021

USD 8.000

HVACHE

LEILA TSCHOPP



Alegoría, 2018

Acrílico sobre tela y estructura de hierro | Acrylic on canvas and iron structure

180 x 160 x 50 cm | 70.9 x 63 x 19.7 in

Inventario | Inventory: LT0233

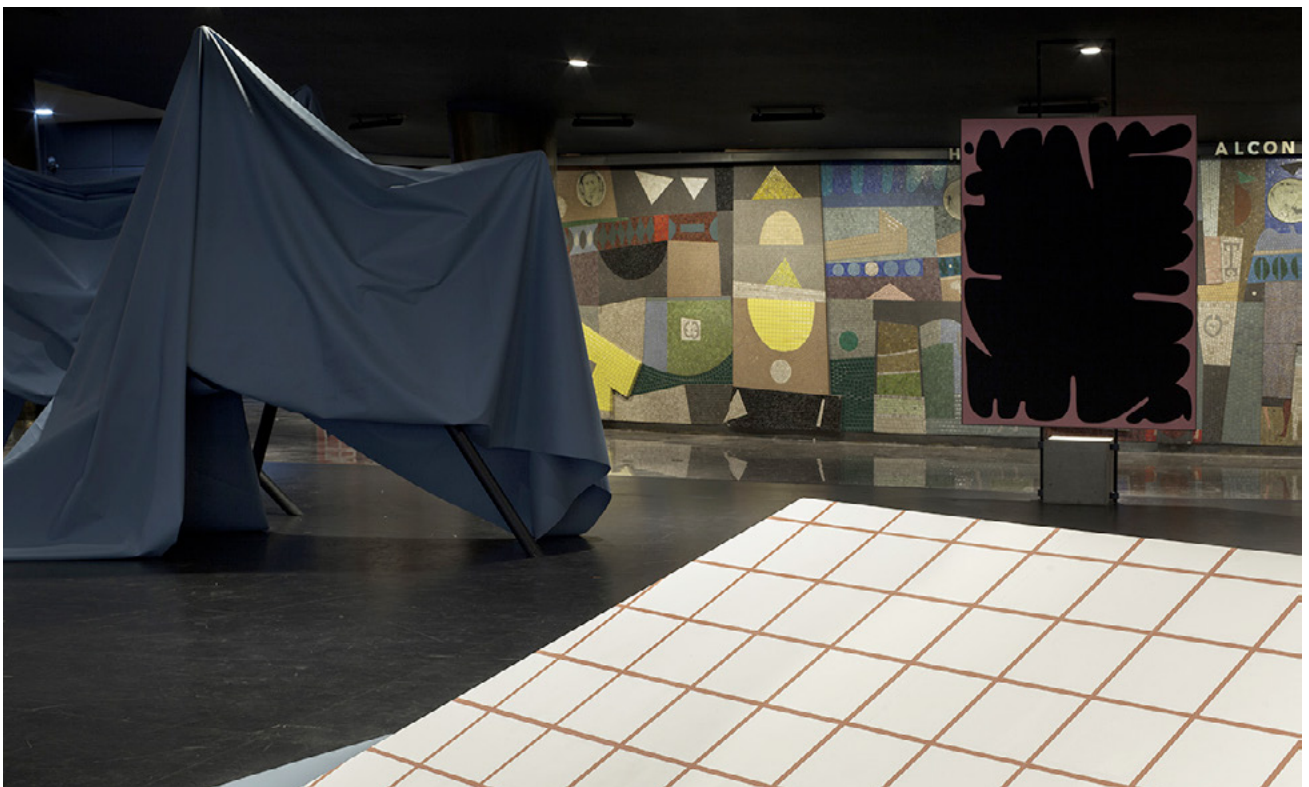
Exhibida en | Exhibited in:

XXII Premio Klemm, Buenos Aires, 2018

USD 8.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



Vistas exhibición | Exhibition view *Hades en demora*, Teatro San Martín, Buenos Aires, 2019

LEILA TSCHOPP



Sin título | *Untitled*. Serie | Series HADES en demora, 2019

Acrílico vinílico sobre tela | Acrylic vinyl on canvas

150 x 100 cm | 59.1 x 39.4 in

Inventario | Inventory: LT0261

Exhibida en | Exhibited in:

Hades en demora, Teatro San Martín, Buenos Aires, 2019

USD 6.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



Sin título | *Untitled*. Serie | Series HADES en demora, 2019

Acrílico vinílico sobre tela | Acrylic vinyl on canvas

150 x 100 cm | 59.1 x 39.4 in

Inventario | Inventory: LT0262

Exhibida en | Exhibited in:

Hades en demora, Teatro San Martín, Buenos Aires, 2019

USD 6.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



Sin título | *Untitled*. Serie | Series HADES en demora, 2019

Acrílico vinílico sobre tela | Acrylic vinyl on canvas

200 x 150 cm | 78.7 x 59.1 in

Inventario | Inventory: LT0263

Exhibida en | Exhibited in:

Hades en demora, Teatro San Martín, Buenos Aires, 2019

USD 8.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



LEILA TSCHOPP es el cuarto libro publicado por Pasaje 17 Arte Contemporáneo, que tiene como objetivo difundir el trabajo de artistas con trayectoria, cuyas obras permanezcan inéditas hasta el momento. La publicación cuenta con textos de Alejandra Aguado y Hernán Borisonik.

La edición se centra en la producción de la artista desde 2008 hasta el 2018, a través del recorrido por sus principales exposiciones individuales.

Leila Tschopp (Buenos Aires, 1978) desarrolla instalaciones que presentan pintura sobre muro, pintura sobre tela, estructuras móviles, objetos cotidianos y materiales flexibles, evocando signos de diferentes sistemas de imágenes (historia del arte, arquitectura urbana, escenografía teatral) y apelando al cuerpo del espectador en su recorrido por el espacio. Sus trabajos más recientes incluyen la participación de bailarinas y performers para reforzar la construcción de un mundo poético total, con elementos espaciales, narrativos, pictóricos y teatrales, creado para estar ahí, para tener una presencia concreta en un lugar inasible.

Editor: Pasaje 17.

Compiladora: Mariana César

Diseño: Javier Cuevas

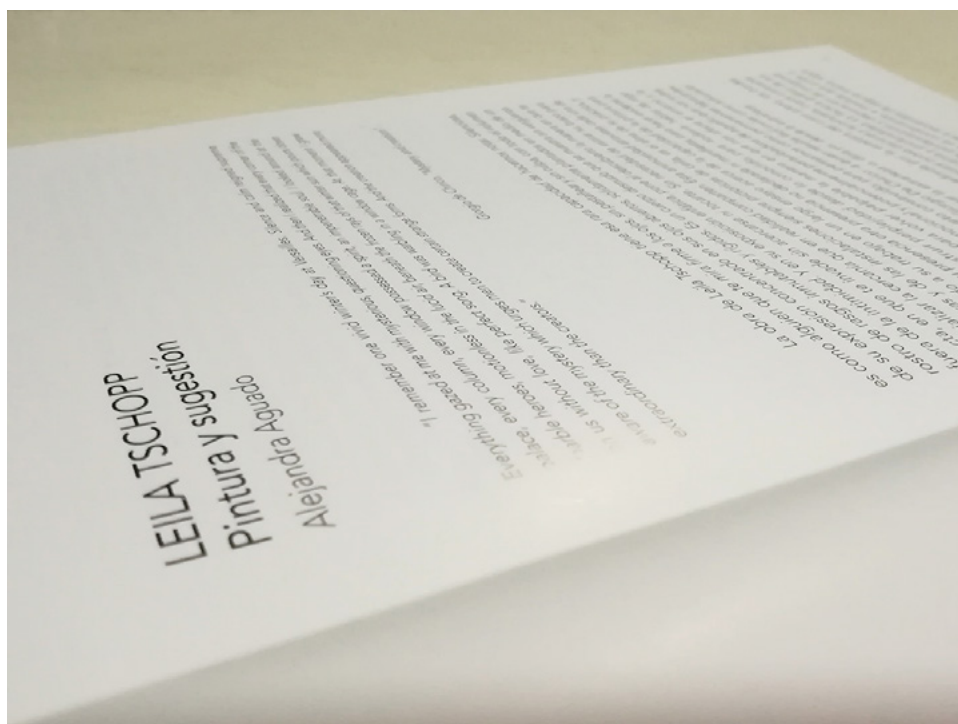
Texto: Alejandra Aguado y Hernán Borisonik Traducción: Jane Brodie

LEILA TSCHOPP



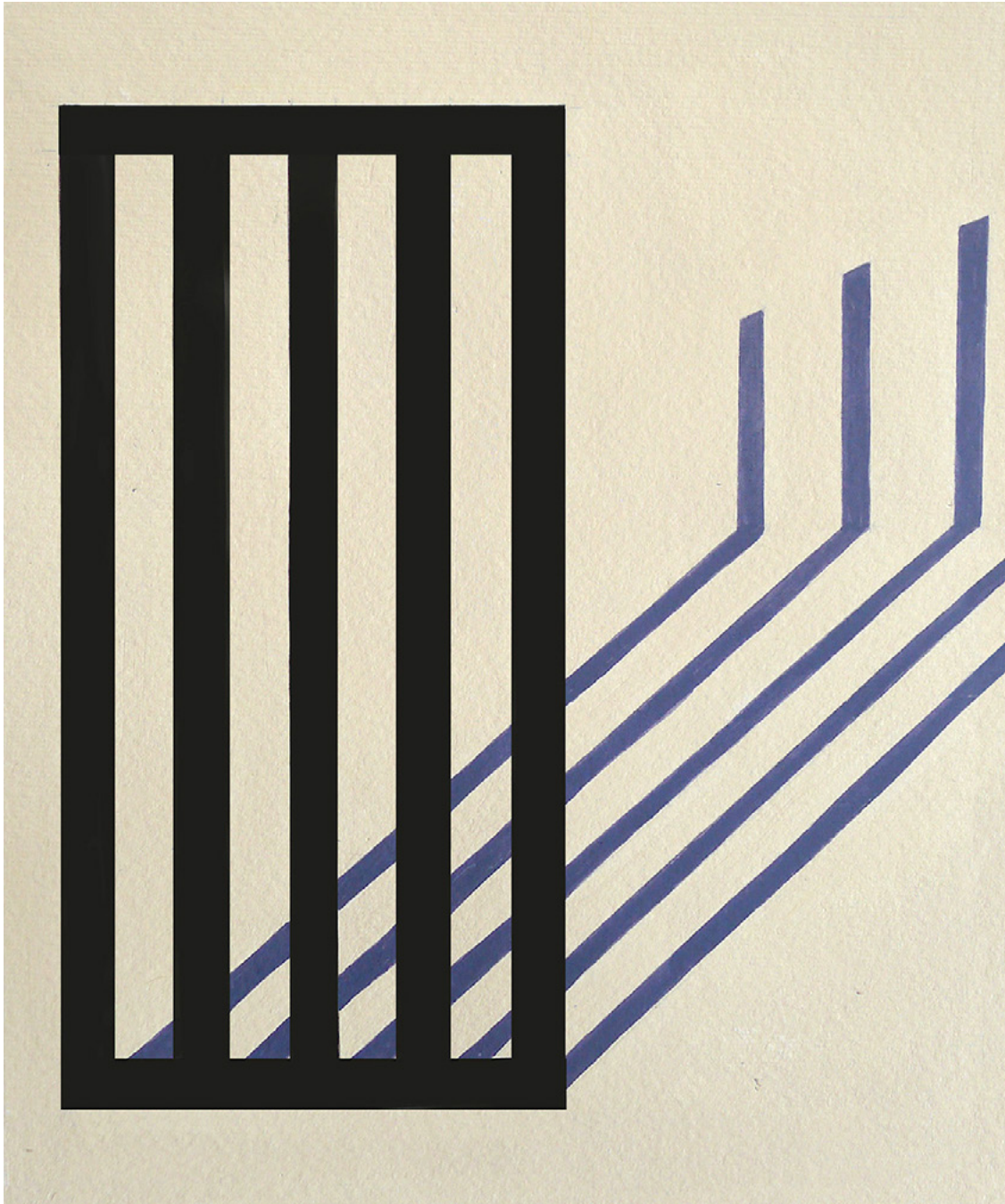
HVCH

LEILA TSCHOPP



HACHE

LEILA TSCHOPP



Sin título | *Untitled. Serie* | *Series Prisiones*, 2019

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

114 x 95 cm | 44.9 x 37.4 in

Inventario | Inventory: LT0253

Exhibida en | Exhibited in:

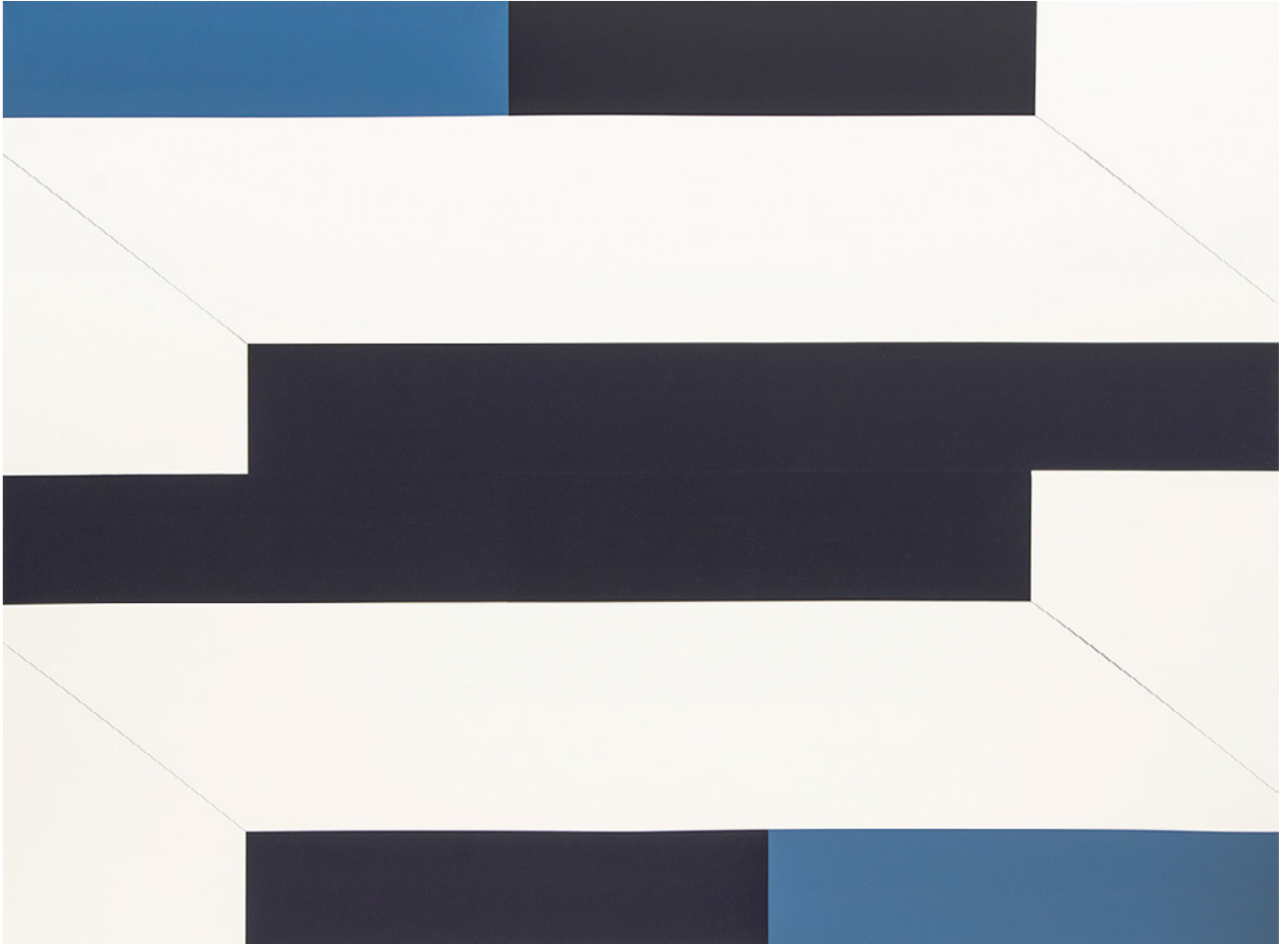
Amíxs, El futuro es nuestro. 10 años de pintorAs. Usina del arte. Buenos Aires, Argentina, 2019

El camino del héroe. Espectros y repeticiones, Galería Ethra, México DF, 2019

USD 4.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



Sin título | *Untitled*, 2017

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

150 x 200 cm | 59 x 78.7 in

Inventario | Inventory: LT0228

Exhibida en | Exhibited in:

AMA, curaduría Hernán Borisonik, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2017

USD 8.000

LEILA TSCHOPP



La ilusión, 2017

Instalación | Installation

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas, 260 x 200 cm c/u. | 102.3 x 78.7 in each. USD 10.000 c/u

Lona vinílica | Acrylic on vinyl tarp, medidas variables | variable dimensions USD 7.000

Inventario | Inventory: LT0229 / LT0230 / LT0231 / LT0232

Exhibida en | Exhibited in:

Premio Braque, Museo de la Inmigración, Buenos Aires, Argentina, 2017

LEILA TSCHOPP



Paisaje (Terracita), 2017

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

150 x 150 cm | 59 x 59 in

Inventario | Inventory: LT0156

USD 7.000

LEILA TSCHOPP



Calle (de San Juan), 2016

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

100 x 150 cm | 39.3 x 59 in

Inventario | Inventory: LT0077

Exhibida en | Exhibited in:

Vanguardia, Caballo de Troya, América, MACBA, Buenos Aires, Argentina, 2016

COLECCIÓN | COLLECTION Banco Ciudad, Buenos Aires, Argentina

NO DISPONIBLE | NOT AVAILABLE

LEILA TSCHOPP



Paisaje (Calle de San Juan), 2015

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

150 x 150 cm | 59 x 59 in

Inventario | Inventory: LT0111

Exhibida en | Exhibited in:

LXIX Salón Nacional Rosario, Museo Castagnino, Rosario, Argentina, 2015

USD 7.000

HVACHE

LEILA TSCHOPP



Vistas exhibición | exhibition view *El camino del héroe*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina, 2016

LEILA TSCHOPP



Paisaje del altiplano #1. Serie | Series El camino del héroe, 2016

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

260 x 200 cm | 102.3 x 78.7 in

Inventario | Inventory: LT0135

Exhibida en | Exhibited in:

El camino del héroe, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina, 2016

El camino del héroe. Espectros y repeticiones, Galería Ethra, México DF, 2019

USD 10.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



Paisaje del altiplano #2. Serie | Series El camino del héroe, 2016

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

260 x 200 cm | 102.3 x 78.7 in

Inventario | Inventory: LT0136

Exhibida en | Exhibited in:

El camino del héroe, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 10.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



Planos Tropicales #1. Serie | Series El camino del héroe, 2016

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

260 x 200 cm | 102.3 x 78.7 in

Inventario | Inventory: LT0141

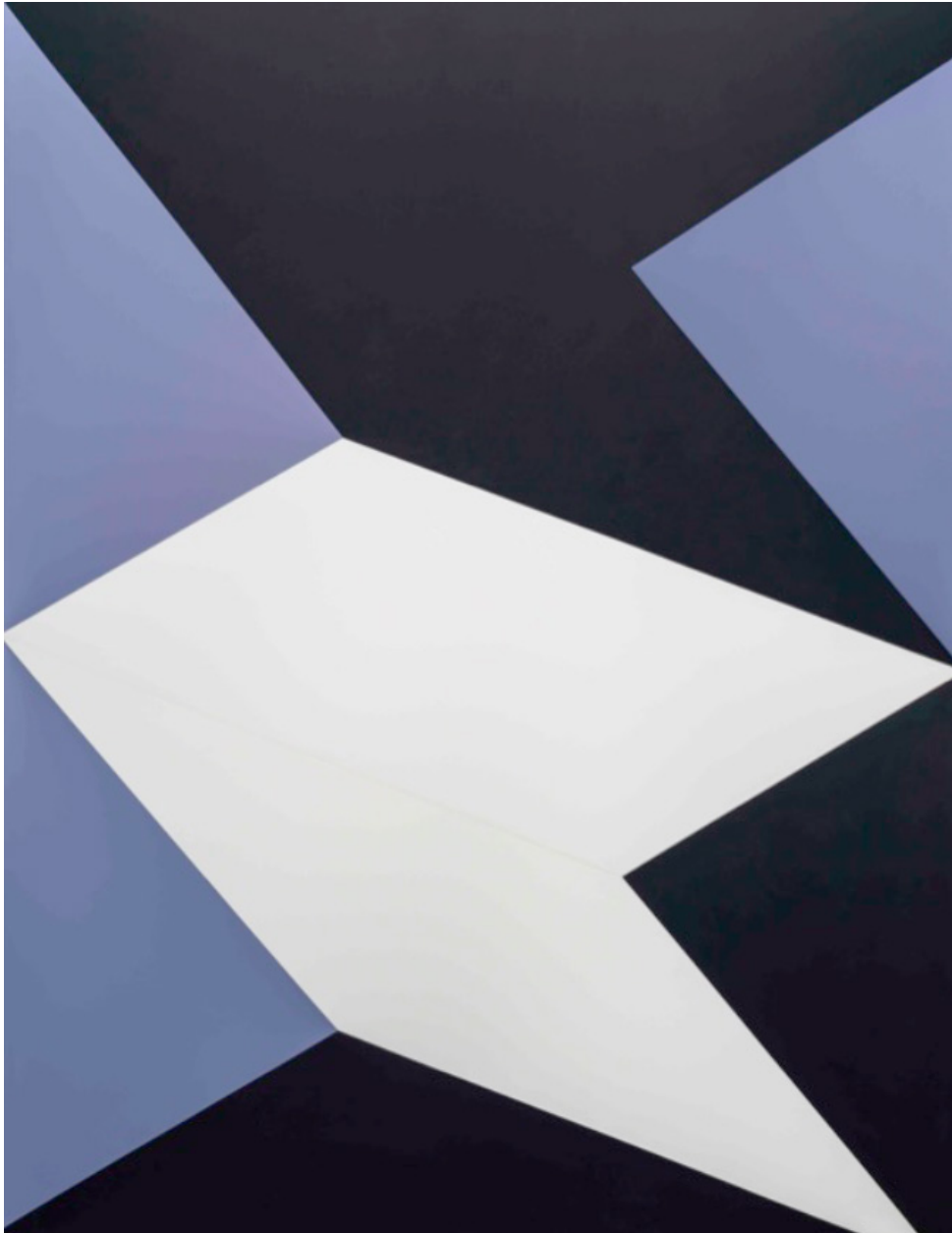
Exhibida en | Exhibited in:

El camino del héroe, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 10.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



Planos Tropicales #2. Serie | Series El camino del héroe, 2016

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

260 x 200 cm | 102.3 x 78.7 in

Inventario | Inventory: LT0143

Exhibida en | Exhibited in:

Planos Convergentes. Exhibición Colectiva. Galería Ethra, México DF, 2016

El camino del héroe, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 10.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



Planos Tropicales #3. Serie | Series El camino del héroe, 2016

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

260 x 200 cm | 102.3 x 78.7 in

Inventario | Inventory: LT0131

Exhibida en | Exhibited in:

El camino del héroe, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 10.000

HVACHE

LEILA TSCHOPP



Manos #1. Serie | Series El camino del héroe, 2016

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

260 x 200 cm | 102.3 x 78.7 in

Inventario | Inventory: LT0133

Exhibida en | Exhibited in:

El camino del héroe. Espectros y repeticiones, Galería Ethra, México DF, 2019

El camino del héroe, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 10.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



Manos #2. Serie | Series El camino del héroe, 2016

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

260 x 200 cm | 102.3 x 78.7 in

Inventario | Inventory: LT0134

Exhibida en | Exhibited in:

El camino del héroe. Espectros y repeticiones, Galería Ethra, México DF, 2019

El camino del héroe, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 10.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



Vistas exhibición | exhibition view *Vanguardia, Caballo de Troya, América*, MACBA, Buenos Aires, Argentina, 2016

LEILA TSCHOPP



Planos tropicales (en superficie modulada), 2016

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

260 x 200 cm c/u (tríptico) | 102.3 x 78.7 in each (triptych)

Inventario | Inventory: LT0110

Exhibida en | Exhibited in:

Vanguardia, Caballo de Troya, América, MACBA, Buenos Aires, Argentina, 2016

COLECCIÓN | COLLECTION

MACBA - Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires

NO DISPONIBLE | NOT AVAILABLE

LEILA TSCHOPP



Caballo de Troya, 2016

Acrílico sobre lona vinílica | Acrylic on vinyl canvas

300 x 400 x 150 cm | 118.1 x 157.4 x 59 in

Inventario | Inventory: LT0118

Exhibida en | Exhibited in:

Vanguardia, Caballo de Troya, América, MACBA, Buenos Aires, Argentina, 2016

USD 10.000

LEILA TSCHOPP



Stick dance (direcciones opuestas) | Stick dance (opposite directions), 2016

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

200 x 150 cm | 78.7x 59 in

Inventario | Inventory: LT0076

Exhibida en | Exhibited in:

Vanguardia, Caballo de Troya, América, MACBA, Buenos Aires, Argentina, 2016

X Premio Nacional de Pintura Banco Central, Buenos Aires, Argentina, 2017

USD 8.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



Escala, 2013

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

200 x 150 cm | 78.7x 59 in

Inventario | Inventory: LT0032

USD 8.000



La rosa, 2015

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

200 x 150 cm | 78.7x 59 in

Inventario | Inventory: LT0074

USD 8.000

LEILA TSCHOPP



Disfraz, 2016

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

260 x 200 cm | 102.3 x 78.7 in

Inventario | Inventory: LT0113

USD 10.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



Telón. Serie | *Series La Persistencia*, 2015

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

150 x 200 cm | 59 x 78.7 in

Inventario | Inventory: LT0073

Exhibida en | Exhibited in:

Consternaciones / Constelaciones, curaduría de Sebastián Vidal Mackinson, Casa Fernandini, Lima, Perú, 2017

USD 8.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



Cruz. Serie | Series La Persistencia, 2015

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

200 x 150 cm | 78.7x 59 in

Inventario | Inventory: LT0071

USD 8.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



La Persistencia, 2014

Acrílico sobre vinílico calado | Acrylic on cut vinyl

Medidas variables | Variable dimensions

Inventario | Inventory: LT0035

Exhibida en | Exhibited in:

Dixit, arteBA, Buenos Aires, Argentina, 2016

La Persistencia, Diagrama, México DF, 2014

USD 12.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



Conquista. Serie | *Series La Persistencia*, 2014

Bastones de madera pintados y látex sobre muro | Painted wood sticks and latex on wall

Medidas variables | Variable dimensions

Inventario | Inventory: LT0151

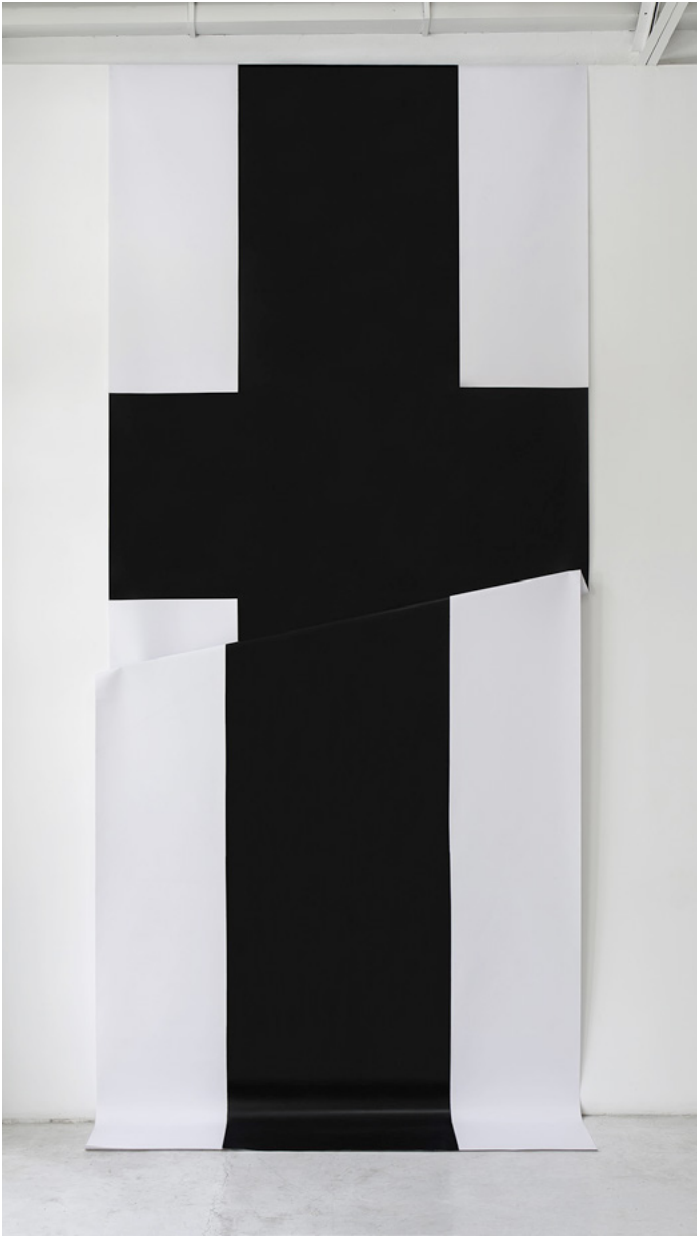
Exhibida en | Exhibited in:

Planos Convergentes. Exhibición Colectiva. Galería Ethra, México DF, 2016

La Persistencia, Diagrama, México DF, 2014

USD 8.000

LEILA TSCHOPP



Cruz negra, 2013

Acrílico sobre lona vinílica | Acrylic on vinyl tarp

450 x 180 cm | 177.1 x 70.8 in

Inventario | Inventory: LT0034

USD 12.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



Sin título | *Untitled*, 2013

Acrílico sobre lona vinílica | Acrylic on vinyl tarp

180 x 450 cm | 70.8 x 177.1 in

Inventario | Inventory: LT0033

Exhibida en | Exhibited in:

Geometría al límite, MACBA, Buenos Aires, Argentina, 2013

COLECCIÓN | COLLECTION

MACBA - Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires

NO DISPONIBLE | NOT AVAILABLE

LEILA TSCHOPP



Vistas exhibición | exhibition view *Diagrama #1. Movimientos Dominantes*, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina, 2013

LEILA TSCHOPP



Haz, 2013

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

250 x 200 cm | 98.4 x 78.7 in

Inventario | Inventory: LT0029

Exhibida en | Exhibited in:

Diagrama #1. Movimientos Dominantes, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti,
Buenos Aires, Argentina, 2013

USD 10.000

HVACHE

LEILA TSCHOPP



X, 2013

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

250 x 200 cm | 98.4 x 78.7 in

Inventario | Inventory: LT0030

Exhibida en | Exhibited in:

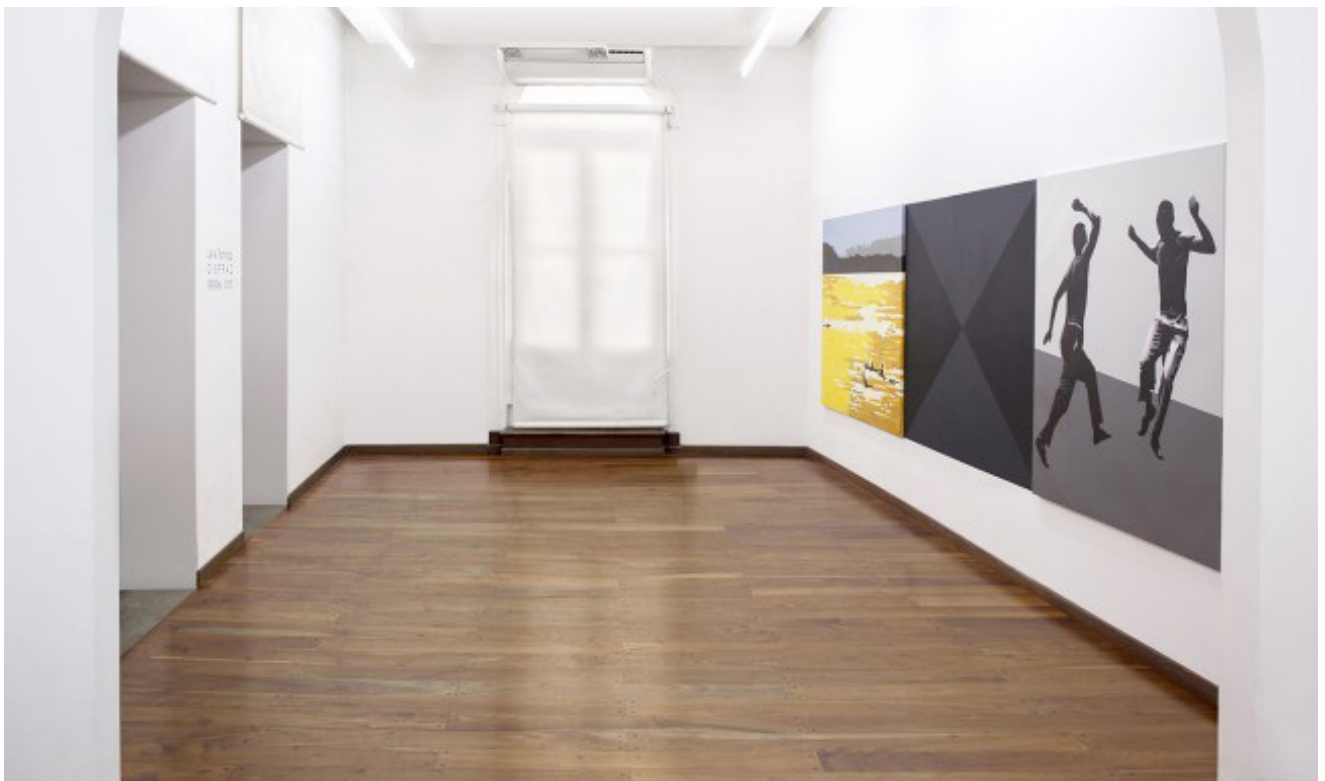
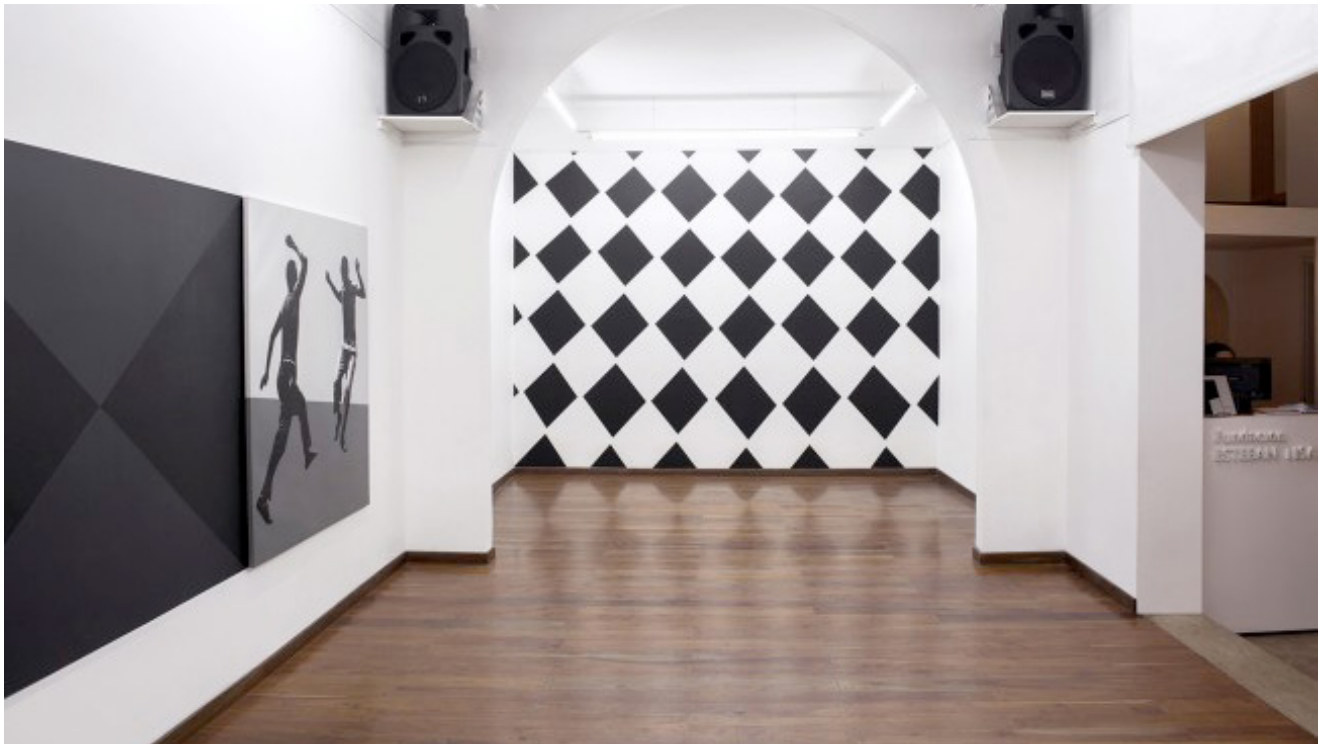
Has llorado en silencio, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2016

Diagrama #1. Movimientos Dominantes, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina, 2013

USD 10.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



Vistas exhibición | exhibition view *Disfraz*, Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires, Argentina, 2015

LEILA TSCHOPP



Monocromo rojo, 2012
Inventario | Inventory: LT0025

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas
150 x 150 cm c/u | 59 x 59 in each

Exhibida en | Exhibited in:

Lo firme en el centro encuentra correspondencia, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2017
El Salto, Galeria Transversal, São Paulo, Brasil, 2012

USD 7.000 c/u | each



Atleta, 2012
Inventario | Inventory: LT0024

LEILA TSCHOPP



Monocromo azul, 2012

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

150 x 200 cm | 59 x 78.7 in

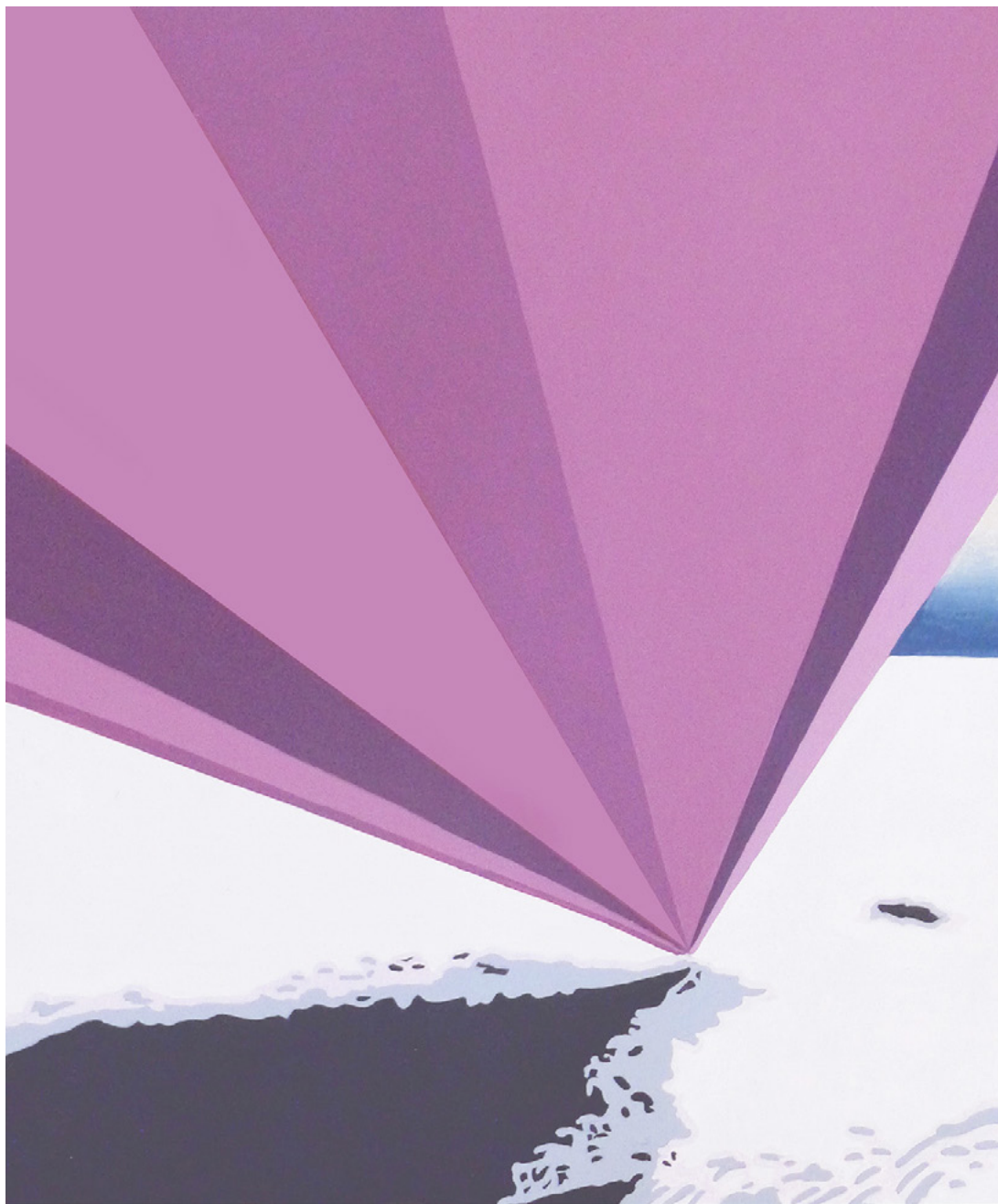
Inventario | Inventory: LT0023

Exhibida en | Exhibited in:

El Salto, Galeria Transversal, São Paulo, Brasil, 2012

USD 8.000

LEILA TSCHOPP



Torre, 2012

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

200 x 150 cm | 78.7 x 59 in

Inventario | Inventory: LT0027

USD 8.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



Concierto. Serie | Series Modelos Ideales, 2011

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

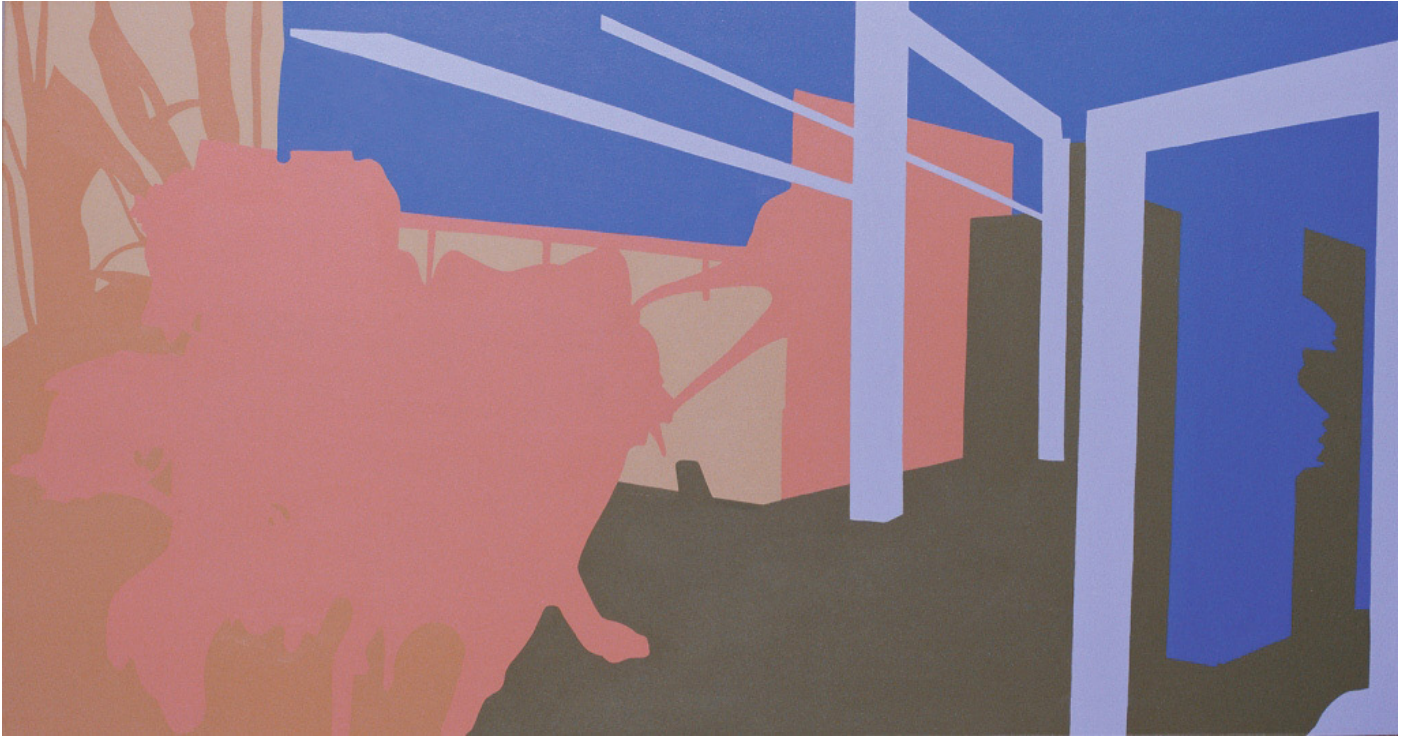
200 x 130 cm | 78.7 x 51.1 in

Inventario | Inventory: LT0018

USD 8.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



Sin título | *Untitled*. Serie | Series O la traición, 2008

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

80 x 140 cm | 31.4 x 55.1 in

Inventario | Inventory: LT0009

Exhibida en | Exhibited in:

Material para una época, Galería 713, Buenos Aires, Argentina, 2008

USD 7.000

LEILA TSCHOPP



Sin título | *Untitled*. Serie | Series Modelos ideales, 2010

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

130 x 150 cm | 51.1 x 59 in

Inventario | Inventory: LT0017

USD 6.000

HACHE

LEILA TSCHOPP



Sin título | *Untitled*. Serie | Series Modelos ideales, 2010

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

130 x 150 cm | 51.1 x 59 in

Inventario | Inventory: LT0016

USD 6.000

HVACHE

LEILA TSCHOPP



Vistas exhibición | exhibition view *Modelos ideales*, CC Galerie, Weimar, Alemania, 2011

LEILA TSCHOPP



Vistas exhibición | exhibition view *Material para una época*, Galería 713, Buenos Aires, Argentina, 2008

LEILA TSCHOPP

(BUENOS AIRES, 1978)

La obra de Leila Tschopp se desarrolla como una composición espacial, coreográfica y pictórica al mismo tiempo, explorando posibles relaciones entre las imágenes, los objetos y la arquitectura en la intersección entre pintura e instalación.

Desde el año 2006, su obra explora la espacialidad de la pintura enfatizando la experiencia física del espectador en su propio recorrido por la instalación o en su identificación con el cuerpo del/la performer. Las instalaciones pictóricas que desarrolla presentan pintura sobre muro, pintura sobre tela, estructuras móviles, objetos y materiales diversos e involucran, en algunas instancias, la participación de bailarines/intérpretes. Evocan signos de diferentes sistemas de imágenes (historia del arte, arquitectura urbana, escenografía teatral) para investigar la repercusión espacial de esas referencias, los alcances del espacio real y representado y el poder crítico que implica el montaje de imágenes. Sus últimos trabajos representan una expansión en la manera de proyectar la obra en el espacio, posibilitando, por un lado, la diagramación de los objetos y el recorrido espacial en estrecha relación con un cuerpo performático y, por otro, un abordaje formal y conceptual más decididamente concebido desde el terreno de la instalación, como género que incluye y sobreviene a la pintura y como lugar creado para estar ahí, para tener una presencia concreta en un lugar inasible.

Las pinturas y los objetos que componen el espacio en sus instalaciones son precisos en su ambigüedad; corporeizan una combinación de exactitud e indefinición. Son abstracciones, pero también remiten a formas que resultan familiares conocidas: paisajes sintetizados, interiores de un cuerpo o de un espacio. Los objetos son artefactos, herramientas, mobiliarios, objetos ceremoniales; se colocan inciertamente entre la funcionalidad y el formalismo. Se presentan como formas cerradas y contundentes, pero conservan un misterio, un dilema que no se resuelve de un modo definitivo. Leila Tschopp se interesa la ambigüedad o la vaguedad como principio reglado y productivo que, al igual que el silencio, se propone como un modo de comunicación y percepción diverso, una forma específica de experimentar la relación con el espacio y con los otros. Entiende la ficción no como una práctica para contar historias sino como una plataforma para leer lo real, para proponer nuevas referencias de lo visible y enunciable y modificar las formas en que cada uno puede ser afectado por las experiencias.

Leila Tschopp's work is a spatial, choreographic, and pictorial composition all in one. It explores the possible relationships between images, objects, and architecture at the intersection between painting and installation.

Since 2006, her work has interrogated the spatiality of painting by emphasizing the physical experience of viewers as they explore the installation or as they identify with the body of the performer. Her pictorial interventions take the shape of paintings on walls, paintings on canvas, mobile structures, and an array of objects and materials that, on occasion, entail the participation of dancers. They suggest signs of different image systems (art history, urban architecture, stage sets) to investigate each one's spatial repercussions as well as the limits of real and represented space and the critical power part and parcel of installing images. Her recent works expand how her art is projected into the space: first, by means of objects laid out in the space and an experience of the work tightly bound to a performatic body; second, in a formal and conceptual approach firmly rooted in the terrain of installation as genre that encompasses and supervenes painting and as place created for the intent purpose of physical occupation, that is, for a concrete presence in a place beyond reach

The paintings and objects that compose the space in her installations are precise in their ambiguity; they embody a combination of exactitude and indeterminacy. While abstract, they reference forms familiar to us (concise landscapes, the interiors of a body or a space). The objects are artifacts, tools, furniture, ceremonial items that find a dubious place for themselves somewhere between functionality and formalism. Forms closed and daunting in appearance that hold a mystery, a dilemma that is never fully worked out. Leila Tschopp is interested in ambiguity and vagueness as regulated and productive principle that, like silence, can be a complex mode of communication and perception, a specific way of experiencing the relationship with space and with others. She understands fiction not as a practice to tell stories but rather as a platform to read the real, to propose new coordinates of the visible and the sayable, and to alter the ways each of us can be affected by experiences.

[Click here to download full CV](#)

www.leilatschopp.com/

www.hachegaleria.com/artista/leila-tschopp/