

HVACHE

Loyola 32, [C1414AUB]
Buenos Aires, Argentina
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com

GILDA PICABEA



Sin título | Untitled, 2024

Óleo sobre tela | Oil on canvas

18 x 24 cm | 7.1 x 9.4 in

Inventario | Inventory: GP0267

USD 1.000

HVCHE

GILDA PICABEA



Sin título | *Untitled*, 2024

Óleo sobre tela | Oil on canvas

18 x 24 cm | 7.1 x 9.4 in

Inventario | Inventory: GP0268

USD 1.000

HVACHE

GILDA PICABEA



Pequeña concéntrica roja, 2023

Óleo sobre tela | Oil on canvas

31,5 x 31,5 cm | 12.4 x 12.4 in

Inventario | Inventory: GP0246

USD 1.500

HVCHE

GILDA PICABEA



Sin título | *Untitled*, 2023

Óleo sobre tela | Oil on canvas

50 x 86 cm | 19.7 x 33.9 in

Inventario | Inventory: GP0242

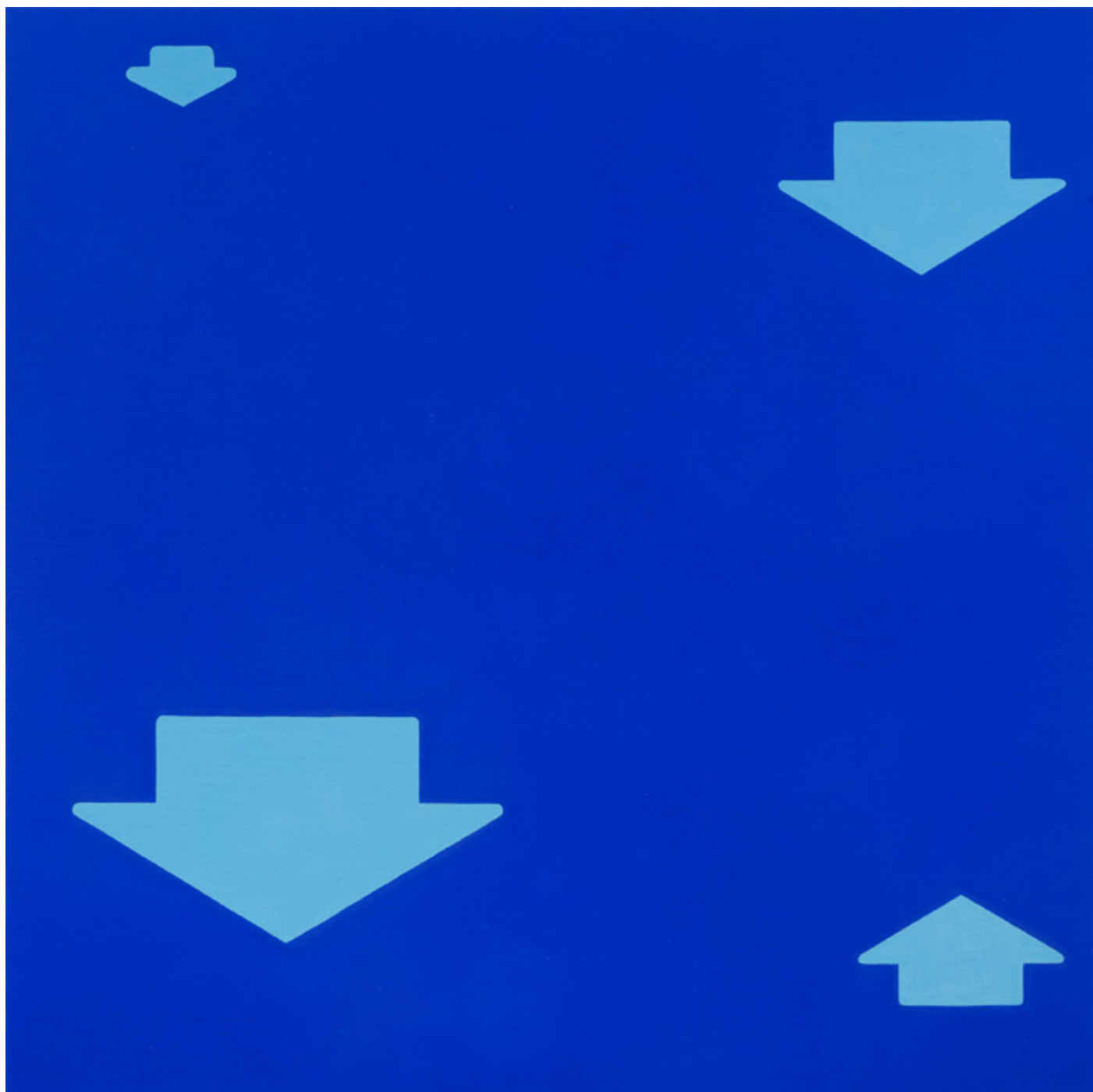
Exhibida en | Exhibited in:

Deriva Utópica, MACBA, curaduría | curated by Belén Coluccio, Buenos Aires, 2024

USD 2.500

HVACHE

GILDA PICABEA



Sin título | *Untitled*, 2023

Óleo sobre tela | Oil on canvas

51 x 51 cm | 20.1 x 20.1 in

Inventario | Inventory: GP0249

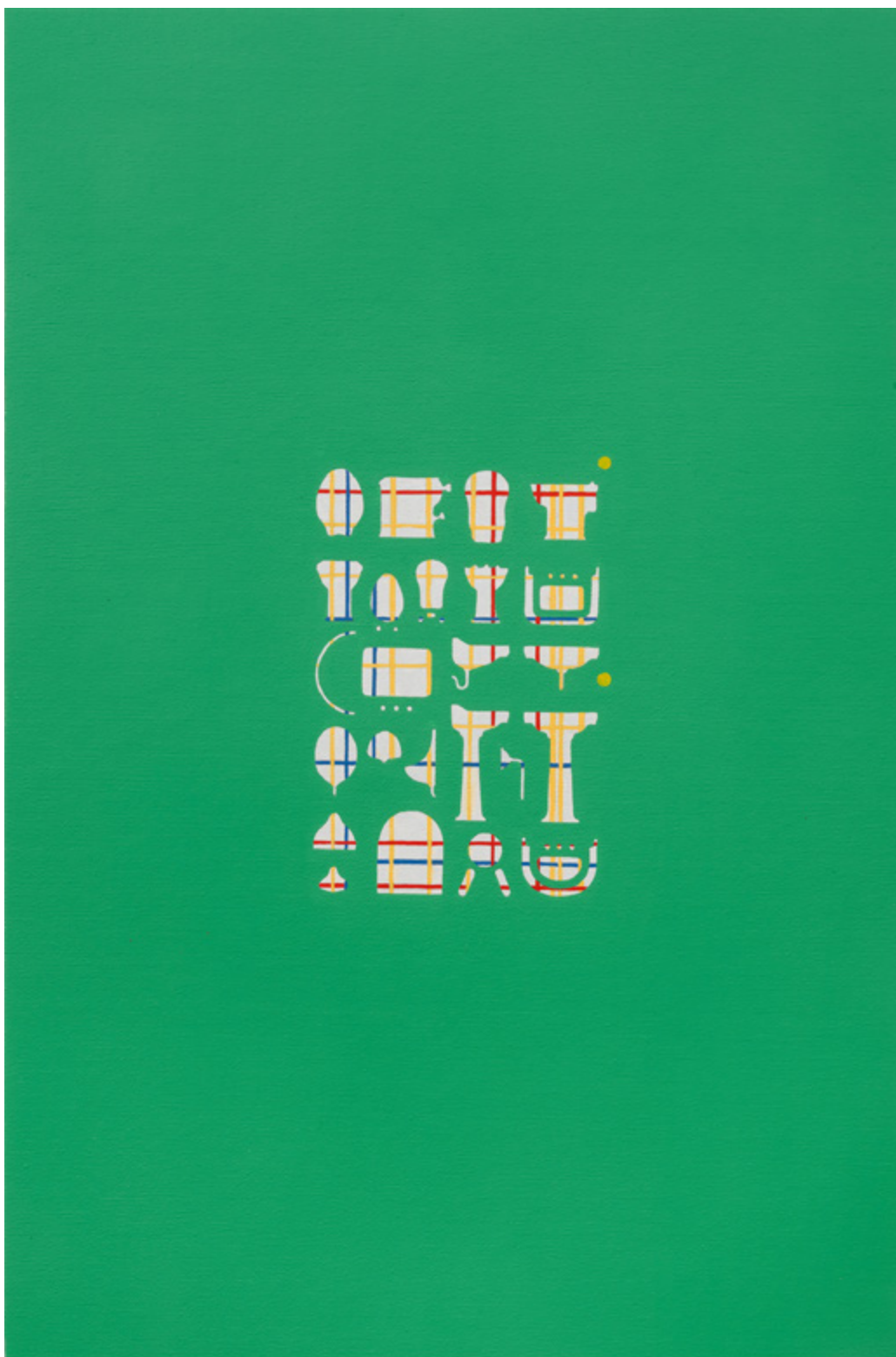
Exhibida en | Exhibited in:

Deriva Utópica, MACBA, curaduría | curated by Belén Coluccio, Buenos Aires, 2024

USD 2.500

HVCHE

GILDA PICABEA



Sin título | Untitled, 2023

Óleo sobre tela | Oil on canvas

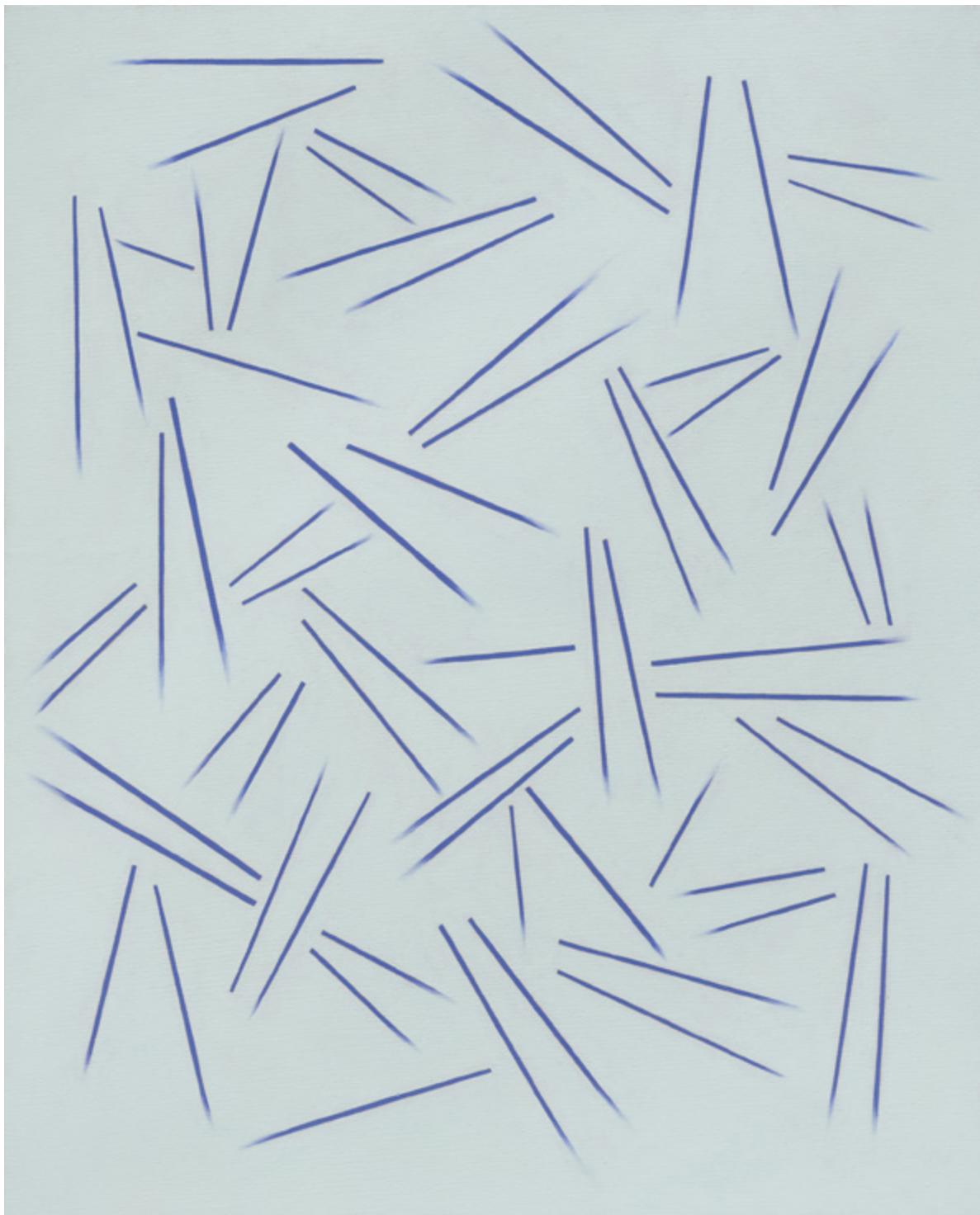
50 x 33 cm | 19.7 x 13 in

Inventario | Inventory: GP0244

USD 2.000

HVCHÉ

GILDA PICABEA



Me salió un Hlito, 2023

Óleo sobre tela | Oil on canvas

47 x 38 cm | 18.5 x 15 in

Inventario | Inventory: GP0251

Exhibida en | Exhibited in:

Deriva Utópica, MACBA, curaduría | curated by Belén Coluccio, Buenos Aires, 2024

USD 2.000

HVCHE

GILDA PICABEA



Sin título | *Untitled*, 2023

Óleo sobre tela | Oil on canvas

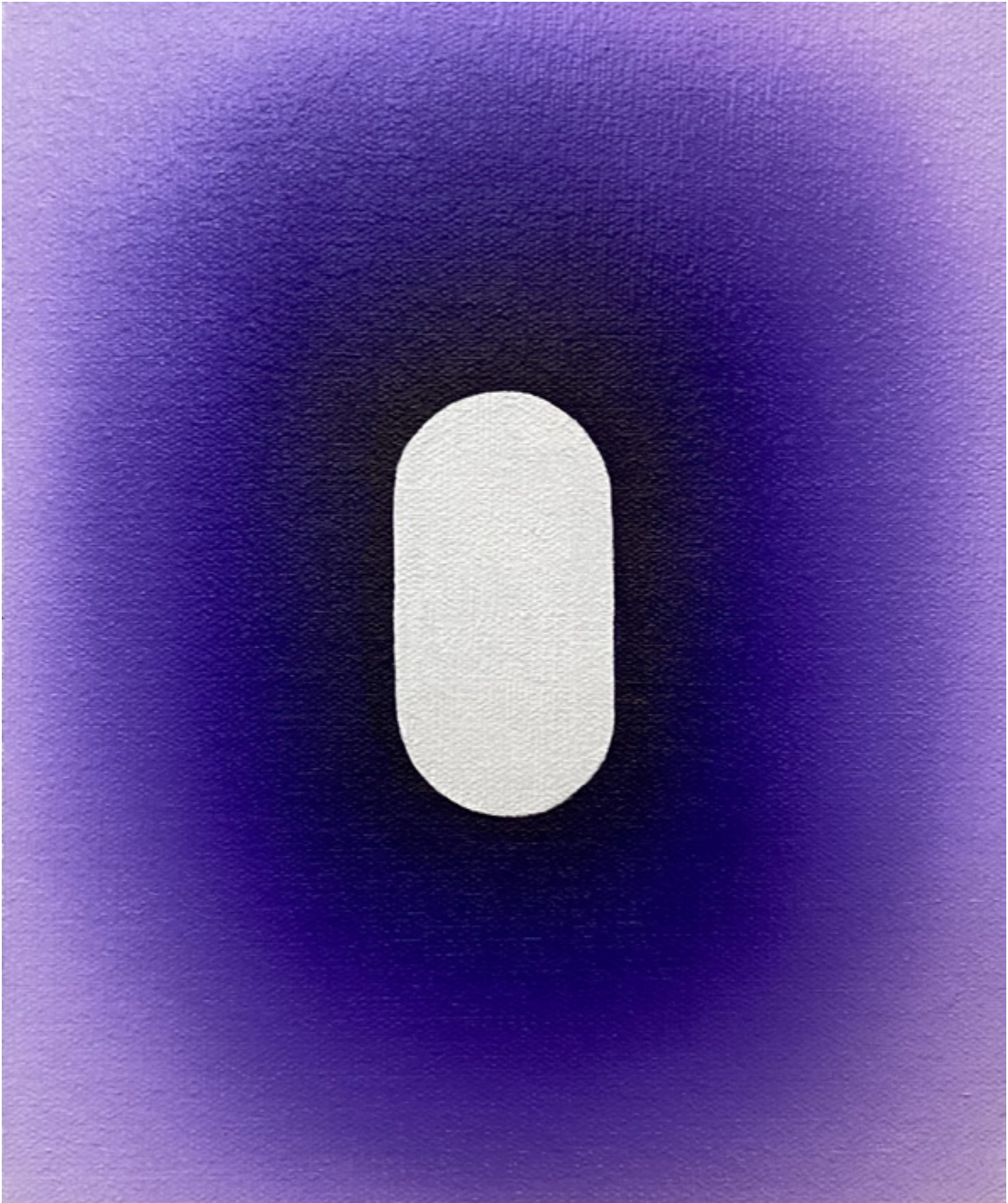
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GP0265

USD 1.000

HVCHE

GILDA PICABEA



Sin título | *Untitled*, 2023

Óleo sobre tela | Oil on canvas

18 x 15 cm | 7.1 x 5.9 in

Inventario | Inventory: GP0266

USD 600

HVCHE

GILDA PICABEA



Línea verde, 2022

Óleo sobre tela | Oil on canvas

46 x 46cm | 18.1 x 18.1 in

Inventario | Inventory: GP0202

Exhibida en | Exhibited in:

SUCESIVA SIMULTÁNEA, Teatro El Círculo de Rosario, curaduría | curated by Carlos Herrera,
Rosario, Santa Fé, Argentina 2022

USD 2.000

HVCHE

GILDA PICABEA



Línea azul, 2022

Óleo sobre tela | Oil on canvas

31 x 37cm | 12.2 x 14.6 in

Inventario | Inventory: GP0201

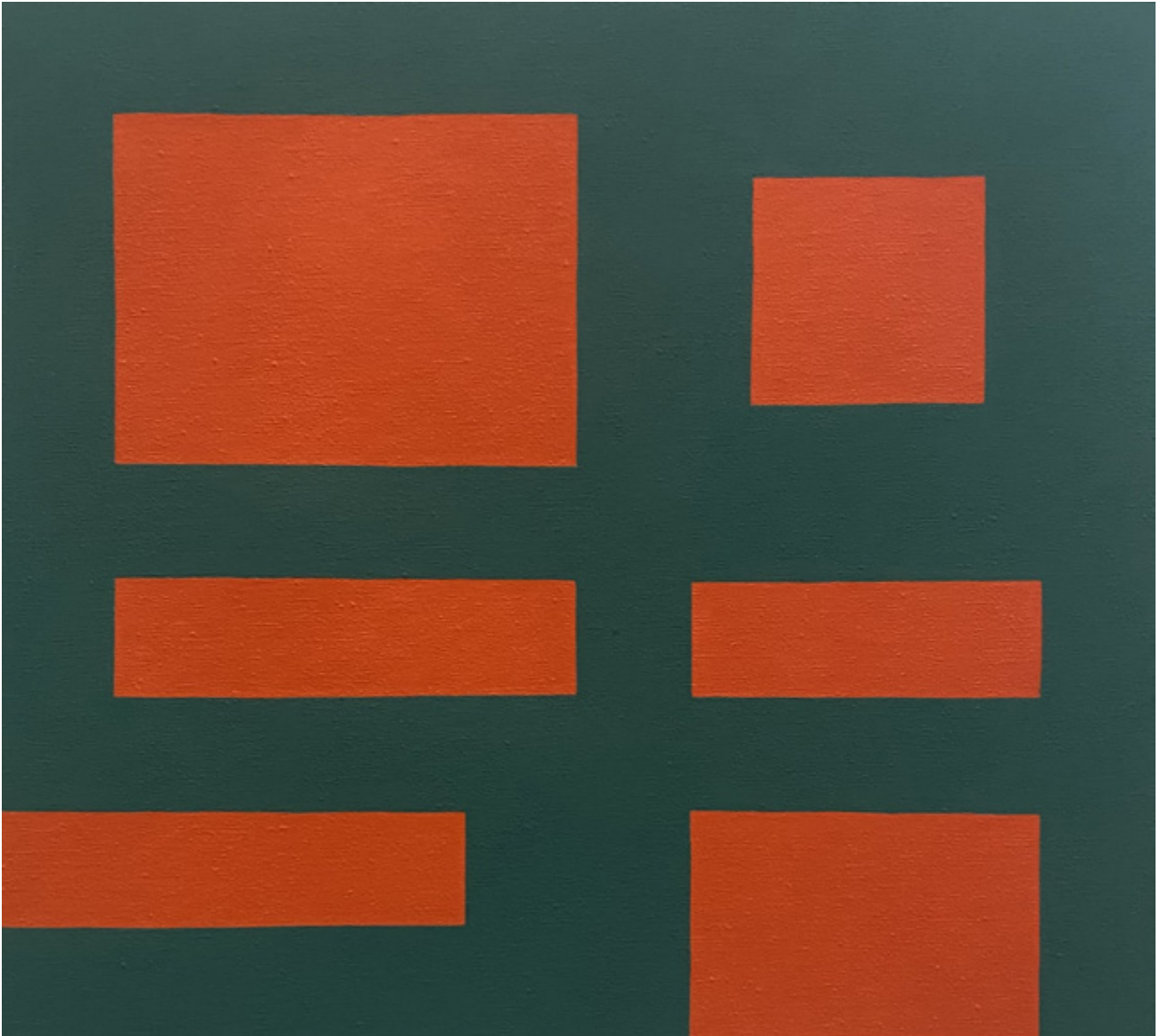
Exhibida en | Exhibited in:

SUCESIVA SIMULTÁNEA, Teatro El Círculo de Rosario, curaduría | curated by Carlos Herrera,
Rosario, Santa Fé, Argentina 2022

USD 1.500

HVCHE

GILDA PICABEA



Cosa, 2022

Óleo sobre tela | Oil on canvas

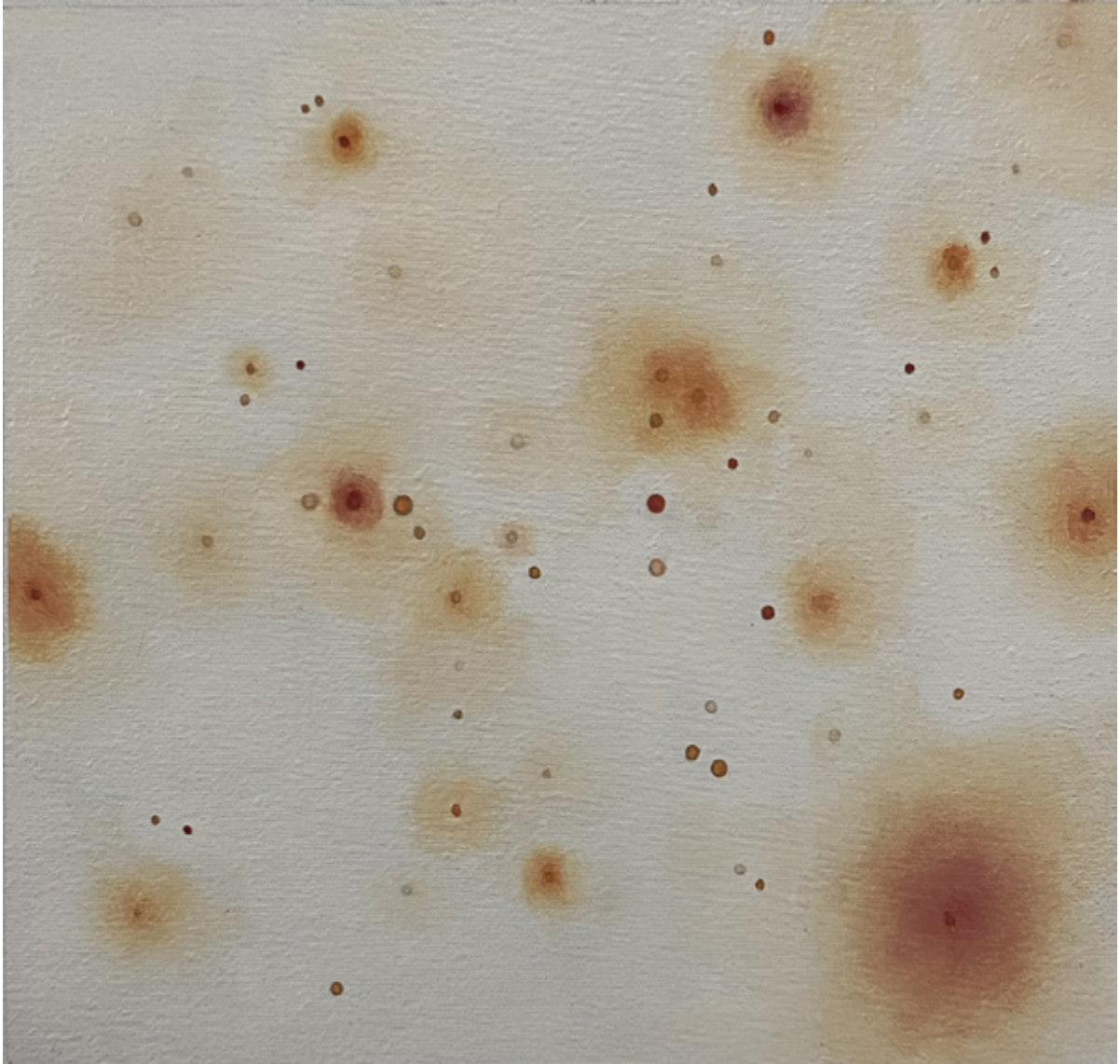
27 x 30cm | 10.6 x 11.8 in

Inventario | Inventory: GP0232

USD 1.500

HVCHE

GILDA PICABEA



Espacio sensible, 2021

Óleo sobre tela | Oil on canvas

25,5 x 24,5cm | 10 x 9.6 in

Inventario | Inventory: GP0270

USD 1.000

HVCHE

GILDA PICABEA



Zig zag con cinta negra calada, 2020

Óleo sobre tela | Oil on canvas

27 x 42 cm | 10.6 x 16.5 in

Inventario | Inventory: GP0205

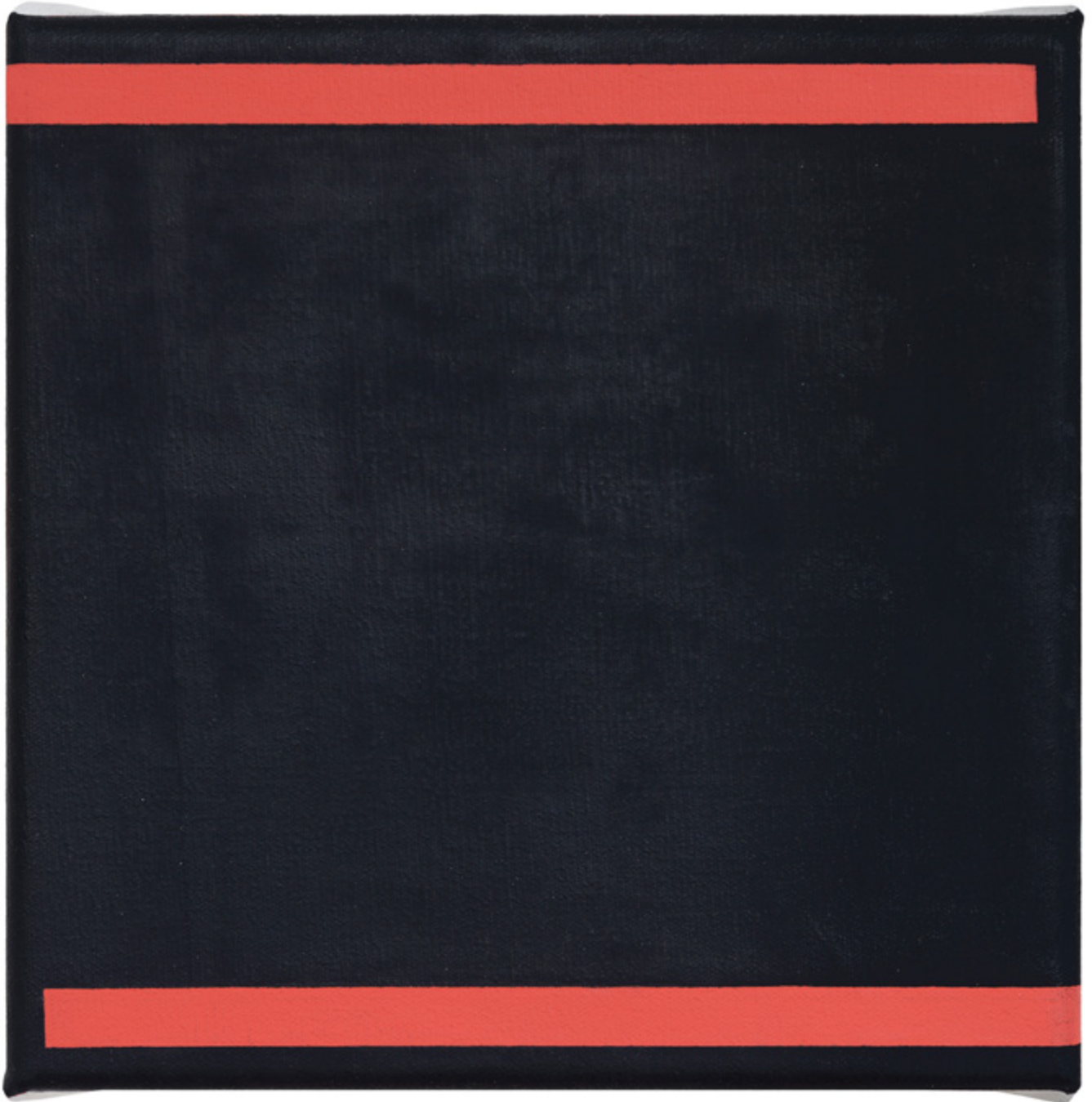
Exhibida en | Exhibited in:

SUCESIVA SIMULTÁNEA, Teatro El Círculo de Rosario, curaduría | curated by Carlos Herrera,
Rosario, Santa Fé, Argentina 2022

USD 1.500

HVCHE

GILDA PICABEA



Sin título | *Untitled*, 2020

Óleo sobre tela | Oil on canvas

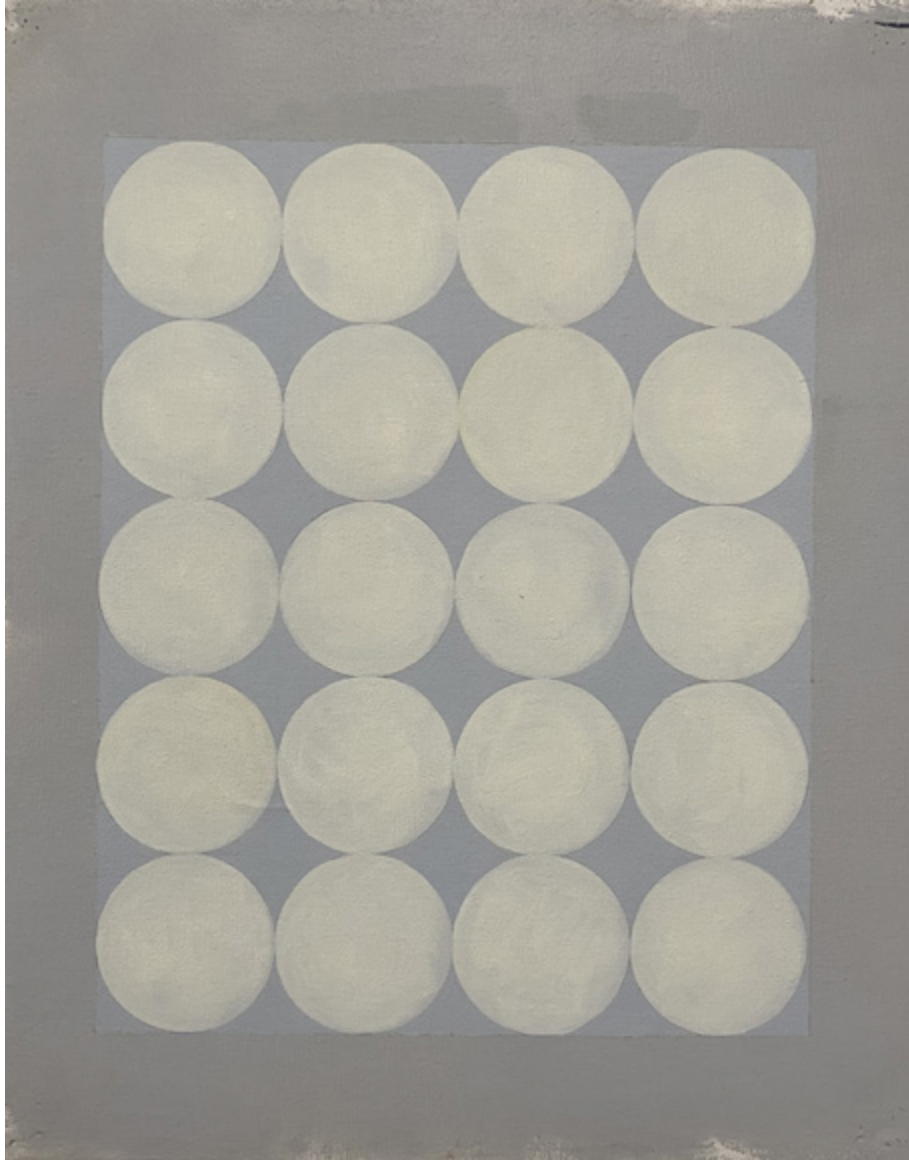
22 x 22 cm | 8.7 x 8.7 in

Inventario | Inventory: GP0216

USD 1.000

HVCHE

GILDA PICABEA

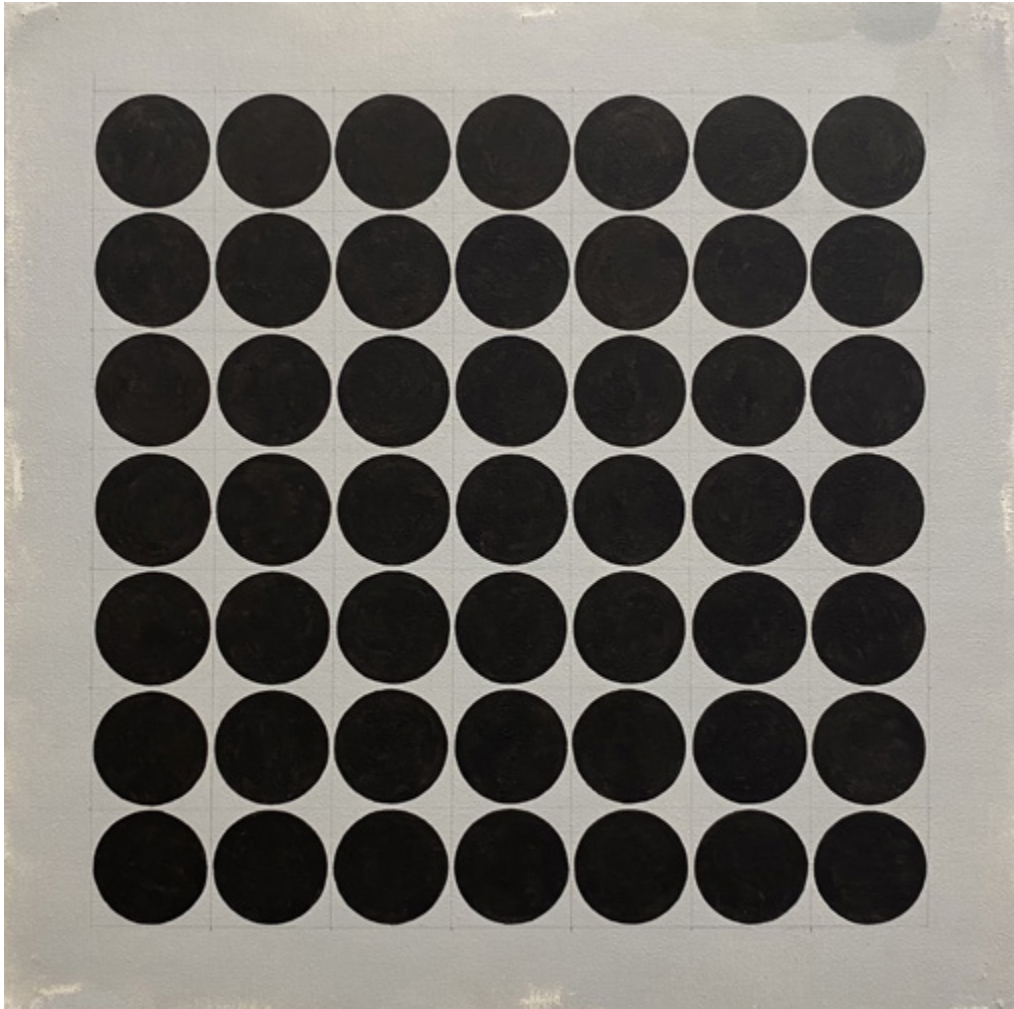


Sin título | *Untitled*, 2018
Óleo sobre tela | Oil on canvas
39,5 x 32 cm | 15.6 x 12.6 in
Inventario | Inventory: GP0264

USD 1.500

HVCHE

GILDA PICABEA



Stay with me, 2018

Óleo sobre tela | Oil on canvas

35 x 34 cm | 13.8 x 13.4 in

Inventario | Inventory: GP0263

USD 1.500

GILDA PICABEA



Sin título | Untitled, 2017

Óleo sobre tela | Oil on canvas

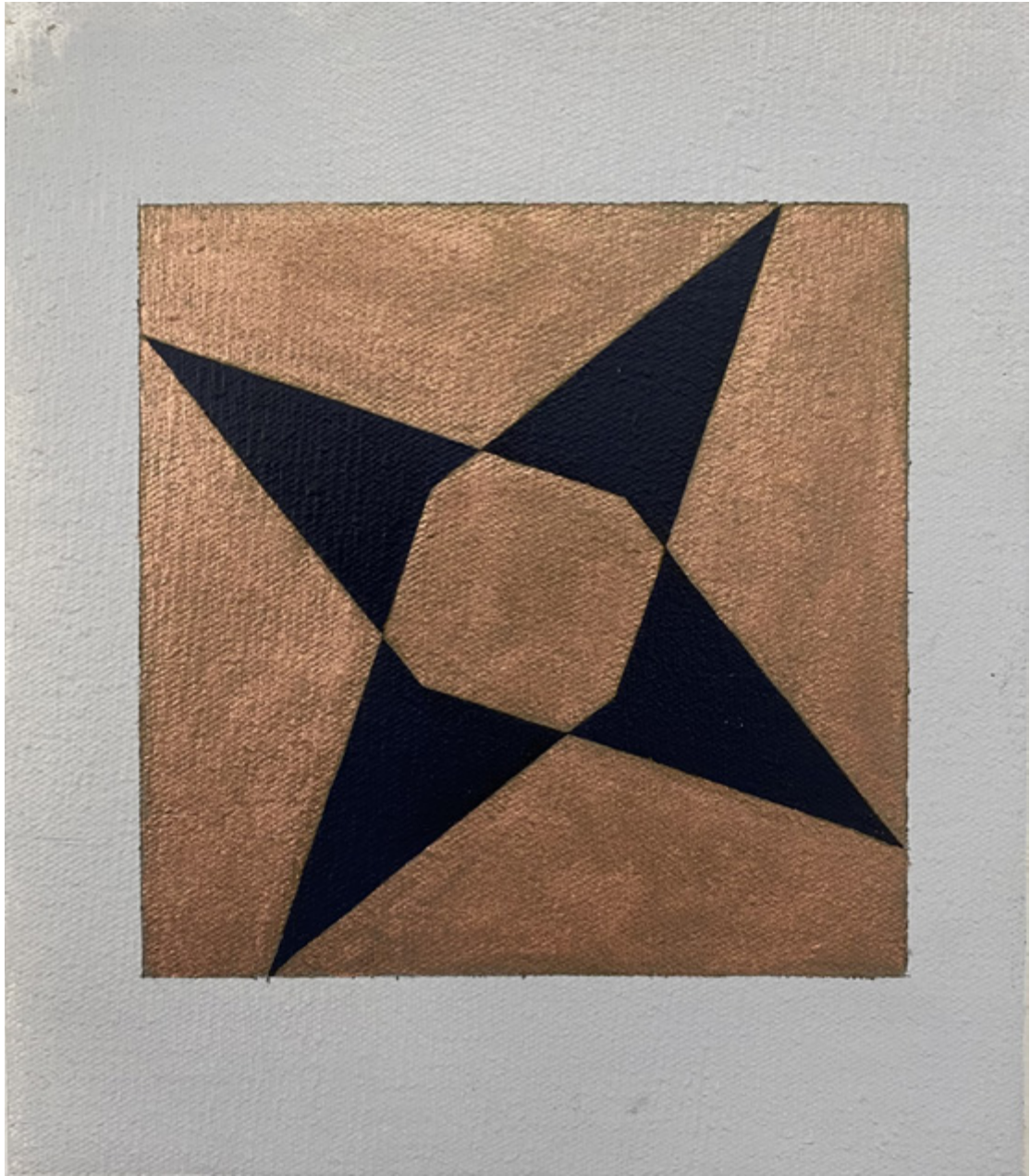
21 x 21 cm | 8.3 x 8.3 in

Inventario | Inventory: GP0140

USD 1.000

HVACHE

GILDA PICABEA

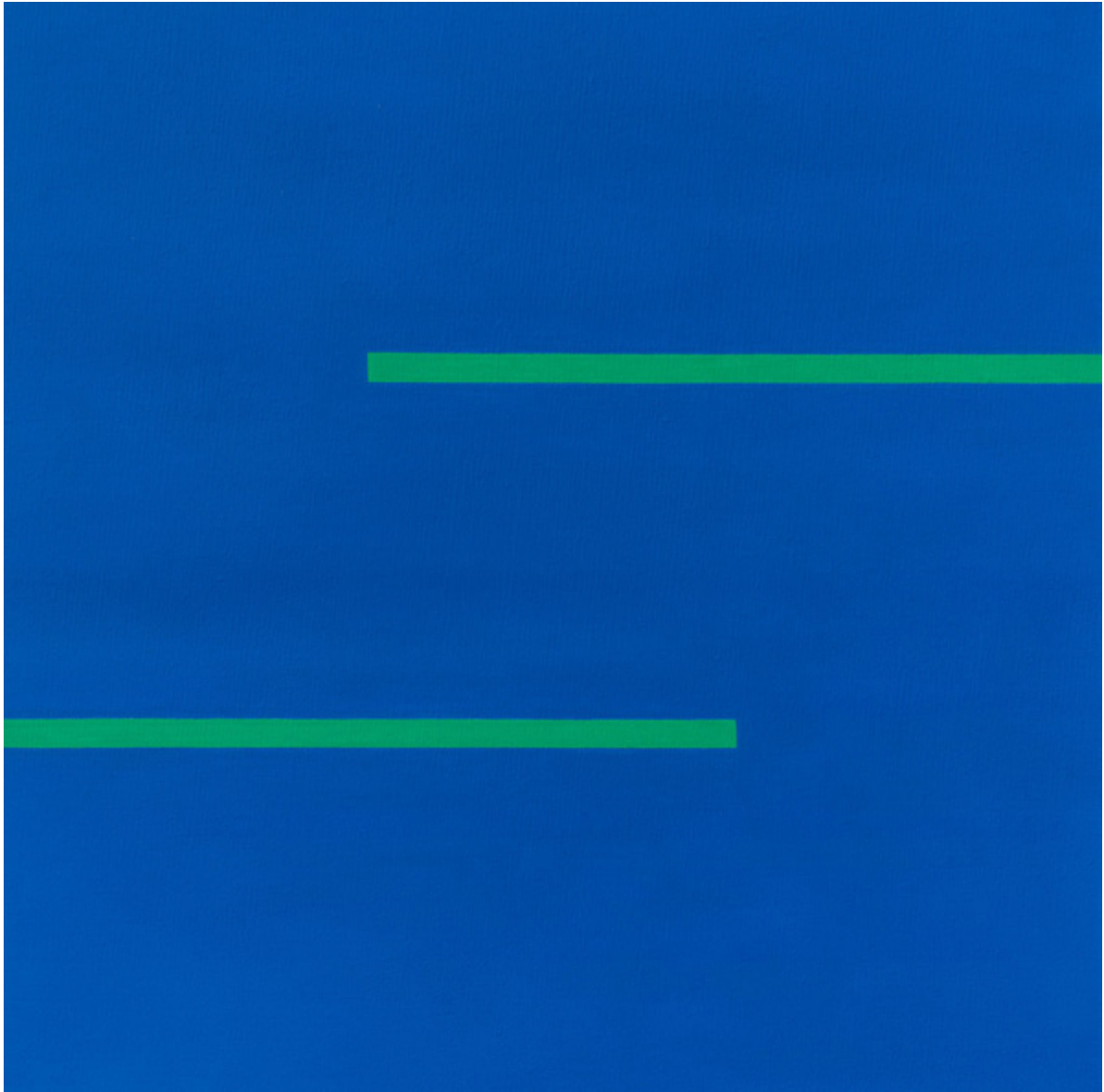


Sin título | Untitled, 2017
Óleo sobre tela | Oil on canvas
12 x 12 cm | 4.7 x 4.7 in
Inventario | Inventory: GP0262

USD 600

HVCHÉ

GILDA PICABEA



S#3, 2016

Óleo sobre tela | Oil on canvas

39 x 39 cm | 15.3 x 15.3 in

Inventario | Inventory: GP0072

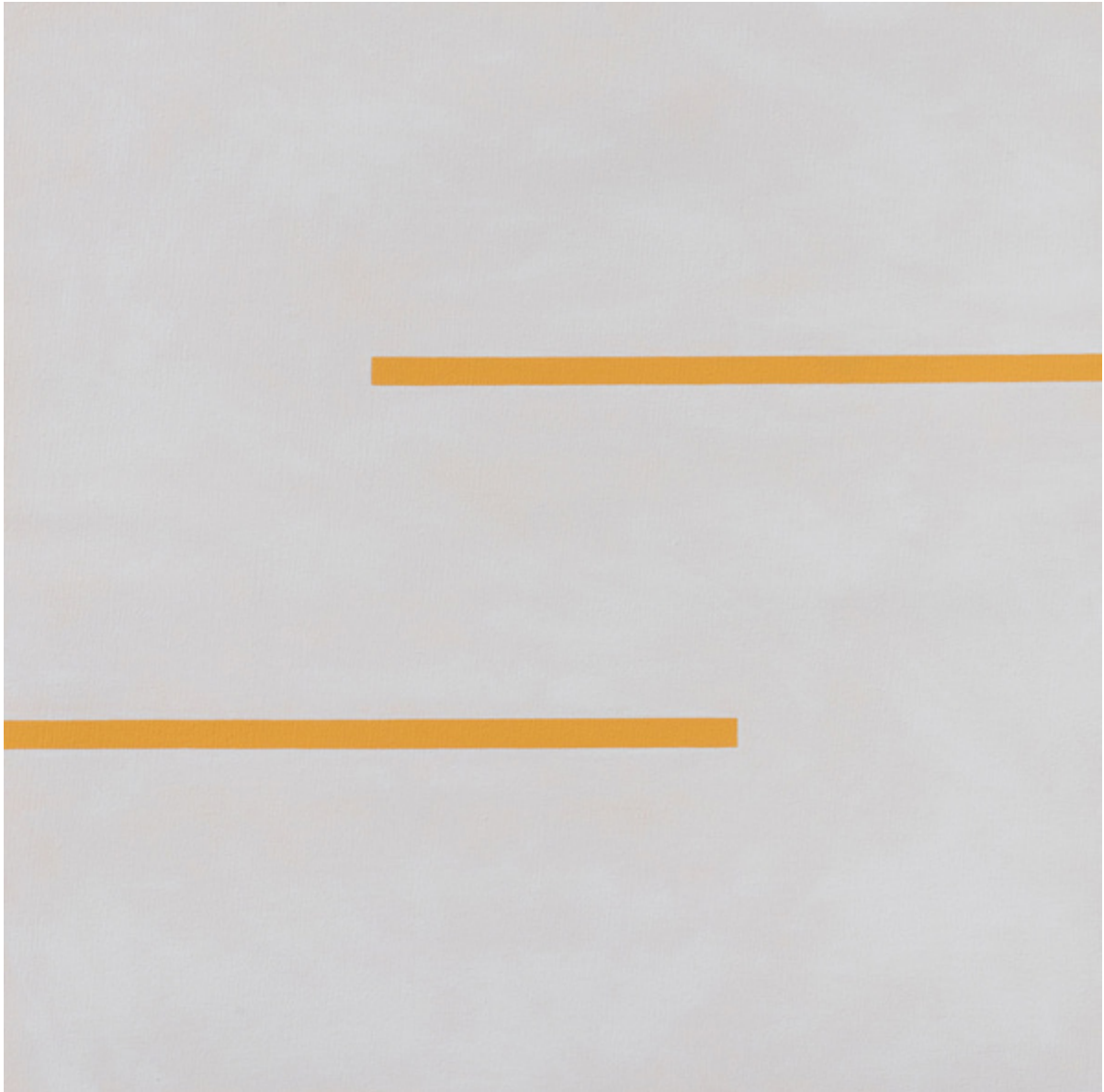
Exhibida en | Exhibited in:

Seré Feliz, Hache galería, curaduría | curated by Juan José Cambre, Buenos Aires, Argentina 2016

USD 2.000

HACHE

GILDA PICABEA



S#1, 2016

Óleo sobre tela | Oil on canvas

39 x 39 cm | 15.3 x 15.3 in

Inventario | Inventory: GP0070

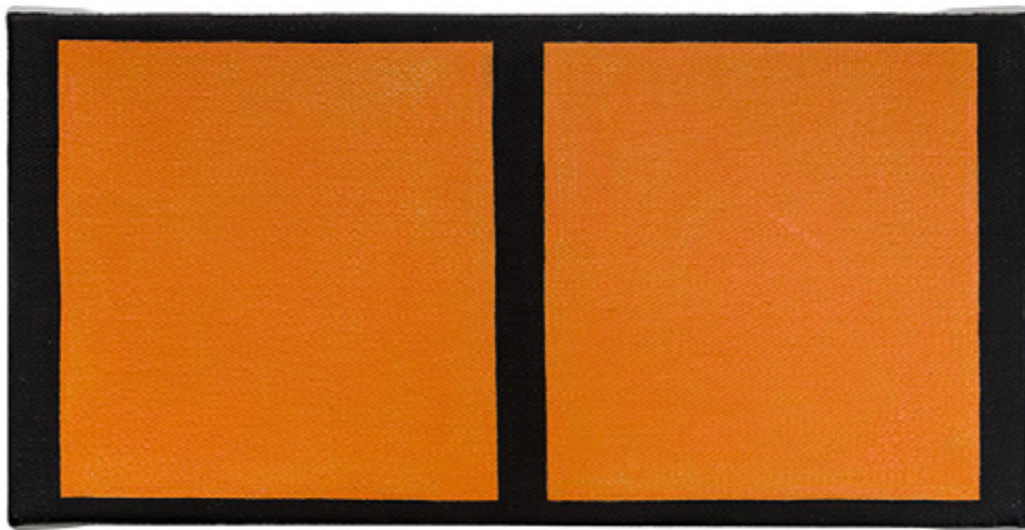
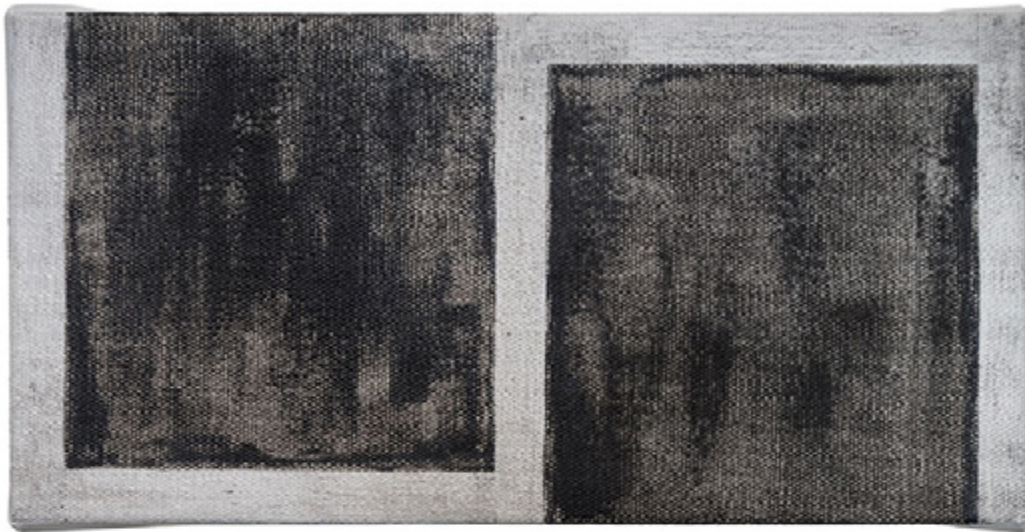
Exhibida en | Exhibited in:

Seré Feliz, Hache galería, curaduría | curated by Juan José Cambre, Buenos Aires, Argentina 2016

USD 2.000

HACHE

GILDA PICABEA



Él y yo, 2016

Óleo sobre tela | Oil on canvas

10 x 20 cm cada una (díptico) | 3.9 x 7.8 in each one (diptych)

Inventario | Inventory: GP0078

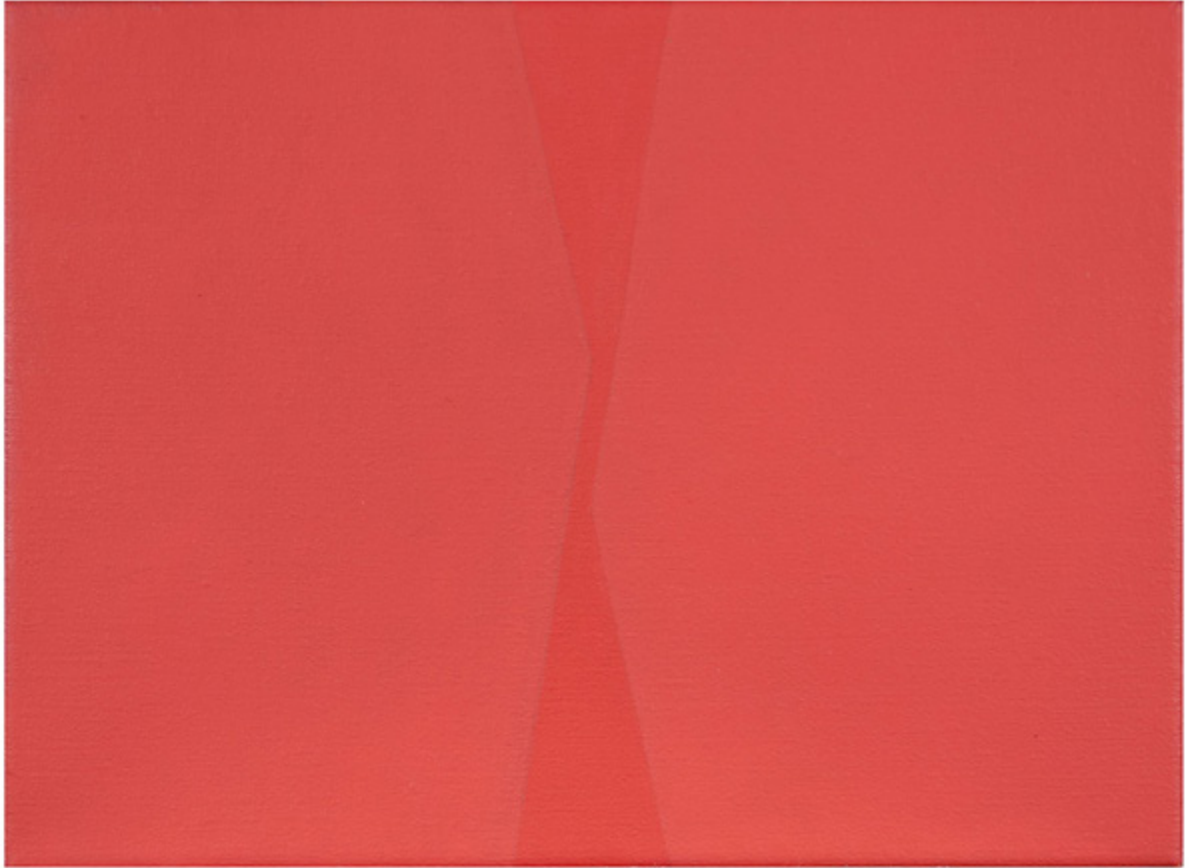
Exhibida en | Exhibited in:

Seré Feliz, Hache galería, curaduría | curated by Juan José Cambre, Buenos Aires, Argentina 2016

USD 1.000

HACHE

GILDA PICABEA



Sin título | *Untitled*, 2015
Óleo sobre tela | Oil on canvas
17,5 x 24 cm | 6.8 x 9.4 in
Inventario | Inventory: GP0097

USD 1.000

GILDA PICABEA



Seré feliz, 2015

Óleo sobre tela | Oil on canvas

48 x 48 cm | 18.8 x 18.8 in

Inventario | Inventory: GP0054

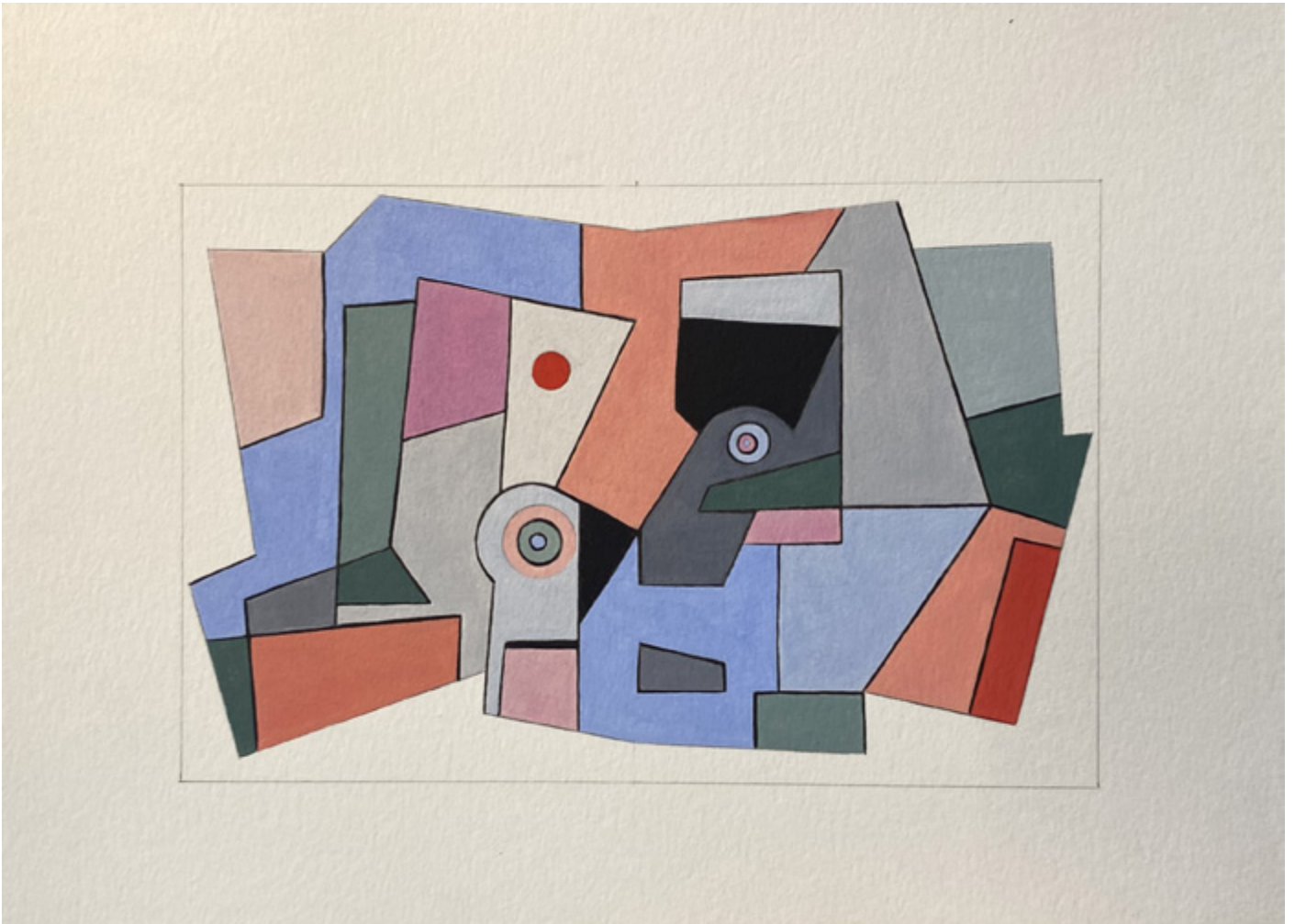
Exhibida en | Exhibited in:

Seré Feliz, Hache galería, curaduría | curated by Juan José Cambre, Buenos Aires, Argentina 2016

USD 2.000

HACHE

GILDA PICABEA



Cabeza madí, 2024

Óleo sobre papel | Oil on paper

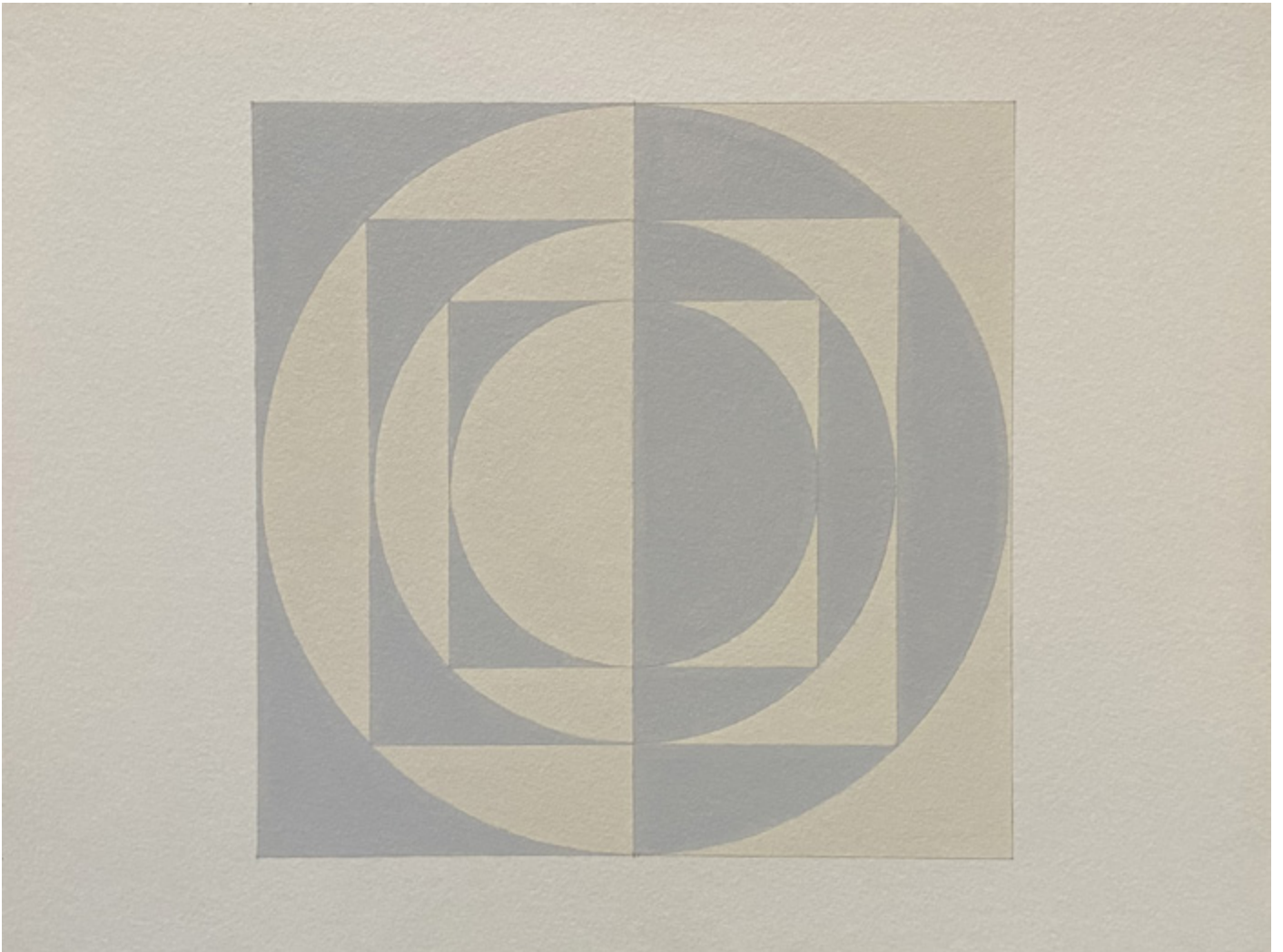
13 x 20 cm | 5.1 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GP0259

USD 600

HVCHE

GILDA PICABEA



Seccionada, 2021

Óleo sobre papel | Oil on paper

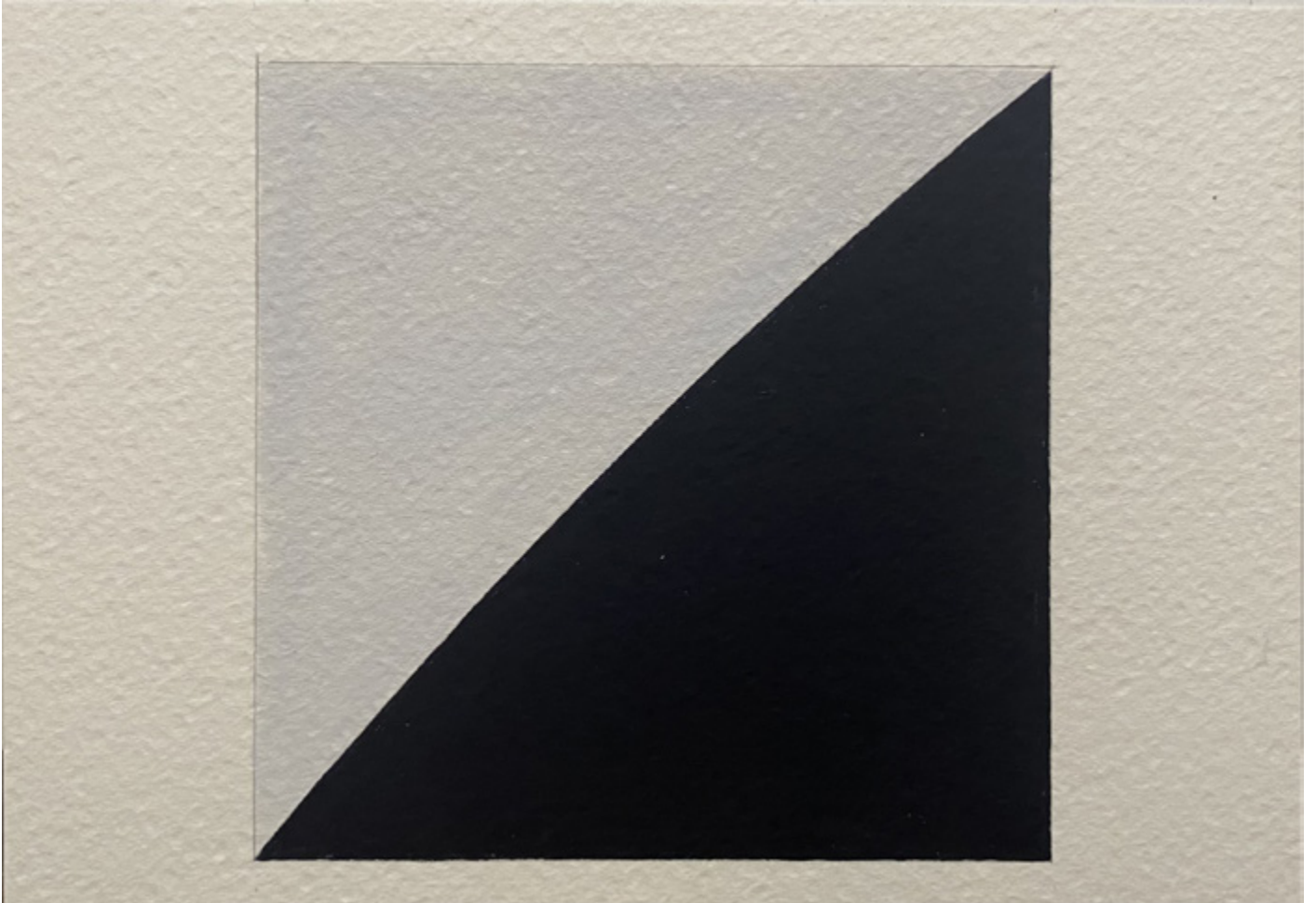
23 x 30 cm | 9.1 x 11.8 in

Inventario | Inventory: GP0225

USD 1.000

HVCHE

GILDA PICABEA



Sin título | *Untitled*, 2021

Óleo sobre papel | Oil on paper

12,5 x 18 cm | 4.9 x 7.1 in

Inventario | Inventory: GP0228

USD 600

HVCHE

GILDA PICABEA

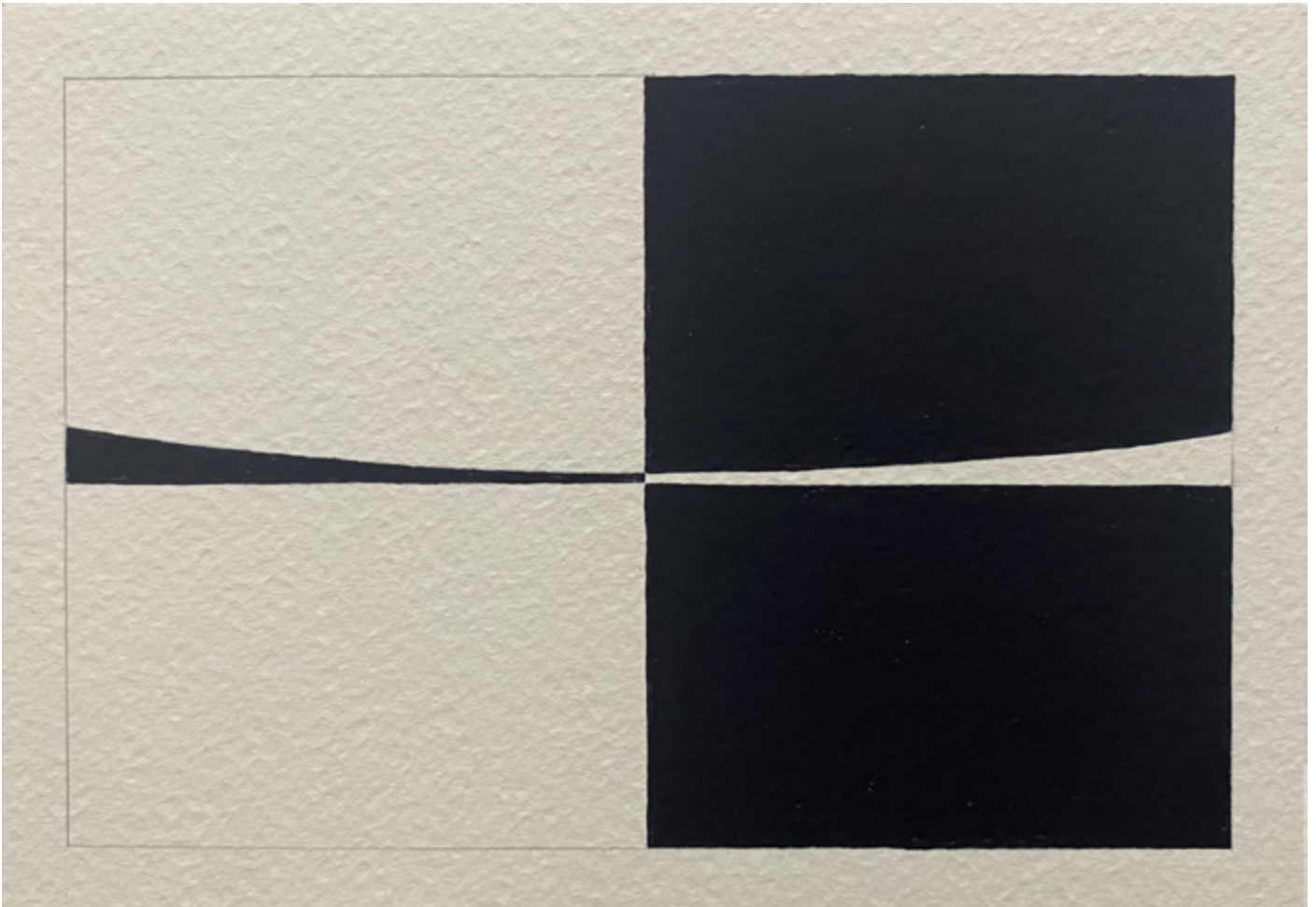


Sin título | *Untitled*, 2021
Óleo sobre papel | Oil on paper
12,5 x 18 cm | 4.9 x 7.1 in
Inventario | Inventory: GP0229

USD 600

HVCHÉ

GILDA PICABEA



Sin título | *Untitled*, 2021
Óleo sobre papel | Oil on paper
12,5 x 18 cm | 4.9 x 7.1 in
Inventario | Inventory: GP0230

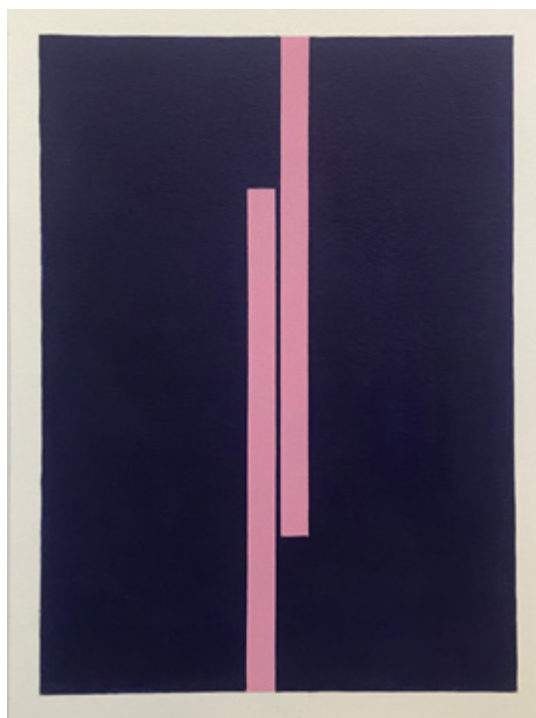
USD 600

HVCHE

GILDA PICABEA



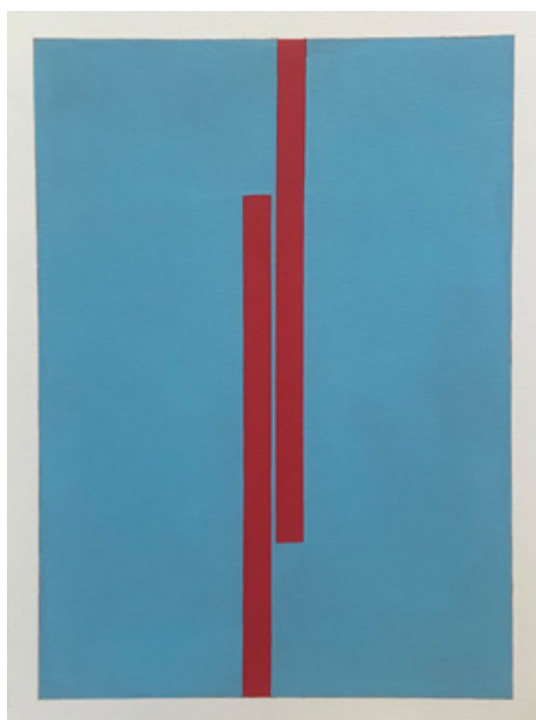
1, Inventario | Inventory: GP0145



1-2, Inventario | Inventory: GP0146



1-3, Inventario | Inventory: GP0147



1-4, Inventario | Inventory: GP0148

Serie | Series Sin final, 2020

Óleo sobre papel | Oil on paper

28 x 20 cm c/u | 11 x 7.9 in each

Inventario | Inventory: GP0145 / GP146 / GP147 / GP148

USD 1.000 c/u | each

HACHE

GILDA PICABEA



2-1, Inventario | Inventory: GP0149



2-2, Inventario | Inventory: GP0150



2-3, Inventario | Inventory: GP0151



2-4, Inventario | Inventory: GP0152

Serie | Series Sin final, 2020

Óleo sobre papel | Oil on paper

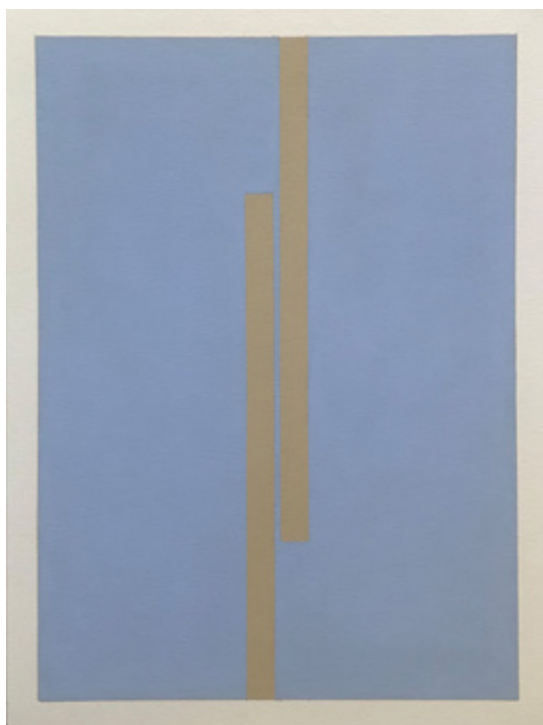
28 x 20 cm c/u | 11 x 7.9 in each

Inventario | Inventory: GP0149 / GP150 / GP151 / GP152

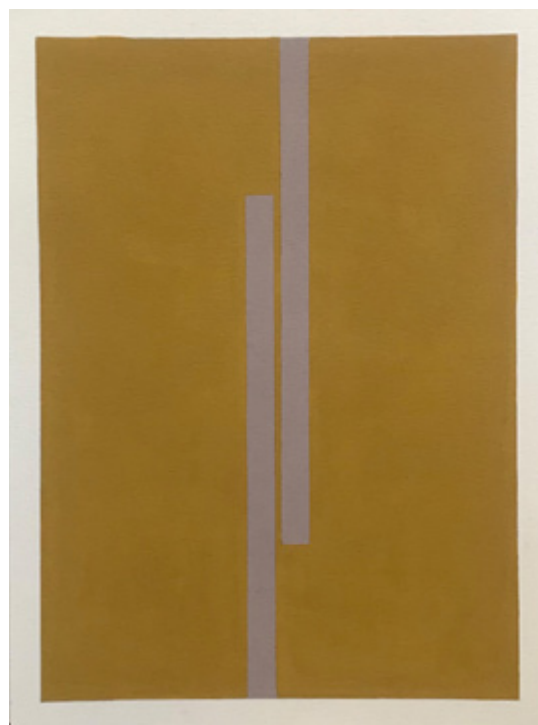
USD 1.000 c/u | each

HACHE

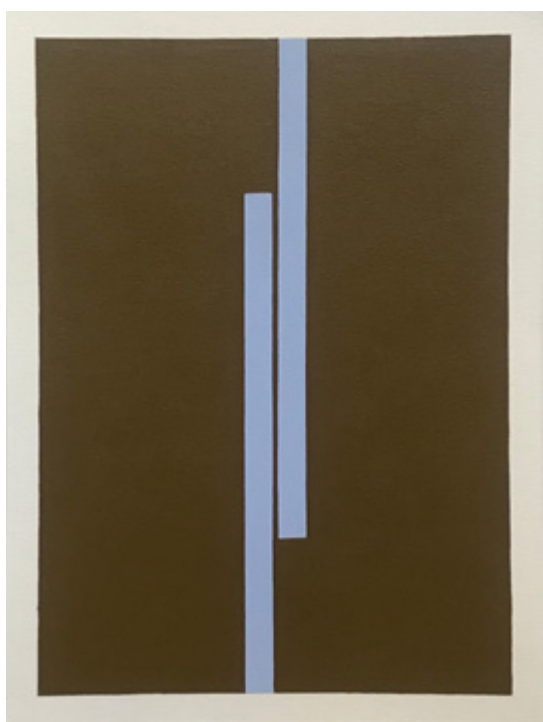
GILDA PICABEA



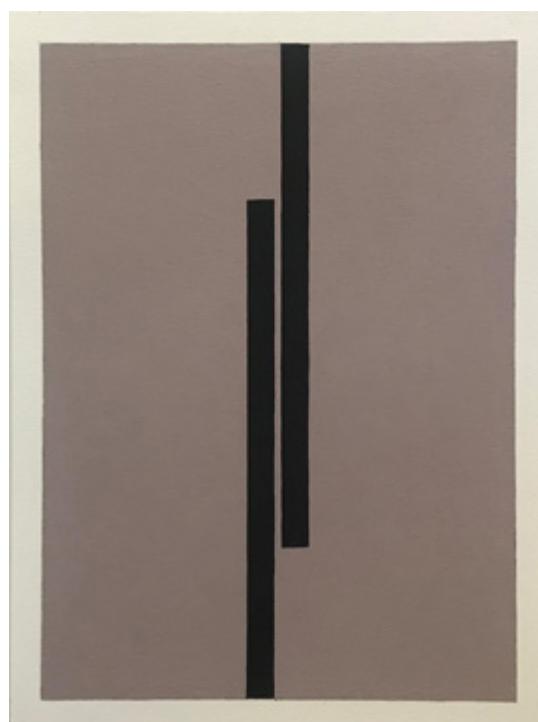
3-1, Inventario | Inventory: GP0153



3-2, Inventario | Inventory: GP0154



3-3, Inventario | Inventory: GP0155



3-4, Inventario | Inventory: GP0156

Serie | Series Sin final, 2020

Óleo sobre papel | Oil on paper

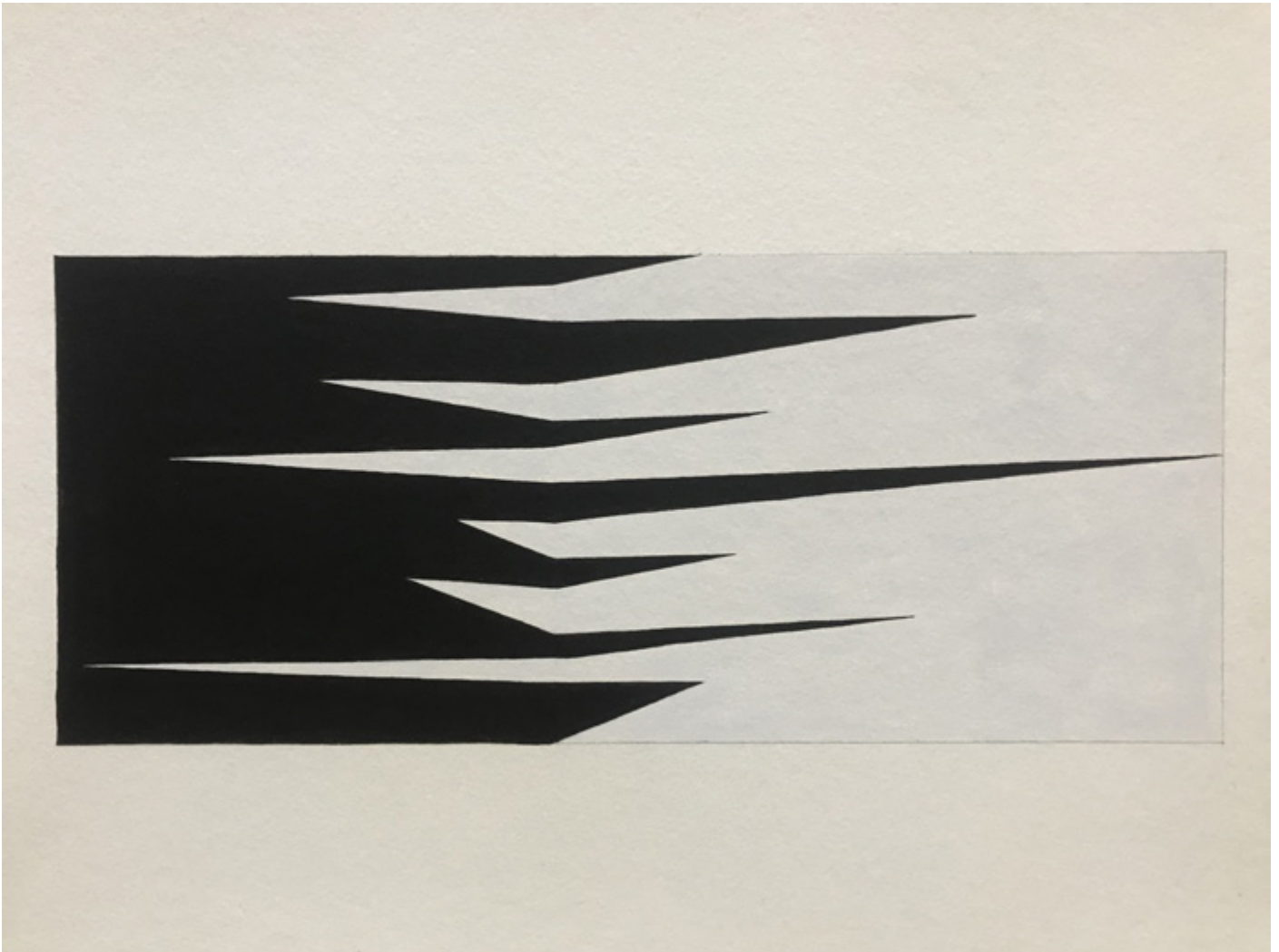
28 x 20 cm c/u | 11 x 7.9 in each

Inventario | Inventory: GP0153 / GP154 / GP155 / GP156

USD 1.000 c/u | each

HACHE

GILDA PICABEA



Evasiva. Serie | Series Un perfil dibujado en el espacio, 2019

Óleo sobre papel | Oil on paper

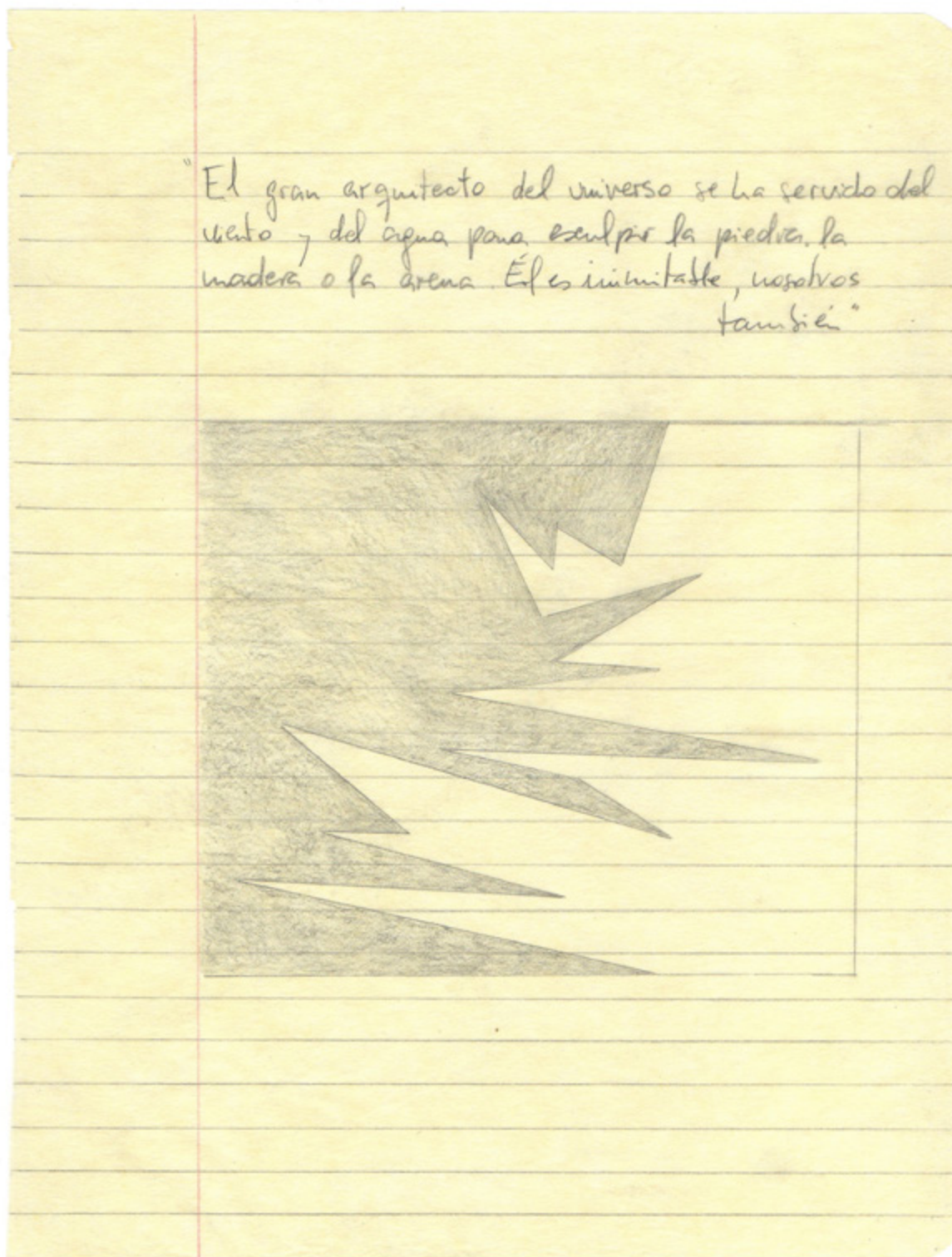
23 x 30 cm | 9.1 x 11.8 in

Inventario | Inventory: GP0214

USD 1.000

HACHE

GILDA PICABEA



El gran arquitecto del universo se ha servido del viento y del agua para esculpir la piedra, la madera o la arena. Él es inimitable, nosotros también, 2019

Lápiz sobre papel de calcar amarillo | Pencil on yellow tracing paper

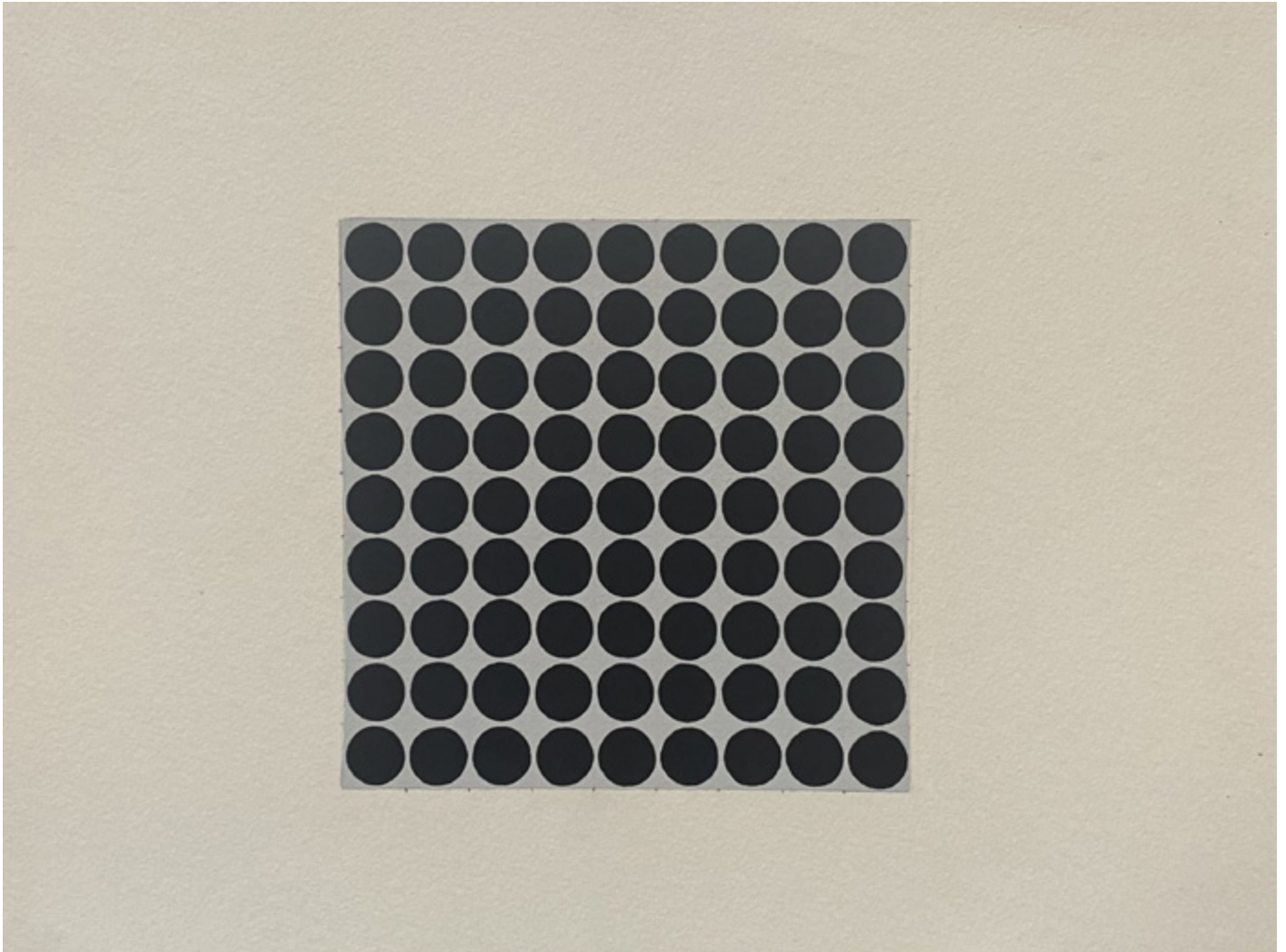
24,8 x 19 cm | 9.8 x 7.5 in

Inventario | Inventory: GP0223

USD 1.000

HACHE

GILDA PICABEA



Stay with me, 2018

Óleo sobre papel | Oil on paper

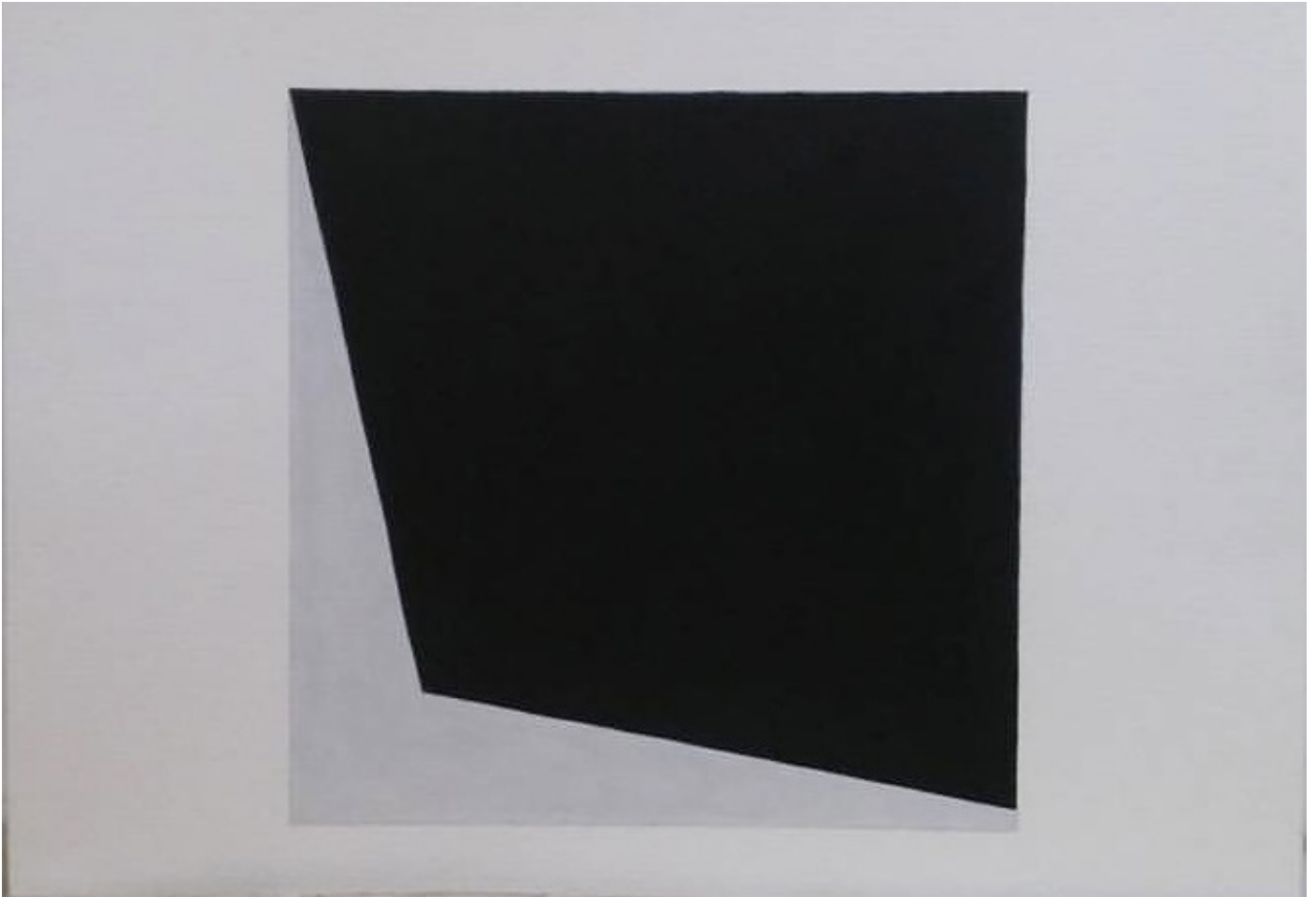
23 x 30 cm | 9.1 x 11.8 in

Inventario | Inventory: GP0224

USD 1.000

HVCHE

GILDA PICABEA



Painting, 2016

Óleo sobre papel | Oil on paper

25 x 35,5 cm | 9.8 x 14 in

Inventario | Inventory: GP0260

USD 1.500

HVCHE

GILDA PICABEA



Sin título | *Untitled*, 2016
Óleo sobre papel | Oil on paper
39 x 22 cm | 15.4 x 8.7 in
Inventario | Inventory: GP0261

USD 1.500

HACHE

GILDA PICABEA



Sin título | *Untitled*, 2015
Óleo sobre papel | Oil on paper
30,5 x 22,8 cm | 12 x 9 in
Inventario | Inventory: GP0215

USD 1.000

HVCHÉ

GILDA PICABEA

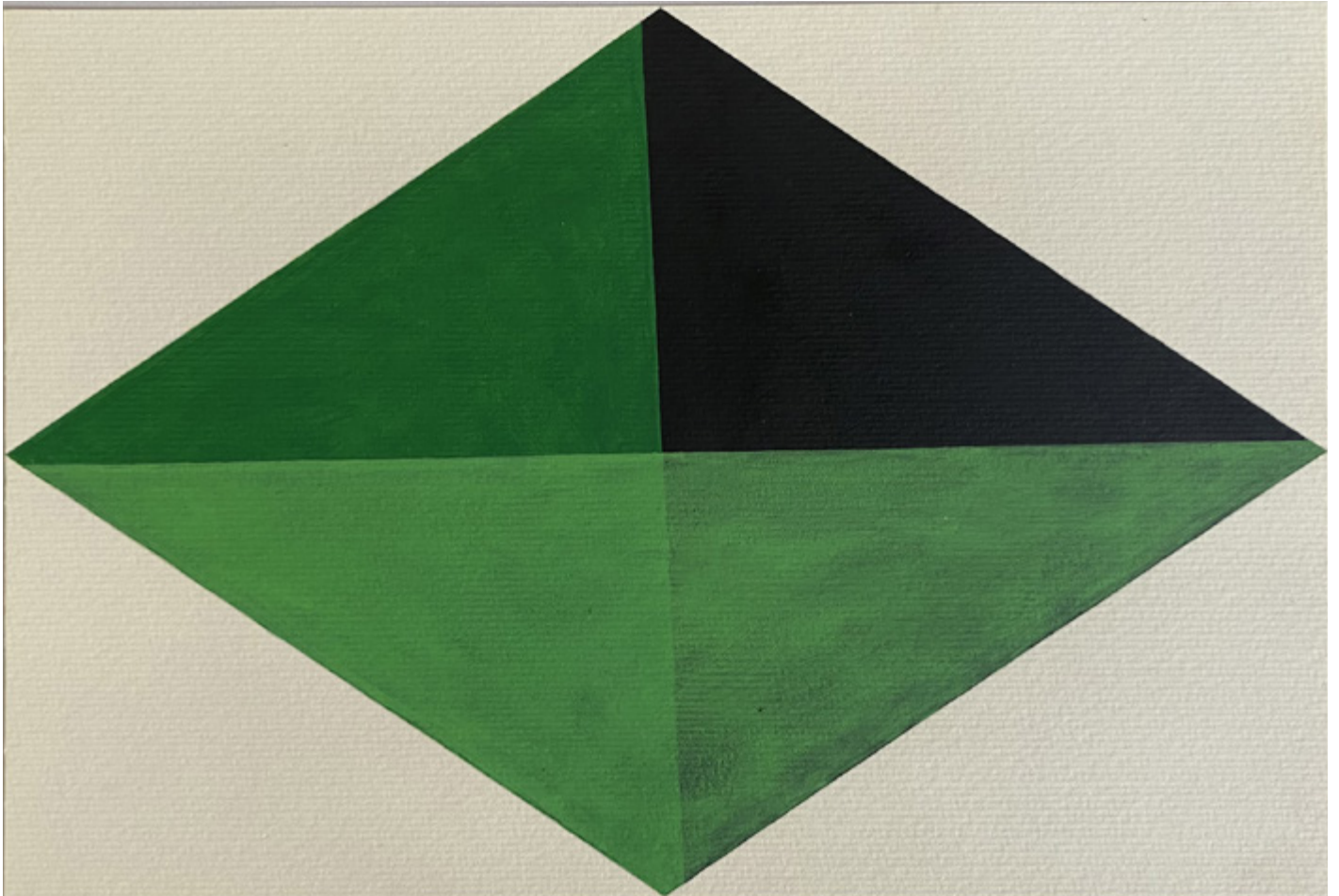


Sin título | *Untitled*, 2015
Óleo sobre papel | Oil on paper
18,5 x 28,5 cm | 7.3 x 11.2 in
Inventario | Inventory: GP0138

USD 1.000

HVCHE

GILDA PICABEA

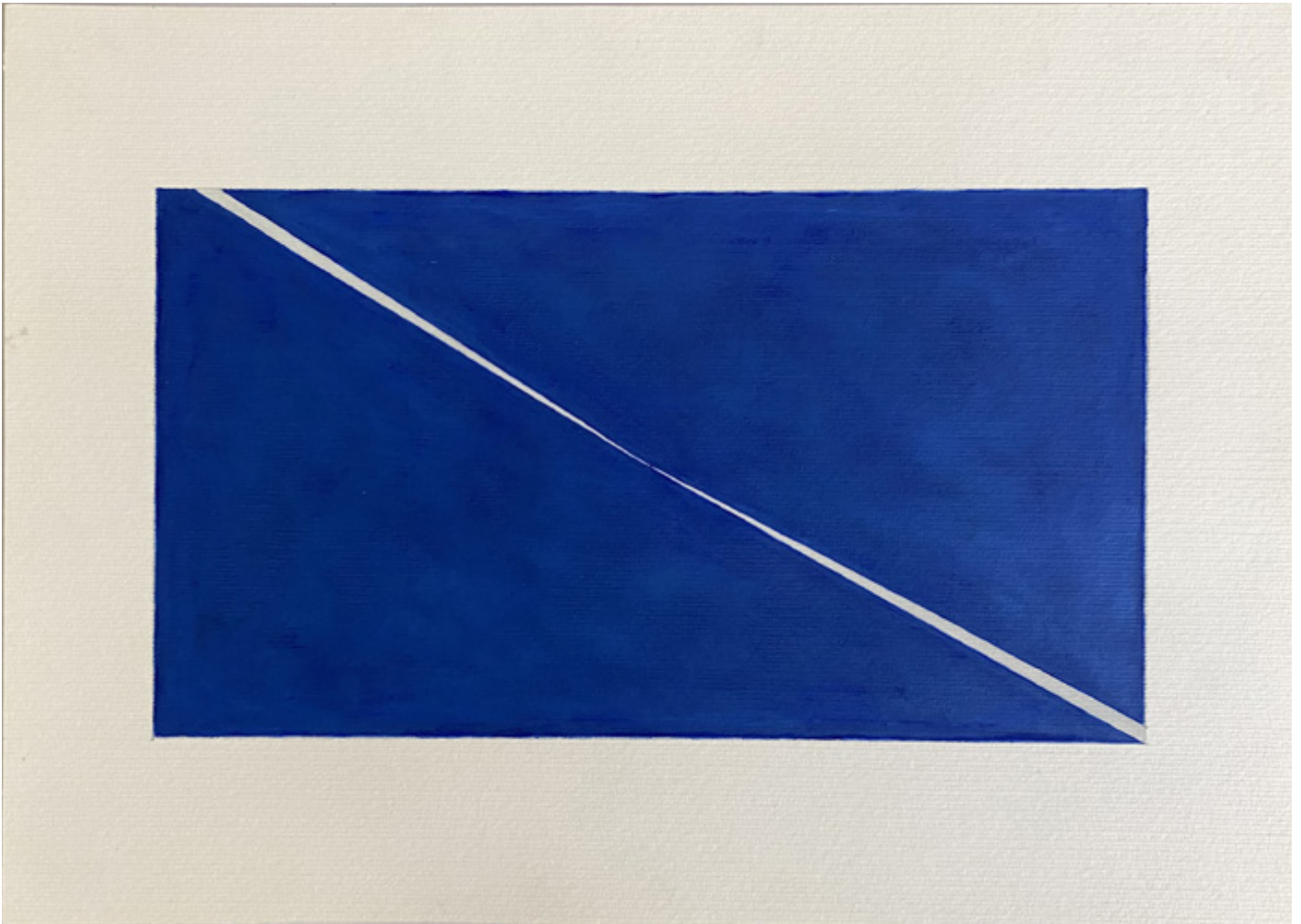


Sin título | *Untitled*, 2014
Óleo sobre papel | Oil on paper
20 x 29,5 cm | 7.9 x 11.6 in
Inventario | Inventory: GP0238

USD 1.000

HVCHE

GILDA PICABEA



Sin título | *Untitled*, 2014
Óleo sobre papel | Oil on paper
25 x 35 cm | 9.8 x 13.8 in
Inventario | Inventory: GP0239

USD 1.500

HVCHÉ

GILDA PICABEA

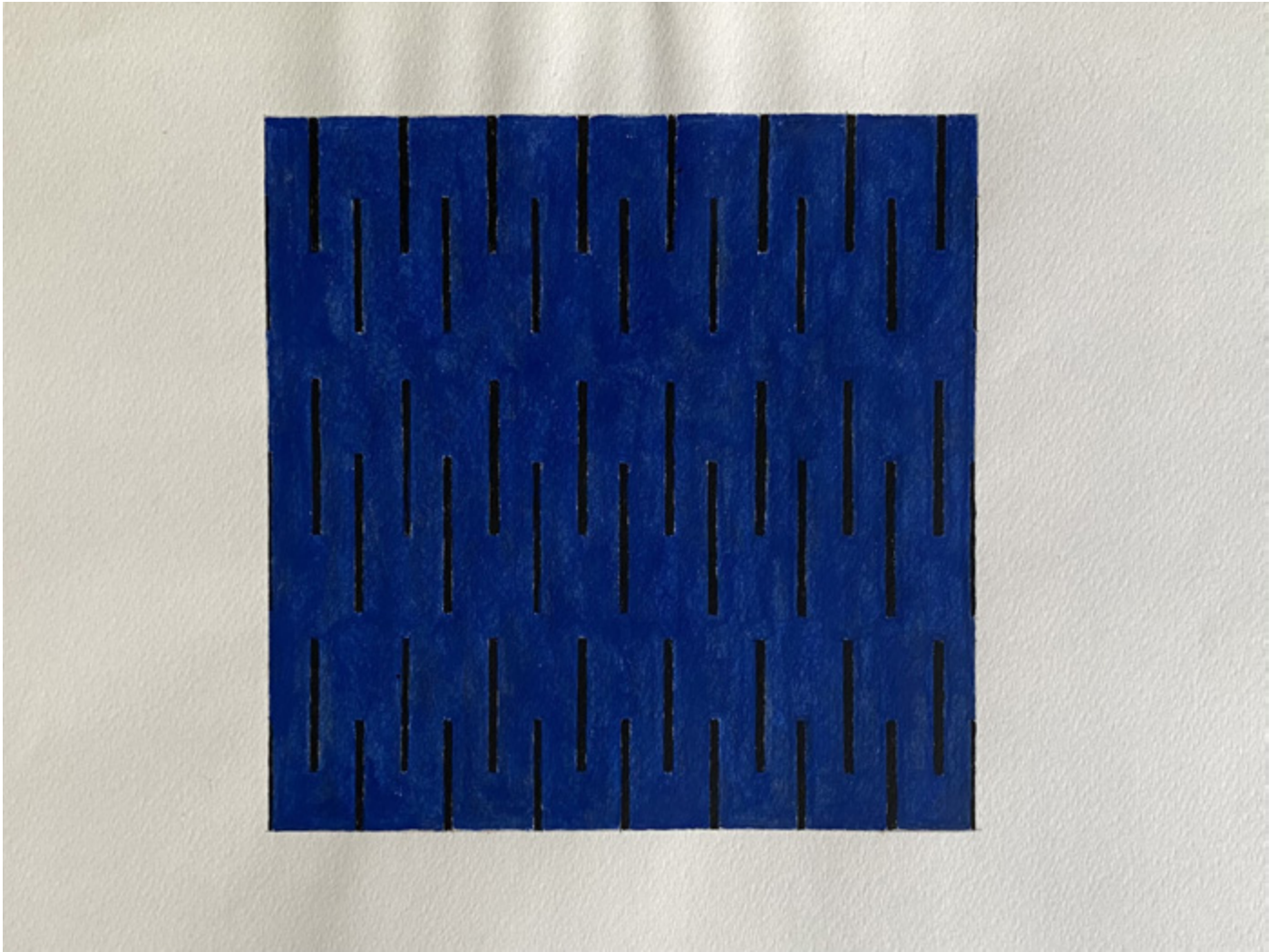


Sin título | *Untitled*, 2013
Óleo sobre papel | Oil on paper
24,8 x 17,3 cm | 9.8 x 6.8 in
Inventario | Inventory: GP0234

USD 1.000

HVCHE

GILDA PICABEA

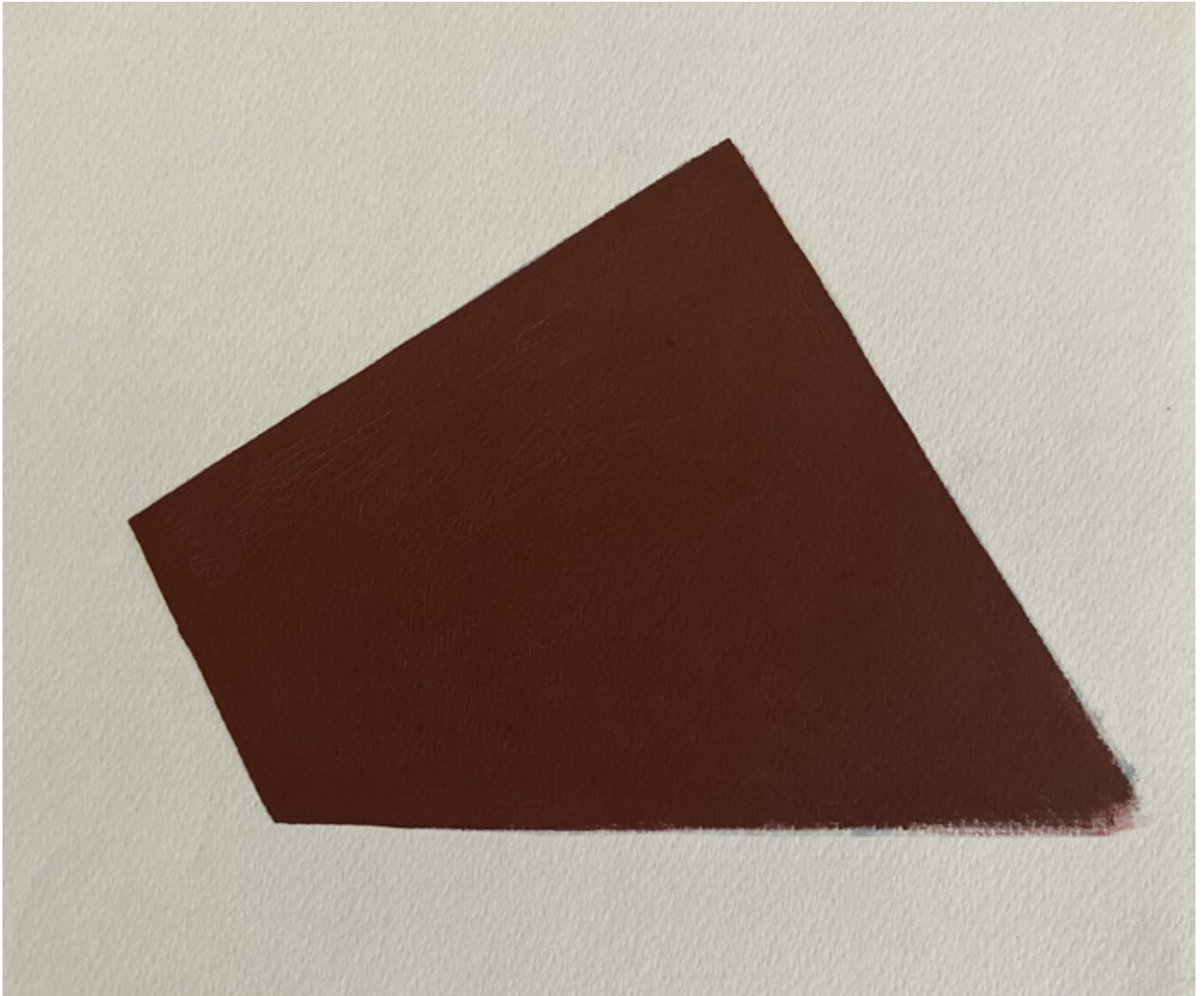


Sin título | *Untitled*, 2013
Óleo sobre papel | Oil on paper
24,8 x 34,5 cm | 9.8 x 13.6 in
Inventario | Inventory: GP0235

USD 1.500

HVCHE

GILDA PICABEA



Sin título | *Untitled*, 2013

Óleo sobre papel | Oil on paper

24 x 25 cm | 9.4 x 9.8 in

Inventario | Inventory: GP0236

USD 1.000

HACHE

GILDA PICABEA

BIOGRAFÍA

Gilda Picabea (Buenos Aires, 1974) investiga el movimiento concreto argentino y su conexión con Brasil, así como sus derivas ópticas en Venezuela y sus influencias en el arte contemporáneo. La relación de su trabajo con los postulados de esta vanguardia no se limita al uso de formas geométricas; a Picabea le interesa cuestionar las estructuras visuales que consideramos aceptadas o esperadas en la configuración de nuestra manera de ver, tanto en la historia del arte como en el mundo en general. En este sentido, su objetivo es desencantar la mirada a través de la abstracción, prestando atención a lo que ha sido borrado, a lo incómodo, a lo ausente.

Picabea estudió en Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Buenos Aires. Asistió a los talleres de las artistas Susana Schnell, Tulio de Sagastizábal, Karina Peisajovich, Cynthia Kampelmacher.

Ha presentado las siguientes exhibiciones individuales: *Sucesiva simultánea*, curador Carlos Herrera, Teatro El Círculo, Rosario (2022); *0.21 en la fase de un nuevo comienzo*, intervención Banco Ciudad/ arteba 2021, Arenas Studios, Buenos Aires (2021); *Un perfil dibujado en el espacio & Distante*, Hache galería, Buenos Aires (2019-2020); *Seré feliz*, curador J.J. Cambre, Hache galería, Buenos Aires (2016); *INCONCLUSA*, Hache galería, Buenos Aires (2014); *Ocultamiento / Distancia / Continuidad*, Central de Proyectos, Buenos Aires, Argentina (2011), entre otras.

Su obra ha participado de numerosas exposiciones grupales y premios entre los que se destacan: *18° Concurso Nacional Uade De Artes Visuales*, Buenos Aires (2023); *XXV Premio Klemm a las Artes Visuales*, Buenos Aires (2021); *109 Salón Nacional de Artes Visuales*, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires (2021); *Lo que queda*, Hache galería, Buenos Aires (2020-2021); *Vértigo*, MACBA - Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, curaduría Lucía Savloff, Buenos Aires (2019); *XXIII Premio F. J. Klemm a las Artes Visuales*, Buenos Aires (2019); *Zig Zag*, Curador J.J. Cambre, Colección Oxenford, Buenos Aires (2018); *Latinoamérica: Volver al Futuro*, Curador Federico Baeza, MACBA - Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (2018); *La vida de los humanos*, Curador Carlos Herrera, Patio Bullrich, Buenos Aires (2018); *7ma Bienal Nacional de Pintura*, Premio Ciudad de Rafaela, Museo de Bellas Artes, Santa Fé (2017-2018); *Pensar en abstracto*, MACBA - Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (2017); *Lo firme en el centro encuentra correspondencia*, Hache galería, Buenos Aires (2017); *Has llorado, en silencio*, Hache galería, Buenos Aires (2016); *V Salón Nacional de Pintura Vicentín*, Museo de Bellas Artes, Reconquista, Santa Fé (2016), entre otras.

En 2021, Picabea presentó *La línea roja de Lidy Prati* en el Museo Nacional de Bellas Artes (Argentina), un proyecto de investigación, intervención artística y curatorial que realizó sobre la colección de arte concreto del museo, que busca revalorizar el aporte fundamental al movimiento concreto de Prati a través de su intervención en la mítica revista Arturo. Este proyecto se llevó a cabo a través de la Beca Activar Patrimonio 2020 otorgada por la Secretaria de Patrimonio del Ministerio de Cultura de la Nación.

Entre sus reconocimientos cuenta con el Premio Adquisición del 16° Premio de Pintura Bancor, Córdoba, Argentina (2023); Premio Nacional, Fundación Osde, Buenos Aires; Segundo Premio en V Salón Nacional de Pintura Vicentín, Reconquista, Santa Fe, Argentina (2016).

Su obra es parte de la colección permanente del MACBA - Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires.

GILDA PICABEA

BIOGRAPHY

Gilda Picabea (Buenos Aires, 1974) delves into the Argentine concrete movement and its connections with Brazil, as well as its optical derivatives in Venezuela and its influences on contemporary art. Her work's relationship with the tenets of this avant-garde movement goes beyond the use of geometric shapes; Picabea is interested in questioning the visual structures we consider accepted or expected in the configuration of our way of seeing, both in the history of art and in the world at large. In this sense, her goal is to disenchant the gaze through abstraction, paying attention to what has been erased, to discomfort, to absence.

Picabea studied at the the Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Buenos Aires (1997-2000). She attended workshops by artists Susana Schnell, Tulio de Sagastizábal, Karina Peisajovich and Cynthia Kampelmacher.

Among her recognitions, she has received the Acquisition Prize at the 16th Bancor Painting Prize, Córdoba, Argentina (2023); Premio Nacional, Fundación Osde, Buenos Aires, and the Second Prize at the V Salón Nacional de Pintura Vicentín, Reconquista, Santa Fe, Argentina (2016).

She has presented the following solo exhibitions: *Sucesiva simultánea*, Teatro El Círculo, Rosario (2022); *0.21 en la fase de un nuevo comienzo*, intervención Banco Ciudad/ arteba 2021, Arenas Studios, Buenos Aires (2021); *Un perfil dibujado en el espacio & Distante*, HACHE, Buenos Aires, Argentina (2019-2020); *Seré feliz*, curador J.J. Cambre, HACHE, Buenos Aires, Argentina (2016); *INCONCLUSA*, HACHE, Buenos Aires, Argentina (2014); *Ocultamiento / Distancia / Continuidad*, Central de Proyectos, Buenos Aires, Argentina (2011), among others.

Her work has been included in many group shows (selection): *18° Concurso Nacional UADE de Artes Visuales*, Buenos Aires (2023); *XXV Premio Klemm a las Artes Visuales*, Buenos Aires (2021); *109 Salón Nacional de Artes Visuales*, Casa Nacional del Bicentenario; Buenos Aires (2021); *Lo que queda*, Hache galería, Buenos Aires (2020-2021); *Vértigo*, MACBA - Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, curaduría Lucía Savloff, Buenos Aires (2019); *XXIII Premio F. J. Klemm a las Artes Visuales*, Buenos Aires (2019); *Zig Zag*, Curador J.J. Cambre, Colección Oxenford, Buenos Aires (2018); *Latinoamérica: Volver al Futuro*, Curador Federico Baeza, MACBA – Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (2018); *La vida de los humanos*, Curador Carlos Herrera, Patio Bullrich, Buenos Aires (2018); *7ma Bienal Nacional de Pintura*, Premio Ciudad de Rafaela , Museo de Bellas Artes, Santa Fé (2017-2018); *Pensar en abstracto*, MACBA – Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (2017); *Lo firme en el centro encuentra correspondencia*, Hache galería, Buenos Aires (2017); *Has llorado, en silencio*, Hache galería, Buenos Aires (2016); *V Salón Nacional de Pintura Vicentín*, Museo de Bellas Artes, Reconquista, Santa Fé (2016).

In 2021, Picabea presented *La línea roja de Lidy Prati* at the Museo Nacional de Bellas Artes (Argentina), a research, artistic intervention and curatorial project she carried out on the museum's collection of arte concreto which seeks to revalue Prati's fundamental contribution to the Movimiento Concreto through her intervention in the mythical magazine Arturo. This project was carried out through the Activar Patrimonio 2020 Grant awarded by the Secretaría de Patrimonio del Ministerio de Cultura de la Nación.

Picabea's work is part of the permanent collection of MACBA – Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires.