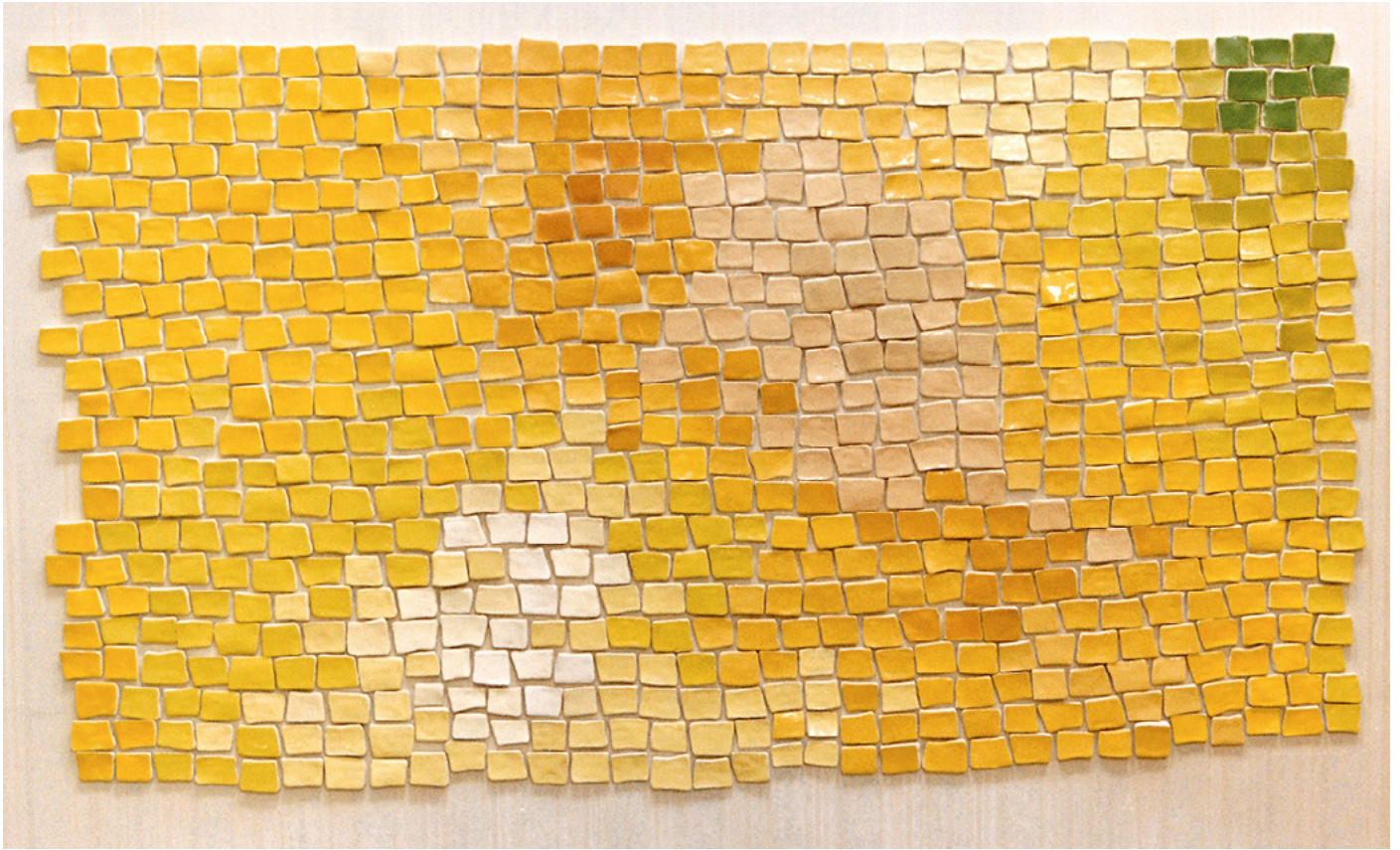


HACHE

Loyola 32, [C1414AUB]
Buenos Aires, Argentina
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com

GABRIEL BAGGIO



Metaesquema, 2002

Cerámica esmaltada | Enameled ceramic

100 x 150 cm | 39.4 x 59.1 in

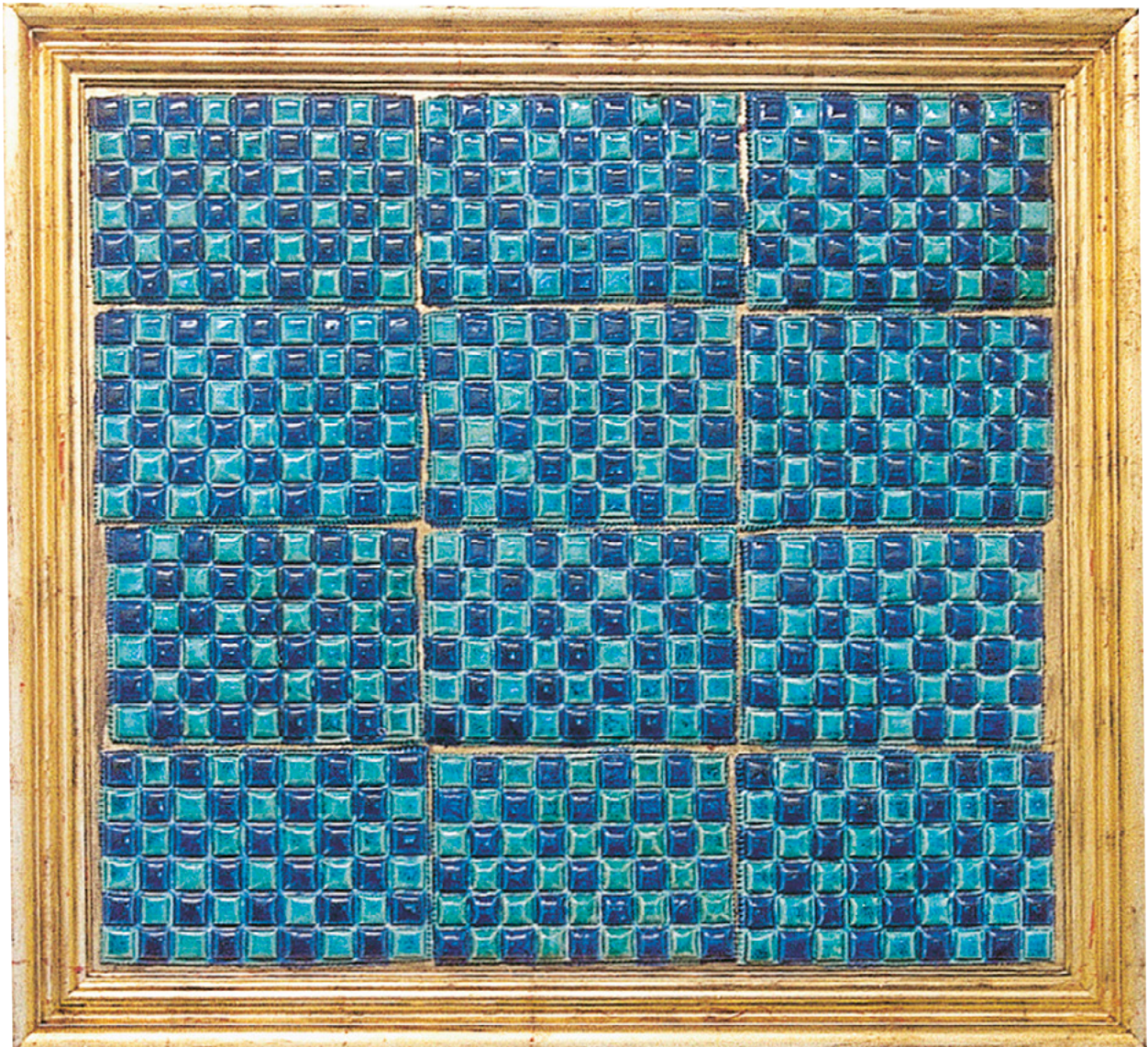
Inventario | Inventory: GB0029

Exhibida en | Exhibited in:

Nieto, Galería Proyecto A, Buenos Aires, Argentina, 2002

USD 7.000

GABRIEL BAGGIO



La última cena, 2002

Cerámica esmaltada | Enameled ceramic

100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in

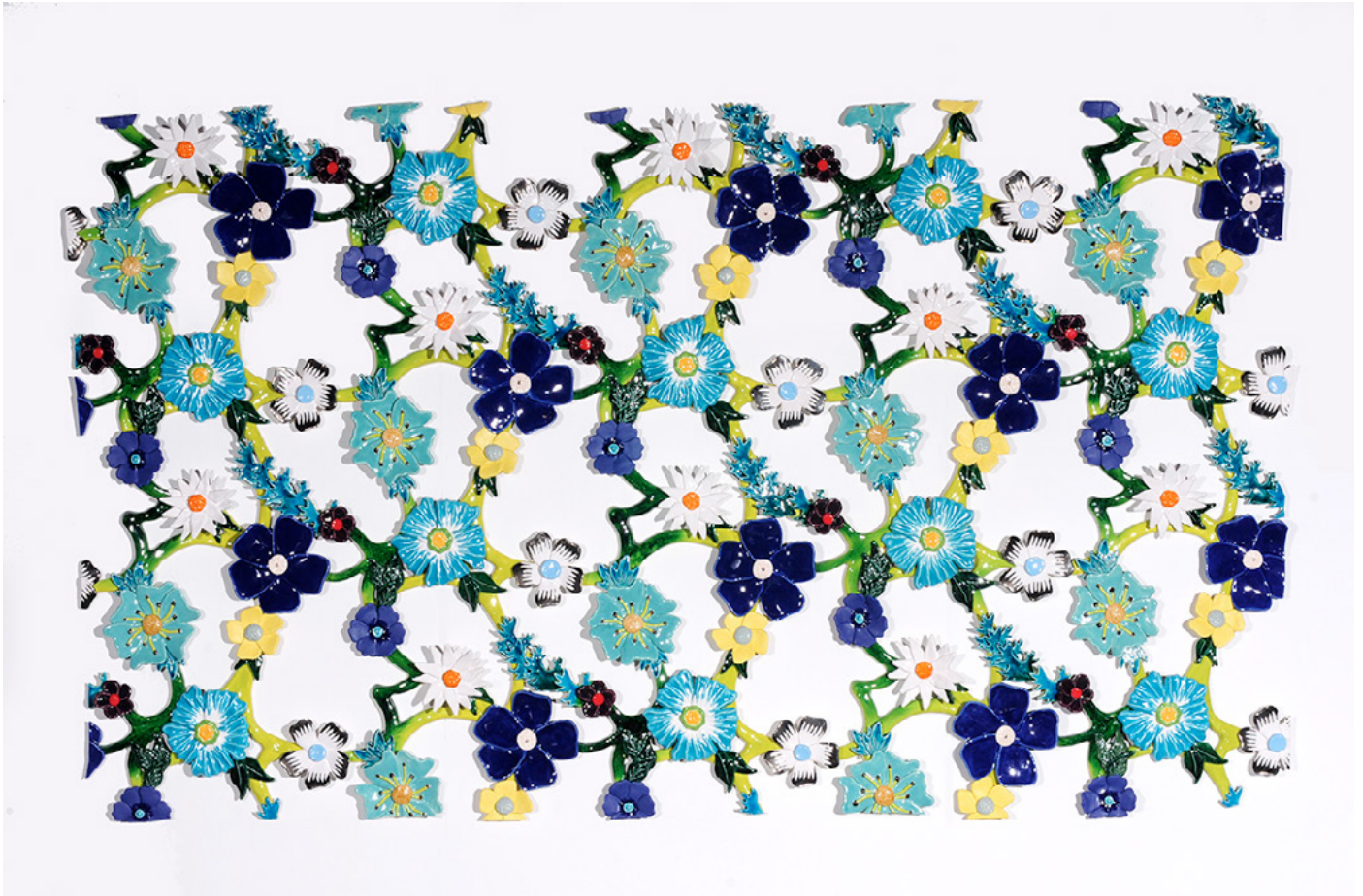
Inventario | Inventory: GB0028

Exhibida en | Exhibited in:

Nieto, Galería Proyecto A, Buenos Aires, Argentina, 2002

USD 7.000

GABRIEL BAGGIO



Motivo para sábana, 2011

Cerámica esmaltada con lustre de oro y platino | Enameled ceramic with gold and platinum luster

200 x 240 cm | 78.7 x 94.5 in

Edición de 1 + P.A. | Edition of 1 + A.P

Inventario | Inventory: GB0168, GB0169

USD 20.000

GABRIEL BAGGIO



Motivo para bandeja, 2011

Cerámica esmaltada con lustre de oro y platino | Enameled ceramic with gold and platinum luster

140 x 160 cm | 55.1 x 63 in

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0174, GB0175, GB0176, GB0177

USD 20.000

GABRIEL BAGGIO



Elogio de la profanación, 2011

Cerámica esmaltada con lustre de oro | Enameled ceramic with gold luster

120 x 200 x 10 cm | 47.2 x 78.7 x 3.9 in

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0170, GB0171, GB0172 [GB0173](#)

Exhibida en | Exhibited in:

Cuánto pesa el amor, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina, 2024

Elogio de la profanación, Fundación Federico Jorge Klemm, Buenos Aires, Argentina, 2011

USD 20.000

GABRIEL BAGGIO



DETALLE | DETAIL

Elogio de la profanación, 2011

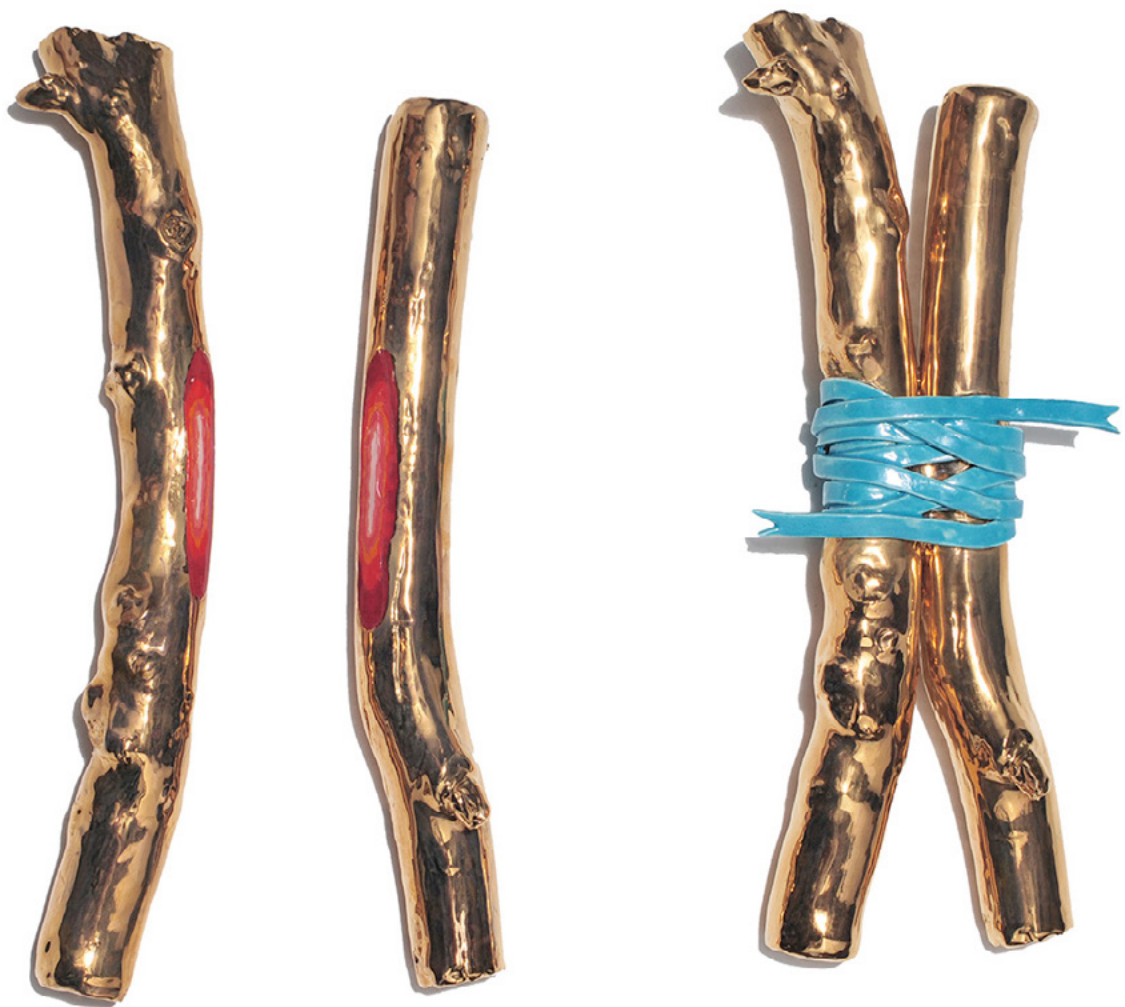
Cerámica esmaltada con lustre de oro | Enameled ceramic with gold luster

120 x 200 x 10 cm | 47.2 x 78.7 x 3.9 in

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0170, GB0171, GB0172 GB0173

GABRIEL BAGGIO



Injerto de aproximación lateral, 2011

Cerámica esmaltada con lustre de oro | Enameled ceramic with gold luster

60 x 80 x 7 cm | 23.6 x 31.5 x 2.8 in

Edición de 5 + P.A. | Edition of 5 + A.P

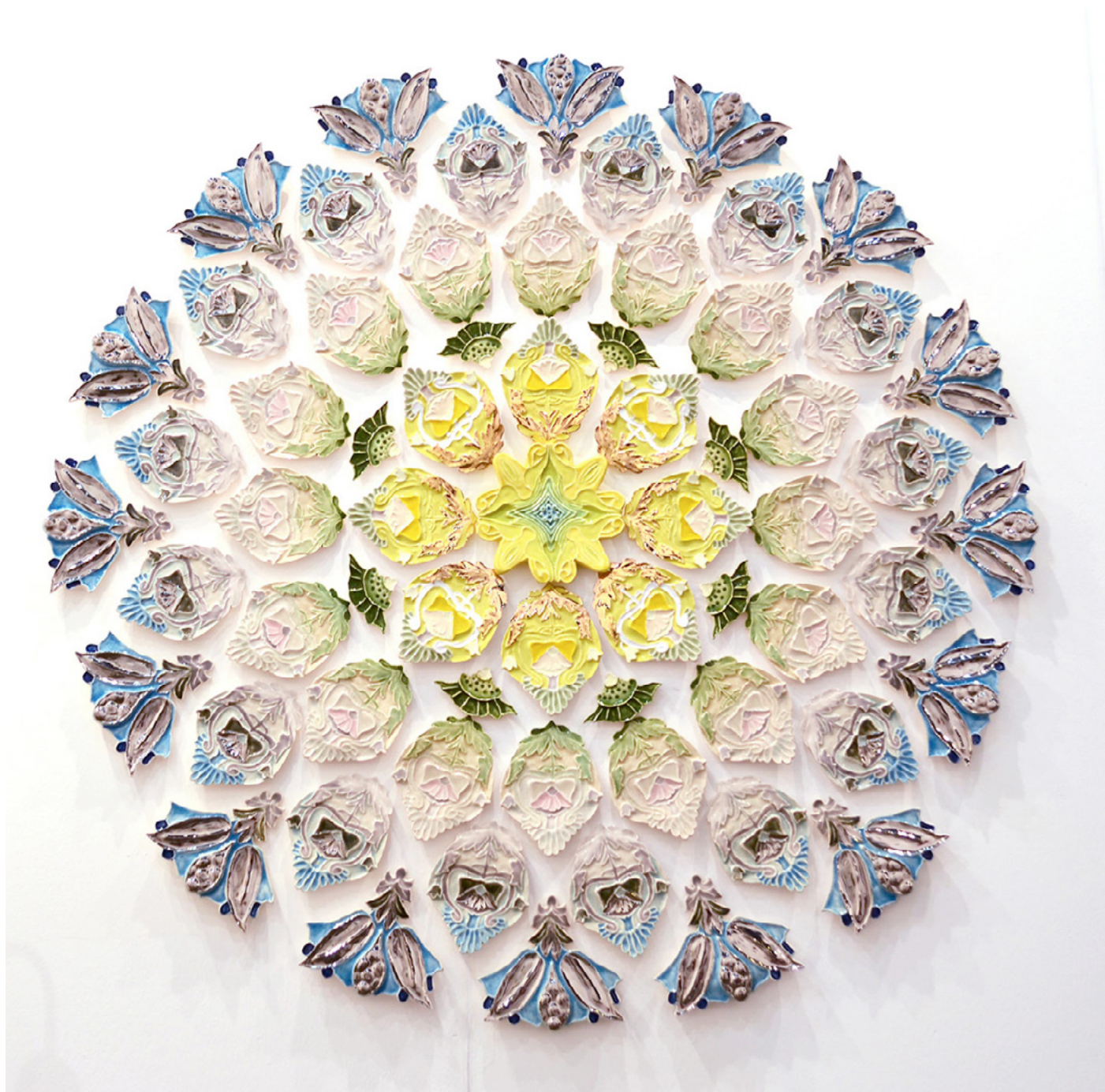
Inventario | Inventory: GB0178, GB0179, GB0180, GB0181, GB0182, GB0183

Exhibida en | Exhibited in:

Cuánto pesa el amor, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina, 2024

USD 9.000

GABRIEL BAGGIO



Motivo para vitreaux, 2017

Cerámica esmaltada con lustre de oro y de platino | Enameled ceramic with gold and platinum luster

130 cm diámetro x 7 cm | 51.2 in diameter x 2.8 in

Edición de 1 + P.A. | Edition of 1 + A.P

Inventario | Inventory: GB0279, GB0280

USD 16.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO



La razón del gourmet, 2007

Instalación | Installation

Medidas variables | Variable measures

Inventario | Inventory: GB0112

Exhibida en | Exhibited in:

La tarea, Museo Provincial Franklin Rawson, San Juan, Argentina, 2022

Nieto, Galería Proyecto A, Buenos Aires, Argentina, 2002

USD 15.000

GABRIEL BAGGIO



Las herramientas de Julio, 2014

Cerámica esmaltada con lustre de platino | Enameled ceramic with platinum luster

110 x 140 x 10 cm | 43.3 x 55.1 x 3.9 in

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0196, GB0197, [GB0198](#), [GB0199](#)

Exhibida en | Exhibited in:

La tarea, Museo Provincial Franklin Rawson, San Juan, Argentina, 2022

USD 15.000

GABRIEL BAGGIO



DETALLE | DETAIL

Las herramientas de Julio, 2014

Cerámica esmaltada con lustre de platino | Enameled ceramic with platinum luster

110 x 140 x 10 cm | 43.3 x 55.1 x 3.9 in

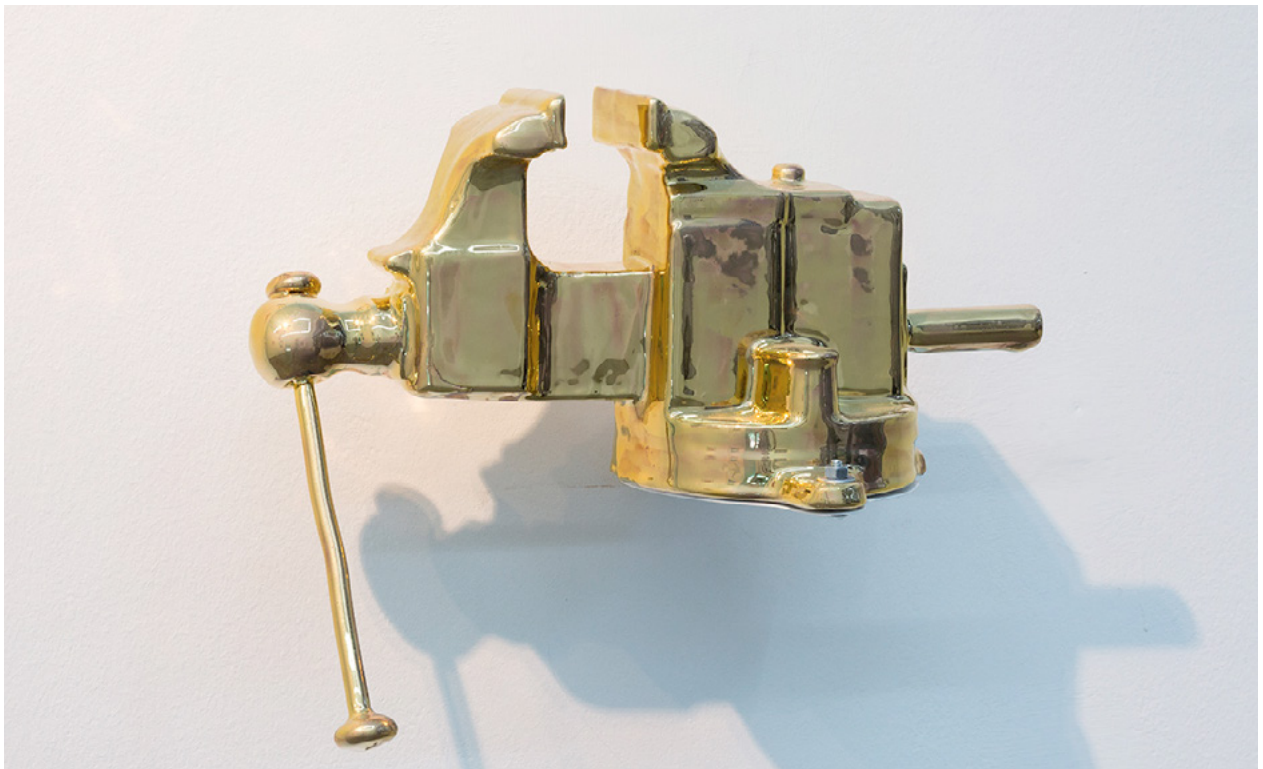
Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0196, GB0197, [GB0198](#), [GB0199](#)

HACHE

A collection of 14 gold-colored metal tools and objects arranged on a white background. The items include a large circular textured disc, a small hammer, a pair of pliers, a small screwdriver, a small wrench, a small L-shaped tool, a small pin, a small clip, a small hook, a small ring, a small screw, a small nut, a small bolt, and a small washer.

GABRIEL BAGGIO



DETALLE | DETAIL

Las herramientas de Moisés, 2018

Cerámica esmaltada con lustre de oro | Enameled ceramic with gold luster

150 x 200 cm (medidas aproximadas) | 59.1 x 78.7 in (approximate measurements)

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P.

Inventario | Inventory: GB0306, GB0307, GB0308, GB0309

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Motivo para vitreaux, 2017

Cerámica esmaltada con lustre de platino | Enameled ceramic with platinum luster

130 cm diámetro x 7 cm | 51.2 in diameter x 2.8 in

Edición de 1 + P.A. | Edition of 1 + A.P

Inventario | Inventory: GB0273, GB0274

USD 16.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO



DETALLE | DETAIL

Motivo para vitreaux, 2017

Cerámica esmaltada con lustre de platino | Enameled ceramic with platinum luster

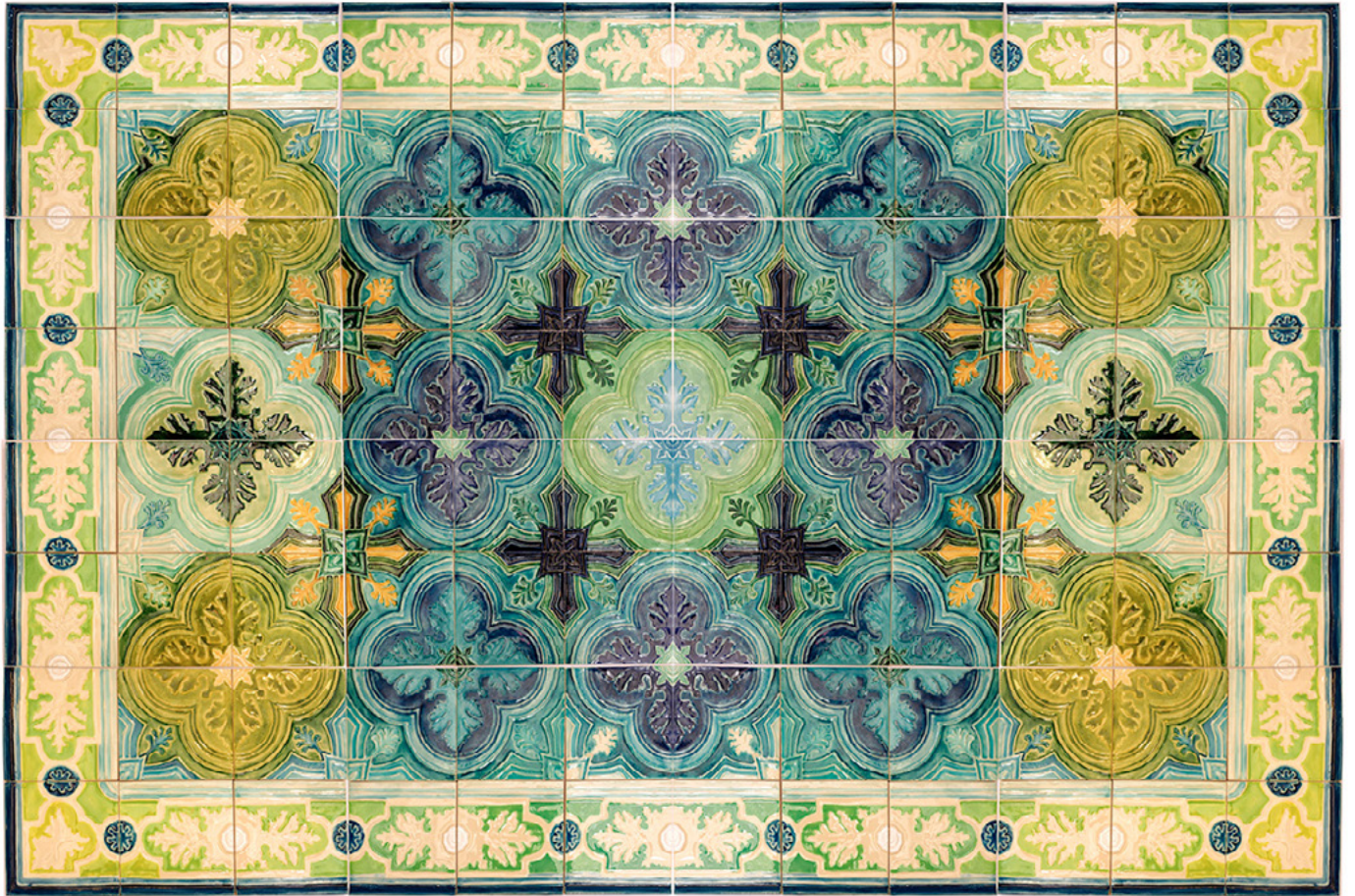
130 cm diametro x 7 cm | 51.2 in diameter x 2.8 in

Edición de 1 + P.A. | Edition of 1 + A.P

Inventario | Inventory: GB0273, GB0274

HVACHE

GABRIEL BAGGIO



Motivo para piso calcáreo, 2014

Cerámica esmaltada con lustre de platino | Enameled ceramic with platinum luster

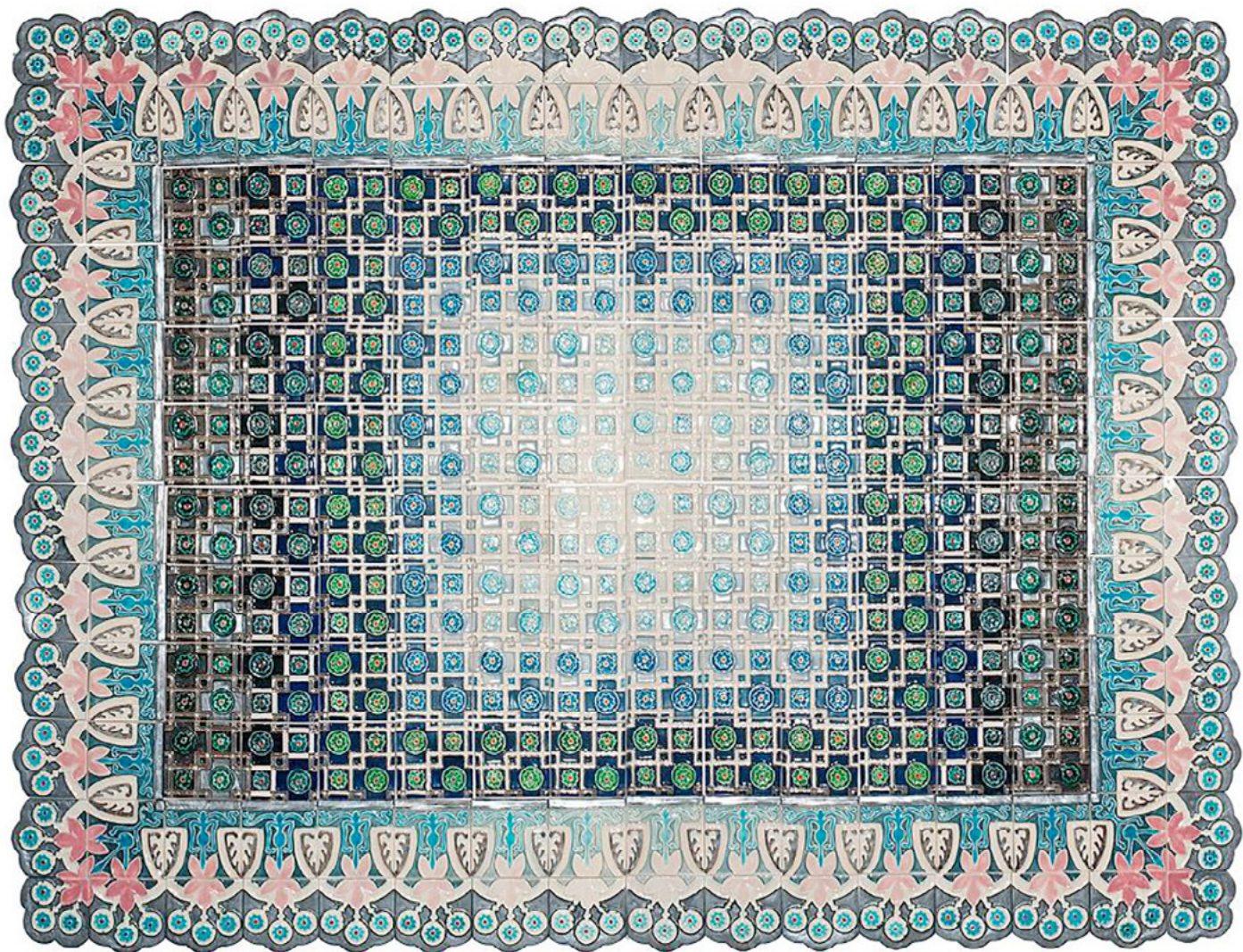
160 x 240 x 3 cm | 63 x 94.5 x 1.2 in

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0200, GB0201, GB0202, GB0203

USD 20.000

GABRIEL BAGGIO



Motivo para piso calcáreo, 2014

Cerámica esmaltada con lustre de platino | Enameled ceramic with platinum luster

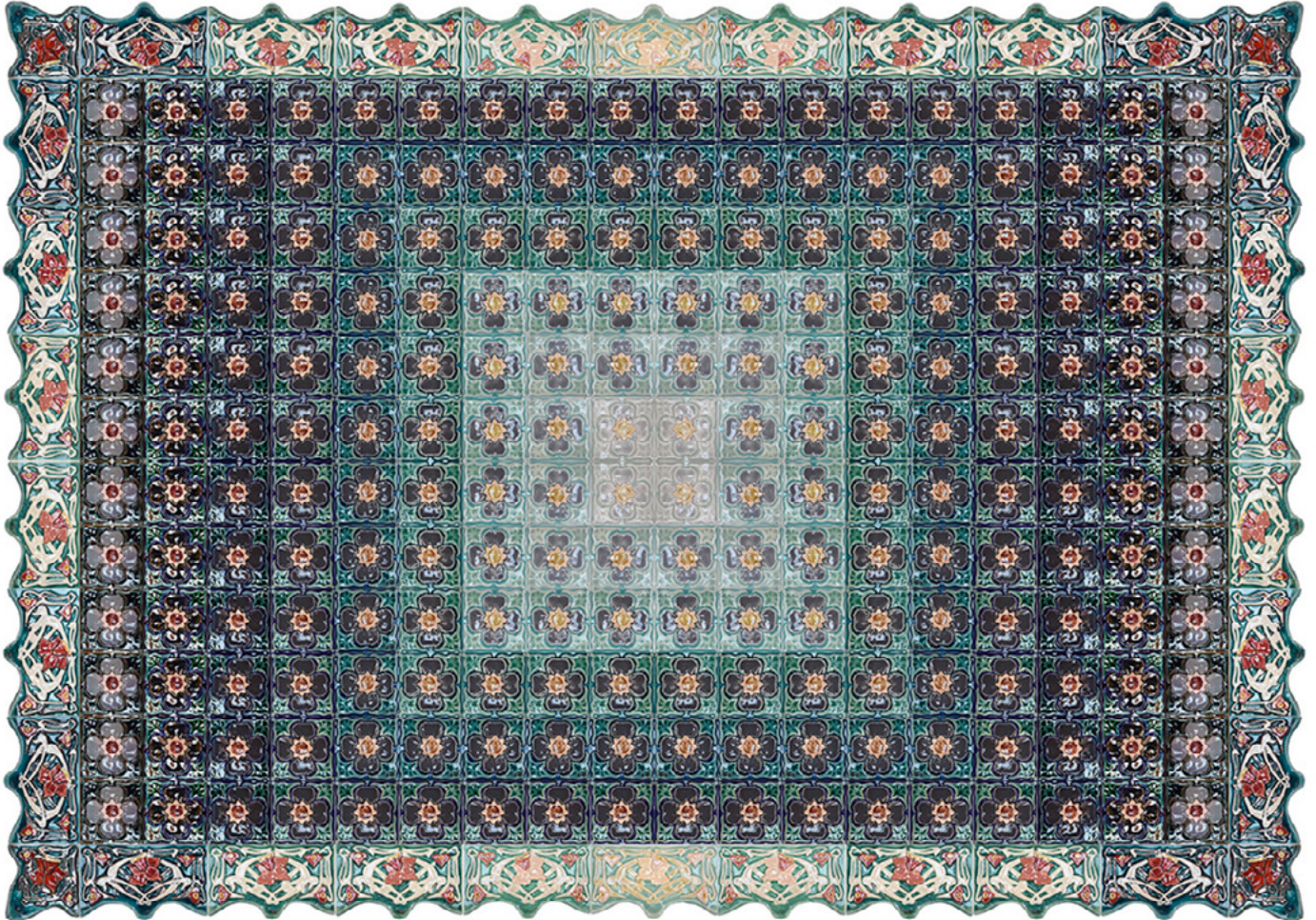
190 x 250 x 3 cm | 74.8 x 98.4 x 1.2 in

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0204, GB0205, GB0206, GB0207

USD 20.000

GABRIEL BAGGIO



Llenar con algo la llanura, 2015

Cerámica esmaltada con lustre de platino | Enameled ceramic with platinum luster

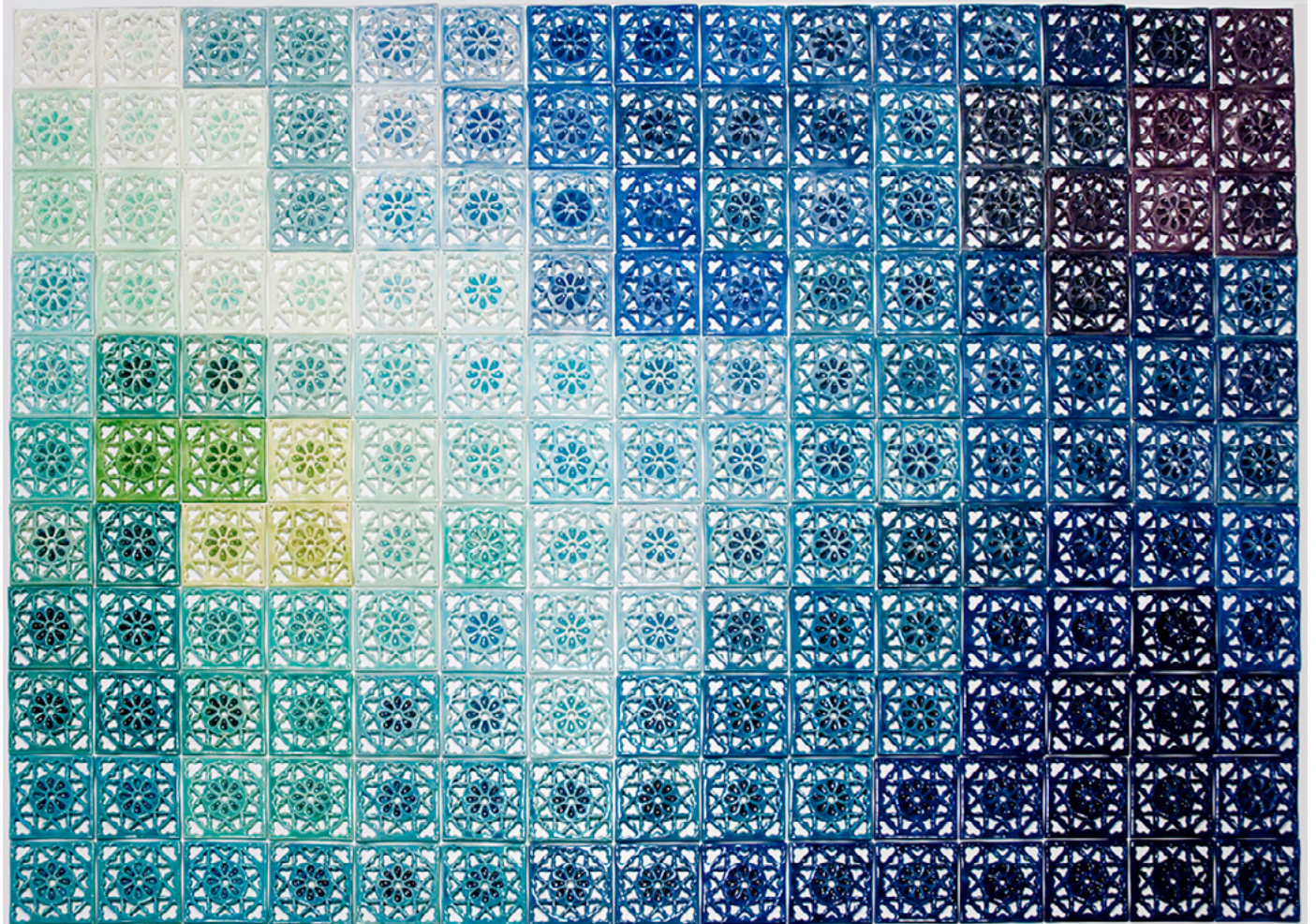
220 x 320 x 3 cm | 86.6 x 126 x 1.2 in

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0233, GB0234, GB0235, GB0236

USD 20.000

GABRIEL BAGGIO



Variaciones sobre rejilla, 2012

Cerámica esmaltada | Enameled ceramic

160 x 180 cm | 63 x 70.9 in

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0191, GB0192, GB0193, GB0194

USD 16.000

GABRIEL BAGGIO



Motivo para sabana, 2009

Cerámica esmaltada con lustre de oro | Enameled ceramic with gold luster

160 x 200 x 9 cm | 63 x 78.7 x 3.5 in

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0132, GB0133, GB0134, GB0135

USD 20.000

GABRIEL BAGGIO



Rosa en marquetería, 2010

Video. Duración | Duration 6'

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0154, GB0155, GB0156, GB0157

Video de la performance realizada en | Video of the performance held at:
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010

USD 2.000

GABRIEL BAGGIO



Poncho tejido en alpaca, 2025

Video

37' 55''

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0464, GB0465, GB0466, GB0467

Exhibida en | Exhibited in:

Todo era fantástico, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2025

USD 3.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO



La tarea, 2017

Video. Duración | Duration 140 h

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0292, GB0293, GB0294, GB0295

Exhibida en | Exhibited in:

La tarea, Museo Provincial Franklin Rawson, San Juan, Argentina, 2022

USD 4.000

GABRIEL BAGGIO



DETALLE | DETAIL

La tarea, 2017

Video. Duración | Duration 140 h

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0292, GB0293, GB0294, GB0295

HVACHE

GABRIEL BAGGIO



Piso hidráulico y matriz, 2017

Video. Duración | Duration 18'46''

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0286, GB0287, GB0288, GB0289

Video de la performance realizada en | Video of the performance held at:

Fábrica de piso Arauz, Ciudad de Guatemala, Guatemala, 2017

USD 2.000

GABRIEL BAGGIO



Casa tomada - La tarea, 2016

Video. Duración | Duration 26'03''

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0265, GB0266, GB0267, GB0268

Exhibida en | Exhibited in:

La tarea, Museo Provincial Franklin Rawson, San Juan, Argentina, 2022

USD 3.000

GABRIEL BAGGIO



Mediomundo, 2014

Video. Duración | Duration 8'47''

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0210, GB0211, GB0212, GB0213

Video de la performance realizada en | Video of the performance held at:
MAR Museo de Arte Contemporáneo Buenos Aires, Mar del Plata, Argentina, 2014

USD 2.000

GABRIEL BAGGIO



Realización de remera, 2011

Video. Duración | Duration 6'

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0375, GB0376, GB0377, GB0378

Video de la performance realizada en | Video of the performance held at:
Centro de Arte Ezequiel Linares, Tucumán, Argentina, 2011

USD 2.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Flor tallada en madera, 2015

Video. Duración | Duration 6'

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0248, GB0249, GB0250, GB0251

Video de la performance realizada en | Video of the performance held at:

Procesos de aprendizaje, Bienal de Performance Argentina, Colección de Arte Amalia Lacroze Fortabat, Buenos Aires, Argentina, 2015

USD 2.000

GABRIEL BAGGIO



Rosa en marquetería, 2010

Video. Duración | Duration 6'

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0154, GB0155, GB0156, GB0157

Video de la performance realizada en | Video of the performance held at:
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010

USD 2.000

HVACHE

GABRIEL BAGGIO



Tafelspitz mit Frankfurter Grüner Sauce und Pellkartoffeln, 2010

Video. Duración | Duration 7'29''

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0149, GB0150, GB0151, GB0152

Video de la performance realizada en | Video of the performance held at:
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Alemania, 2010

USD 2.000

GABRIEL BAGGIO



Picante de pollo, 2008

Video. Duración | Duration 6'

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0127, GB0128, GB0129, GB0130

Video de la performance realizada en | Video of the performance held at:
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina, 2008

USD 2.000

GABRIEL BAGGIO



Chocolate caliente con kujelles, 2007

Video. Duración | Duration 3'

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0107, GB0108, GB0109, GB0110

Video de la performance realizada en | Video of the performance held at:
Desde el alma, departamento deshabitado, Buenos Aires, Argentina, 2007

USD 2.000

HVACHE

GABRIEL BAGGIO



Agarradera tejida al crochet, 2007

Video. Duración | Duration 2'26''

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0102, GB0103, GB0104, GB0105

Video de la performance realizada en | Video of the performance held at:
Desde el alma, departamento deshabitado, Buenos Aires, Argentina, 2007

USD 2.000

GABRIEL BAGGIO



Olla de chapa de cobre batida, 2006

Video. Duración | Duration 6'

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0326, GB0327, GB0328, GB0329

Video de la performance realizada en | Video of the performance held at:
Taller del Maestro, Hurlingham, Argentina, 2006

USD 2.000

GABRIEL BAGGIO



Fideos de espinaca con estofado, 2006

Video. Duración | Duration 3'

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0090, GB0091, GB0092, GB0093

Video de la performance realizada en | Video of the performance held at:
La Ochava, Córdoba, Argentina, 2006

USD 2.000

GABRIEL BAGGIO



Cleaning in progress, 2005

Video

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0083, GB0084, GB0085, GB0086

USD 2.000

GABRIEL BAGGIO



Comida de estación, 2003

Video

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0050, GB0051, GB0052, GB0053

Video de la performance realizada en | Video of the performance held at:
Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina, 2003

USD 2.000

GABRIEL BAGGIO



Sopa, 2002

Video

Edición de 3 + P.A. | Edition of 3 + A.P

Inventario | Inventory: GB0045, GB0046, GB0047, GB0048

Video de la performance realizada en | Video of the performance held at:
Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina, 2020

USD 3.000

GABRIEL BAGGIO

OTROS CATÁLOGOS | MORE CATALOGS



Obras recientes | Recent works



Procesos de aprendizaje | Learning processes



Obras | Works 1999 - 2018

GABRIEL BAGGIO (BUENOS AIRES, 1974)

La recuperación y la transformación de los relatos, los oficios y la memoria son algunos de los vectores que conforman la práctica artística de Gabriel Baggio.

En un mundo cada vez más globalizado, tecnologizado y especializado, sus performances son un señalamiento de símbolos y referencias culturales que involucran procesos sociales, emocionales, identitarios e históricos. En sus acciones, Baggio convoca a hacedores y artesanos a realizar una tarea en conjunto que valoriza la factura manual y coloca al cuerpo en un lugar central, participando al público en los procesos de aprendizaje que implica cada nuevo diálogo. Dice Baggio: “Confío en la experiencia como perspectiva liberadora de la apatía contemporánea.” Y agrega: “Es posible generar un vínculo con otro, habilitado por una práctica, que el trabajo sea la excusa para que puedas entablar una relación directa con alguien y que de ahí surjan cosas... Rastros históricos, personalidades o rasgos de otra sociedad para producir una suerte de resistencia simbólica y vital frente a la homogeneización cultural del capitalismo”.

A lo largo de su carrera y en el desarrollo tanto de su obra objetual como en el de todos sus proyectos performáticos, Baggio ha reflexionado sobre la figura del artista en función de la importancia del vínculo con generaciones pasadas y permitiendo que las relaciones humanas pasen a primer plano. Razonar acerca de la historia es, de modo inseparable para él, razonar sobre las estructuras de poder. Aquellos que ya “han vivido” descubren lo memorable ante la amenaza del olvido para que el tiempo no anule los esfuerzos de los hombres y mujeres.

The recovery and transformation of stories and narratives, crafts and memory are some of the vectors that shape the artistic practice of Gabriel Baggio.

In an increasingly globalized, technologized and specialized world, his performances are a signaling of symbols and cultural references that involve social, emotional, identity and historical processes. In his actions, Baggio summons makers and artisans to perform a joint task that values manual workmanship and places the body in a central place, involving the public in the learning processes implied in each new dialogue. Baggio says: “I trust in experience as a liberating perspective of contemporary apathy.” And he adds: “It is possible to connect with another, enabled by a practice, so the work may be the excuse to establish a direct relationship with someone so and that from there things arise.... Historical traces, personalities or traits of another society to produce a sort of symbolic and vital resistance against the cultural homogenization of Capitalism.”

Throughout his career and in the development of both his object-based work and performance projects, Baggio has reflected on the figure of the artist in terms of the importance of the link with past generations and allowing human relationships to come to the forefront. To reason about history is, inseparably for him, to think about power structures. Those who have already “lived” discover the memorable in the face of the threat of oblivion, so that time does not annul the efforts of men and women.

[Click here to download full CV](#)

www.hachegaleria.com/artista/gabriel-baggio/