

# HVACHE

Loyola 32, [C1414AUB]  
Buenos Aires, Argentina  
+5411 4856 8787  
info@hachegaleria.com  
www.hachegaleria.com

GABRIEL BAGGIO



*El patio de los naranjos (pomelo), 2016*

Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic

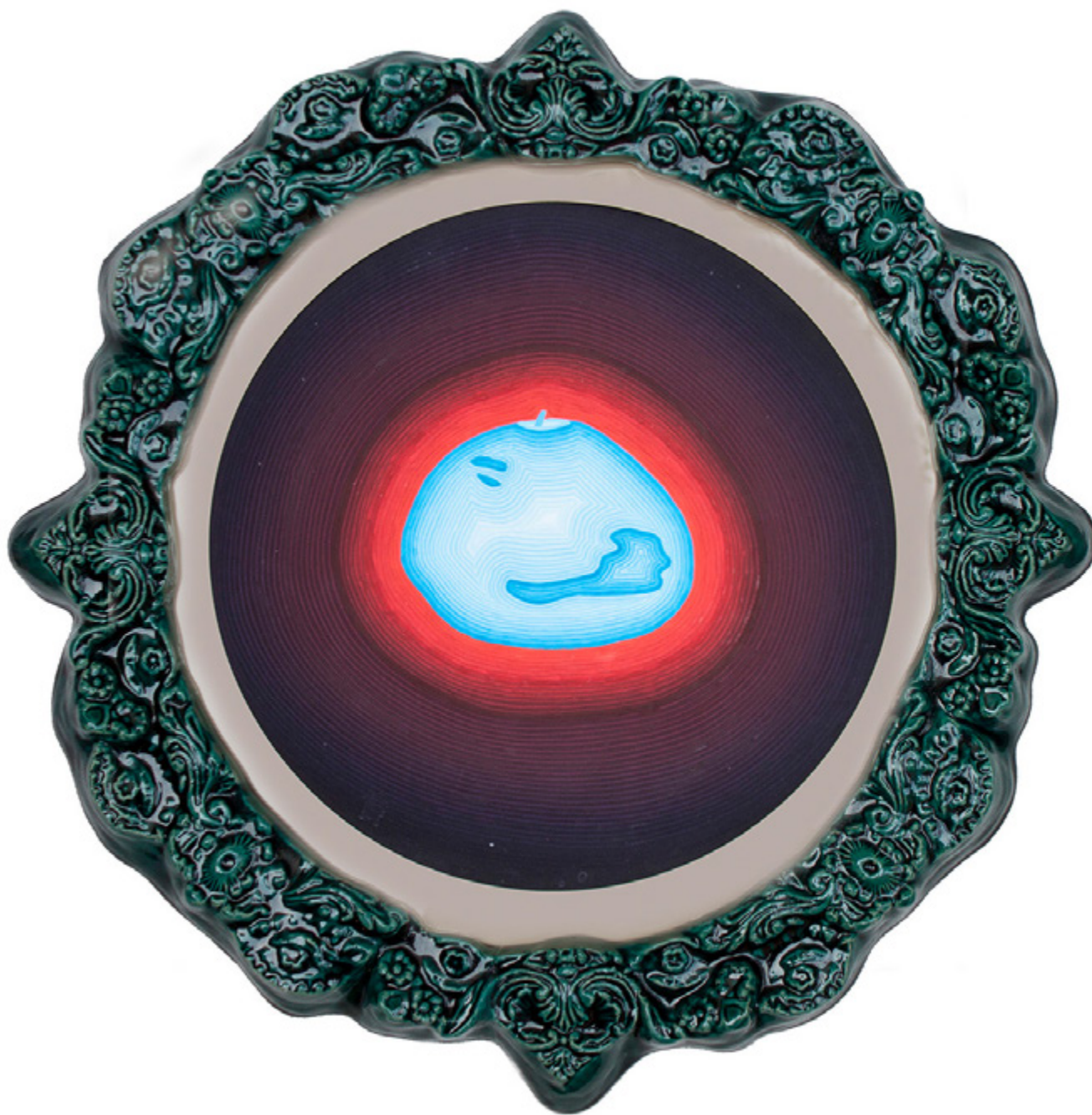
50 cm diámetro x 6 cm | 19.7 in diameter x 2.4 in

Copia única | Single copy

Inventario | Inventory: GB0255

HVCHÉ

GABRIEL BAGGIO



*El patio de los naranjos (pomelo), 2016*

Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic

50 cm diámetro x 6 cm | 19.7 in diameter x 2.4 in

Copia única | Single copy

Inventario | Inventory: GB0256

HACHE



GABRIEL BAGGIO



*El patio de los naranjos (pomelo), 2016*

Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic

50 cm diámetro x 6 cm | 19.7 in diameter x 2.4 in

Copia única | Single copy

Inventario | Inventory: GB0257

HACHE



GABRIEL BAGGIO



*Pampa libre*, 2015

Gouache sobre papel | Gouache on paper

60 x 160 cm | 23.6 x 63 in

Inventario | Inventory: GB0245

HACHE

GABRIEL BAGGIO



*Pampa libre*, 2015

Gouache sobre papel | Gouache on paper

60 x 160 cm | 23.6 x 63 in

Inventario | Inventory: GB0334

HVCHÉ



GABRIEL BAGGIO



*Abrirse paso en la soledad (azucena del rio), 2015*

Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic

60 x 40 x 5 cm | 23.6 x 15.7 x 2 in

Copia única | Single copy

Inventario | Inventory: GB0220

HACHE

GABRIEL BAGGIO



*Abrirse paso en la soledad (duraznillo blanco), 2015*

Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic

60 x 40 x 5 cm | 23.6 x 15.7 x 2 in

Copia única | Single copy

Inventario | Inventory: GB0224

Exhibida en | Exhibited in:

*Universo próximo proceso, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2022*

**HACHE**



GABRIEL BAGGIO



*Abrirse paso en la soledad (flor de la tarde), 2015*

Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic

60 x 40 x 5 cm | 23.6 x 15.7 x 2 in

Copia única | Single copy

Inventario | Inventory: GB0225

Exhibida en | Exhibited in:

*Universo próximo proceso*, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

GABRIEL BAGGIO



*Abrirse paso en la soledad (margarita pampeana), 2015*

Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic

60 x 40 x 5 cm | 23.6 x 15.7 x 2 in

Copia única | Single copy

Inventario | Inventory: GB0228

HACHE



GABRIEL BAGGIO



*Abrirse paso en la soledad (pasionaria), 2015*

Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic

60 x 40 x 5 cm | 23.6 x 15.7 x 2 in

Copia única | Single copy

Inventario | Inventory: GB0229

HACHE

GABRIEL BAGGIO



*Abrirse paso en la soledad (saeta)*, 2015

Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic

60 x 40 x 5 cm | 23.6 x 15.7 x 2 in

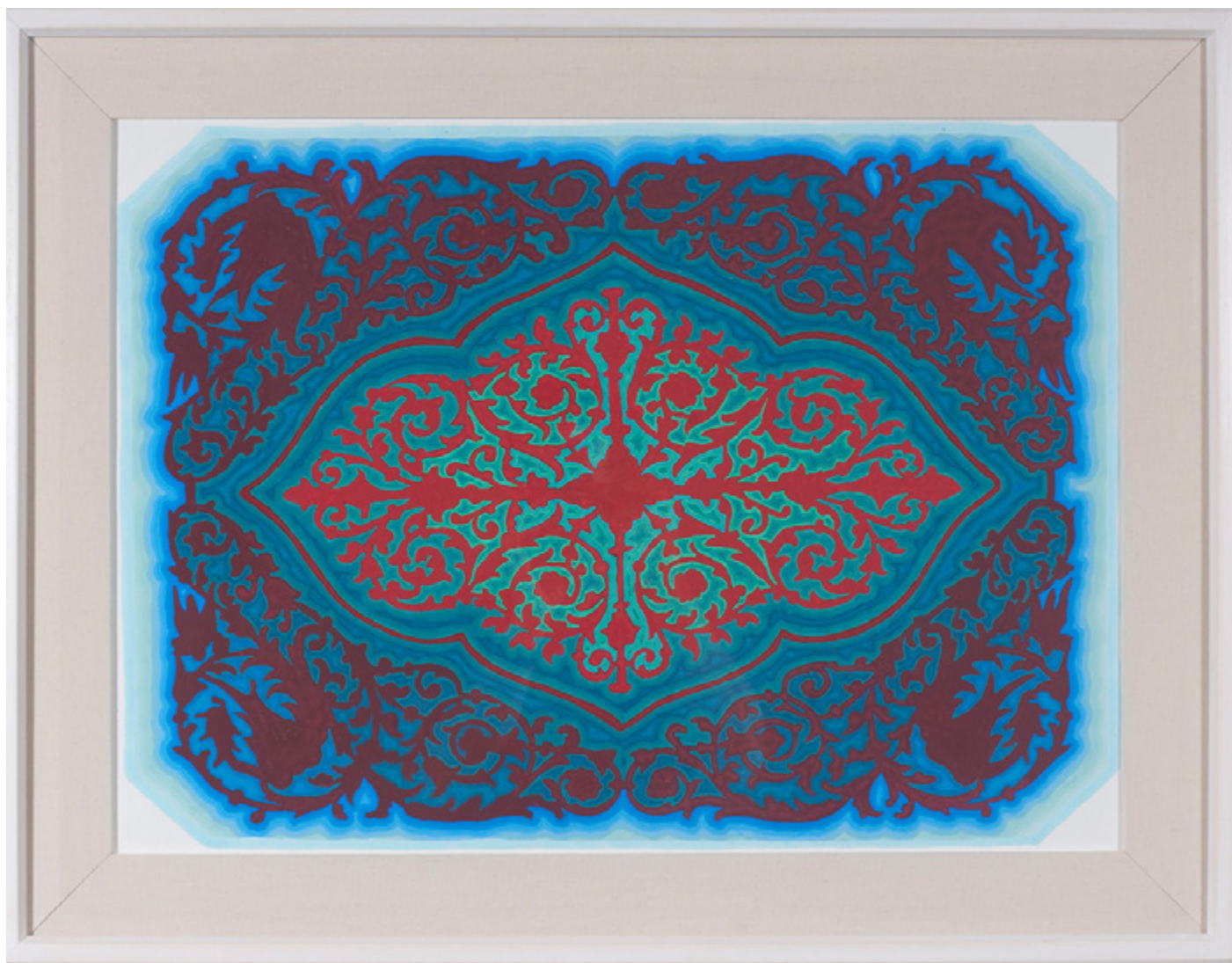
Copia única | Single copy

Inventario | Inventory: GB0232

HACHE



GABRIEL BAGGIO



*Motivo para mesa ratona*, 2011

Gouache sobre papel | Gouache on paper

45 x 65 cm | 17.7 x 25.6 in

Inventario | Inventory: GB0164

GABRIEL BAGGIO



*Motivo para lámina*, 2011

Gouache sobre papel | Gouache on paper

60 cm diámetro | 23.6 in diameter

Inventario | Inventory: GB0160

Exhibida en | Exhibited in:

*La tarea*, Museo Provincial Franklin Rawson, San Juan, Argentina, 2022

GABRIEL BAGGIO



*Sin título* | *Untitled*, 2018

Cerámica esmaltada con lustre de platino | Enameled ceramic with platinum luster

42 x 42 x 10 cm | 16.5 x 16.5 x 3.9 in

Inventario | Inventory: GB0407

HVCHE



# GABRIEL BAGGIO



*La tempesta. Giorgione / Dotto / Baggio, 2011*

Gouache sobre papel | Gouache on paper

60 x 50 cm | 23.6 x 19.7 in

Inventario | Inventory: GB0333

Exhibida en | Exhibited in:

*La tarea*, Museo Provincial Franklin Rawson, San Juan, Argentina, 2022

GABRIEL BAGGIO



*Motivos para pastilleros, platos y tazas, 2008*

Gouache sobre papel | Gouache on paper

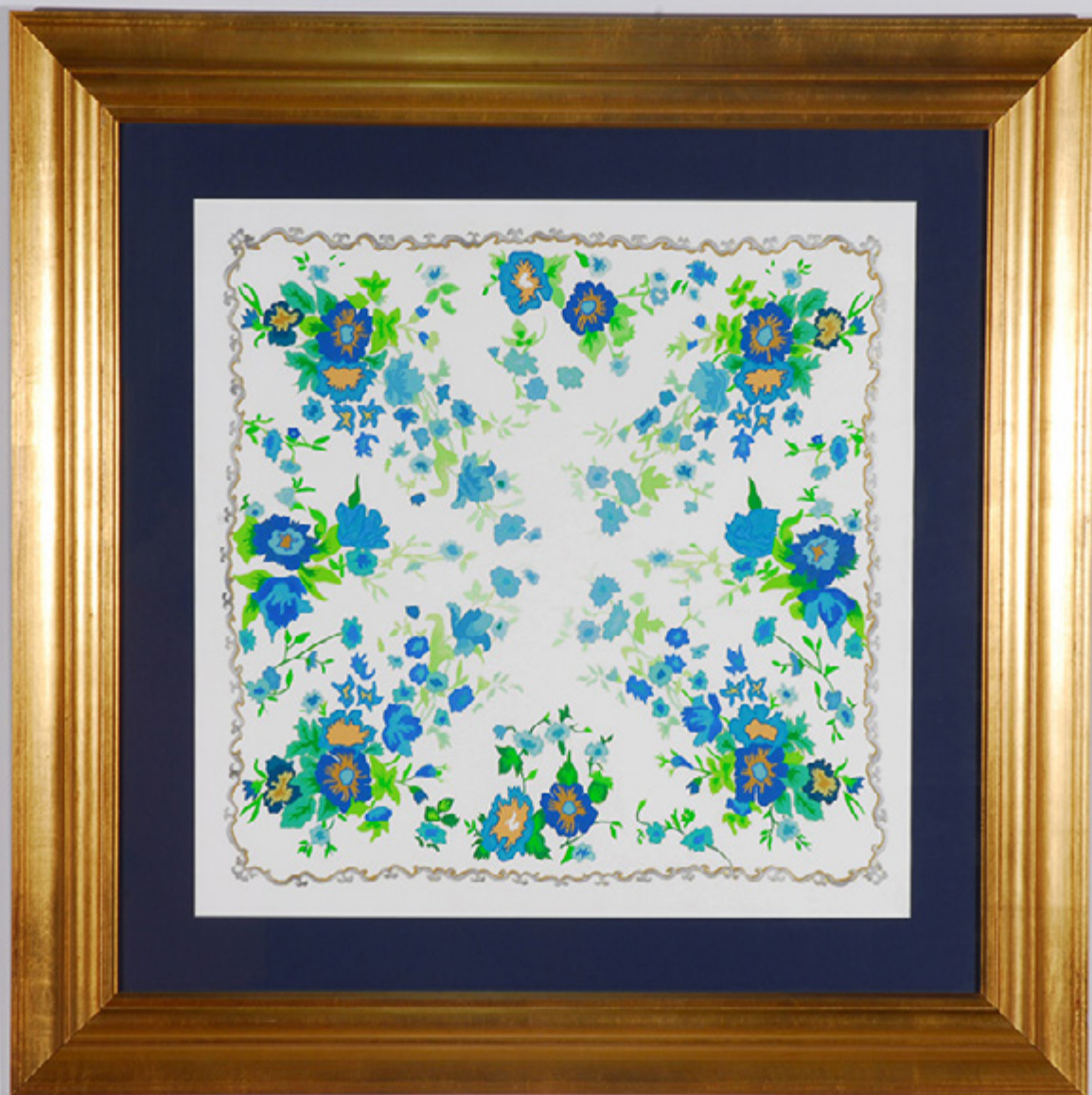
100 x 150 cm | 39.4 x 59.1 in

Inventario | Inventory: GB0099

HVCHÉ



GABRIEL BAGGIO



*Desde el alma, motivo para llorar, 2007*

Gouache sobre papel | Gouache on paper

70 x 70 cm | 27.6 x 27.6 in

Inventario | Inventory: GB0100

HACHE



GABRIEL BAGGIO



*Motivo para sábana, 2007*

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

120 x 180 cm | 47.2 x 70.9 in

Inventario | Inventory: GB0094

HVACHE

# GABRIEL BAGGIO



*La razón del gourmet*, 2007

Instalación | Installation

Medidas variables | Variable measures

Inventario | Inventory: GB0112

Exhibida en | Exhibited in:

*La tarea*, Museo Provincial Franklin Rawson, San Juan, Argentina, 2022



# GABRIEL BAGGIO



*Mueble*, 2004

Madera, vidrio y cerámica | Wood, glass and ceramics

50 x 70 cm | 19.7 x 27.6 in

Inventario | Inventory: GB0078

Exhibida en | Exhibited in:

*La tarea*, Museo Provincial Franklin Rawson, San Juan, Argentina, 2022



GABRIEL BAGGIO



*Autorretrato, 2003 | Self portrait, 2003*

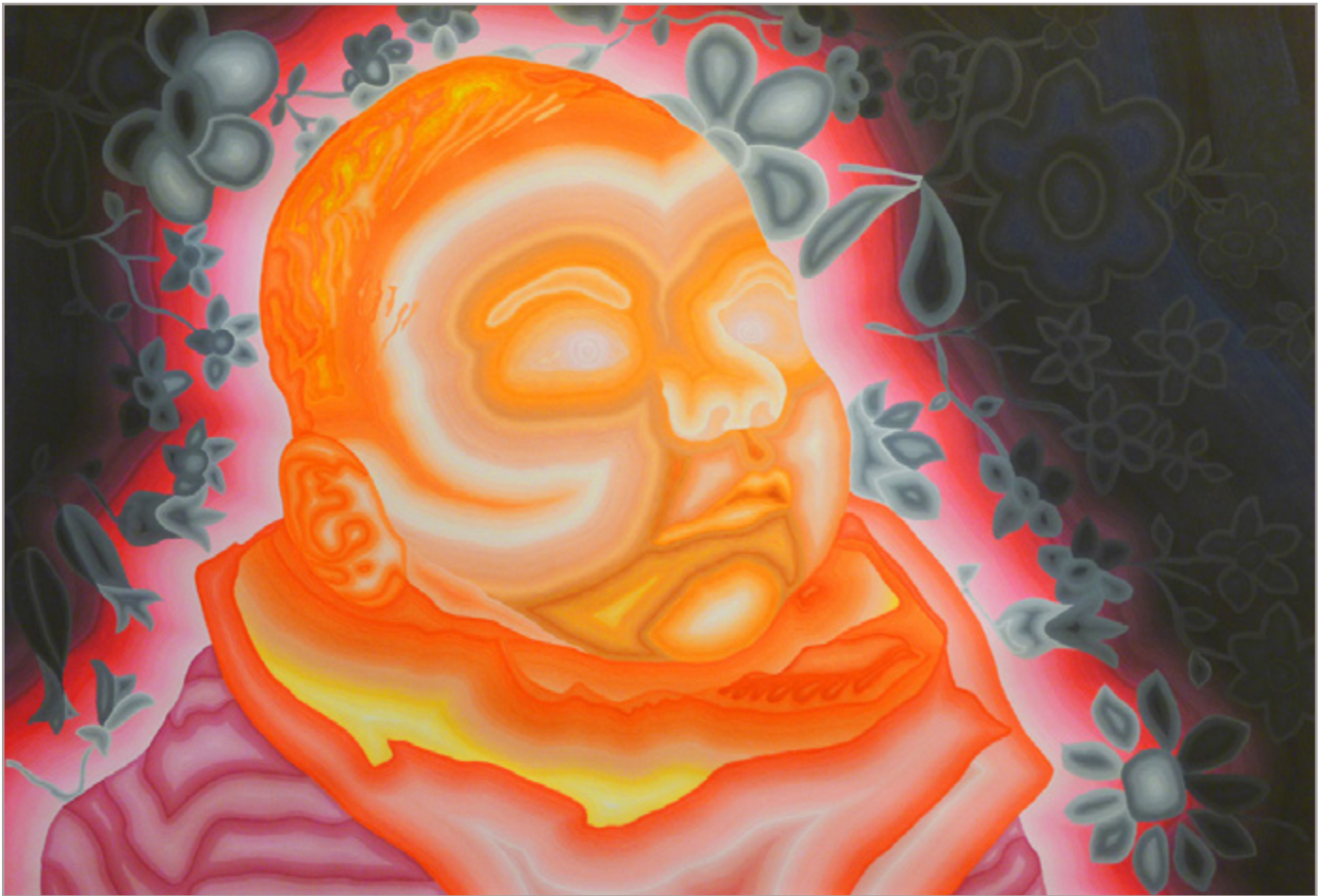
Cerámica esmaltada sobre madera | Enameled ceramic on wood

183 x 140 x 5 cm | 72 x 55.1 x 2 in

Inventario | Inventory: GB0320

HACHE

GABRIEL BAGGIO



*Bebé*, 2015

Gouache sobre papel | Gouache on paper

100 x 150 cm | 39.4 x 59.1 in

Inventario | Inventory: GB0244

HVCHÉ

GABRIEL BAGGIO



*Dientes temporales de maxilares superior e inferior, 2003*

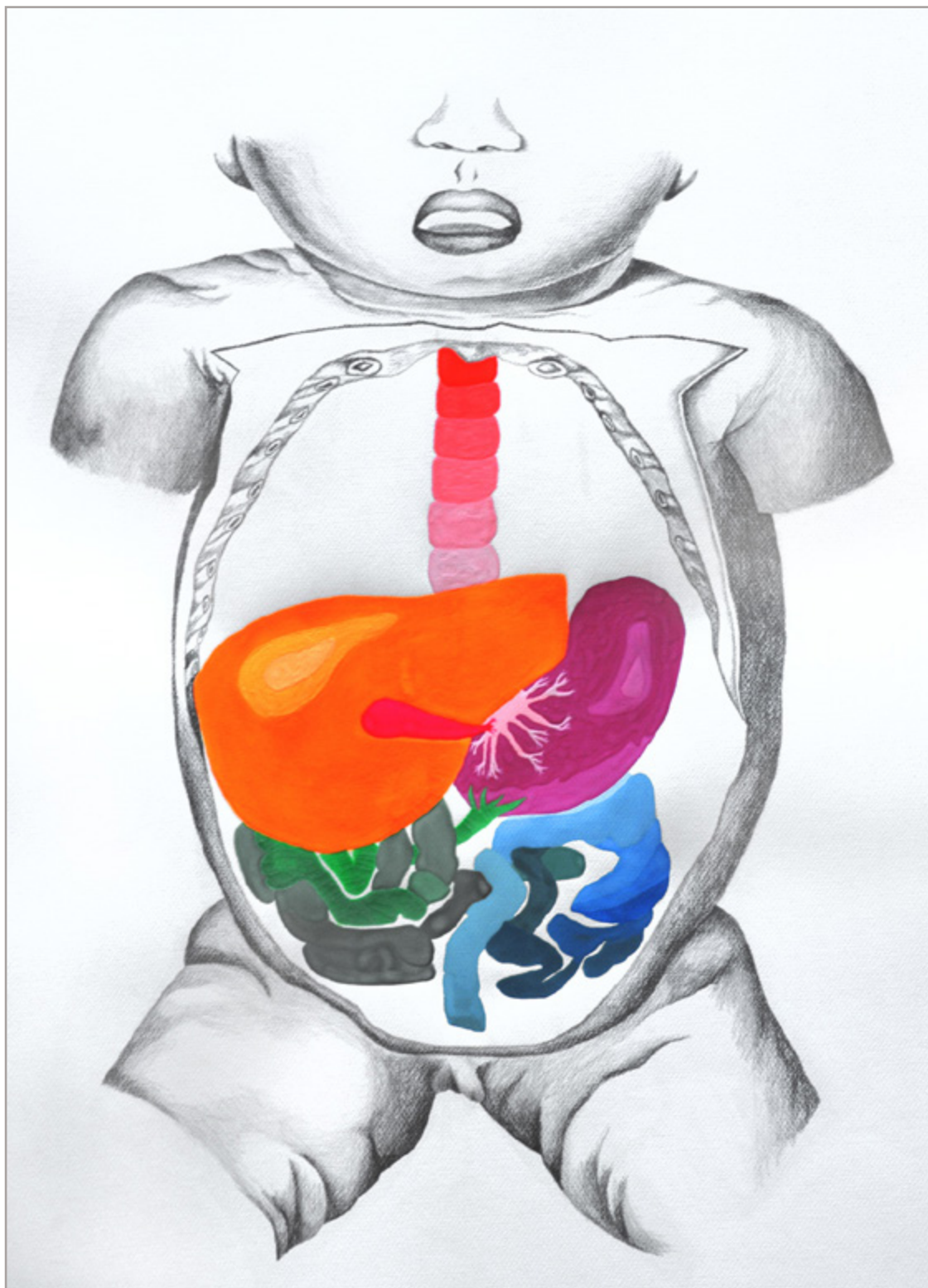
Gouache sobre papel | Gouache on paper

20 x 30 cm | 7.9 x 11.8 in

Inventario | Inventory: GB0070



GABRIEL BAGGIO



*Bebé*, 2006

Lápiz y tempera sobre papel | Pen and gouache on paper

110 x 70 cm | 43.3 x 27.6 in

Inventario | Inventory: GB0324

HVCHÉ

GABRIEL BAGGIO



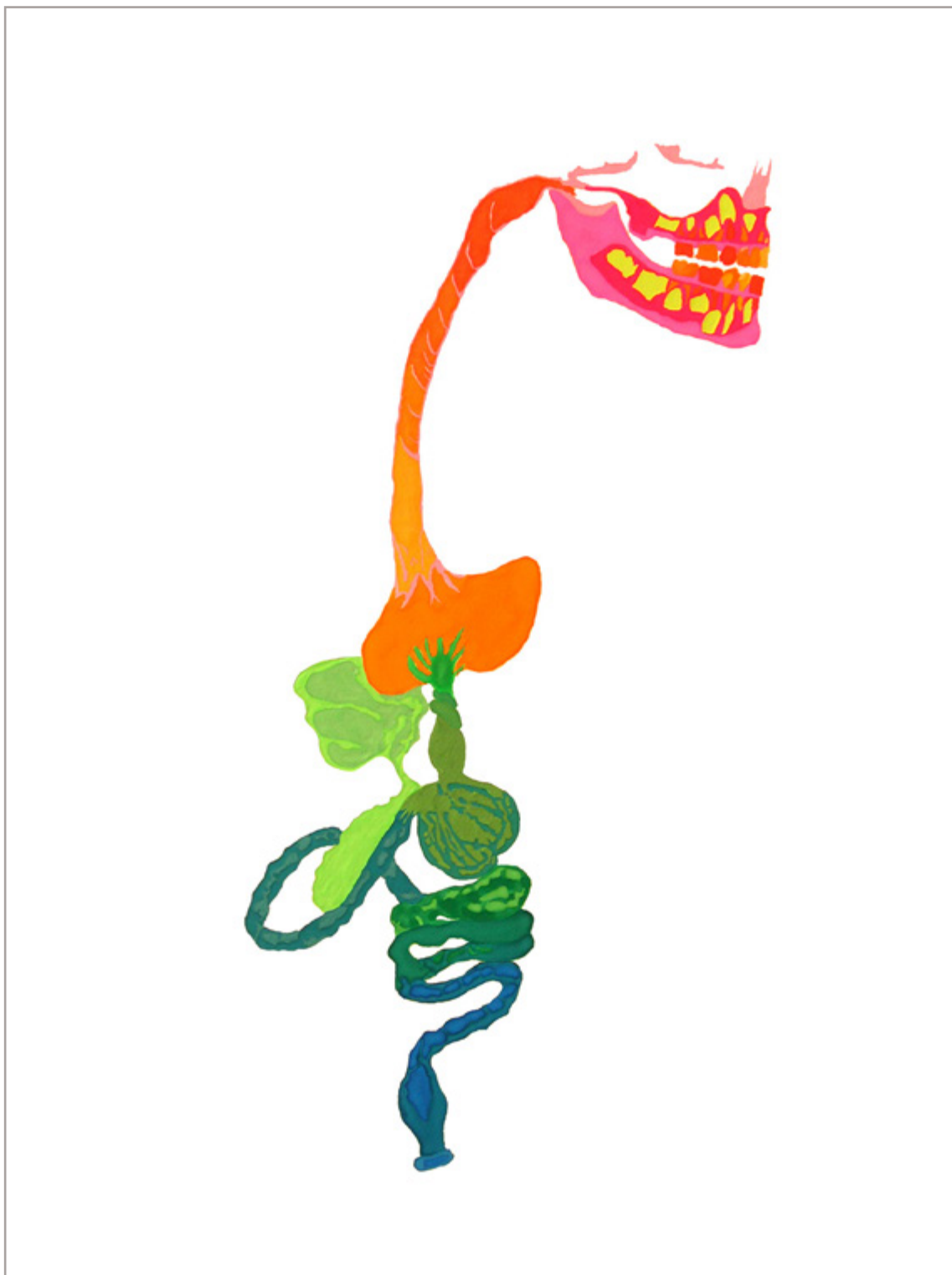
*Superficie oclusal del maxilar inferior, 2003*

Gouache sobre papel | Gouache on paper

20 x 30 cm | 7.9 x 11.8 in

Inventario | Inventory: GB0074

GABRIEL BAGGIO



*Dentición temporal, 2003*

Gouache sobre papel | Gouache on paper

70 x 50 cm | 27.6 x 19.7 in

Inventario | Inventory: GB0071



GABRIEL BAGGIO



*Sistema digestivo*, 2003

Gouache sobre papel | Gouache on paper

70 x 50 cm | 27.6 x 19.7 in

Inventario | Inventory: GB0363

GABRIEL BAGGIO



*Sistema digestivo*, 2003

Gouache sobre papel | Gouache on paper

100 x 70 cm | 39.4 x 27.6 in

Inventario | Inventory: GB0073

GABRIEL BAGGIO



*Mandíbula*, 2003

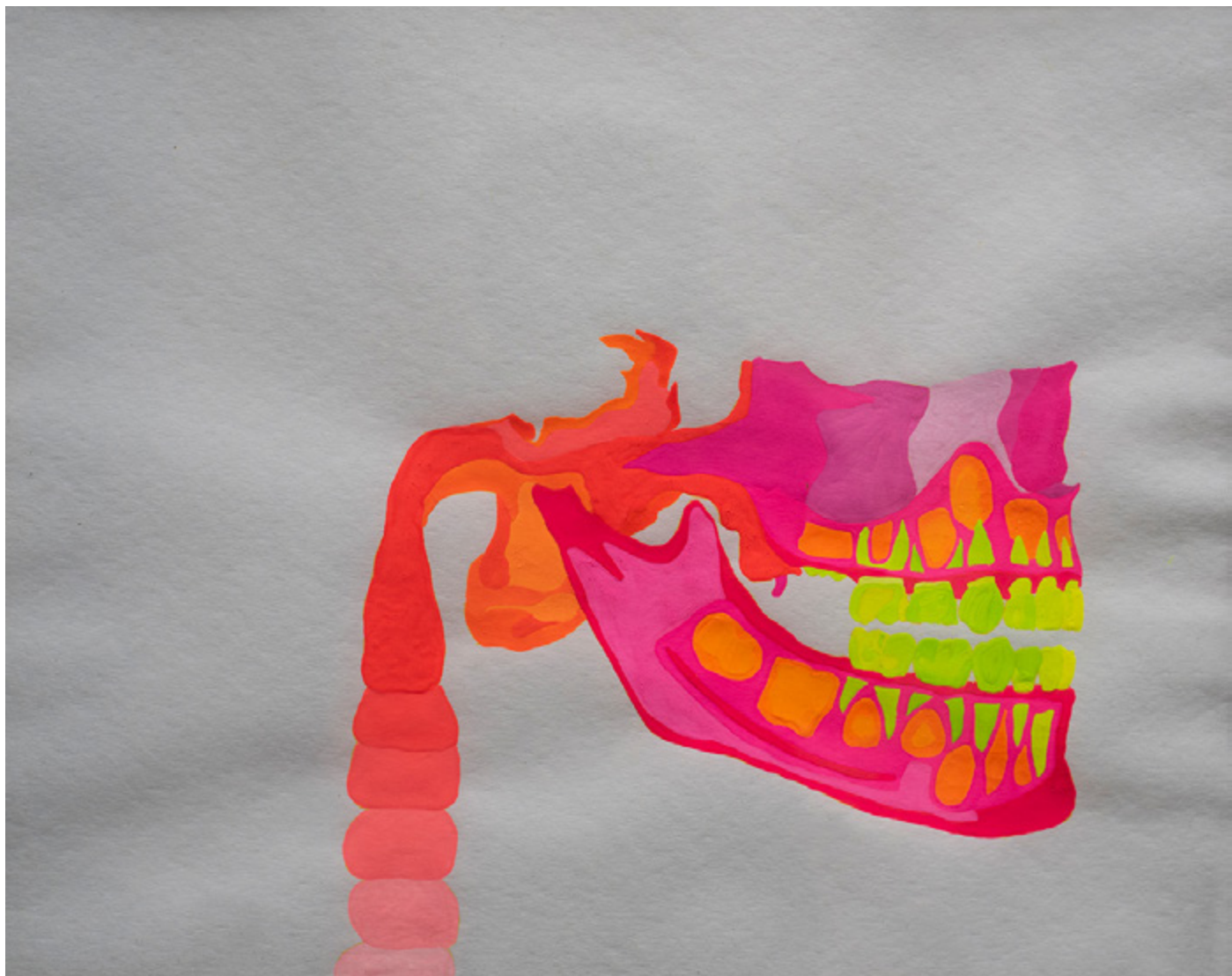
Gouache sobre papel | Gouache on paper

40 x 50 cm | 15.7 x 19.7 in

Inventario | Inventory: GB0072



GABRIEL BAGGIO



*Mandíbula*, 2003

Gouache sobre papel | Gouache on paper

50 x 70 cm | 19.7 x 27.6 in

Inventario | Inventory: GB0364

GABRIEL BAGGIO



*Maxilares frontales, 2003*

Gouache sobre papel | Gouache on paper

50 x 40 cm | 19.7 x 15.7in

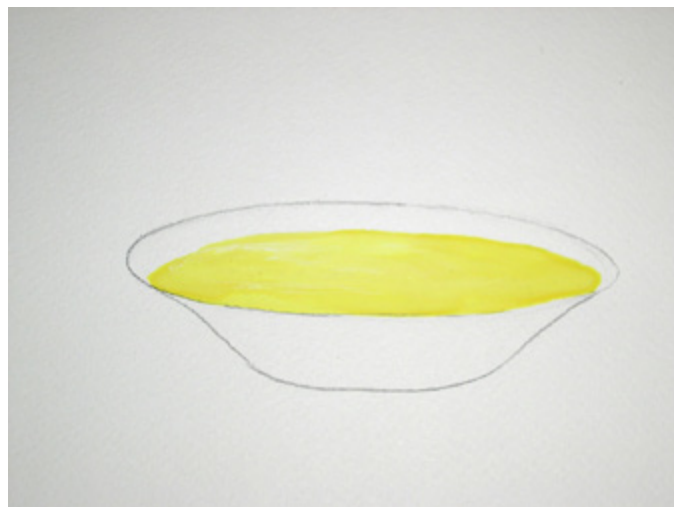
Inventario | Inventory: GB0362

HACHE

# GABRIEL BAGGIO



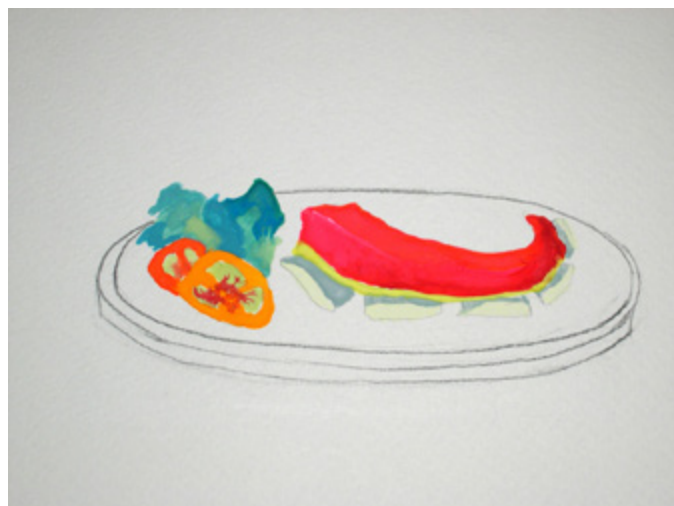
*Fideos con tuco, 2003*  
Gouache sobre papel | Gouache on paper  
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in  
Inventario | Inventory: GB0054



*Sopa, 2003*  
Gouache sobre papel | Gouache on paper  
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in  
Inventario | Inventory: GB0055



*Empanadas, 2003*  
Gouache sobre papel | Gouache on paper  
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in  
Inventario | Inventory: GB0056



*Asado con ensalada, 2003*  
Gouache sobre papel | Gouache on paper  
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in  
Inventario | Inventory: GB0057



# GABRIEL BAGGIO



*Milanesa a caballo, 2003*

Gouache sobre papel | Gouache on paper

20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0059



*Pollo con papas, 2003*

Gouache sobre papel | Gouache on paper

20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0060

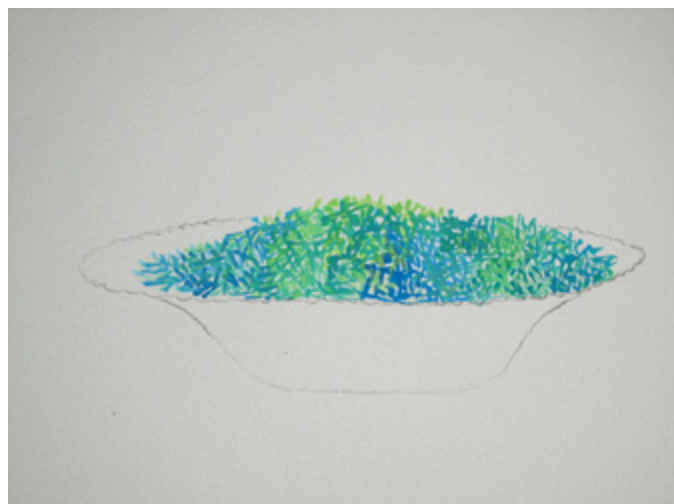


*Ensalada completa, 2003*

Gouache sobre papel | Gouache on paper

20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0061



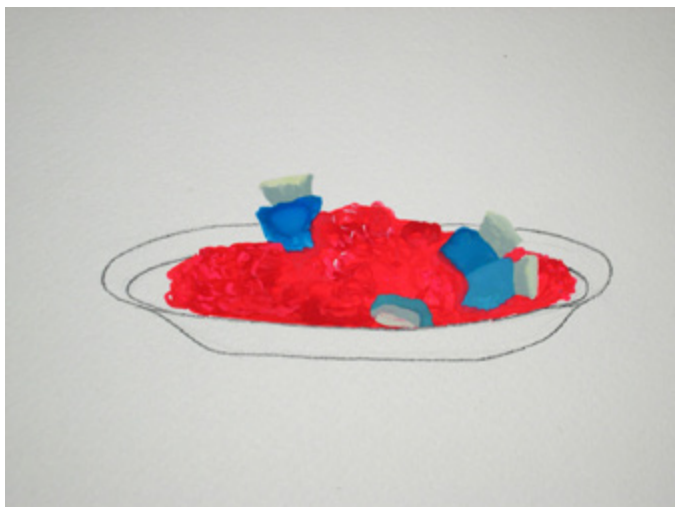
*Arroz, 2003*

Gouache sobre papel | Gouache on paper

20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0062

# GABRIEL BAGGIO



*Guiso de lentejas, 2003*

Gouache sobre papel | Gouache on paper

20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0063



*Bife con papas fritas, 2003*

Gouache sobre papel | Gouache on paper

20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0064



*Ñoquis con salsa, 2003*

Gouache sobre papel | Gouache on paper

20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0065



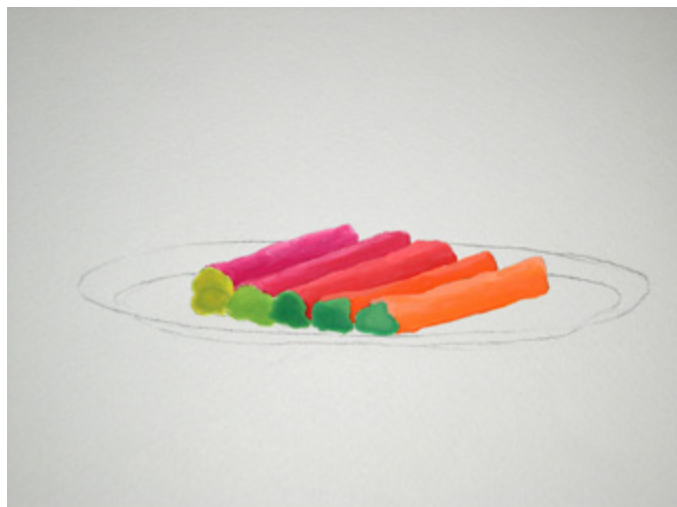
*Tarta pascualina, 2003*

Gouache sobre papel | Gouache on paper

20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0066

# GABRIEL BAGGIO



*Canelones de verdura*, 2003  
Gouache sobre papel | Gouache on paper  
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in  
Inventario | Inventory: GB0067



*Ravioles de queso*, 2003  
Gouache sobre papel | Gouache on paper  
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in  
Inventario | Inventory: GB0068



*Milanesa de calabaza completa*, 2003  
Gouache sobre papel | Gouache on paper  
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in  
Inventario | Inventory: GB0069



*Matambre con rusa*, 2003  
Gouache sobre papel | Gouache on paper  
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in  
Inventario | Inventory: GB0321



GABRIEL BAGGIO



*Anonimos, 2002*

Cerámica esmaltada y herramienta de archivo | Enameled ceramic file tool

35 x 30 x 30 cm | 13.8 x 11.8 x 11.8 in

Inventario | Inventory: GB0025

**HACHE**

GABRIEL BAGGIO



*Para Carl Andre, 2002*

Cerámica esmaltada | Enameled ceramic

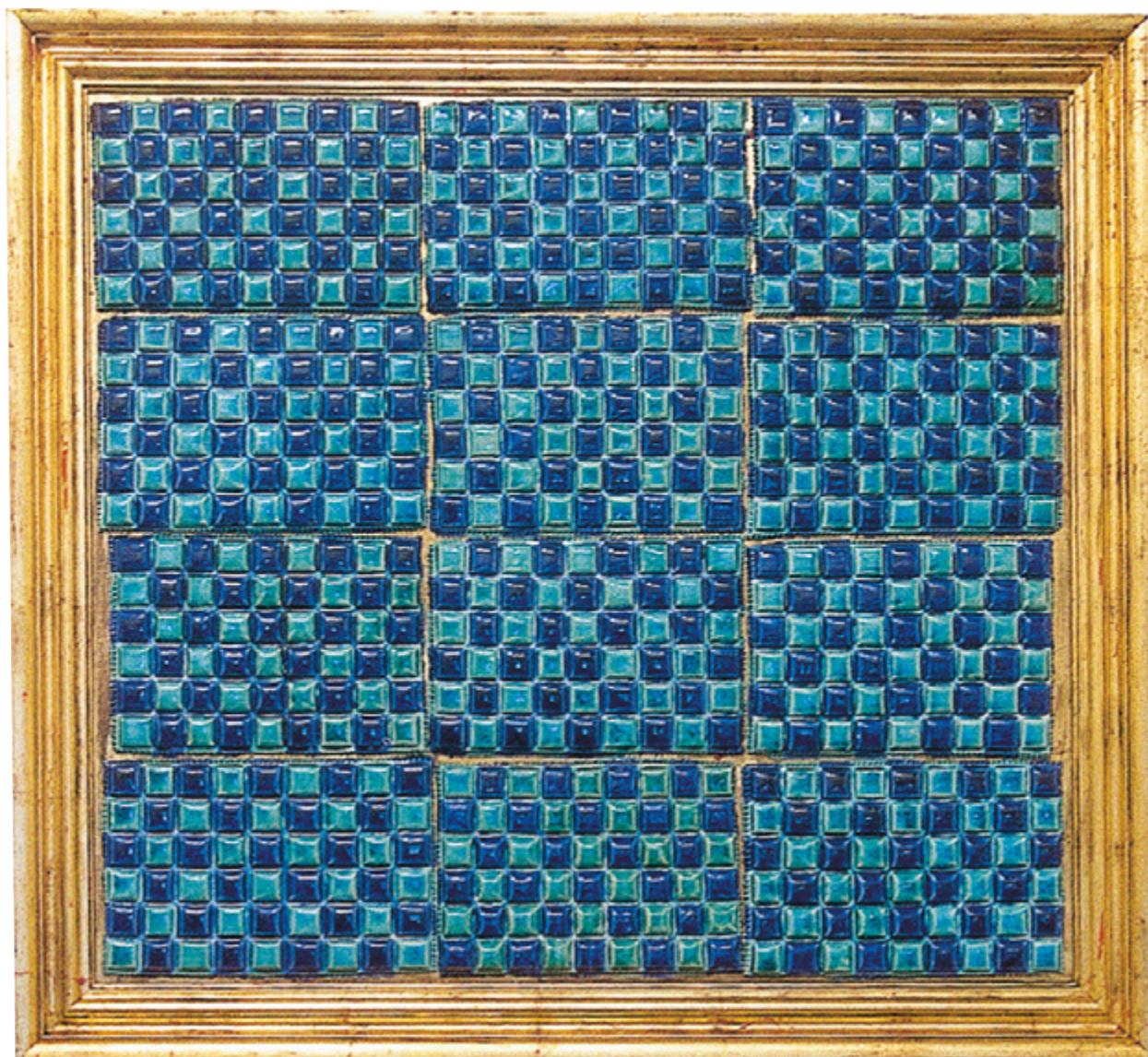
35 x 20 x 20 cm | 13.8 x 7.9 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0030

HACHE



GABRIEL BAGGIO



*La última cena*, 2002

Cerámica esmaltada | Enameled ceramic

100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in

Inventario | Inventory: GB0028



GABRIEL BAGGIO



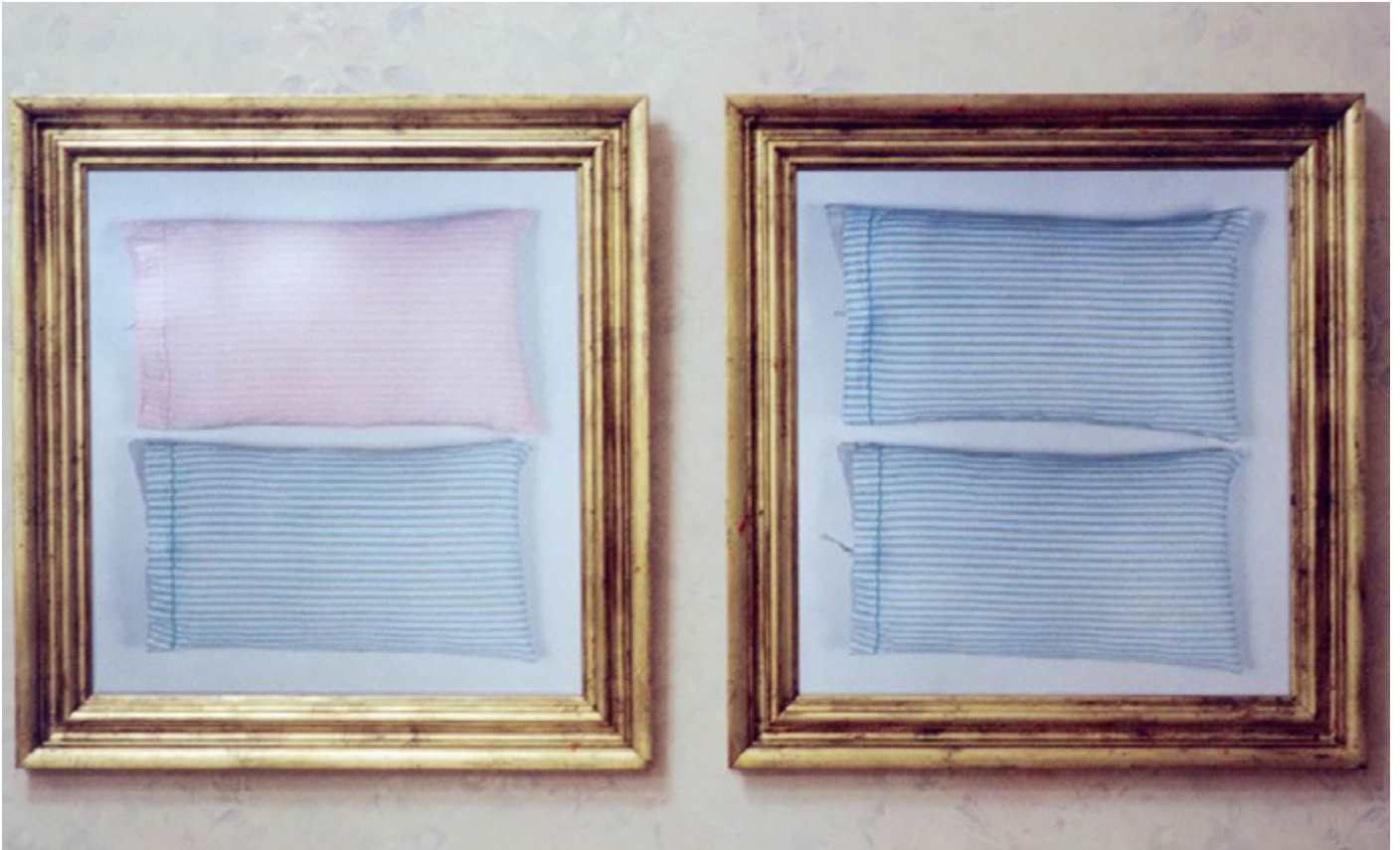
*Metaesquema*, 2002

Cerámica esmaltada | Enameled ceramic

100 x 150 cm | 39.4 x 59.1 in

Inventario | Inventory: GB0029

GABRIEL BAGGIO



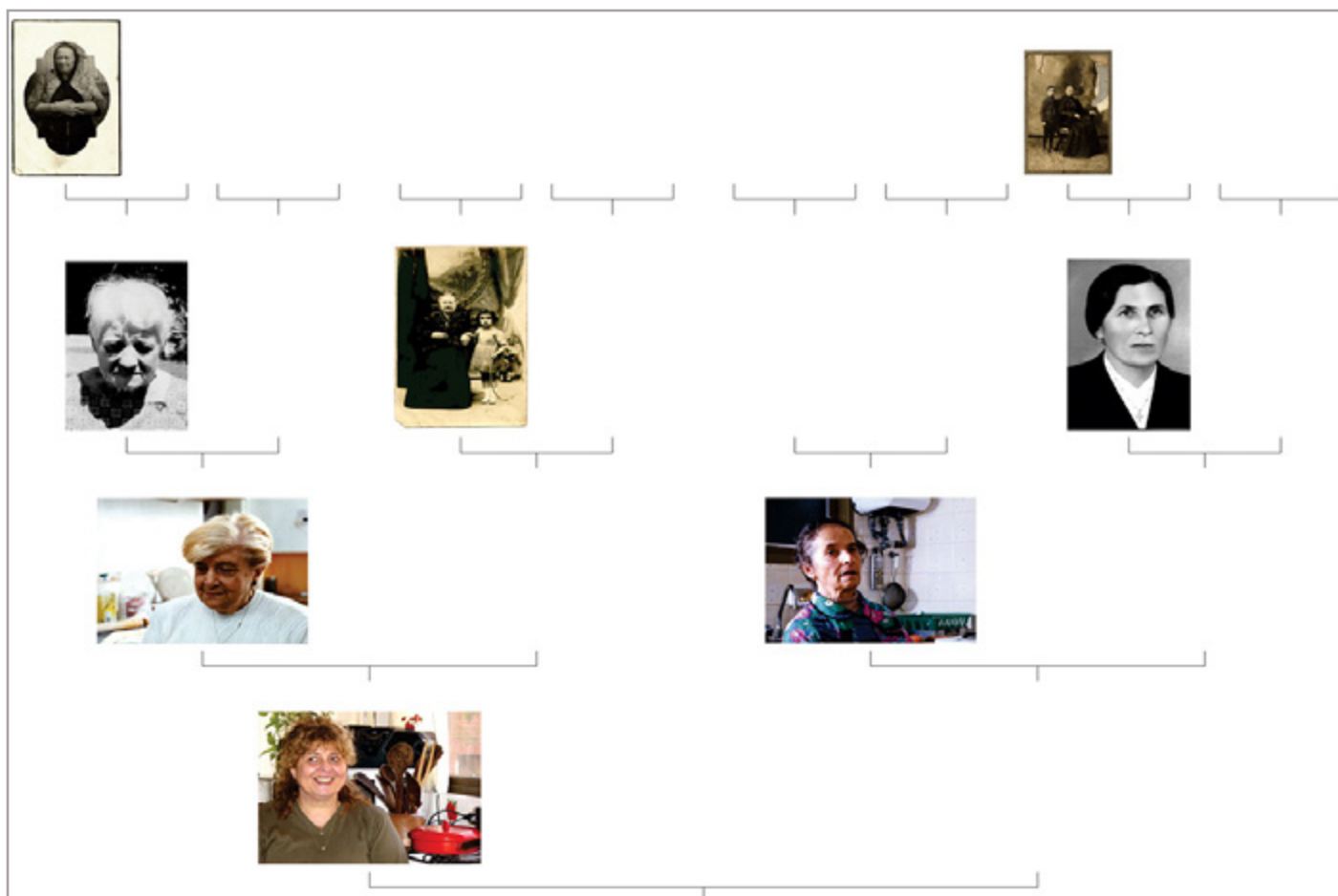
*Las almohadas de mi abuela para Félix González Torres, 2002*

Fotografía | Photography

70 x 140 cm | 27.6 x 55.1 in

Inventario | Inventory: GB0033

# GABRIEL BAGGIO



*Árbol Genealógico, 2002*

Fotografía digital | Digital photography

70 x 100 cm | 27.6 x 39.4 in

Inventario | Inventory: GB0031



# GABRIEL BAGGIO



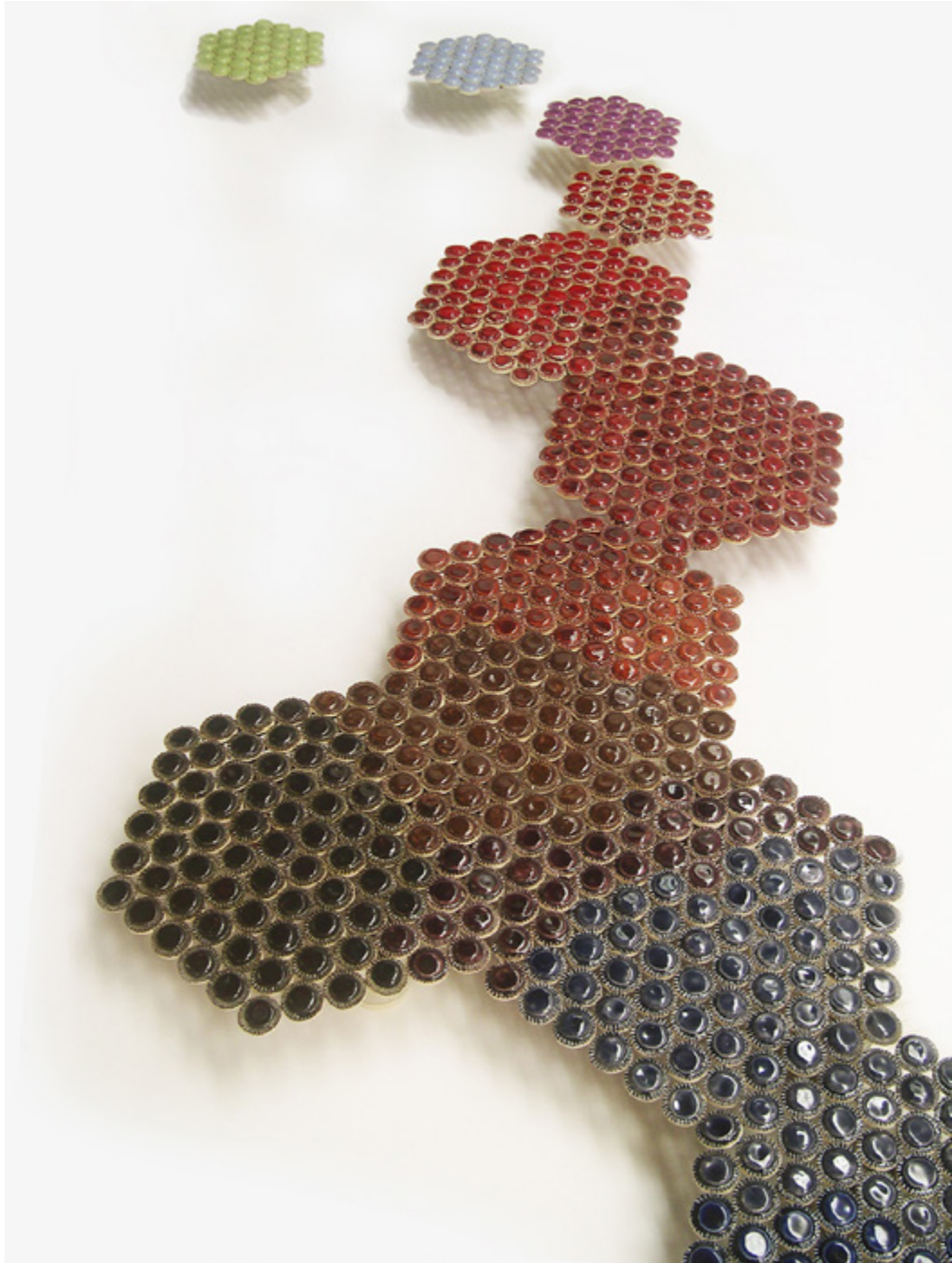
*Gula*, 2002

Fotografía montada sobre aluminio | Photography mounted on aluminum

205 x 200 cm | 80.7 x 78.7 in

Inventario | Inventory: GB0032

GABRIEL BAGGIO



*Paisaje suspendido, 2002*

Cerámica esmaltada y herramienta de archivo | Enameled ceramic file tool

300 x 200 x 20 cm | 118.1 x 78.7 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0026

HACHE



GABRIEL BAGGIO



DETALLE | DETAIL

*Paisaje suspendido*, 2002

Cerámica esmaltada y herramienta de archivo | Enameled ceramic file tool

300 x 200 x 20 cm | 118.1 x 78.7 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0026

HACHE



GABRIEL BAGGIO



*Reserva calórica, 2002*

Ceramica esmaltada y lienzo | Enameled ceramic and canvas

100 x 100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 x 39.4 in

Inventario | Inventory: GB0027



GABRIEL BAGGIO



DETALLE | DETAIL

*Reserva calórica*, 2002

Ceramica esmaltada y lienzo | Enameled ceramic and canvas

100 x 100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 x 39.4 in

Inventario | Inventory: GB0027

HVACHE

GABRIEL BAGGIO



*Gula uterina*, 2001

Fotografía montada sobre aluminio | Photography mounted on aluminum

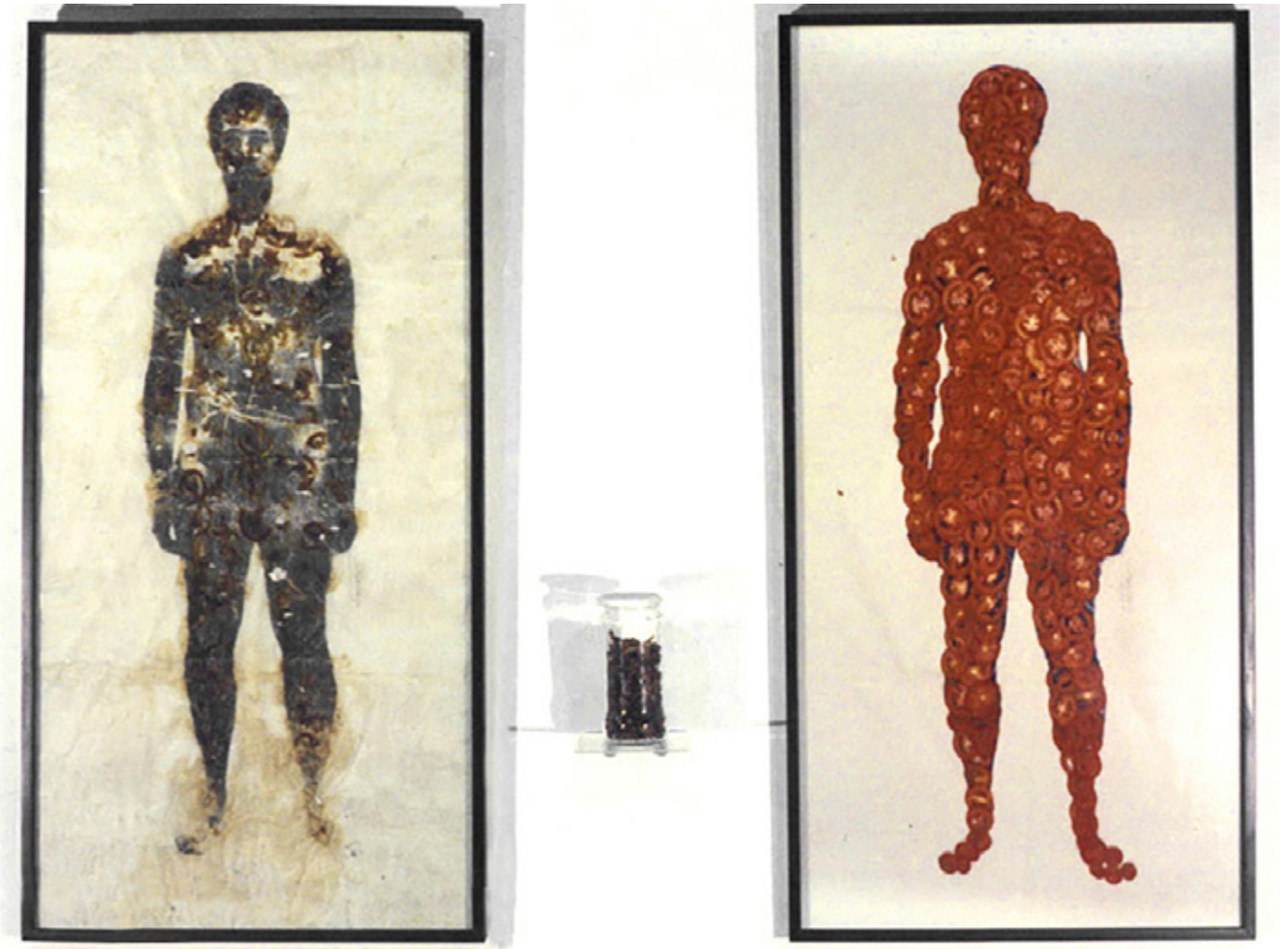
100 x 200 cm | 34.4 x 78.7 in

Inventario | Inventory: GB0023

HACHE



# GABRIEL BAGGIO



*Autorretrato, 2001 | Self portrait, 2001*

Fotografía, papel, frasco y tomates | Photography, paper, jar and tomatoes

120 x 140 cm | 47.2 x 55.1 in

Inventario | Inventory: GB0319

# GABRIEL BAGGIO



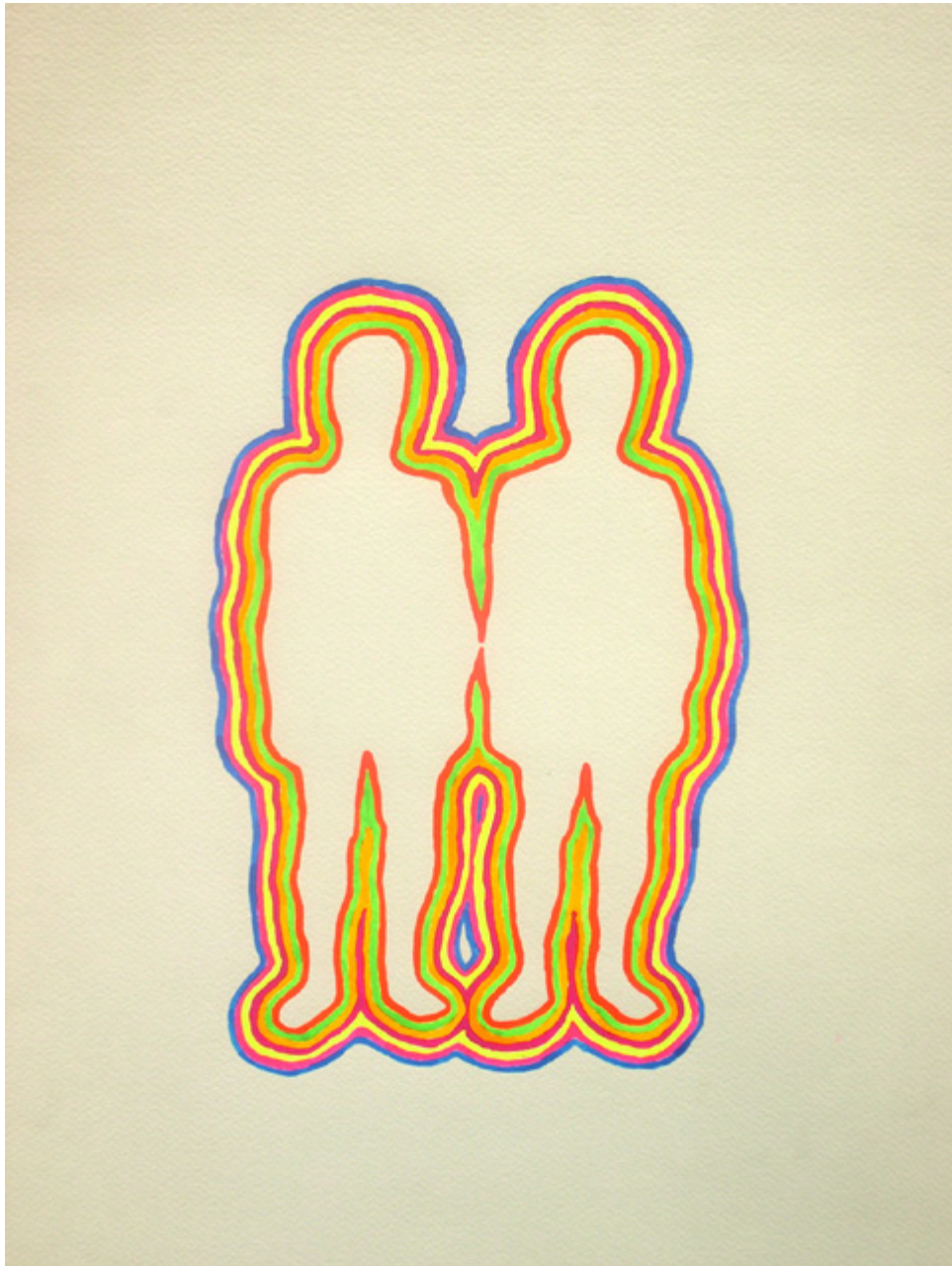
*Adán y Eva*, 2000

Fotografía montada sobre aluminio | Photography mounted on aluminum

200 x 210 cm | 78.7 x 82.7 in

Inventario | Inventory: GB0020

GABRIEL BAGGIO



*Autorretrato, 2000 | Self portrait, 2000*  
Gouache sobre papel | Gouache on paper  
50 x 35 cm | 19.7 x 13.8 in  
Inventario | Inventory: GB0013



GABRIEL BAGGIO



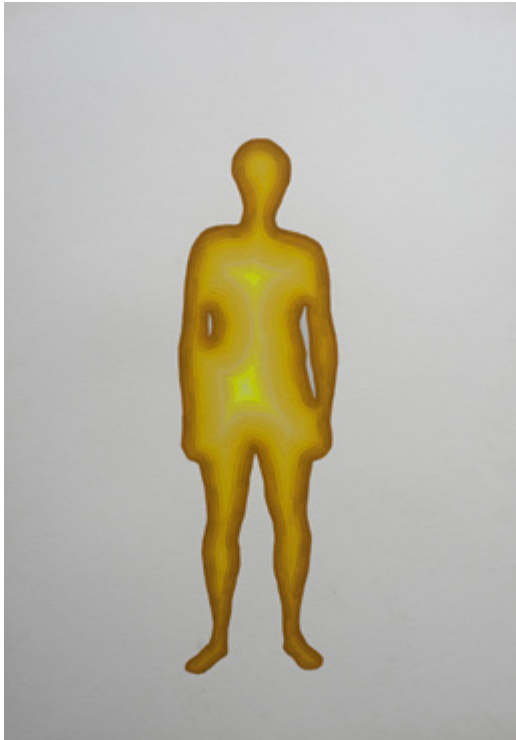
*Sin título, 2000 | Untitled, 2000*

Gouache sobre papel | Gouache on paper

12 x 8 cm | 4.7 x 3.1 in

Inventario | Inventory: GB0349

# GABRIEL BAGGIO



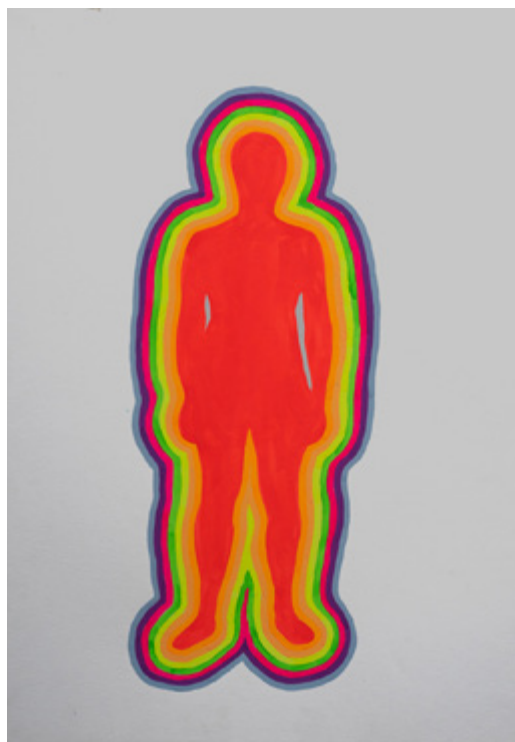
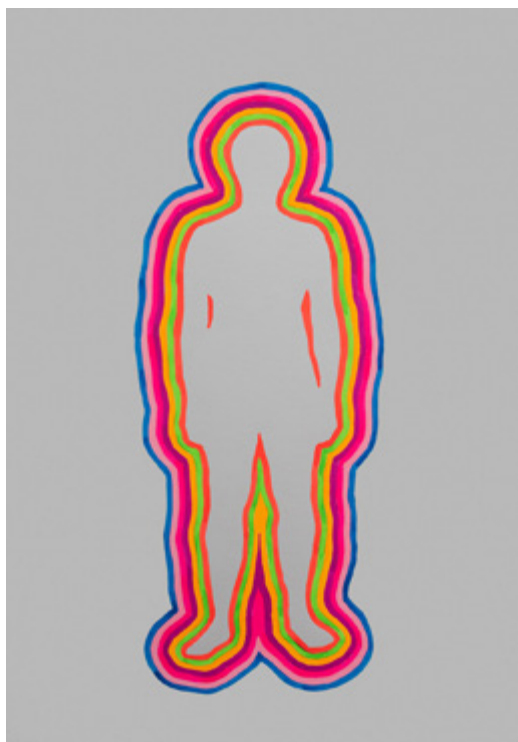
*Autorretrato, 2000 | Self portrait, 2000*

Gouache sobre papel | Gouache on paper

70 x 50 cm | 27.6 x 19.7 in

Inventario | Inventory: GB0352, GB0355, GB0354, GB0360

GABRIEL BAGGIO



*Autorretrato, 2000 | Self portrait, 2000*

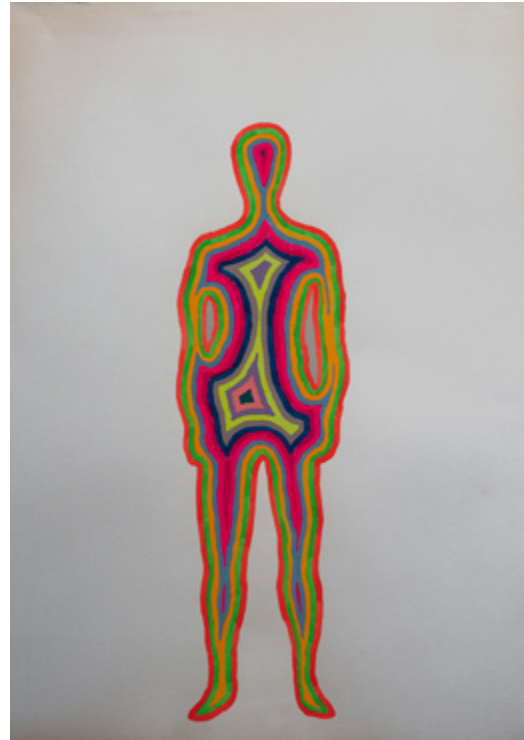
Gouache sobre papel | Gouache on paper

70 x 50 cm | 27.6 x 19.7 in

Inventario | Inventory: GB0350, GB0351, GB0356, GB0357



GABRIEL BAGGIO



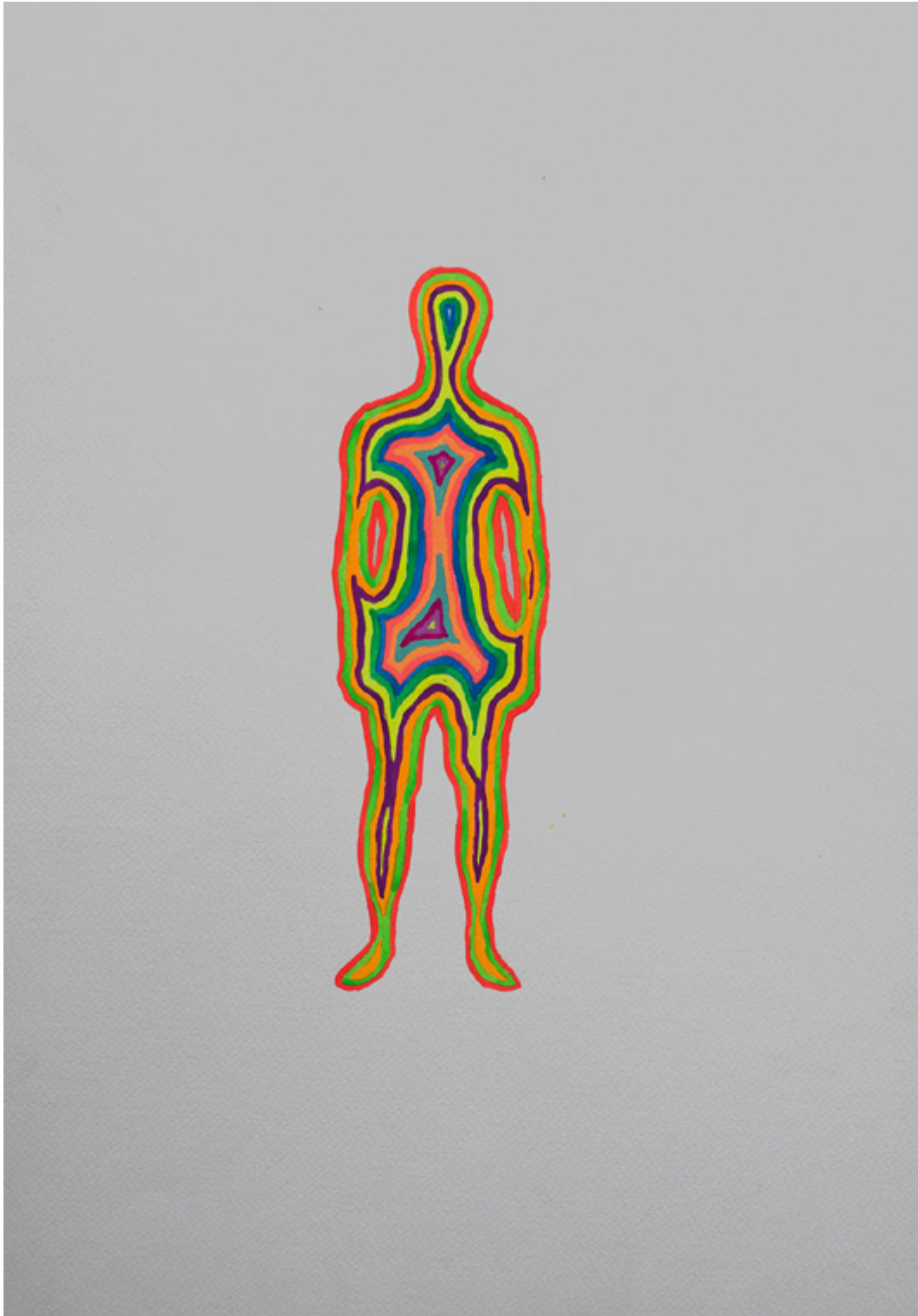
*Autorretrato, 2000 | Self portrait, 2000*

Gouache sobre papel | Gouache on paper

70 x 50 cm | 27.6 x 19.7 in

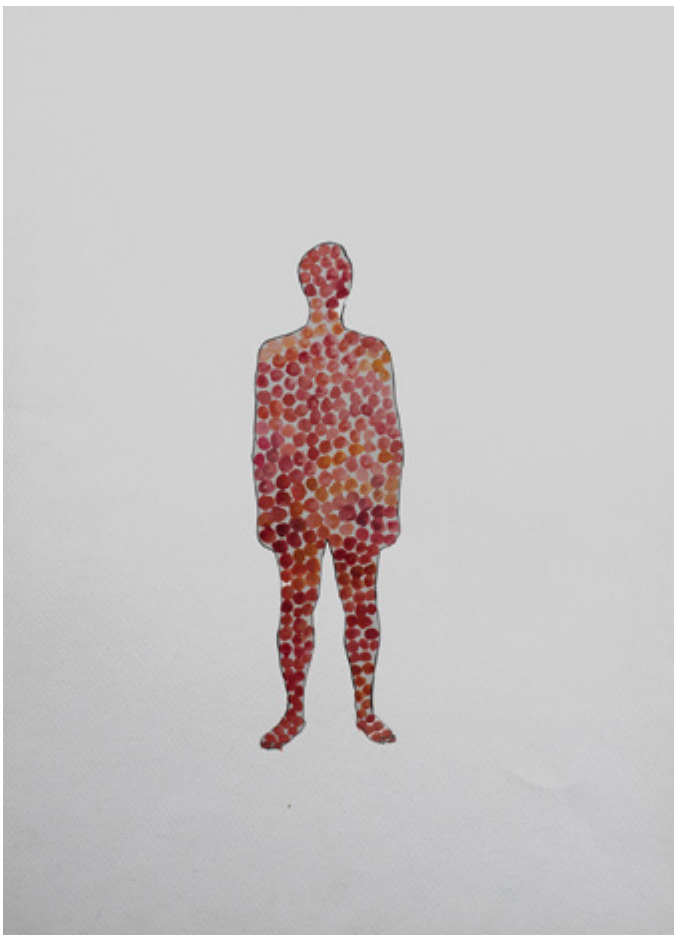
Inventario | Inventory: GB0358, GB0359, GB0353, GB0361

GABRIEL BAGGIO

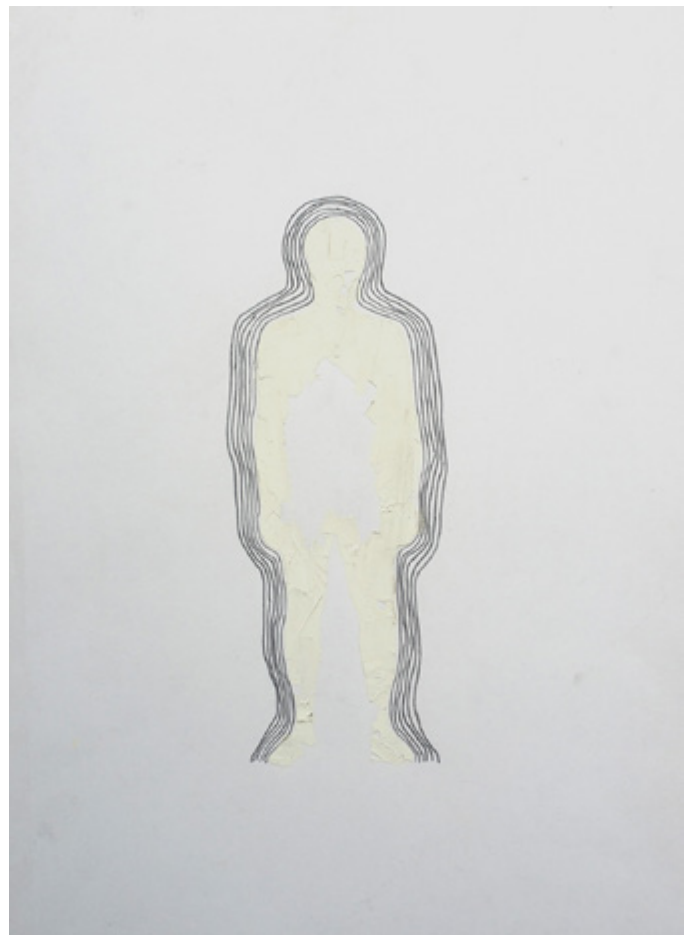


*Autorretrato, 2000 | Self portrait, 2000*  
Gouache sobre papel | Gouache on paper  
50 x 35 cm | 19.7 x 13.8 in  
Inventario | Inventory: GB0348

# GABRIEL BAGGIO



*Autorretrato, 1999 | Self portrait, 1999*  
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper  
51 x 33 cm | 20.1 x 13 in  
Inventario | Inventory: GB0014



*Autorretrato, 1999 | Self portrait, 1999*  
Acrílico y lápiz sobre papel | Acrylic and pencil on paper  
51 x 33 cm | 20.1 x 13 in  
Inventario | Inventory: GB0015



# GABRIEL BAGGIO

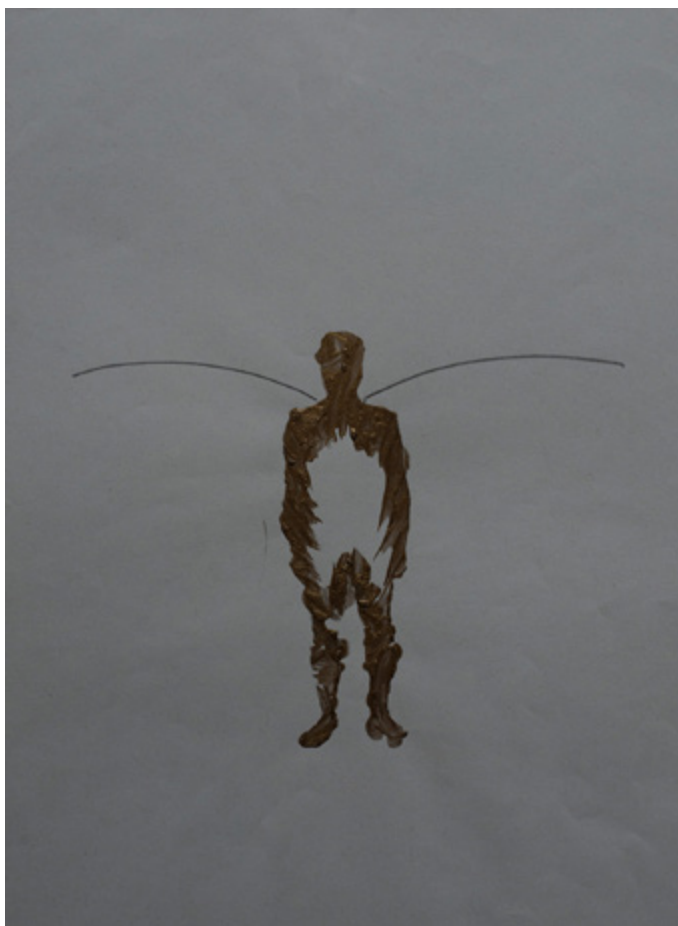


*Autorretrato, 1999 | Self portrait, 1999*  
Alambre sobre papel | Wire on paper  
51 x 33 cm | 20.1 x 13 in  
Inventario | Inventory: GB0016



*Autorretrato, 1999 | Self portrait, 1999*  
Clavos sobre papel | Nails on paper  
51 x 33 cm | 20.1 x 13 in  
Inventario | Inventory: GB0017

# GABRIEL BAGGIO



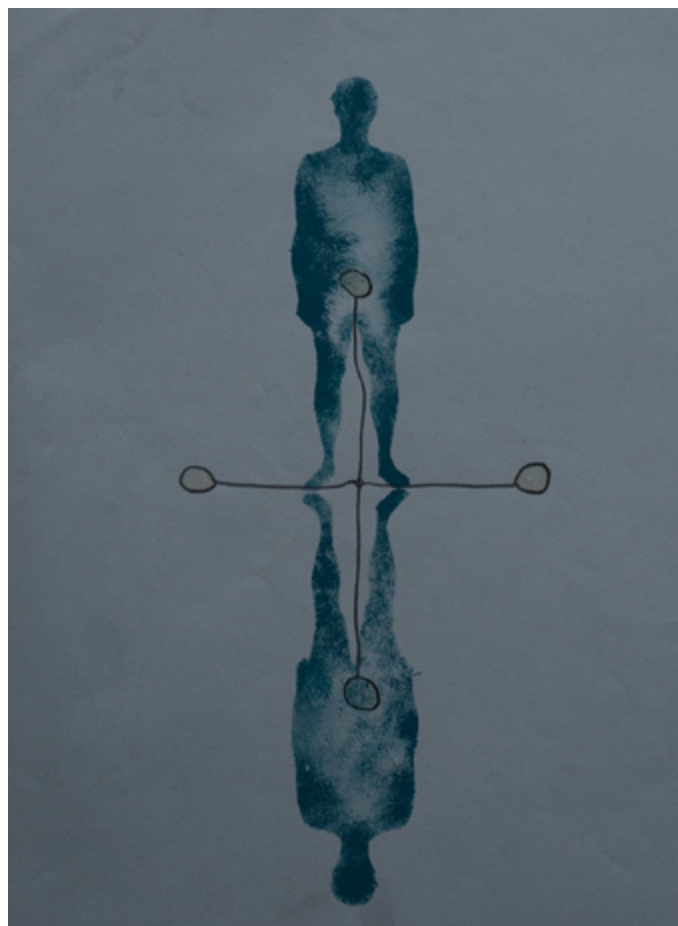
*Autorretrato, 1999 | Self portrait, 1999*

Lápiz de color y gouache sobre papel

Color pencil and gouache on paper

25 x 15 cm | 9.8 x 5.9 in

Inventario | Inventory: GB0012



*Puntos cardinales, 1999*

Lápiz de color y gouache sobre papel

Color pencil and gouache on paper

25 x 15 cm | 9.8 x 5.9 in

Inventario | Inventory: GB0344

# GABRIEL BAGGIO



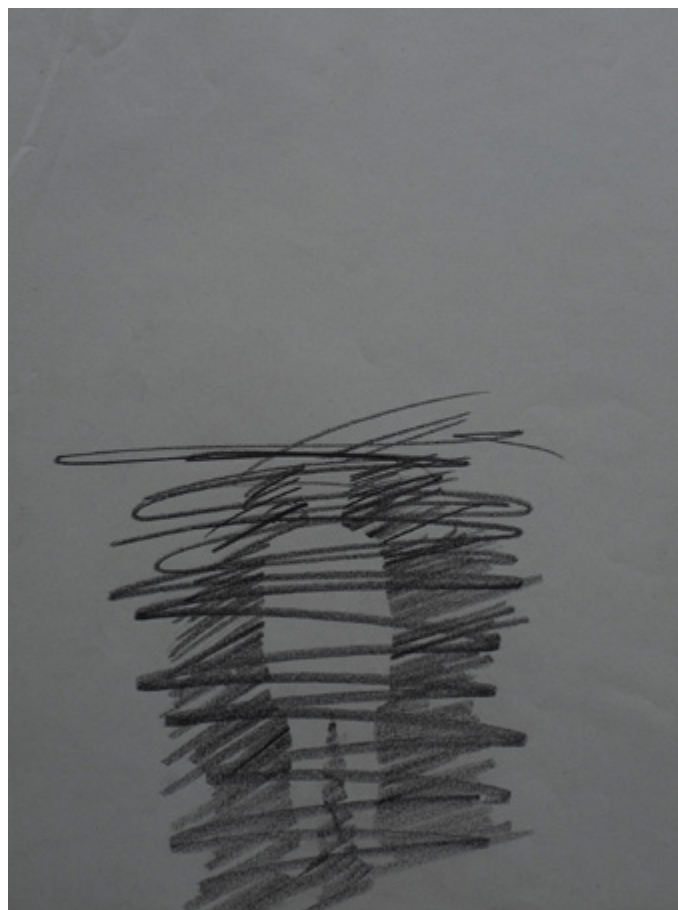
*Autorretrato, 1999 | Self portrait, 1999*

Lápiz de color y gouache sobre papel

Color pencil and gouache on paper

25 x 15 cm | 9.8 x 5.9 in

Inventario | Inventory: GB0342



*Autorretrato, 1999 | Self portrait, 1999*

Lápiz de color y gouache sobre papel | Color pencil and  
gouache on paper

25 x 15 cm | 9.8 x 5.9 in

Inventario | Inventory: GB0343



# GABRIEL BAGGIO



*Autorretrato, 1999 | Self portrait, 1999*  
Alambre sobre papel | Wire on paper  
30 x 20 cm | 11.8 x 7.9 in  
Inventario | Inventory: GB0011



*Orh+, 1999*  
Tomate sobre tela | Tomato on canvas  
30 x 20 cm | 11.8 x 7.9 in  
Inventario | Inventory: GB0001

# GABRIEL BAGGIO



*Portales*, 1999

Lápiz de color y gouache sobre papel | Color pencil and gouache on paper

25 x 15 cm | 9.8 x 5.9 in

Inventario | Inventory: GB0345

GABRIEL BAGGIO



*Mano del artista, 1999 | Artist's hand, 1999*

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

50 x 36 cm | 19.7 x 14.2 in

Inventario | Inventory: GB0018



GABRIEL BAGGIO



*Mano del artista, 1999 | Artist's hand, 1999*

Fotografía | Photography

30 x 20 cm | 11.8 x 7.9 in

Copia única | Single copy

Inventario | Inventory: GB0341

GABRIEL BAGGIO



*Autorretrato, 1999* | *Self portrait, 1999*

Fotografía | Photography

70 x 50 cm | 27.6 x 19.7 in

Copia única | Single copy

Inventario | Inventory: GB0340



# GABRIEL BAGGIO



*Autorretrato, 1999 | Self portrait, 1999*

Acrílico y resina sobre papel | Acrylic and resin on paper

70 x 70 cm | 27.6 x 27.6 in

Inventario | Inventory: GB0024



GABRIEL BAGGIO



*Autorretrato, 1999 | Self portrait, 1999*

Acrílico y resina sobre papel | Acrylic and resin on paper

120 x 70 cm | 47.2 x 27.6 in

Inventario | Inventory: GB0246

HVCHÉ

GABRIEL BAGGIO



*Réquiem*, 1999

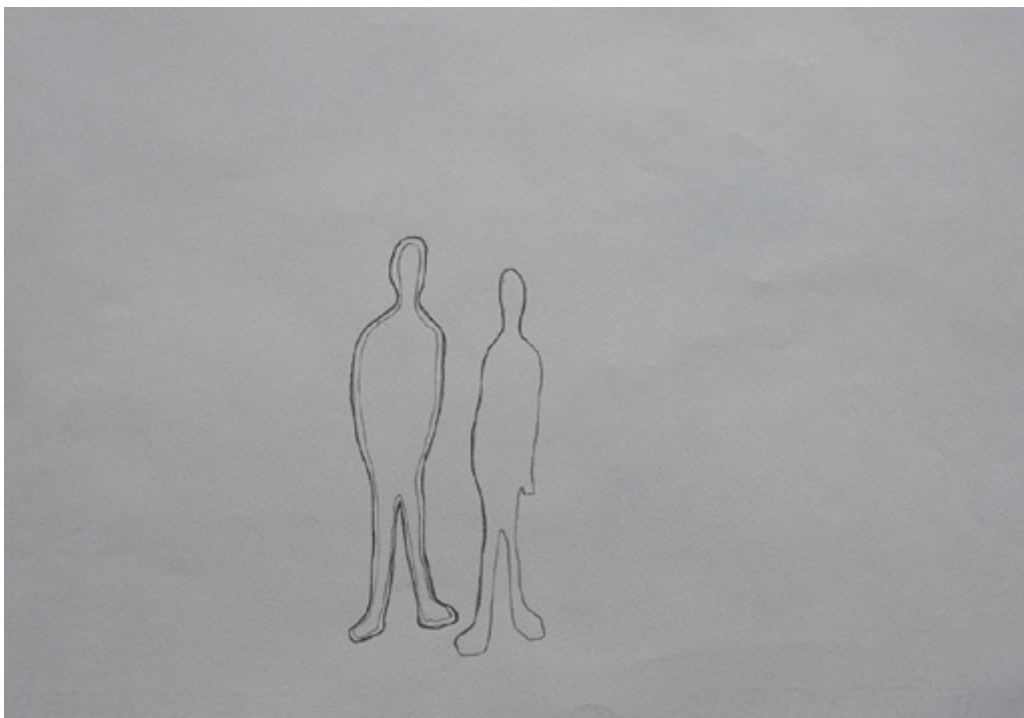
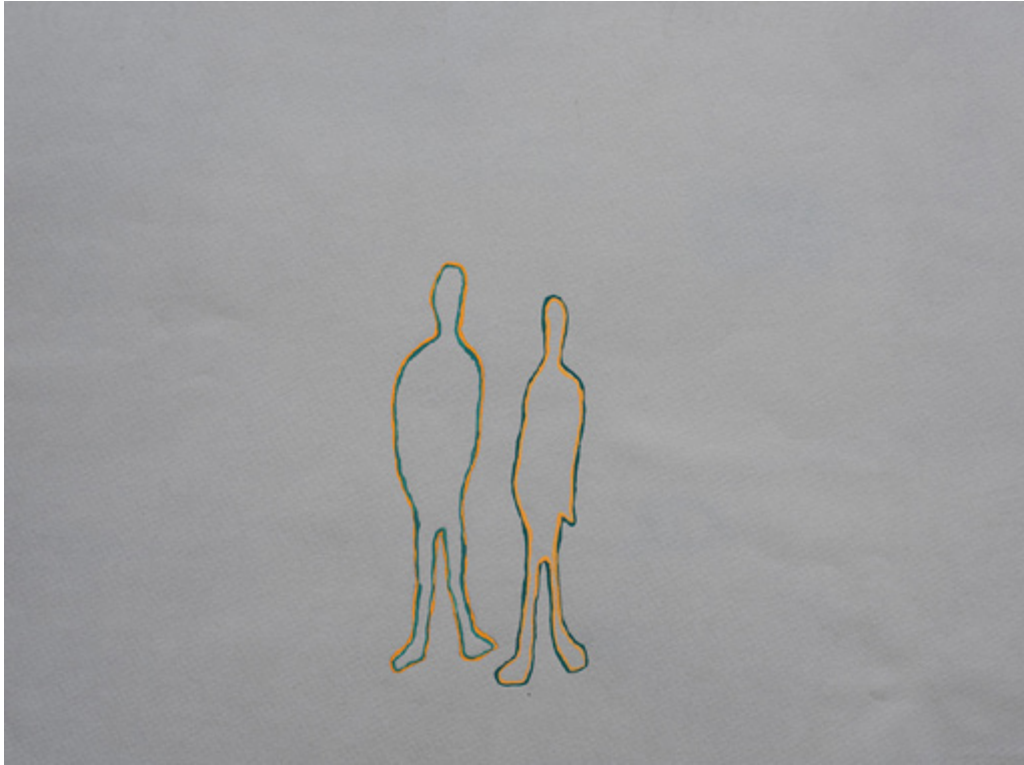
Acrílico sobre papel | Acrylic on paper

120 x 70 cm | 47.2 x 27.6 in

Inventario | Inventory: GB0312

**HACHE**

# GABRIEL BAGGIO



*Autorretrato, 1999 | Self portrait, 1999*

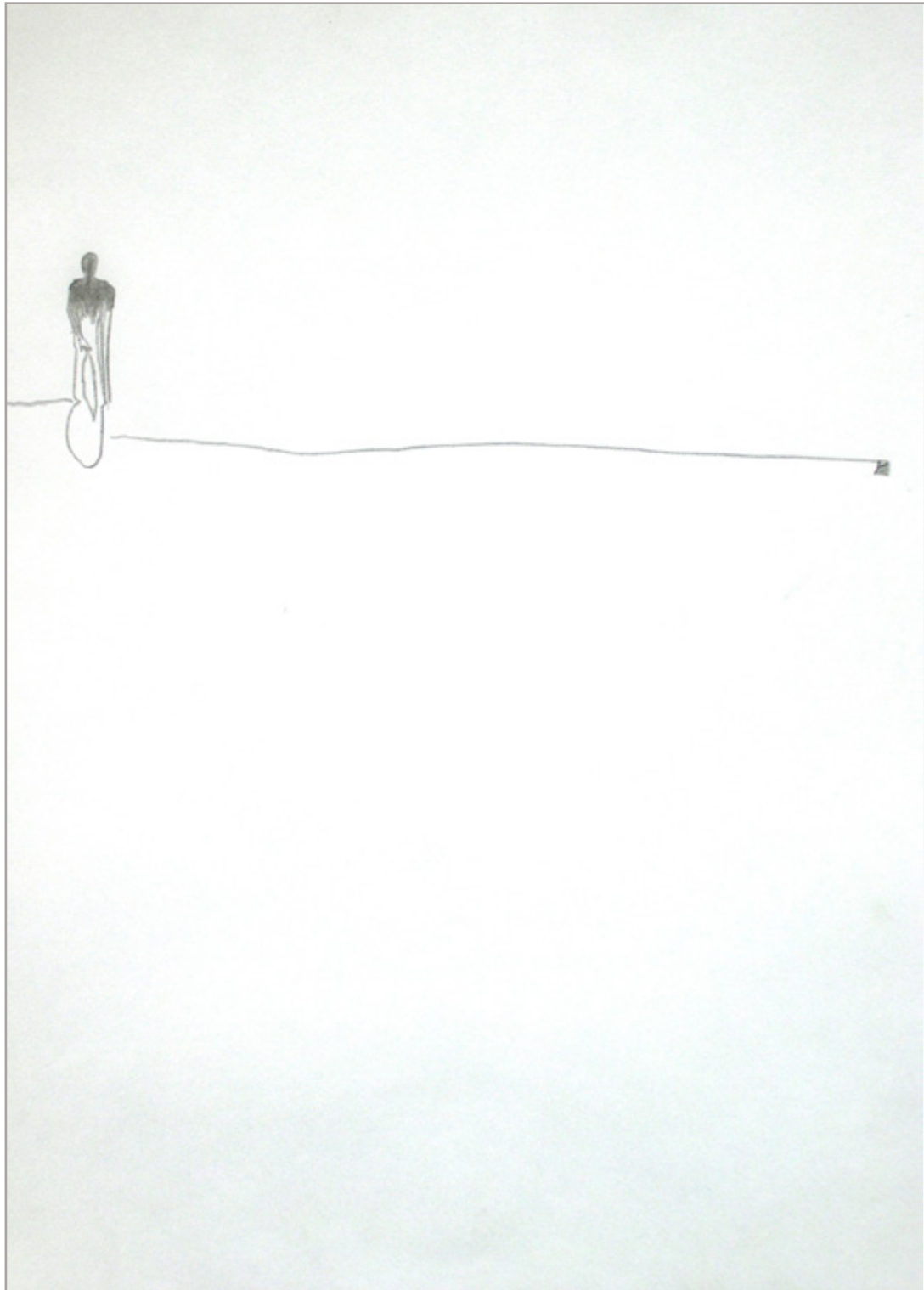
Lápiz de color y gouache sobre papel | Color pencil and gouache on paper

28 x 20 cm | 11 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0346, GB0347



GABRIEL BAGGIO



*Una sombra ya pronto serás, 1999*

Lápiz sobre papel | Pencil on paper

30 x 20 cm | 11.8 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0313

GABRIEL BAGGIO



*Cigoto*, 1999

Lápiz sobre papel | Pencil on paper

20 x 10 cm | 7.9 x 3.9 in

Inventario | Inventory: GB0002

GABRIEL BAGGIO



*Luna llena*, 1999

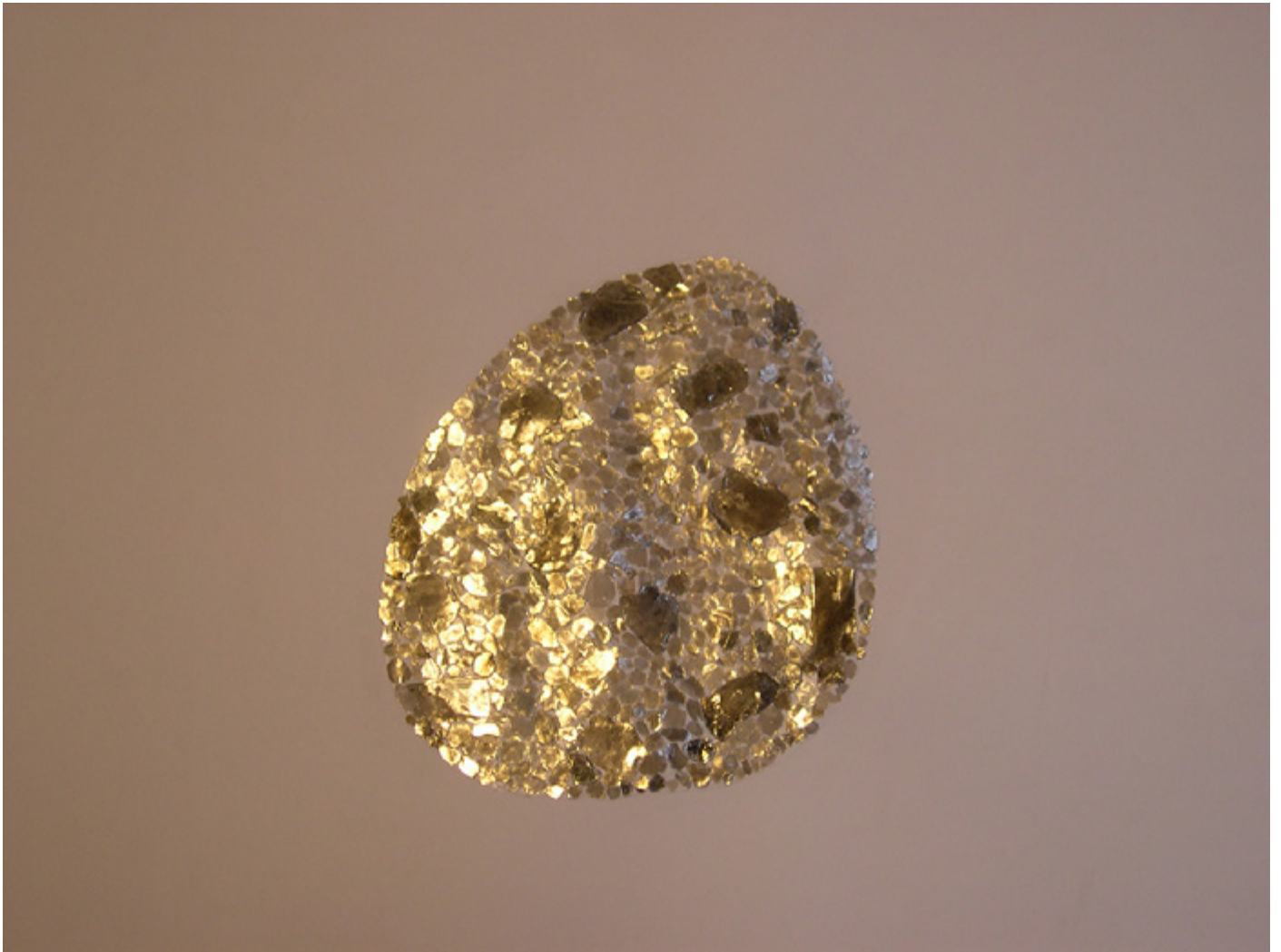
Mica sobre papel | Mica on paper

20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0314



GABRIEL BAGGIO



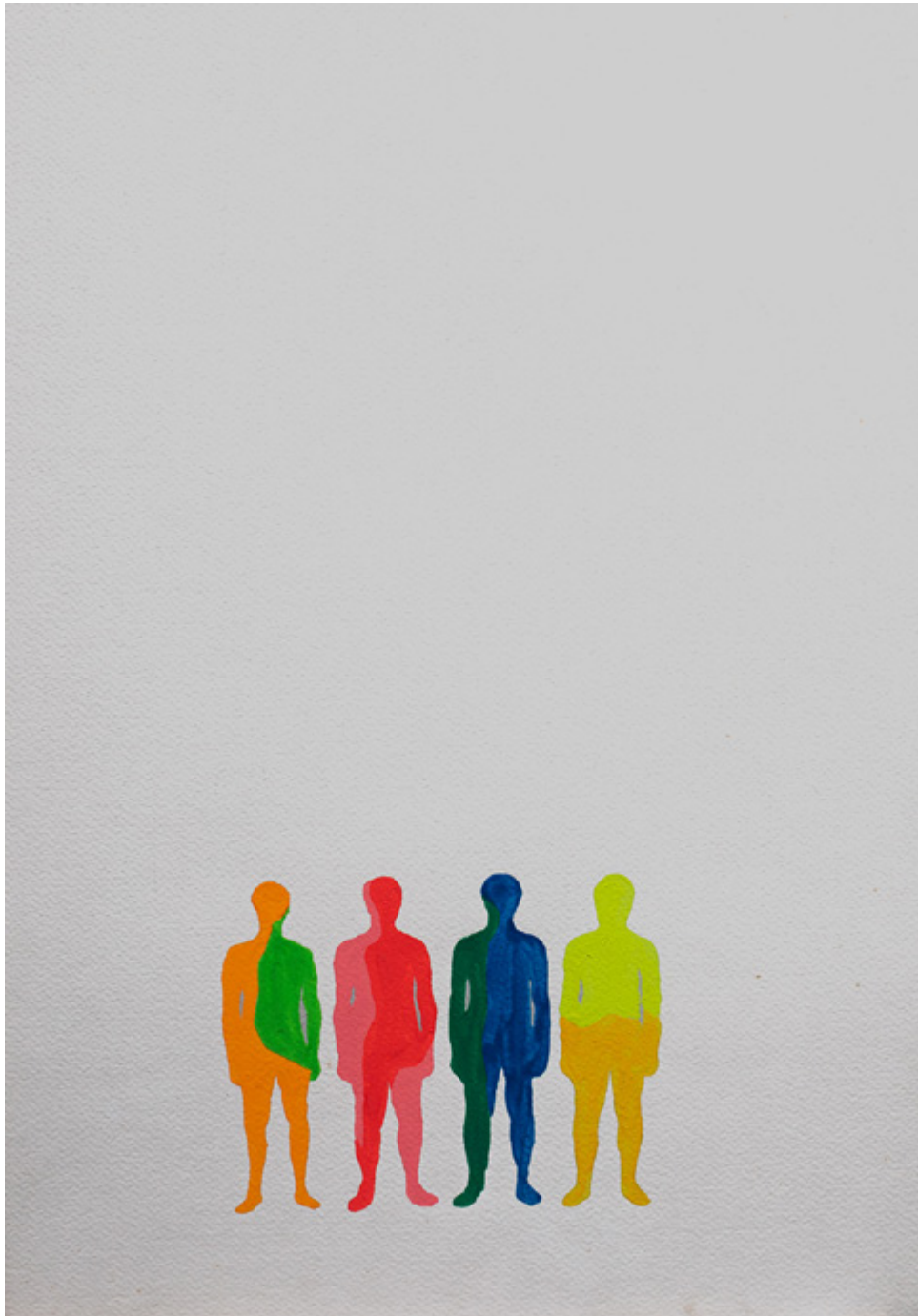
*Luna Ilena*, 1999

Mica sobre papel | Mica on paper

20 x 30 cm | 7.9 x 11.8 in

Inventario | Inventory: GB0004

GABRIEL BAGGIO



*Sin título | Untitled, 1999*

Gouache sobre papel | Gouache on paper

50 x 30 cm | 19.7 x 11.8 in

Inventario | Inventory: GB0317

GABRIEL BAGGIO

OTROS CATÁLOGOS | MORE CATALOGS



Obras recientes | Recent works



Procesos de aprendizaje | Learning processes



Obras | Works 1999 - 2018



# GABRIEL BAGGIO

## BIOGRAFÍA | BIOGRAPHY

La recuperación y la transformación de los relatos, los oficios y la memoria son algunos de los vectores que conforman la práctica artística de Gabriel Baggio (Buenos Aires, 1974).

En un mundo cada vez más globalizado, tecnologizado y especializado, sus performances son un señalamiento de símbolos y referencias culturales que involucran procesos sociales, emocionales, identitarios e históricos. En sus acciones, Baggio convoca a hacedores y artesanos a realizar una tarea en conjunto que valoriza la factura manual y coloca al cuerpo en un lugar central, participando al público en los procesos de aprendizaje que implica cada nuevo diálogo. Dice Baggio: “Confío en la experiencia como perspectiva liberadora de la apatía contemporánea. “ Y agrega: “Es posible generar un vínculo con otro, habilitado por una práctica, que el trabajo sea la excusa para que puedas entablar una relación directa con alguien y que de ahí surjan cosas... Rastros históricos, personalidades o rasgos de otra sociedad para producir una suerte de resistencia simbólica y vital frente a la homogeneización cultural del capitalismo”.

A lo largo de su carrera y en el desarrollo tanto de su obra objetual como en el de todos sus proyectos performáticos, Baggio ha reflexionado sobre la figura del artista en función de la importancia del vínculo con generaciones pasadas y permitiendo que las relaciones humanas pasen a primer plano. Razonar acerca de la historia es, de modo inseparable para él, razonar sobre las estructuras de poder. Aquellos que ya “han vivido” descubren lo memorable ante la amenaza del olvido para que el tiempo no anule los esfuerzos de los hombres y mujeres.

Fue invitado por Urra/Yaxs para una residencia artística en la Ciudad de Guatemala; por la Universidad Nacional Autónoma de México para participar en Performagia'07, México DF; becado por TriangleArt Trust para participar del Hong Kong International Artist's Workshop, China y por Unesco-Aschberg para realizar una residencia de cuatro meses en el Museo de Arte Moderno de Dublín, Irlanda.

Baggio ha recibido distintas distinciones a lo largo de su carrera, entre las que se encuentran el Primer Premio en Cerámica del Salón Nacional (2019), el Segundo Premio del Concurso de Artes Visuales del Fondo Nacional de las Artes (2016), el Gran Premio de Honor del salón UADE de pintura (2012), el Primer Premio del salón Klemm de Artes Visuales (2009) y el Premio para Menores de 35 años del LX Salón Nacional de Rosario (2005).

Su obra objetual, proyectos y performances han sido presentados en numerosas instituciones nacionales e internacionales entre las que se destacan: Fundación OSDE, Buenos Aires; Fundación Klemm, Buenos Aires; Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires; Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires; Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires; Fundación PROA, Buenos Aires; Museo Castagnino + MACRO, Rosario; World Bank of Washington; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt; 1ra Bienal de las Américas, Denver; Irish Museum of Modern Art, Dublin; Centro Simón I. Patiño, Santa Cruz de la Sierra; Museo de Bellas Artes, Caracas; Museo de Arte Contemporánea de Niterói, Río de Janeiro, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Montreal, entre otras.

En 2020, se publicó *La Tarea*, el primer libro que reúne su trabajo performático de los últimos quince años. La publicación se presentó simultáneamente a *Matar y morir*, la primera exposición de Baggio en HACHE.

En 2021, su obra *La pampa se ve desde adentro* fue incluida en la exposición *Fantasías Plebeyas* en el Museo Nacional de Arte Decorativo, Buenos Aires como parte de la programación de Bienalsur.

Sus obras integran las siguientes colecciones: Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires; Museo Castagnino-MACRO de Rosario, Fundación F.J.Klemm, Fundación UADEart, Fundación Supervielle, Museo de Bellas Artes de Neuquén, entre diversas colecciones privadas de Argentina y el mundo.

# GABRIEL BAGGIO

## BIOGRAFÍA | BIOGRAPHY

The recovery and transformation of stories and narratives, crafts and memory are some of the vectors that shape the artistic practice of Gabriel Baggio (b. 1974, Buenos Aires).

In an increasingly globalized, technologized and specialized world, his performances are a signaling of symbols and cultural references that involve social, emotional, identity and historical processes. In his actions, Baggio summons makers and artisans to perform a joint task that values manual workmanship and places the body in a central place, involving the public in the learning processes implied in each new dialogue. Baggio says: "I trust in experience as a liberating perspective of contemporary apathy." And he adds: "It is possible to connect with another, enabled by a practice, so the work may be the excuse to establish a direct relationship with someone so and that from there things arise.... Historical traces, personalities or traits of another society to produce a sort of symbolic and vital resistance against the cultural homogenization of Capitalism."

Throughout his career and in the development of both his object-based work and performance projects, Baggio has reflected on the figure of the artist in terms of the importance of the link with past generations and allowing human relationships to come to the forefront. To reason about history is, inseparably for him, to think about power structures. Those who have already "lived" discover the memorable in the face of the threat of oblivion, so that time does not annul the efforts of men and women.

Baggio has a degree in visual arts from Universidad Nacional de las Artes and also studied at the Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón in Buenos Aires. He has been an artist-in-residence at Urra/Yaxs, Guatemala, TriangleArt Workshop, Hong Kong and has been invited by the Universidad Nacional Autónoma de México to participate in Performagia'07, Mexico DF. He has also received the Unesco-Aschberg Grant for a four-month residency at the Museum of Modern Art in Dublin, Ireland.

He has been awarded the Salón Nacional's First Prize in Ceramics (2019); the Second Prize of the Concurso de Artes Visuales del Fondo Nacional de las Artes (2016); the Grand Prize of Honor in Painting from UADE (2012); the First Prize at the Premio Klemm a las Artes Visuales (2009) and the Prize for artists under 35 years from the LX Salón Nacional de Rosario (2005).

He has presented exhibitions, projects and performances in numerous museums and institutions including Fundación OSDE, Buenos Aires; Fundación Klemm, Buenos Aires; Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires; Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires; Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires; Fundación PROA, Buenos Aires; Museo Castagnino + MACRO, Rosario; World Bank of Washington; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt; 1ra Bienal de las Américas, Denver; Irish Museum of Modern Art, Dublin; Centro Simón I. Patiño, Santa Cruz de la Sierra; Museo de Bellas Artes, Caracas; Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Río de Janeiro, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Montreal, among others.

In 2020, *La Tarea* was published, the first book that brings together his performative work of the last fifteen years. The publication was presented simultaneously with *Matar y morir*, Baggio's first exhibition at HACHE.

In 2021, his work *La pampa se ve desde adentro* (2016) was included in the exhibition *Fantasías Plebeyas* at the Museo Nacional de Arte Decorativo, Buenos Aires as part of the Bienalsur program.

Work by the artist is held by the collections of MALBA – Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires; Museo Castagnino-MACRO, Rosario, Fundación Klemm, Buenos Aires, UADEart, Buenos Aires, Fundación Supervielle, Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes Neuquén, among many private collections around the world.