

HACHE

Loyola 32, [C1414AUB]
Buenos Aires, Argentina
+5411 4856 8787
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com

GABRIEL BAGGIO



El patio de los naranjos (pomelo), 2016

Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic

50 cm diámetro x 6 cm | 19.7 in diameter x 2.4 in

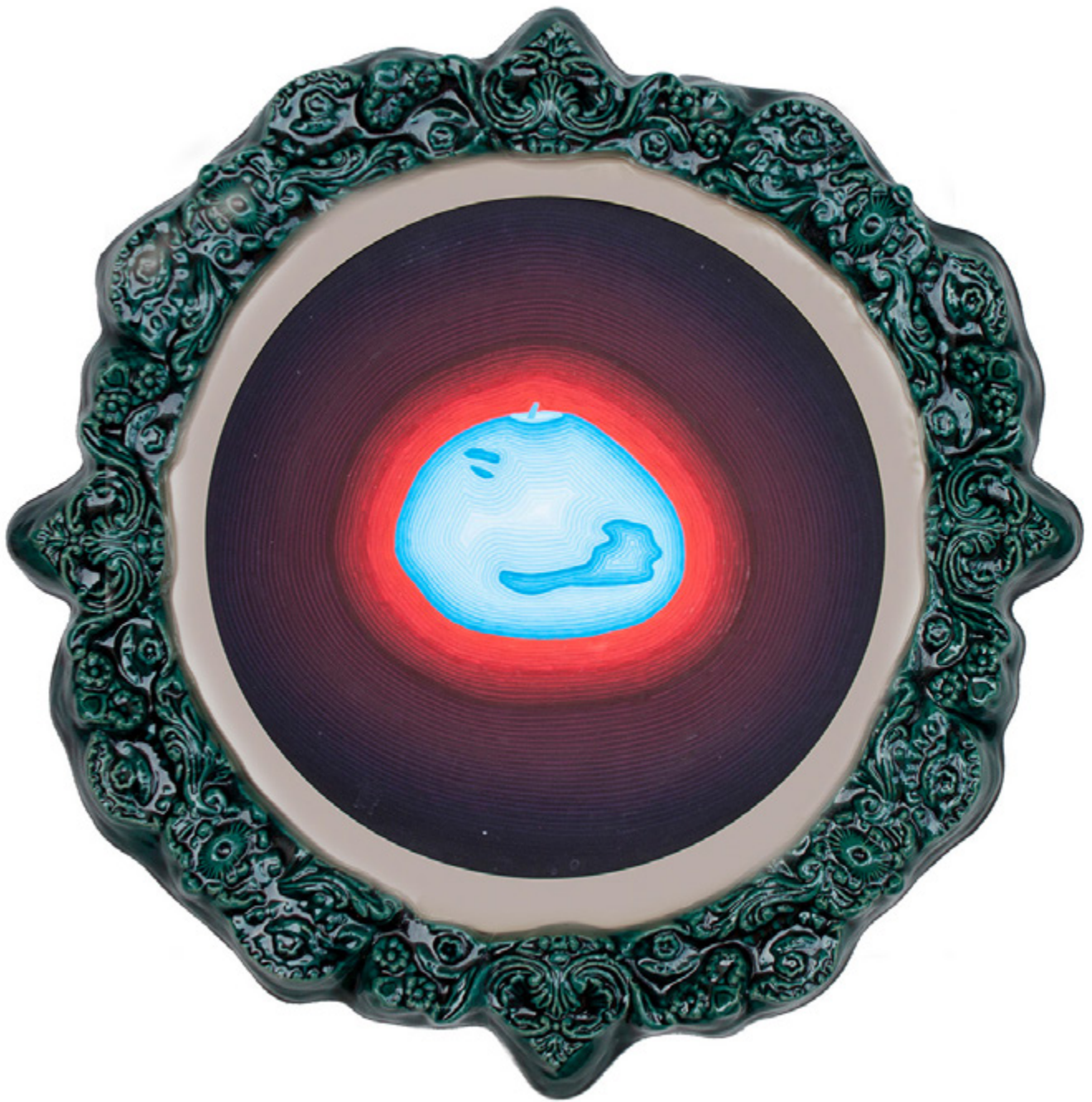
Copia única | Single copy

Inventario | Inventory: GB0255

USD 3.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO



El patio de los naranjos (pomelo), 2016

Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic

50 cm diámetro x 6 cm | 19.7 in diameter x 2.4 in

Copia única | Single copy

Inventario | Inventory: GB0256

USD 3.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO



El patio de los naranjos (pomelo), 2016

Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic

50 cm diámetro x 6 cm | 19.7 in diameter x 2.4 in

Copia única | Single copy

Inventario | Inventory: GB0257

USD 3.000

HVACHE

GABRIEL BAGGIO



Pampa libre, 2015

Gouache sobre papel | Gouache on paper

60 x 160 cm | 23.6 x 63 in

Inventario | Inventory: GB0245

USD 4.500

HVACHE

GABRIEL BAGGIO



Pampa libre, 2015

Gouache sobre papel | Gouache on paper

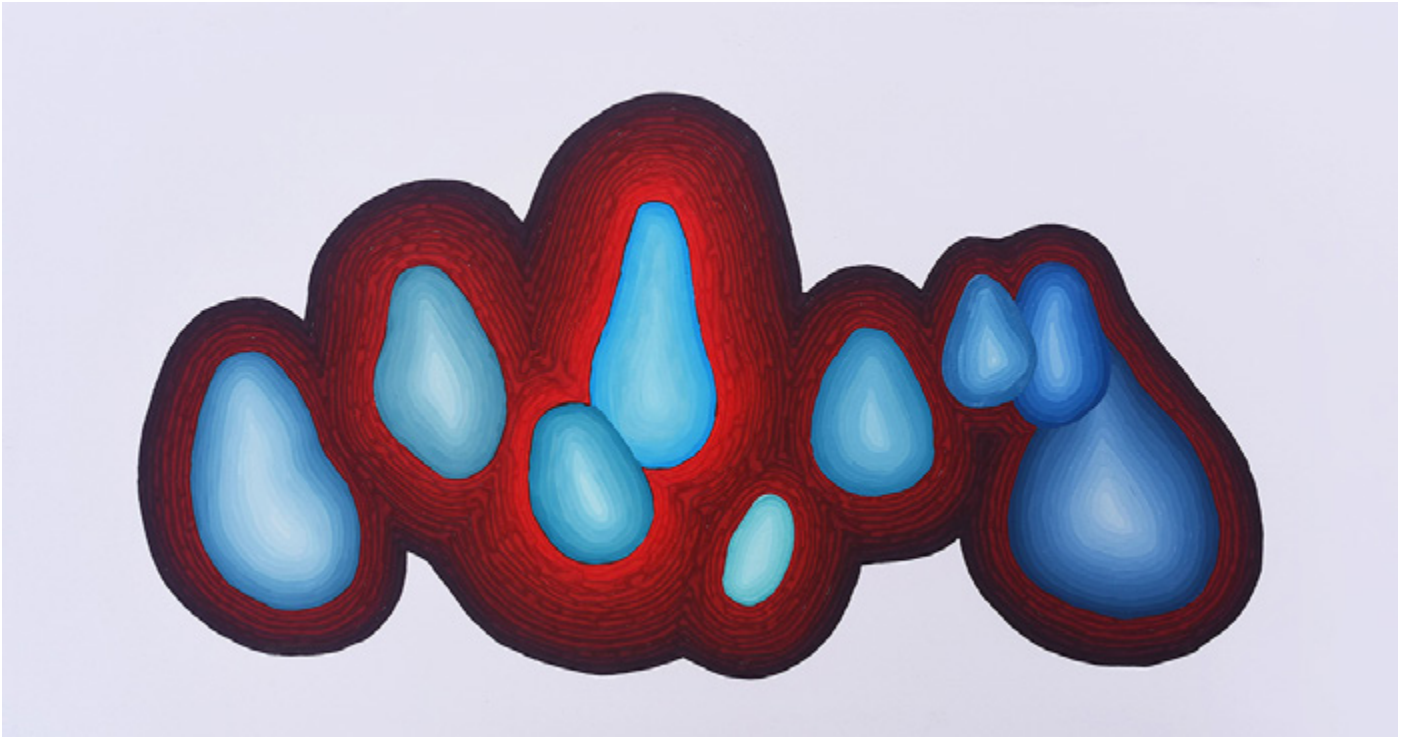
60 x 160 cm | 23.6 x 63 in

Inventario | Inventory: GB0334

USD 4.500

HACHE

GABRIEL BAGGIO



La tristeza, 2015

Gouache sobre papel | Gouache on paper

20 x 30 cm | 7.9 x 11.8 in

Inventario | Inventory: GB0243

USD 1.200

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Abrirse paso en la soledad (azucena del rio), 2015

Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic

60 x 40 x 5 cm | 23.6 x 15.7 x 2 in

Copia única | Single copy

Inventario | Inventory: GB0220

USD 2.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Abrirse paso en la soledad (duraznillo blanco), 2015

Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic

60 x 40 x 5 cm | 23.6 x 15.7 x 2 in

Copia única | Single copy

Inventario | Inventory: GB0224

Exhibida en | Exhibited in:

Universo próximo proceso, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2022

USD 2.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Abrirse paso en la soledad (margarita pampeana), 2015

Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic

60 x 40 x 5 cm | 23.6 x 15.7 x 2 in

Copia única | Single copy

Inventario | Inventory: GB0228

USD 2.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Abrirse paso en la soledad (pasionaria), 2015

Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic

60 x 40 x 5 cm | 23.6 x 15.7 x 2 in

Copia única | Single copy

Inventario | Inventory: GB0229

USD 2.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Abrirse paso en la soledad (saeta), 2015

Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic

60 x 40 x 5 cm | 23.6 x 15.7 x 2 in

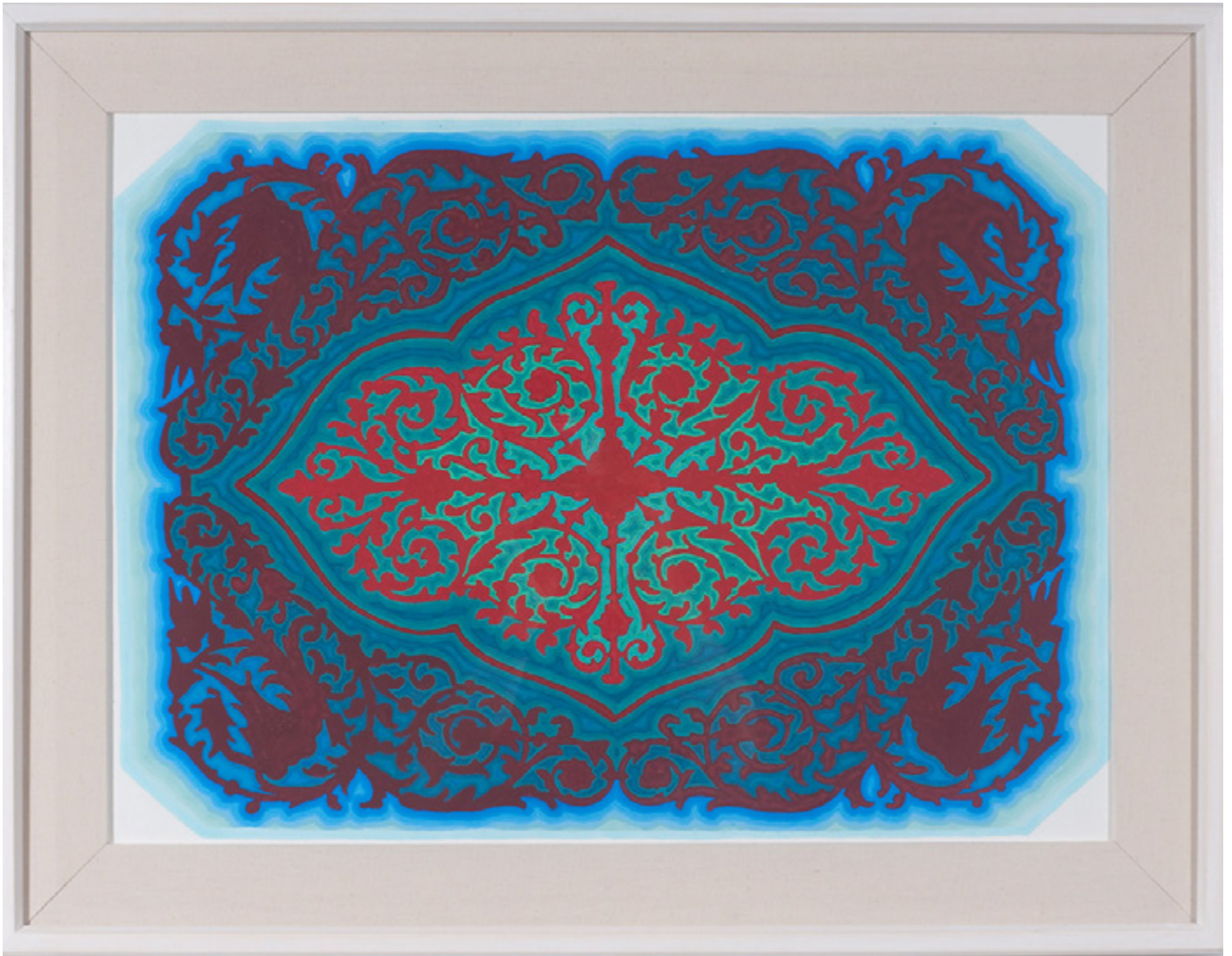
Copia única | Single copy

Inventario | Inventory: GB0232

USD 2.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Motivo para mesa ratona, 2011

Gouache sobre papel | Gouache on paper

45 x 65 cm | 17.7 x 25.6 in

Inventario | Inventory: GB0164

USD 1.800

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Motivo para lámina, 2011

Gouache sobre papel | Gouache on paper

60 cm diámetro | 23.6 in diameter

Inventario | Inventory: GB0160

Exhibida en | Exhibited in:

La tarea, Museo Provincial Franklin Rawson, San Juan, Argentina, 2022

USD 3.000

GABRIEL BAGGIO



La tempesta. Giorgione / Dotto / Baggio, 2011

Gouache sobre papel | Gouache on paper

60 x 50 cm | 23.6 x 19.7 in

Inventario | Inventory: GB0333

Exhibida en | Exhibited in:

La tarea, Museo Provincial Franklin Rawson, San Juan, Argentina, 2022

NO DISPONIBLE | NOT AVAILABLE

Colección UADE | UADE collection

HVACHE

GABRIEL BAGGIO



Motivos para pastilleros, platos y tazas, 2008

Gouache sobre papel | Gouache on paper

100 x 150 cm | 39.4 x 59.1 in

Inventario | Inventory: GB0099

USD 2.000

HVACHE

GABRIEL BAGGIO



Desde el alma, motivo para llorar, 2007

Gouache sobre papel | Gouache on paper

70 x 70 cm | 27.6 x 27.6 in

Inventario | Inventory: GB0100

USD 1.800

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Motivo para sábana, 2007

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

120 x 180 cm | 47.2 x 70.9 in

Inventario | Inventory: GB0094

USD 5.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO



La razón del gourmet, 2007

Instalación | Installation

Medidas variables | Variable measures

Inventario | Inventory: GB0112

Exhibida en | Exhibited in:

La tarea, Museo Provincial Franklin Rawson, San Juan, Argentina, 2022

USD 15.000

GABRIEL BAGGIO



Mueble, 2004

Madera, vidrio y cerámica | Wood, glass and ceramics

50 x 70 cm | 19.7 x 27.6 in

Inventario | Inventory: GB0078

Exhibida en | Exhibited in:

La tarea, Museo Provincial Franklin Rawson, San Juan, Argentina, 2022

USD 3.000

GABRIEL BAGGIO



Autorretrato, 2003 | Self portrait, 2003

Cerámica esmaltada sobre madera | Enameled ceramic on wood

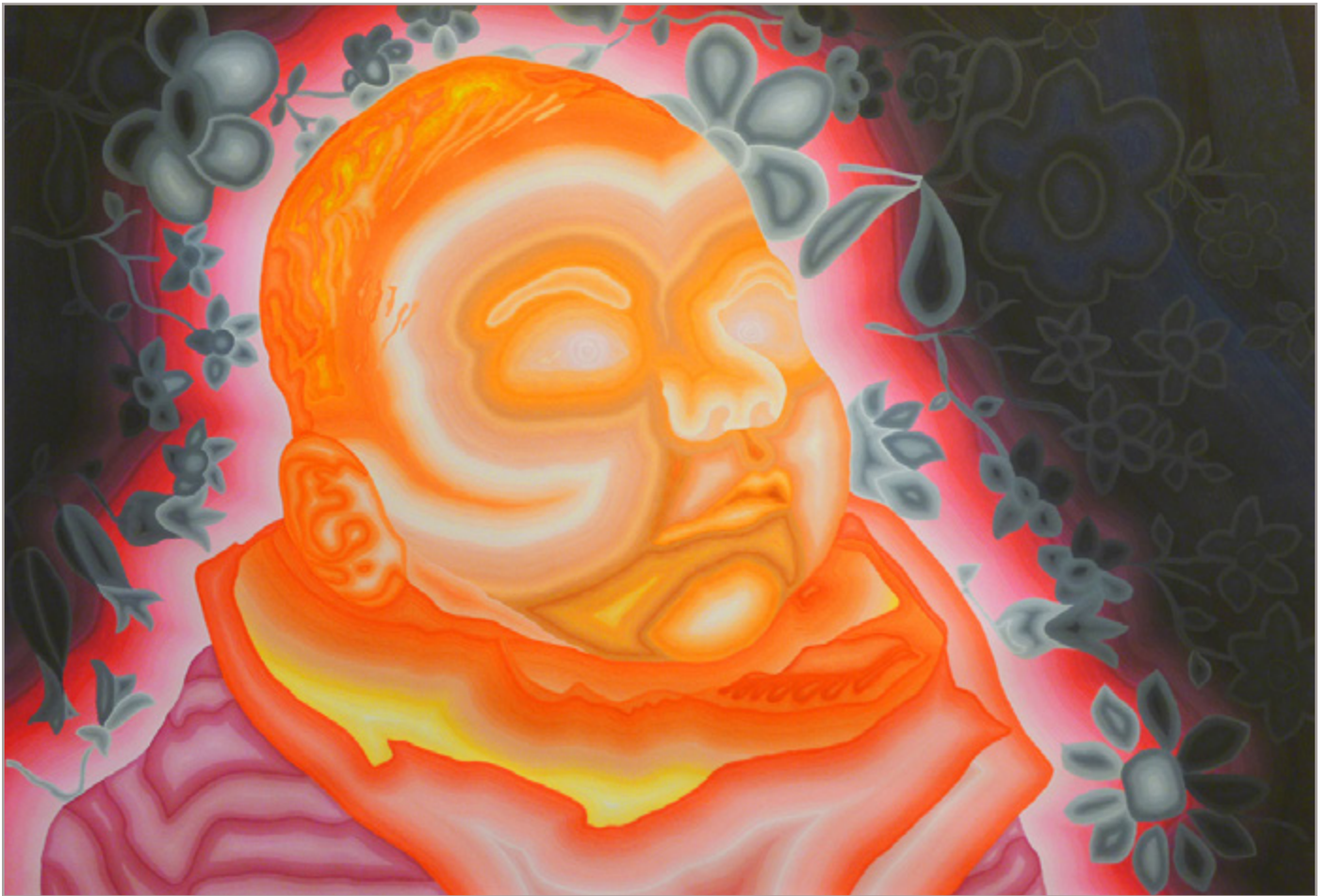
183 x 140 x 5 cm | 72 x 55.1 x 2 in

Inventario | Inventory: GB0320

USD 2.600

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Bebé, 2015

Gouache sobre papel | Gouache on paper

100 x 150 cm | 39.4 x 59.1 in

Inventario | Inventory: GB0244

USD 4.500

HVACHE

GABRIEL BAGGIO



Dientes temporales de maxilares superior e inferior, 2003

Gouache sobre papel | Gouache on paper

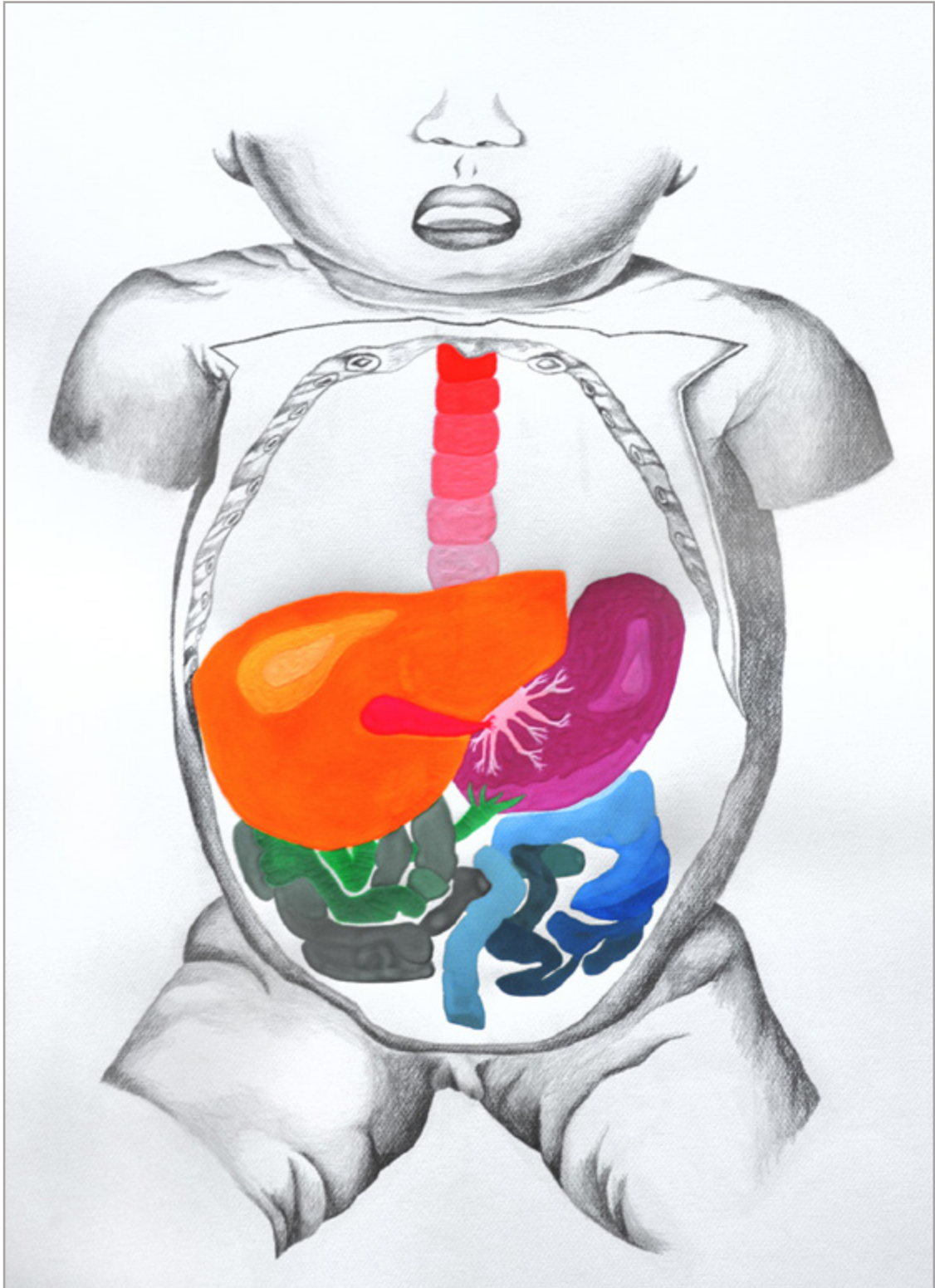
20 x 30 cm | 7.9 x 11.8 in

Inventario | Inventory: GB0070

USD 600

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Bebé, 2006

Lápiz y tempera sobre papel | Pen and gouache on paper

110 x 70 cm | 43.3 x 27.6 in

Inventario | Inventory: GB0324

USD 1.000

HVACHE

GABRIEL BAGGIO



Superficie oclusal del maxilar inferior, 2003

Gouache sobre papel | Gouache on paper

20 x 30 cm | 7.9 x 11.8 in

Inventario | Inventory: GB0074

USD 600

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Dentición temporal, 2003

Gouache sobre papel | Gouache on paper

70 x 50 cm | 27.6 x 19.7 in

Inventario | Inventory: GB0071

USD 1.200

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Sistema digestivo, 2003

Gouache sobre papel | Gouache on paper

70 x 50 cm | 27.6 x 19.7 in

Inventario | Inventory: GB0363

USD 1.200

HVACHE



Sistema digestivo, 2003

Gouache sobre papel | Gouache on paper

100 x 70 cm | 39.4 x 27.6 in

Inventario | Inventory: GB0073

USD 1.600

GABRIEL BAGGIO



Mandíbula, 2003

Gouache sobre papel | Gouache on paper

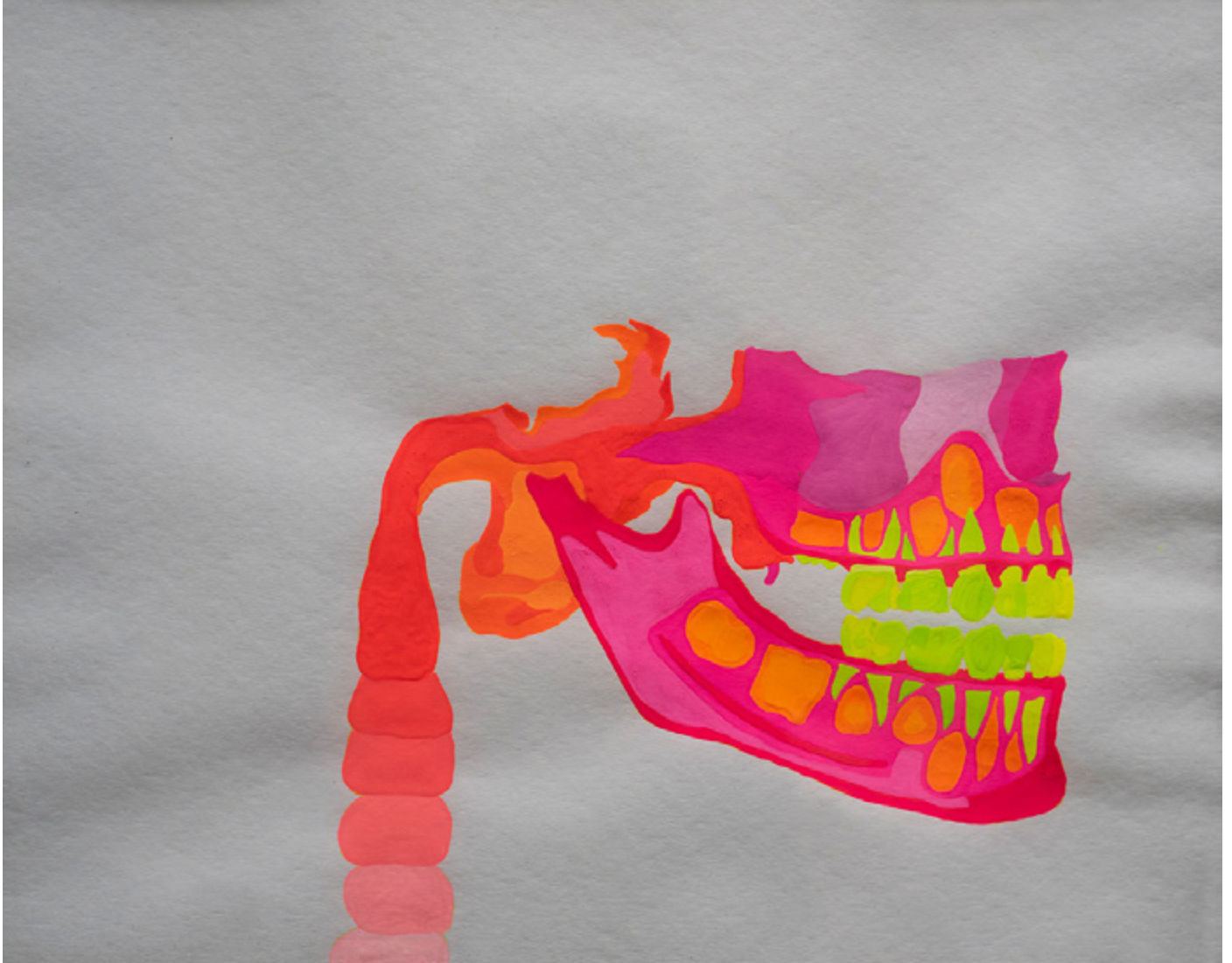
40 x 50 cm | 15.7 x 19.7 in

Inventario | Inventory: GB0072

USD 800

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Mandíbula, 2003

Gouache sobre papel | Gouache on paper

50 x 70 cm | 19.7 x 27.6 in

Inventario | Inventory: GB0364

USD 800

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Maxilares frontales, 2003

Gouache sobre papel | Gouache on paper

50 x 40 cm | 19.7 x 15.7in

Inventario | Inventory: GB0362

USD 600

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Fideos con tuco, 2003

Gouache sobre papel | Gouache on paper

20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0054

USD 600



Sopa, 2003

Gouache sobre papel | Gouache on paper

20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0055

USD 600



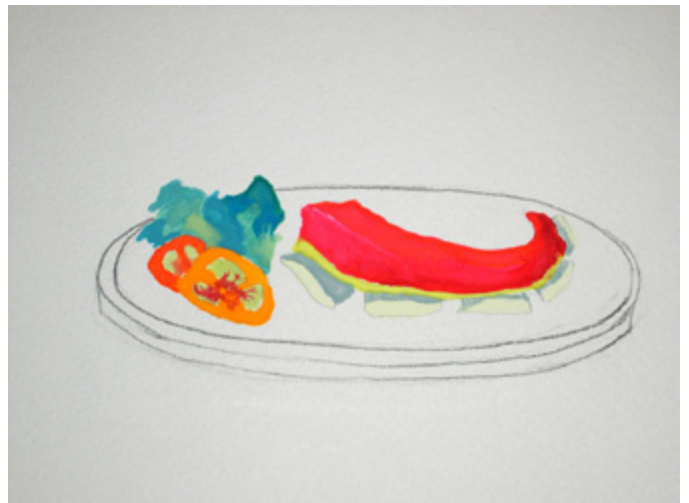
Empanadas, 2003

Gouache sobre papel | Gouache on paper

20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0056

USD 600



Asado con ensalada, 2003

Gouache sobre papel | Gouache on paper

20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0057

USD 600

GABRIEL BAGGIO



Milanesa a caballo, 2003

Gouache sobre papel | Gouache on paper

20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0059

USD 600



Pollo con papas, 2003

Gouache sobre papel | Gouache on paper

20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0060

USD 600



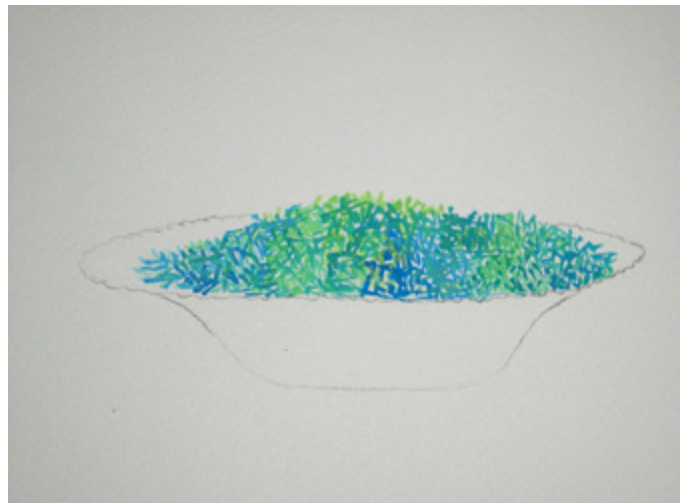
Ensalada completa, 2003

Gouache sobre papel | Gouache on paper

20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0061

USD 600



Arroz, 2003

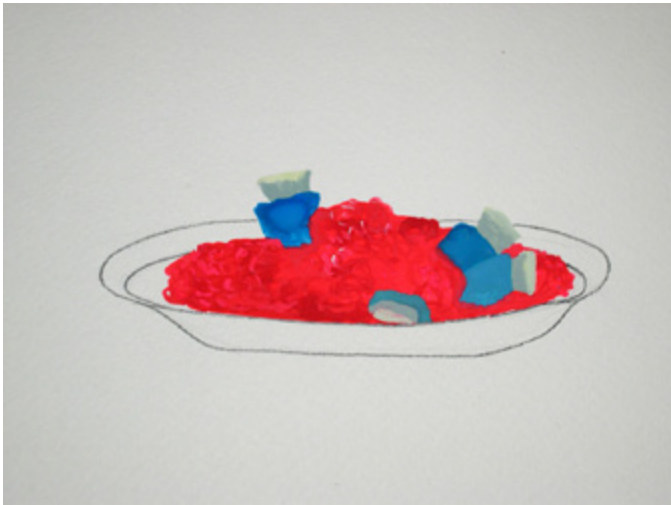
Gouache sobre papel | Gouache on paper

20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0062

USD 600

GABRIEL BAGGIO



Guiso de lentejas, 2003

Gouache sobre papel | Gouache on paper

20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0063

USD 600



Bife con papas fritas, 2003

Gouache sobre papel | Gouache on paper

20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0064

USD 600



Ñoquis con salsa, 2003

Gouache sobre papel | Gouache on paper

20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0065

USD 600



Tarta pascualina, 2003

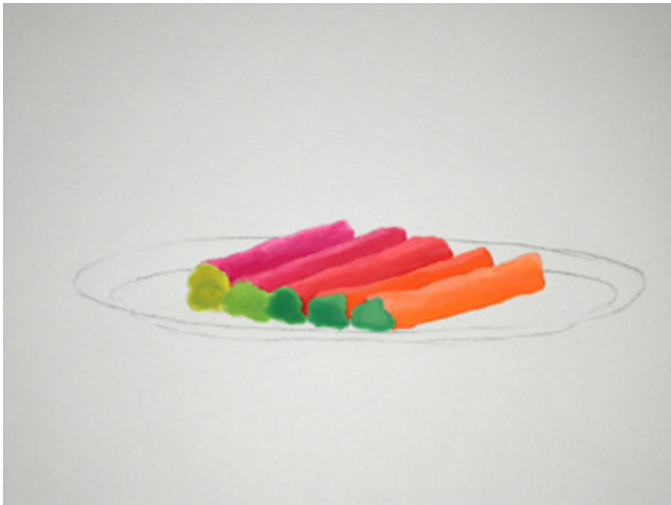
Gouache sobre papel | Gouache on paper

20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0066

USD 600

GABRIEL BAGGIO



Canelones de verdura, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0067

USD 600



Ravioles de queso, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0068

USD 600



Milanesa de calabaza completa, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0069

USD 600



Matambre con rusa, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0321

USD 600

GABRIEL BAGGIO



Anonimos, 2002

Cerámica esmaltada y herramienta de archivo | Enameled ceramic file tool

35 x 30 x 30 cm | 13.8 x 11.8 x 11.8 in

Inventario | Inventory: GB0025

USD 1.500

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Para Carl Andre, 2002

Cerámica esmaltada | Enameled ceramic

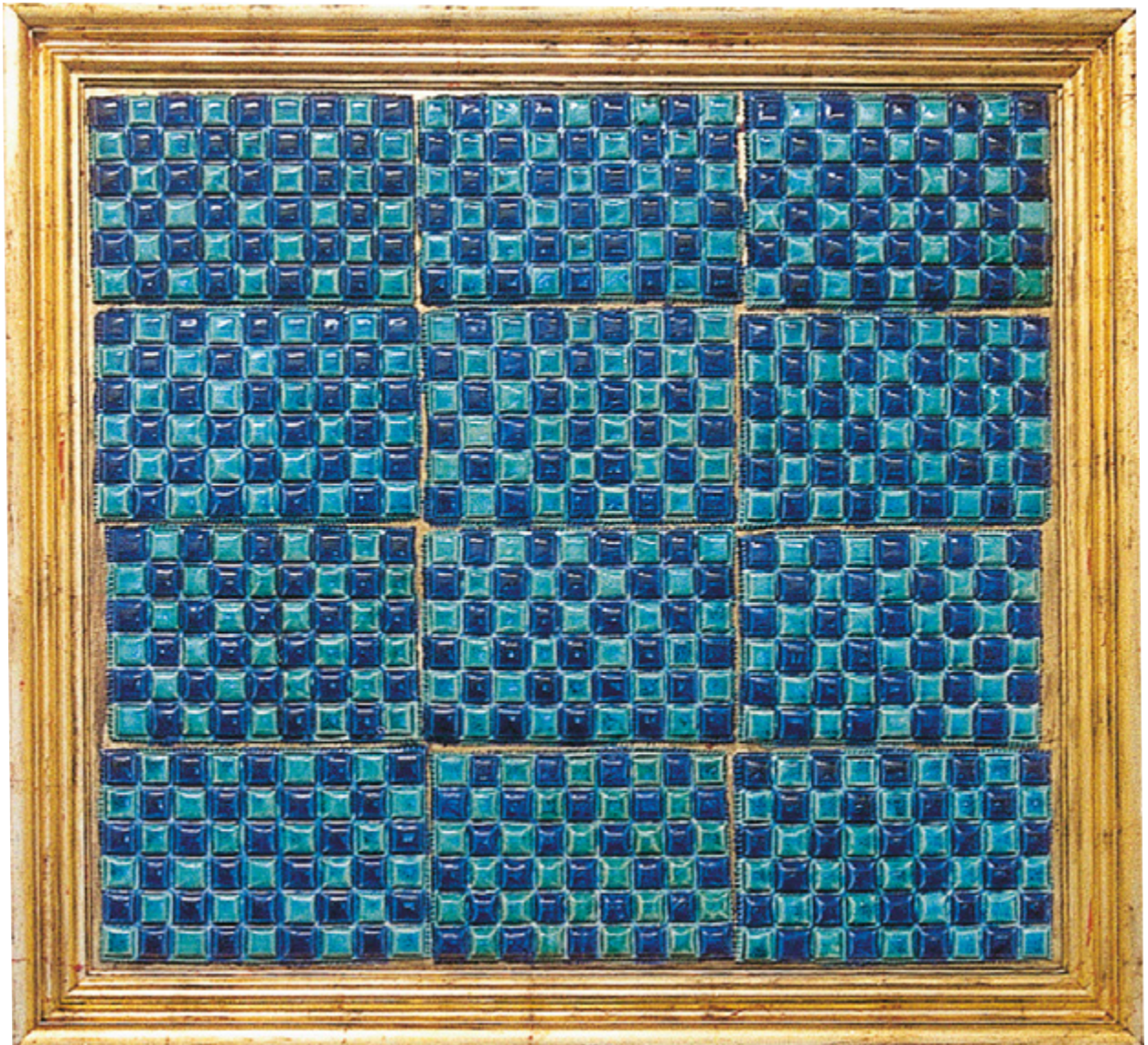
35 x 20 x 20 cm | 13.8 x 7.9 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0030

USD 1.500

HACHE

GABRIEL BAGGIO



La última cena, 2002

Cerámica esmaltada | Enameled ceramic

100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in

Inventario | Inventory: GB0028

SOLO PARA INSTITUCIONES | INSTITUTIONS ONLY

USD 7.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Metaesquema, 2002

Cerámica esmaltada | Enameled ceramic

100 x 150 cm | 39.4 x 59.1 in

Inventario | Inventory: GB0029

SOLO PARA INSTITUCIONES | INSTITUTIONS ONLY

USD 7.000

HVACHE

GABRIEL BAGGIO



Las almohadas de mi abuela para Félix González Torres, 2002

Fotografía | Photography

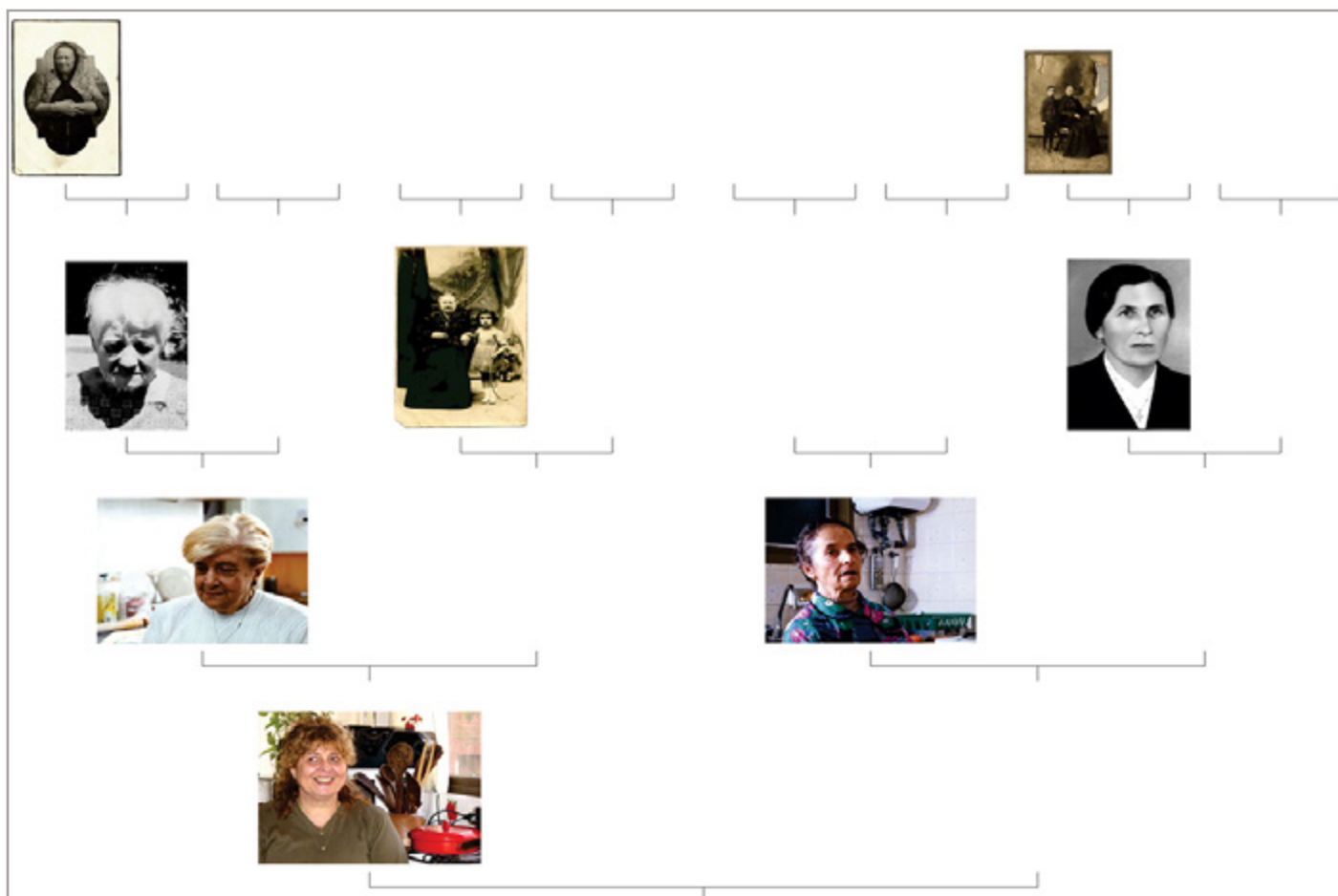
70 x 140 cm | 27.6 x 55.1 in

Inventario | Inventory: GB0033

USD 2.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Árbol Genealógico, 2002

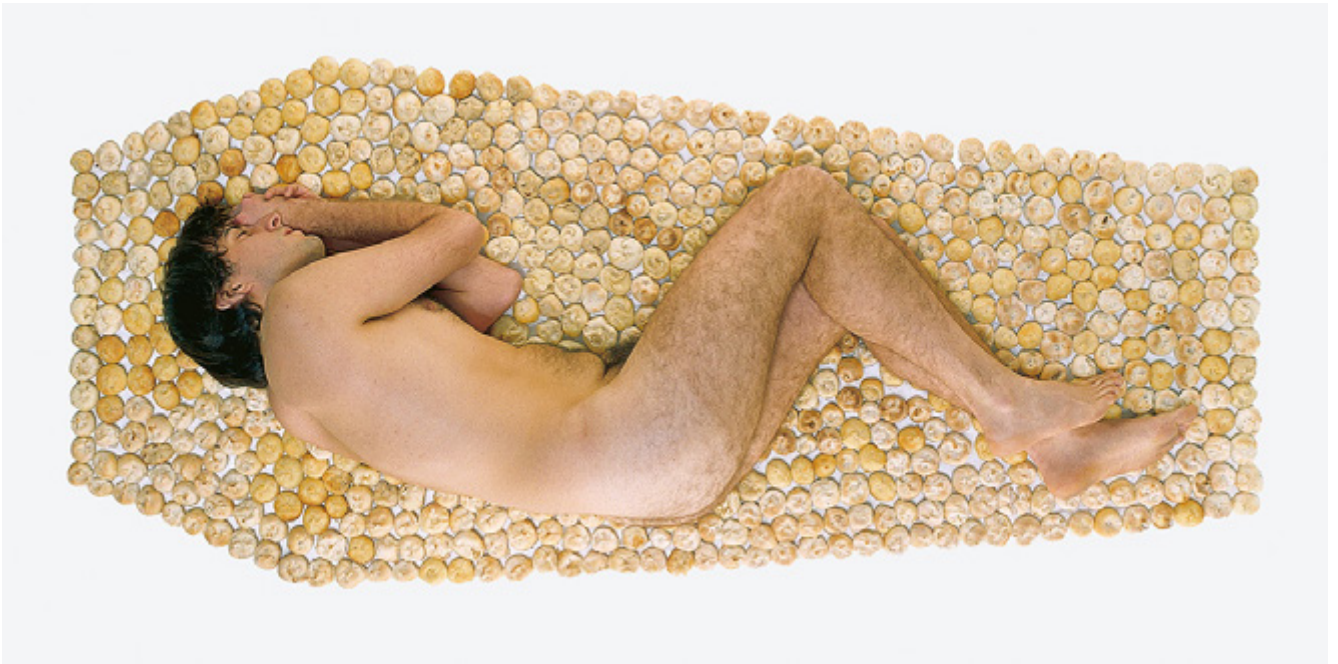
Fotografía digital | Digital photography

70 x 100 cm | 27.6 x 39.4 in

Inventario | Inventory: GB0031

USD 1.600

GABRIEL BAGGIO



Gula, 2002

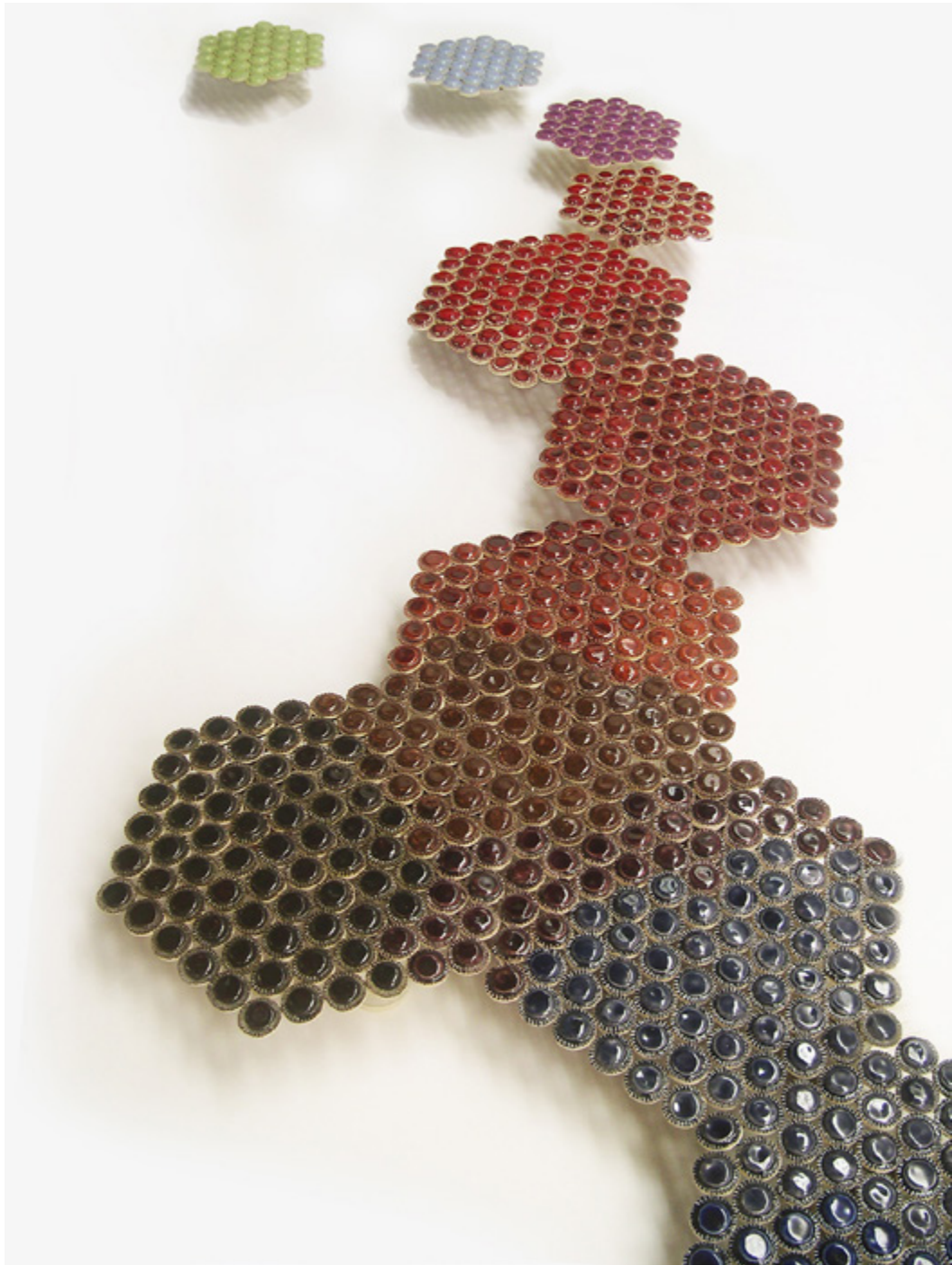
Fotografía montada sobre aluminio | Photography mounted on aluminum

205 x 200 cm | 80.7 x 78.7 in

Inventario | Inventory: GB0032

USD 4.000

GABRIEL BAGGIO



Paisaje suspendido, 2002

Cerámica esmaltada y herramienta de archivo | Enameled ceramic file tool

300 x 200 x 20 cm | 118.1 x 78.7 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0026

USD 2.500

HACHE

GABRIEL BAGGIO



DETALLE | DETAIL

Paisaje suspendido, 2002

Cerámica esmaltada y herramienta de archivo | Enameled ceramic file tool

300 x 200 x 20 cm | 118.1 x 78.7 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0026

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Reserva calórica, 2002

Ceramica esmaltada y lienzo | Enameled ceramic and canvas

100 x 100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 x 39.4 in

Inventario | Inventory: GB0027

USD 2.500

HACHE

GABRIEL BAGGIO



DETALLE | DETAIL

Reserva calórica, 2002

Ceramica esmaltada y lienzo | Enamelled ceramic and canvas

100 x 100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 x 39.4 in

Inventario | Inventory: GB0027

HVACHE

GABRIEL BAGGIO



Gula uterina, 2001

Fotografía montada sobre aluminio | Photography mounted on aluminum

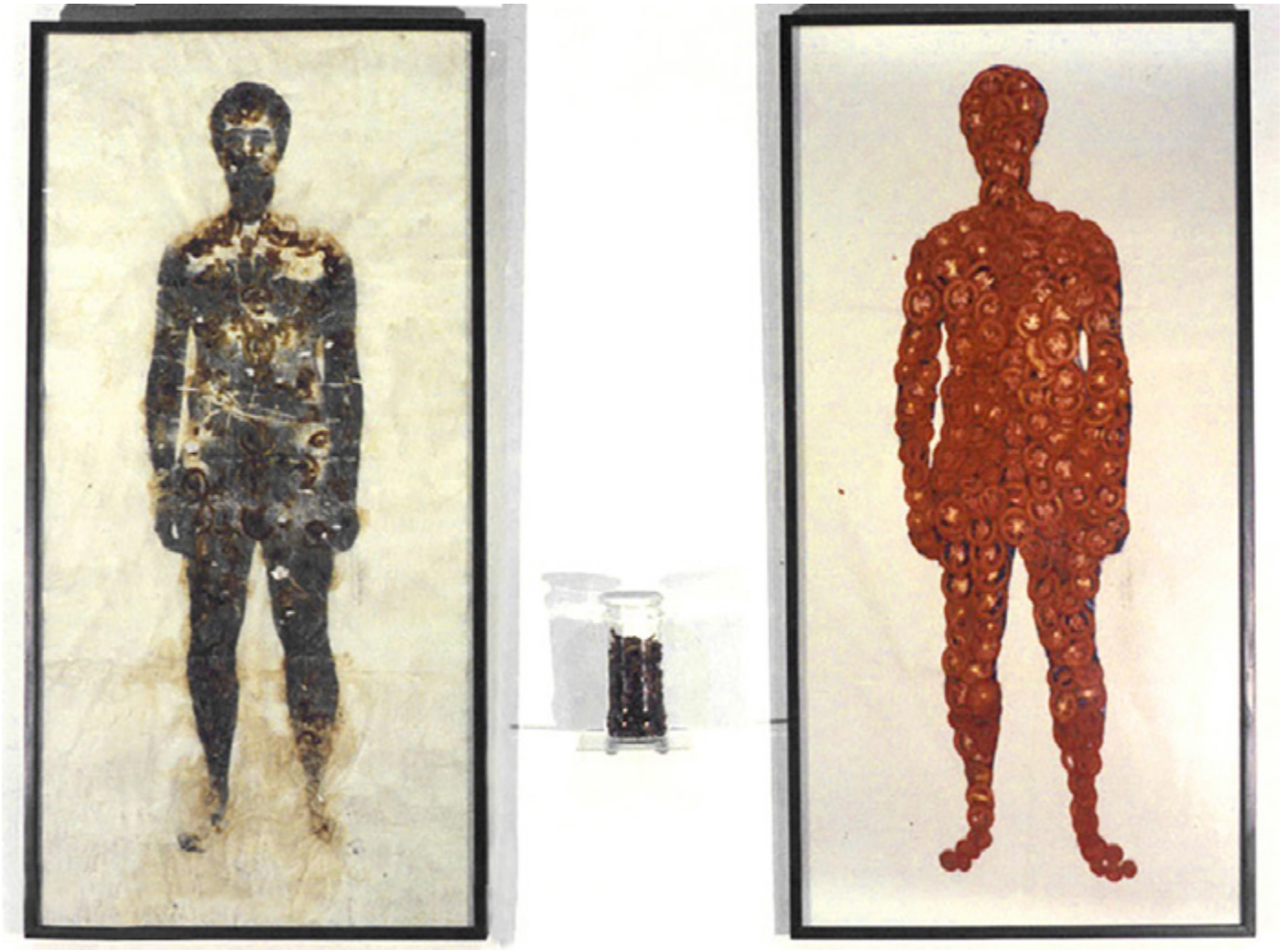
100 x 200 cm | 34.4 x 78.7 in

Inventario | Inventory: GB0023

USD 3.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Autorretrato, 2001 | Self portrait, 2001

Fotografía, papel, frasco y tomates | Photography, paper, jar and tomatoes

120 x 140 cm | 47.2 x 55.1 in

Inventario | Inventory: GB0319

USD 2.600

GABRIEL BAGGIO



Adán y Eva, 2000

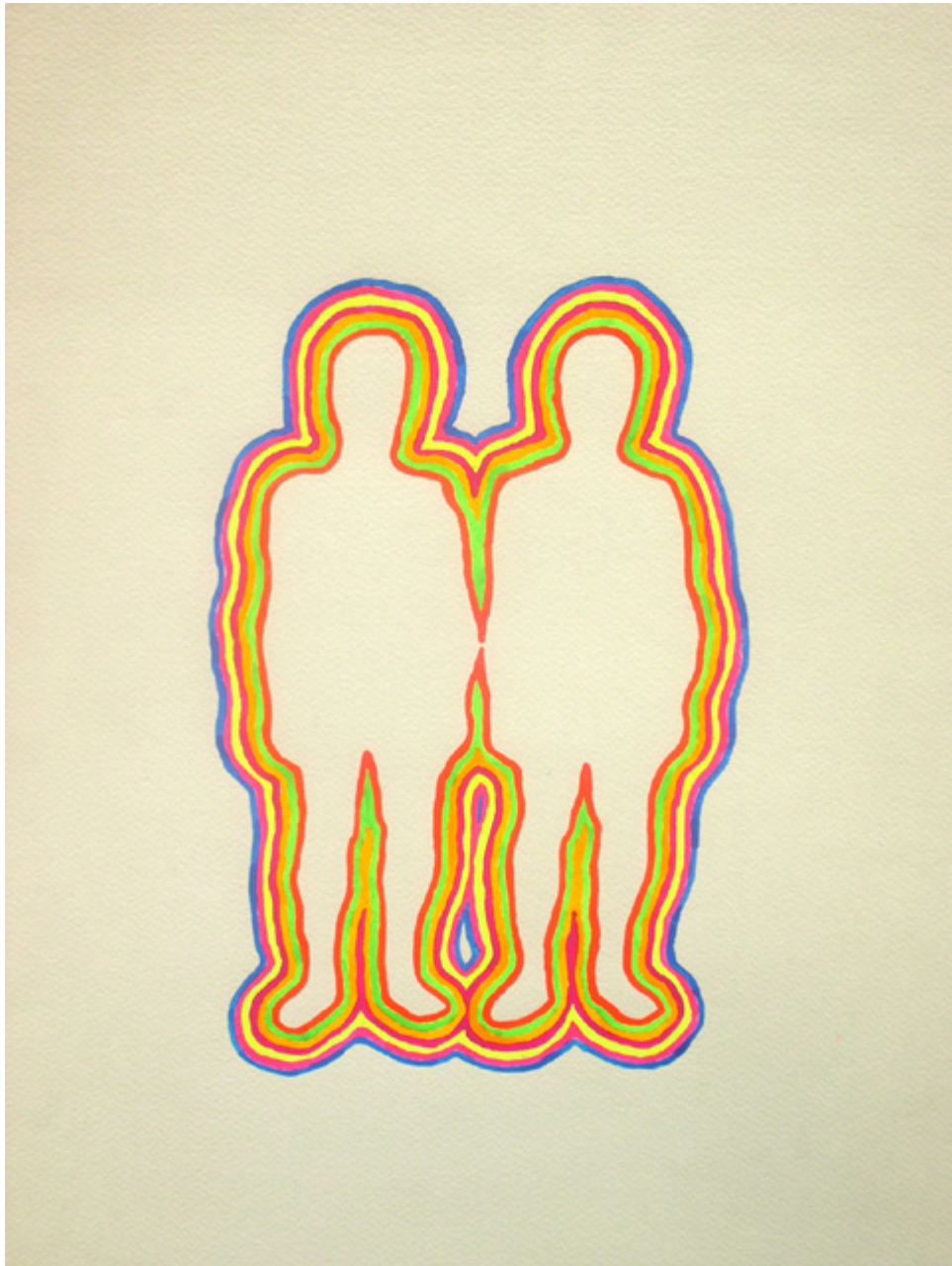
Fotografía montada sobre aluminio | Photography mounted on aluminum

200 x 210 cm | 78.7 x 82.7 in

Inventario | Inventory: GB0020

USD 4.000

GABRIEL BAGGIO



Autorretrato, 2000 | Self portrait, 2000
Gouache sobre papel | Gouache on paper
50 x 35 cm | 19.7 x 13.8 in
Inventario | Inventory: GB0013

USD 1.000

GABRIEL BAGGIO



Sin título, 2000 | Untitled, 2000

Gouache sobre papel | Gouache on paper

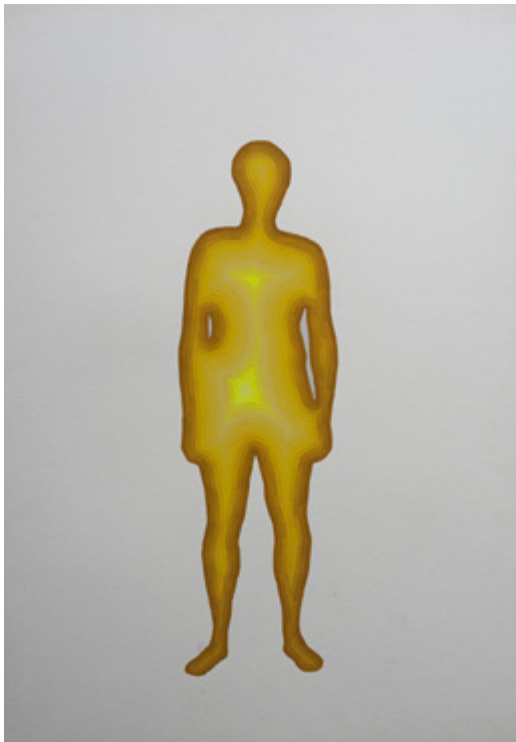
12 x 8 cm | 4.7 x 3.1 in

Inventario | Inventory: GB0349

USD 200

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Autorretrato, 2000 | Self portrait, 2000

Gouache sobre papel | Gouache on paper

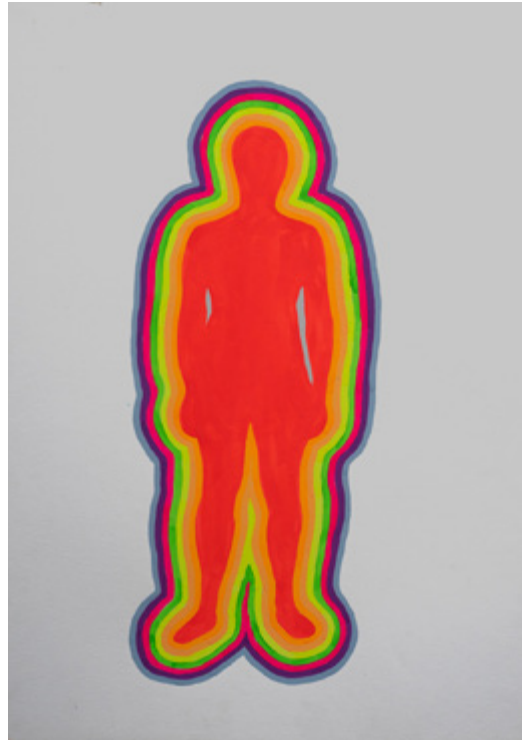
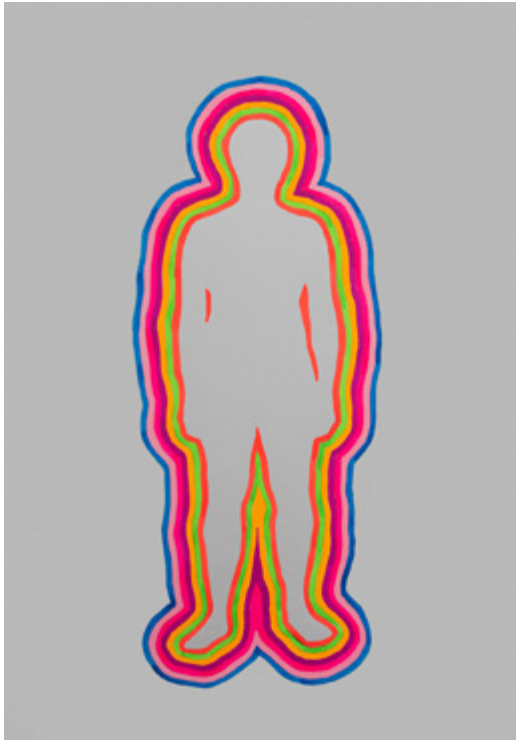
70 x 50 cm | 27.6 x 19.7 in

Inventario | Inventory: GB0352, GB0355, GB0354, GB0360

USD 600 c/u | each

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Autorretrato, 2000 | Self portrait, 2000

Gouache sobre papel | Gouache on paper

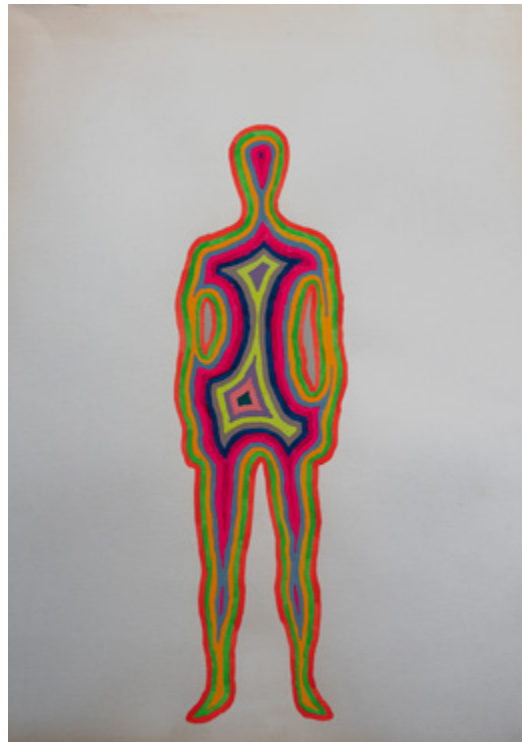
70 x 50 cm | 27.6 x 19.7 in

Inventario | Inventory: GB0350, GB0351, GB0356, GB0357

USD 600 c/u | each

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Autorretrato, 2000 | Self portrait, 2000

Gouache sobre papel | Gouache on paper

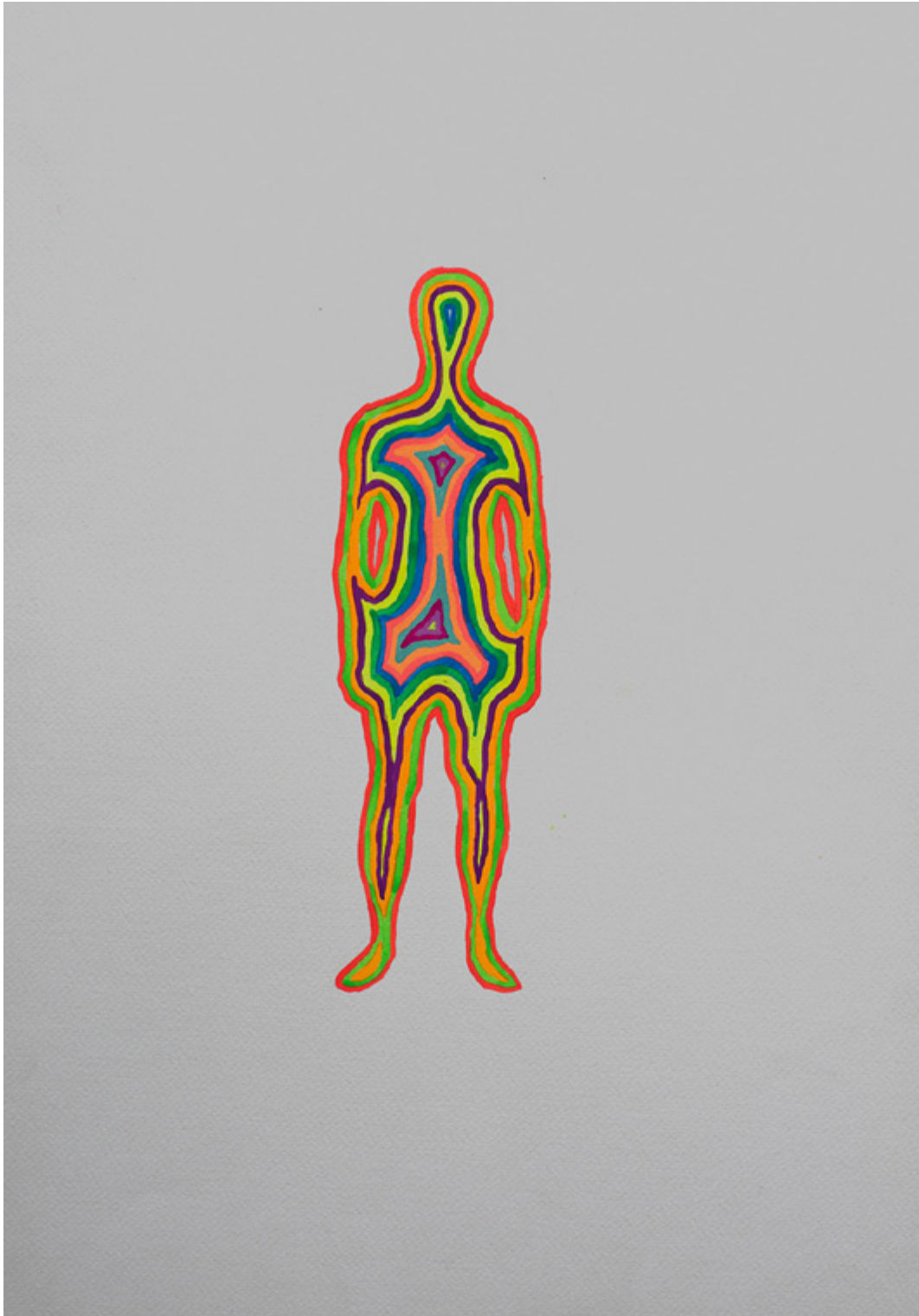
70 x 50 cm | 27.6 x 19.7 in

Inventario | Inventory: GB0358, GB0359, GB0353, GB0361

USD 600 c/u | each

HACHE

GABRIEL BAGGIO

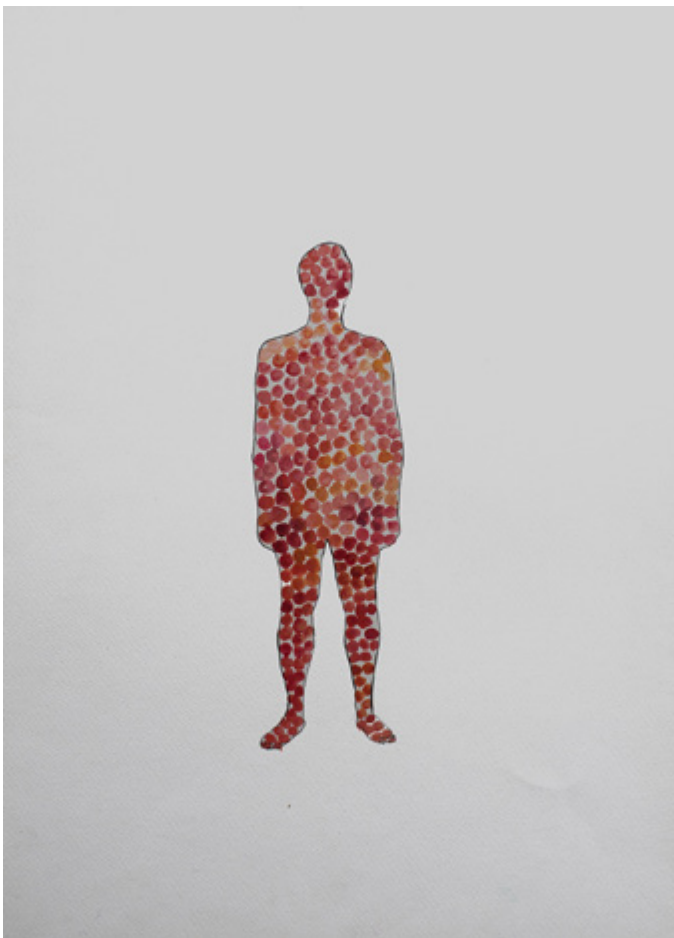


Autorretrato, 2000 | Self portrait, 2000
Gouache sobre papel | Gouache on paper
50 x 35 cm | 19.7 x 13.8 in
Inventario | Inventory: GB0348

USD 600

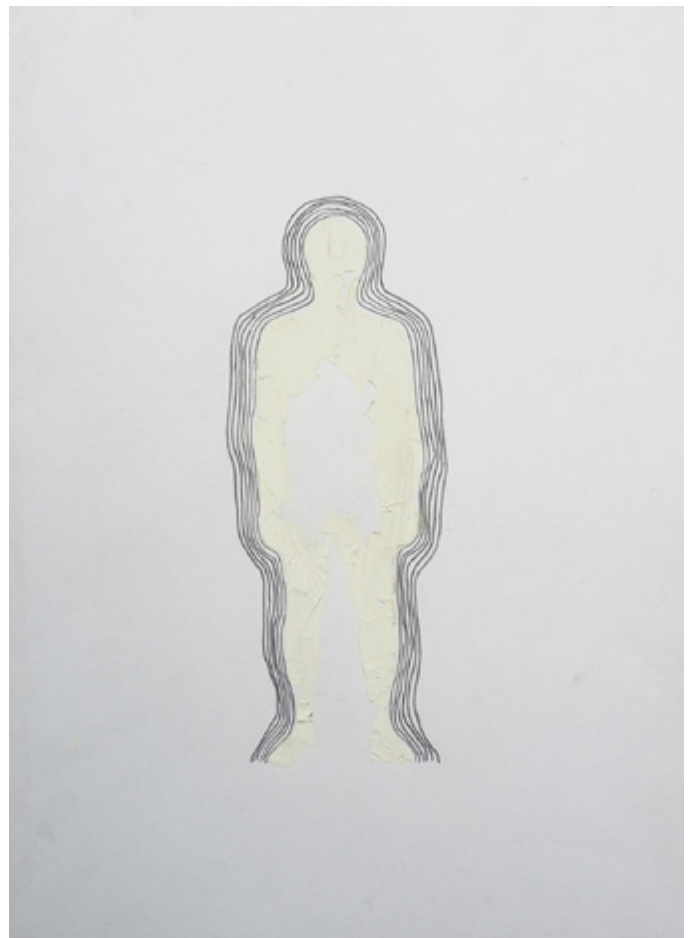
HVACHE

GABRIEL BAGGIO



Autorretrato, 1999 | Self portrait, 1999
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
51 x 33 cm | 20.1 x 13 in
Inventario | Inventory: GB0014

USD 600



Autorretrato, 1999 | Self portrait, 1999
Acrílico y lápiz sobre papel | Acrylic and pencil on paper
51 x 33 cm | 20.1 x 13 in
Inventario | Inventory: GB0015

USD 600

GABRIEL BAGGIO



Autorretrato, 1999 | Self portrait, 1999
Alambre sobre papel | Wire on paper
51 x 33 cm | 20.1 x 13 in
Inventario | Inventory: GB0016

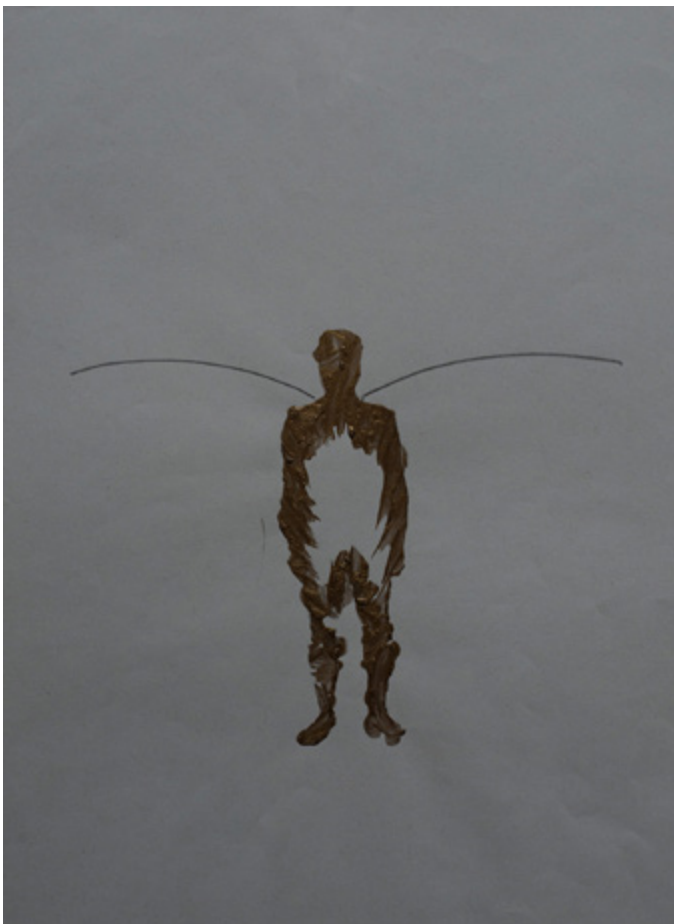
USD 600



Autorretrato, 1999 | Self portrait, 1999
Clavos sobre papel | Nails on paper
51 x 33 cm | 20.1 x 13 in
Inventario | Inventory: GB0017

USD 600

GABRIEL BAGGIO



Autorretrato, 1999 | Self portrait, 1999

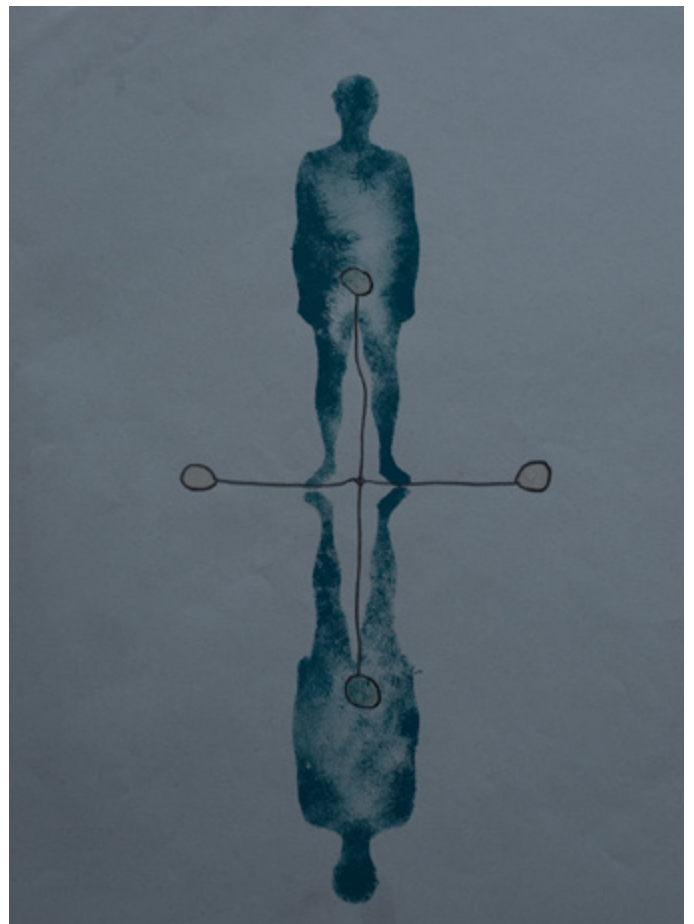
Lápiz de color y gouache sobre papel

Color pencil and gouache on paper

25 x 15 cm | 9.8 x 5.9 in

Inventario | Inventory: GB0012

USD 600



Puntos cardinales, 1999

Lápiz de color y gouache sobre papel

Color pencil and gouache on paper

25 x 15 cm | 9.8 x 5.9 in

Inventario | Inventory: GB0344

USD 400

GABRIEL BAGGIO



Autorretrato, 1999 | Self portrait, 1999

Lápiz de color y gouache sobre papel

Color pencil and gouache on paper

25 x 15 cm | 9.8 x 5.9 in

Inventario | Inventory: GB0342

USD 400



Autorretrato, 1999 | Self portrait, 1999

Lápiz de color y gouache sobre papel | Color pencil and
gouache on paper

25 x 15 cm | 9.8 x 5.9 in

Inventario | Inventory: GB0343

USD 400

GABRIEL BAGGIO



Autorretrato, 1999 | Self portrait, 1999

Alambre sobre papel | Wire on paper

30 x 20 cm | 11.8 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0011

USD 600



Orh+, 1999

Tomate sobre tela | Tomato on canvas

30 x 20 cm | 11.8 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0001

USD 600

GABRIEL BAGGIO



Portales, 1999

Lápiz de color y gouache sobre papel | Color pencil and gouache on paper

25 x 15 cm | 9.8 x 5.9 in

Inventario | Inventory: GB0345

USD 400

GABRIEL BAGGIO



Mano del artista, 1999 | *Artist's hand*, 1999

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

50 x 36 cm | 19.7 x 14.2 in

Inventario | Inventory: GB0018

USD 600

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Mano del artista, 1999 | Artist's hand, 1999

Fotografía | Photography

30 x 20 cm | 11.8 x 7.9 in

Copia única | Single copy

Inventario | Inventory: GB0341

USD 400

HVACHE

GABRIEL BAGGIO



Autorretrato, 1999 | Self portrait, 1999

Fotografía | Photography

70 x 50 cm | 27.6 x 19.7 in

Copia única | Single copy

Inventario | Inventory: GB0340

USD 1.600

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Autorretrato, 1999 | Self portrait, 1999

Acrílico y resina sobre papel | Acrylic and resin on paper

70 x 70 cm | 27.6 x 27.6 in

Inventario | Inventory: GB0024

USD 600

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Autorretrato, 1999 | Self portrait, 1999

Acrílico y resina sobre papel | Acrylic and resin on paper

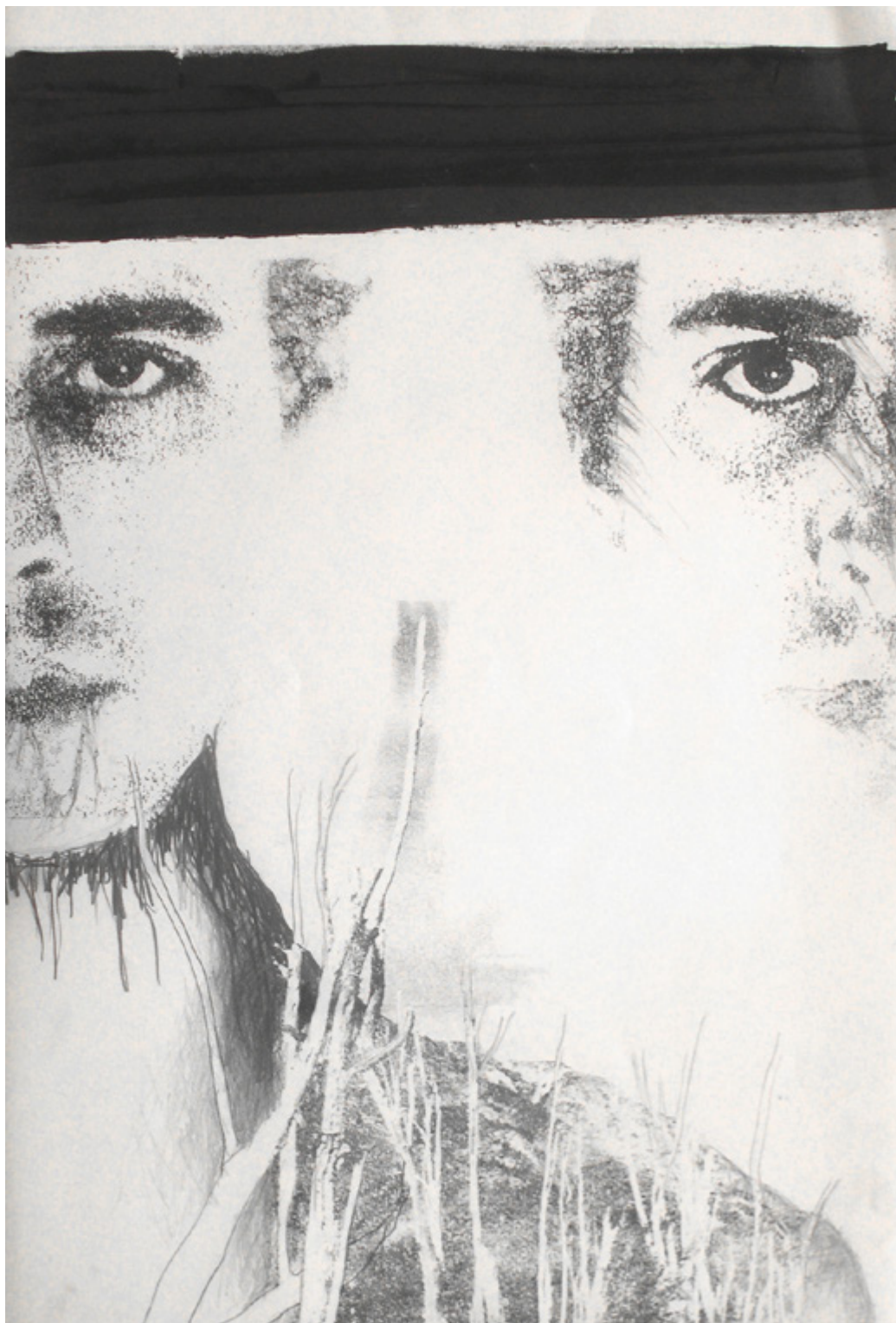
120 x 70 cm | 47.2 x 27.6 in

Inventario | Inventory: GB0246

USD 800

HVACHE

GABRIEL BAGGIO



Réquiem, 1999

Acrílico sobre papel | Acrylic on paper

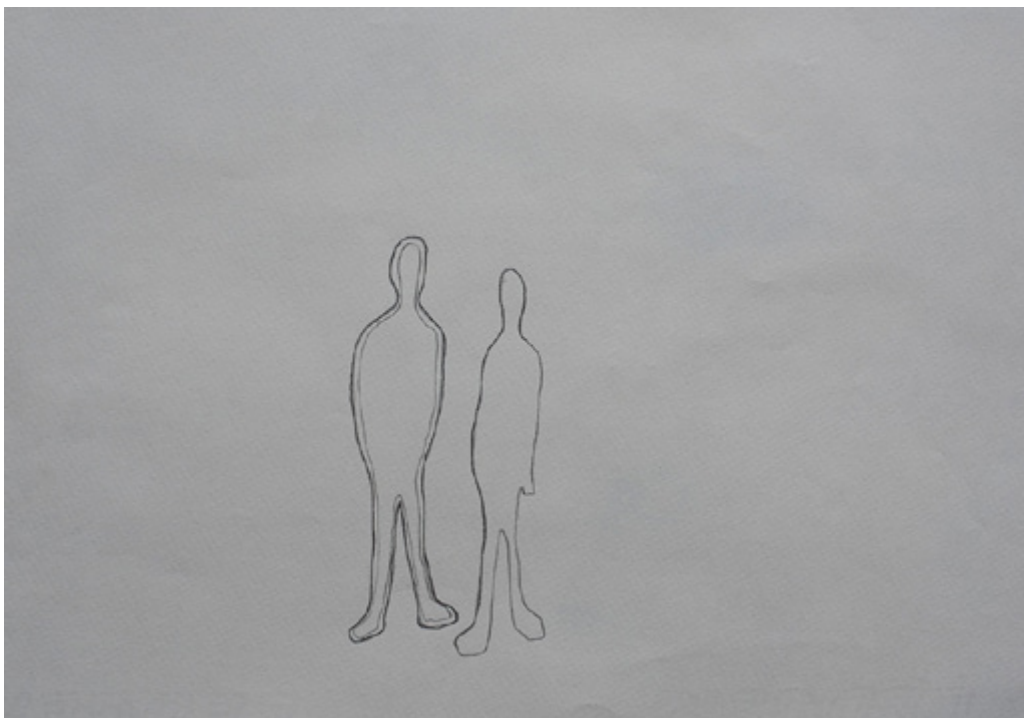
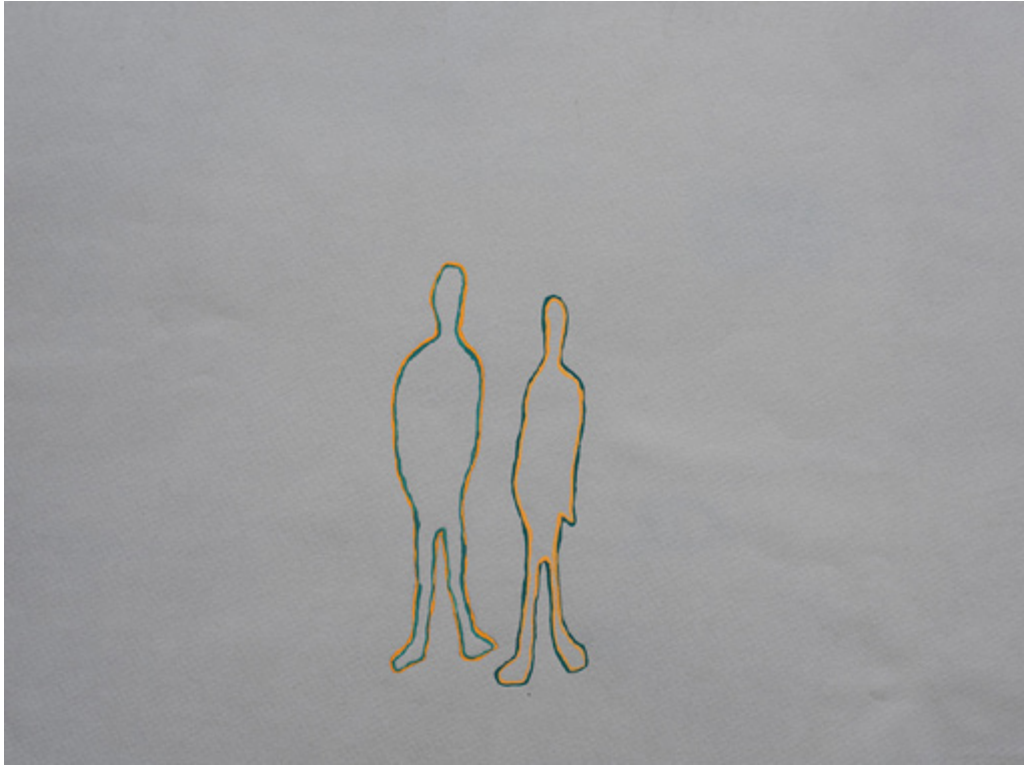
120 x 70 cm | 47.2 x 27.6 in

Inventario | Inventory: GB0312

USD 600

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Autorretrato, 1999 | Self portrait, 1999

Lápiz de color y gouache sobre papel | Color pencil and gouache on paper

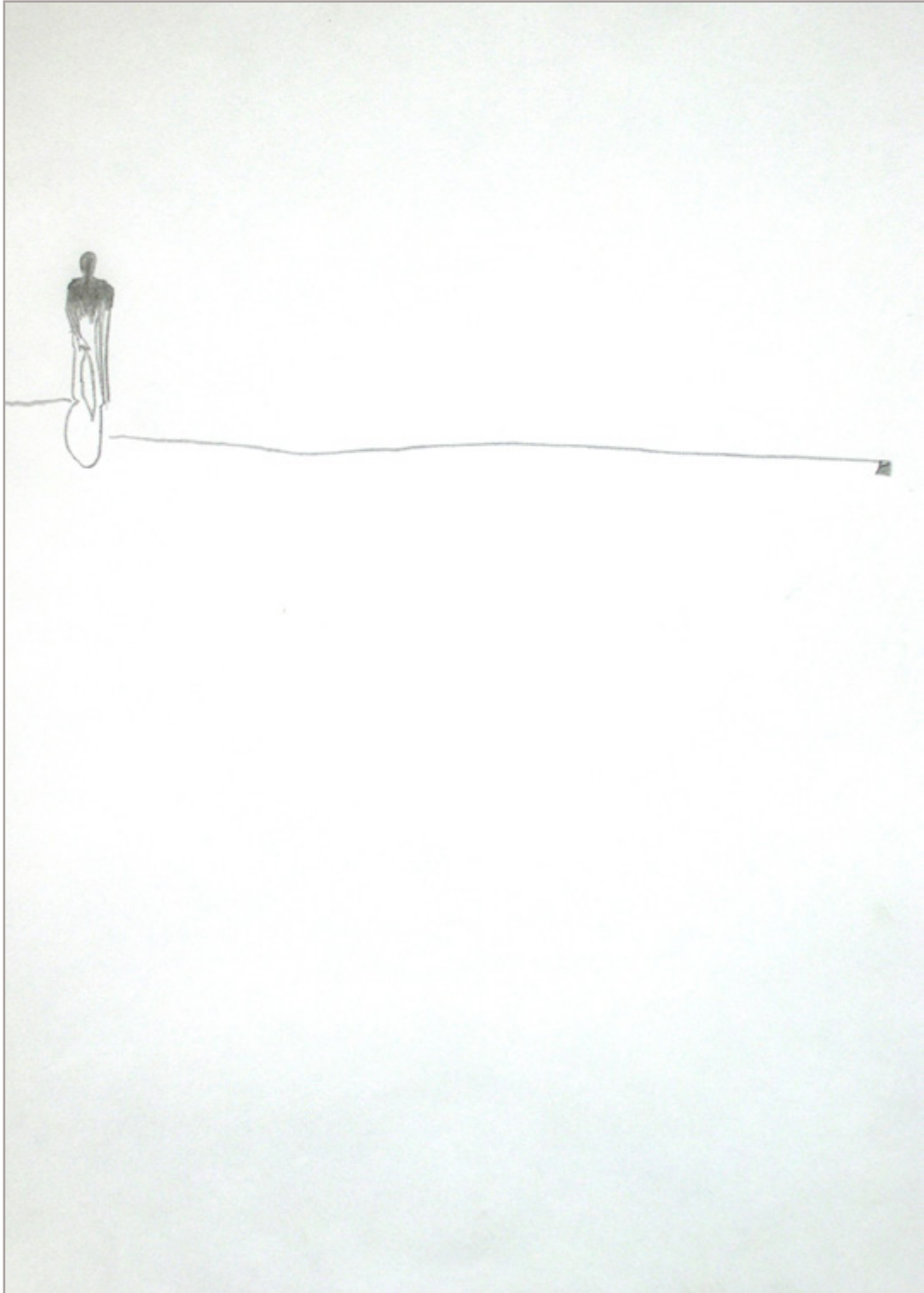
28 x 20 cm | 11 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0346, GB0347

USD 200 c/u | each

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Una sombra ya pronto serás, 1999

Lápiz sobre papel | Pencil on paper

30 x 20 cm | 11.8 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0313

USD 400

HVACHE

GABRIEL BAGGIO



Cigoto, 1999

Lápiz sobre papel | Pencil on paper

20 x 10 cm | 7.9 x 3.9 in

Inventario | Inventory: GB0002

USD 300

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Luna llena, 1999

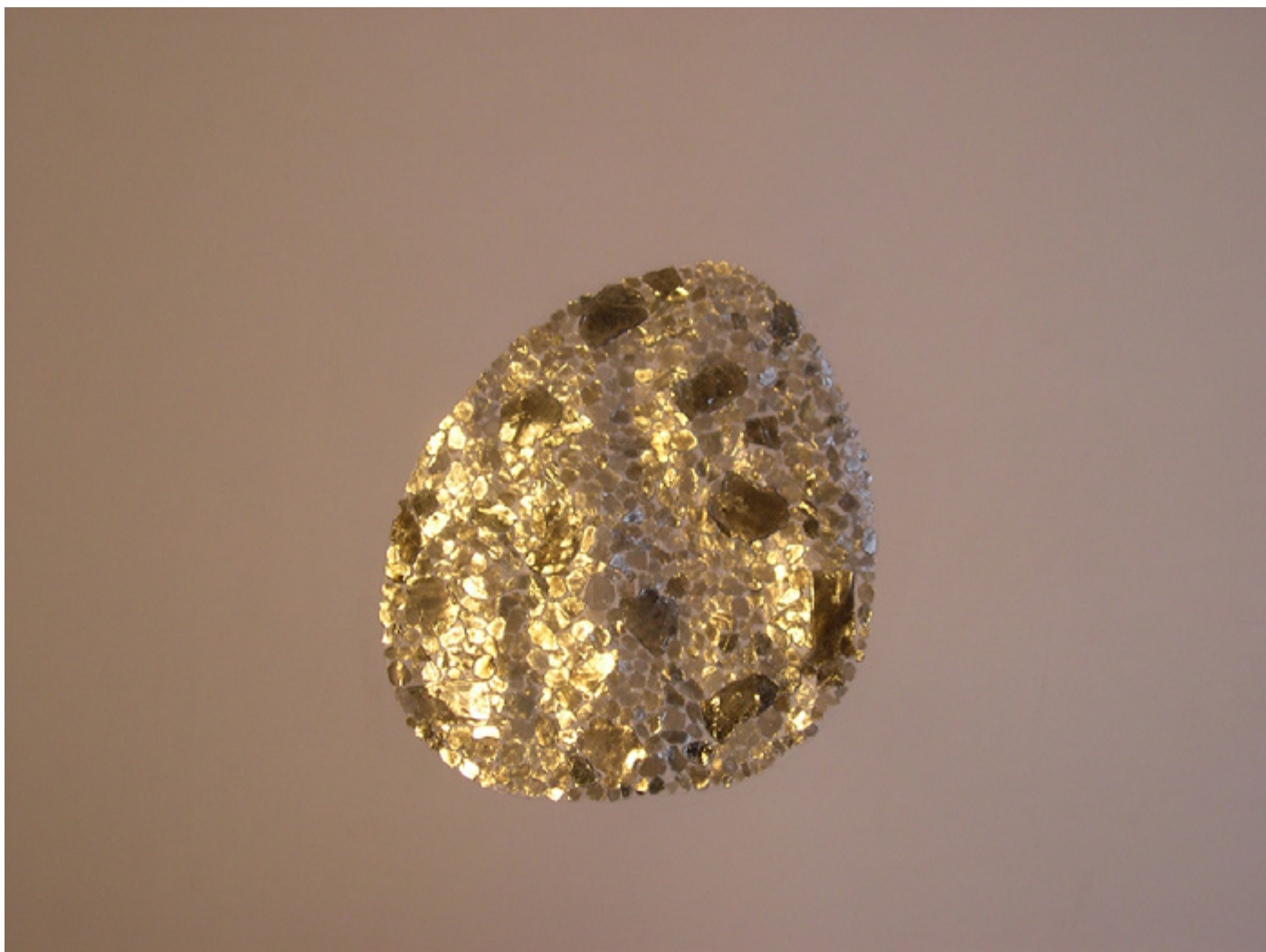
Mica sobre papel | Mica on paper

20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in

Inventario | Inventory: GB0314

USD 600

GABRIEL BAGGIO



Luna llena, 1999

Mica sobre papel | Mica on paper

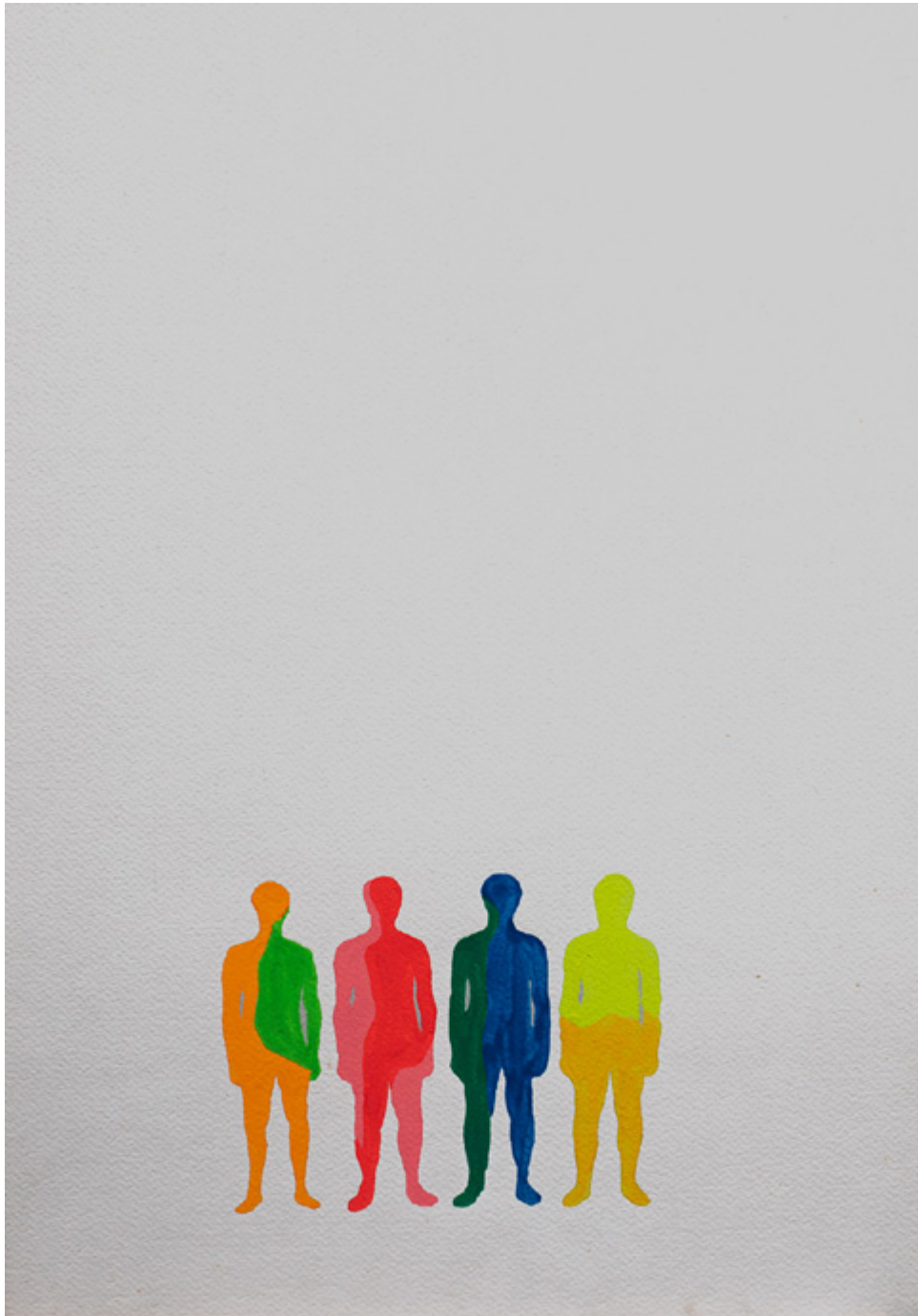
20 x 30 cm | 7.9 x 11.8 in

Inventario | Inventory: GB0004

USD 800

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Sin título | *Untitled*, 1999

Gouache sobre papel | Gouache on paper

50 x 30 cm | 19.7 x 11.8 in

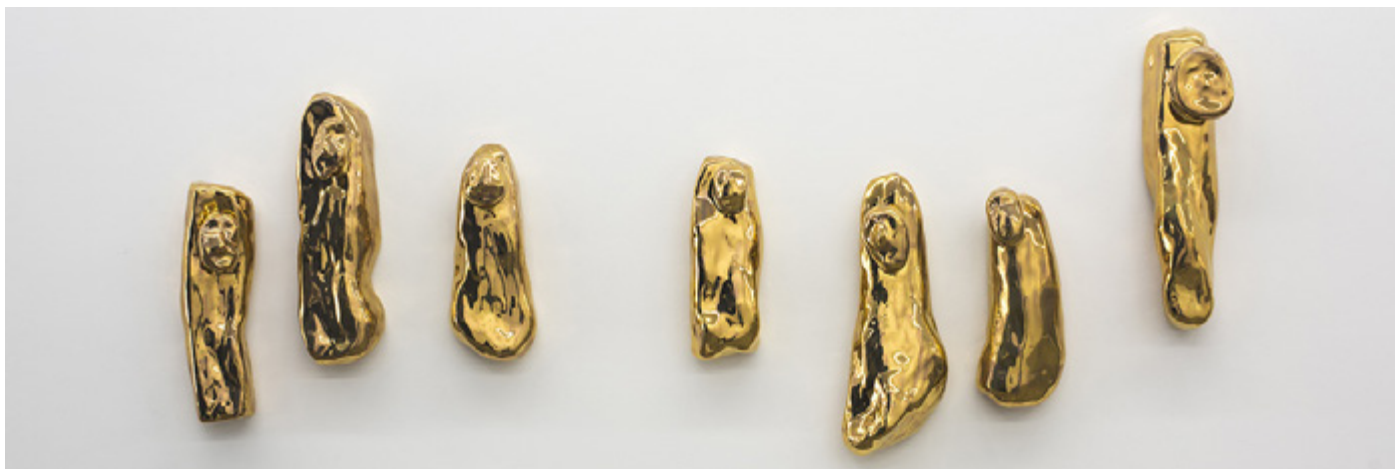
Inventario | Inventory: GB0317

USD 400

HVACHE

GABRIEL BAGGIO

OTROS CATÁLOGOS | MORE CATALOGS



Obras recientes | Recent works



Procesos de aprendizaje | Learning processes



Obras | Works 1999 - 2018

GABRIEL BAGGIO

BIOGRAFÍA | BIOGRAPHY

La recuperación y la transformación de los relatos, los oficios y la memoria son algunos de los vectores que conforman la práctica artística de Gabriel Baggio (Buenos Aires, 1974).

En un mundo cada vez más globalizado, tecnologizado y especializado, sus performances son un señalamiento de símbolos y referencias culturales que involucran procesos sociales, emocionales, identitarios e históricos. En sus acciones, Baggio convoca a hacedores y artesanos a realizar una tarea en conjunto que valoriza la factura manual y coloca al cuerpo en un lugar central, participando al público en los procesos de aprendizaje que implica cada nuevo diálogo. Dice Baggio: “Confío en la experiencia como perspectiva liberadora de la apatía contemporánea.” Y agrega: “Es posible generar un vínculo con otro, habilitado por una práctica, que el trabajo sea la excusa para que puedas entablar una relación directa con alguien y que de ahí surjan cosas... Rastros históricos, personalidades o rasgos de otra sociedad para producir una suerte de resistencia simbólica y vital frente a la homogeneización cultural del capitalismo”.

A lo largo de su carrera y en el desarrollo tanto de su obra objetual como en el de todos sus proyectos performáticos, Baggio ha reflexionado sobre la figura del artista en función de la importancia del vínculo con generaciones pasadas y permitiendo que las relaciones humanas pasen a primer plano. Razonar acerca de la historia es, de modo inseparable para él, razonar sobre las estructuras de poder. Aquellos que ya “han vivido” descubren lo memorable ante la amenaza del olvido para que el tiempo no anule los esfuerzos de los hombres y mujeres.

Fue invitado por Urra/Yaxs para una residencia artística en la Ciudad de Guatemala; por la Universidad Nacional Autónoma de México para participar en Performagia’07, México DF; becado por TriangleArt Trust para participar del Hong Kong International Artist’s Workshop, China y por Unesco-Aschberg para realizar una residencia de cuatro meses en el Museo de Arte Moderno de Dublín, Irlanda.

Baggio ha recibido distintas distinciones a lo largo de su carrera, entre las que se encuentran el Primer Premio en Cerámica del Salón Nacional (2019), el Segundo Premio del Concurso de Artes Visuales del Fondo Nacional de las Artes (2016), el Gran Premio de Honor del salón UADE de pintura (2012), el Primer Premio del salón Klemm de Artes Visuales (2009) y el Premio para Menores de 35 años del LX Salón Nacional de Rosario (2005).

Su obra objetual, proyectos y performances han sido presentados en numerosas instituciones nacionales e internacionales entre las que se destacan: Fundación OSDE, Buenos Aires; Fundación Klemm, Buenos Aires; Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires; Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires; Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires; Fundación PROA, Buenos Aires; Museo Castagnino + MACRO, Rosario; World Bank of Washington; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt; 1ra Bienal de las Américas, Denver; Irish Museum of Modern Art, Dublin; Centro Simón I. Patiño, Santa Cruz de la Sierra; Museo de Bellas Artes, Caracas; Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Río de Janeiro, Centre d’exposition de Saint-Hyacinthe, Montreal, entre otras.

En 2020, se publicó *La Tarea*, el primer libro que reúne su trabajo performático de los últimos quince años. La publicación se presentó simultáneamente a *Matar y morir*, la primera exposición de Baggio en HACHE.

En 2021, su obra *La pampa se ve desde adentro* fue incluida en la exposición *Fantasías Plebeyas* en el Museo Nacional de Arte Decorativo, Buenos Aires como parte de la programación de Bienalsur.

Sus obras integran las siguientes colecciones: Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires; Museo Castagnino-MACRO de Rosario, Fundación F.J.Klemm, Fundación UADEart, Fundación Supervielle, Museo de Bellas Artes de Neuquén, entre diversas colecciones privadas de Argentina y el mundo.

GABRIEL BAGGIO

BIOGRAFÍA | BIOGRAPHY

The recovery and transformation of stories and narratives, crafts and memory are some of the vectors that shape the artistic practice of Gabriel Baggio (b. 1974, Buenos Aires).

In an increasingly globalized, technologized and specialized world, his performances are a signaling of symbols and cultural references that involve social, emotional, identity and historical processes. In his actions, Baggio summons makers and artisans to perform a joint task that values manual workmanship and places the body in a central place, involving the public in the learning processes implied in each new dialogue. Baggio says: "I trust in experience as a liberating perspective of contemporary apathy." And he adds: "It is possible to connect with another, enabled by a practice, so the work may be the excuse to establish a direct relationship with someone so and that from there things arise.... Historical traces, personalities or traits of another society to produce a sort of symbolic and vital resistance against the cultural homogenization of Capitalism."

Throughout his career and in the development of both his object-based work and performance projects, Baggio has reflected on the figure of the artist in terms of the importance of the link with past generations and allowing human relationships to come to the forefront. To reason about history is, inseparably for him, to think about power structures. Those who have already "lived" discover the memorable in the face of the threat of oblivion, so that time does not annul the efforts of men and women.

Baggio has a degree in visual arts from Universidad Nacional de las Artes and also studied at the Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón in Buenos Aires. He has been an artist-in-residence at Urra/Yaxs, Guatemala, TriangleArt Workshop, Hong Kong and has been invited by the Universidad Nacional Autónoma de México to participate in Performagia'07, Mexico DF. He has also received the Unesco-Aschberg Grant for a four-month residency at the Museum of Modern Art in Dublin, Ireland.

He has been awarded the Salón Nacional's First Prize in Ceramics (2019); the Second Prize of the Concurso de Artes Visuales del Fondo Nacional de las Artes (2016); the Grand Prize of Honor in Painting from UADE (2012); the First Prize at the Premio Klemm a las Artes Visuales (2009) and the Prize for artists under 35 years from the LX Salón Nacional de Rosario (2005).

He has presented exhibitions, projects and performances in numerous museums and institutions including Fundación OSDE, Buenos Aires; Fundación Klemm, Buenos Aires; Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires; Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires; Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires; Fundación PROA, Buenos Aires; Museo Castagnino + MACRO, Rosario; World Bank of Washington; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt; 1ra Bienal de las Américas, Denver; Irish Museum of Modern Art, Dublin; Centro Simón I. Patiño, Santa Cruz de la Sierra; Museo de Bellas Artes, Caracas; Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Río de Janeiro, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Montreal, among others.

In 2020, *La Tarea* was published, the first book that brings together his performative work of the last fifteen years. The publication was presented simultaneously with *Matar y morir*, Baggio's first exhibition at HACHE.

In 2021, his work *La pampa se ve desde adentro* (2016) was included in the exhibition *Fantasías Plebeyas* at the Museo Nacional de Arte Decorativo, Buenos Aires as part of the Bienalsur program.

Work by the artist is held by the collections of MALBA – Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires; Museo Castagnino-MACRO, Rosario, Fundación Klemm, Buenos Aires, UADEart, Buenos Aires, Fundación Supervielle, Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes Neuquén, among many private collections around the world.