HACHE

Loyola 32, [C1414AUB]
Buenos Aires, Argentina
+5411 4856 8787
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com

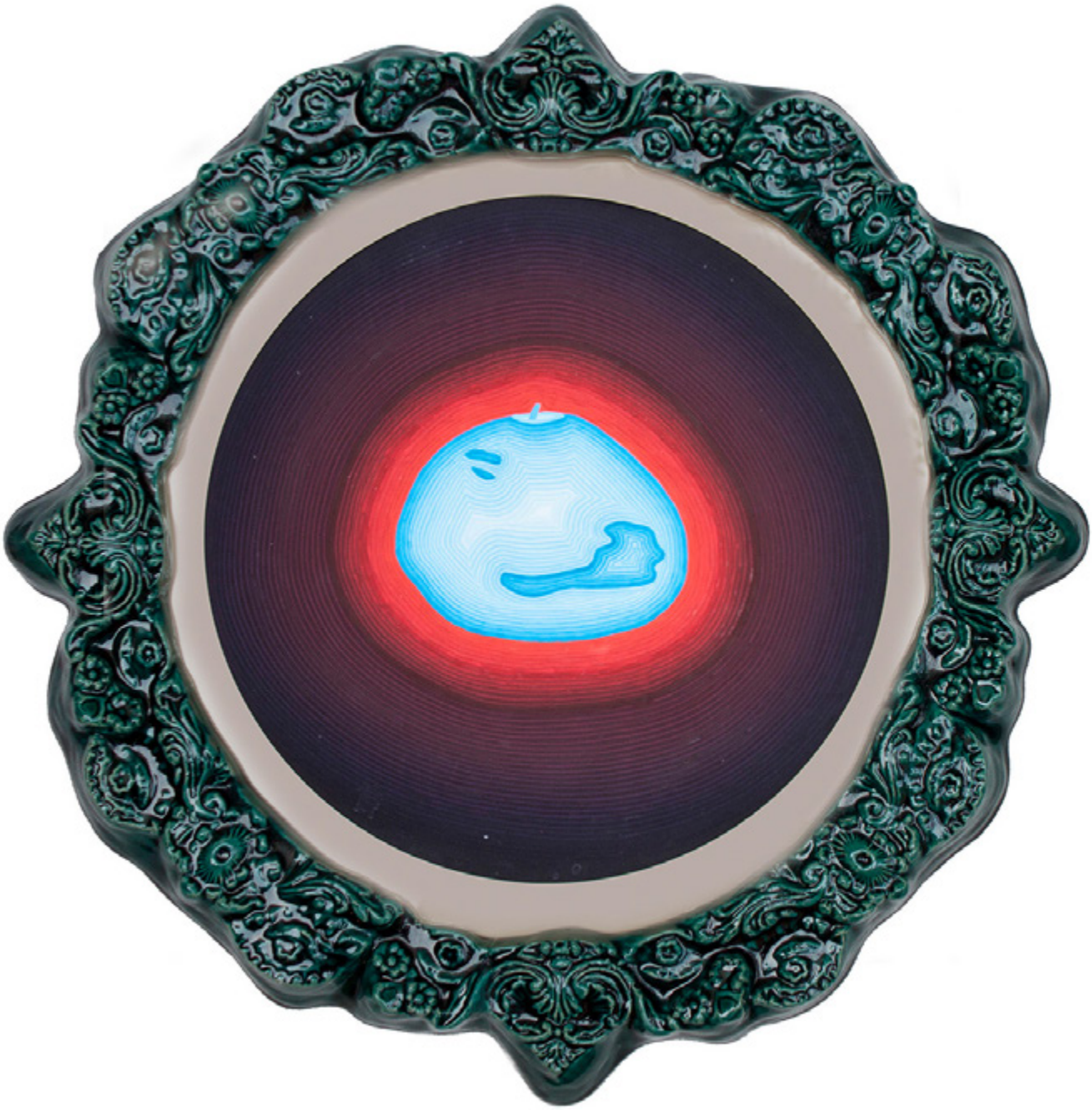
GABRIEL BAGGIO

El patio de los naranjos (pomelo), 2016
Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic
50 cm diámetro x 6 cm | 19.7 in diameter x 2.4 in
Copia única | Single copy
Inventario | Inventory: GB0255

USD 3.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO



El patio de los naranjos (pomelo), 2016
Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic
50 cm diámetro x 6 cm | 19.7 in diameter x 2.4 in
Copia única | Single copy
Inventario | Inventory: GB0256

USD 3.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO

El patio de los naranjos (pomelo), 2016
Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic
50 cm diámetro x 6 cm | 19.7 in diameter x 2.4 in
Copia única | Single copy
Inventario | Inventory: GB0257

USD 3.000

HAUCHE

GABRIEL BAGGIO

Pampa libre, 2015
Gouache sobre papel | Gouache on paper
60 x 160 cm | 23.6 x 63 in
Inventario | Inventory: GB0245

USD 4.500

HACHE

GABRIEL BAGGIO

Pampa libre, 2015
Gouache sobre papel | Gouache on paper
60 x 160 cm | 23.6 x 63 in
Inventario | Inventory: GB0334

USD 4.500

HACHE

GABRIEL BAGGIO

Abrirse paso en la soledad (azucena del rio), 2015
Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic
60 x 40 x 5 cm | 23.6 x 15.7 x 2 in
Copia única | Single copy
Inventario | Inventory: GB0220

USD 2.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO

Abrirse paso en la soledad (duraznillo blanco), 2015
Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic
60 x 40 x 5 cm | 23.6 x 15.7 x 2 in
Copia única | Single copy
Inventario | Inventory: GB0224

Exhibida en | Exhibited in:
Universo próximo proceso, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2022

USD 2.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO

Abrirse paso en la soledad (flor de la tarde), 2015
Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic
60 x 40 x 5 cm | 23.6 x 15.7 x 2 in
Copia única | Single copy
Inventario | Inventory: GB0225

Exhibida en | Exhibited in:
Universo próximo proceso, Hache, Buenos Aires, Argentina, 2022
USD 2.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO

Abrirse paso en la soledad (margarita pampeana), 2015
Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic
60 x 40 x 5 cm | 23.6 x 15.7 x 2 in
Copia única | Single copy
Inventario | Inventory: GB0228

USD 2.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO

Abrirse paso en la soledad (pasionaria), 2015
Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic
60 x 40 x 5 cm | 23.6 x 15.7 x 2 in
Copia única | Single copy
Inventario | Inventory: GB0229

USD 2.000

HACHE

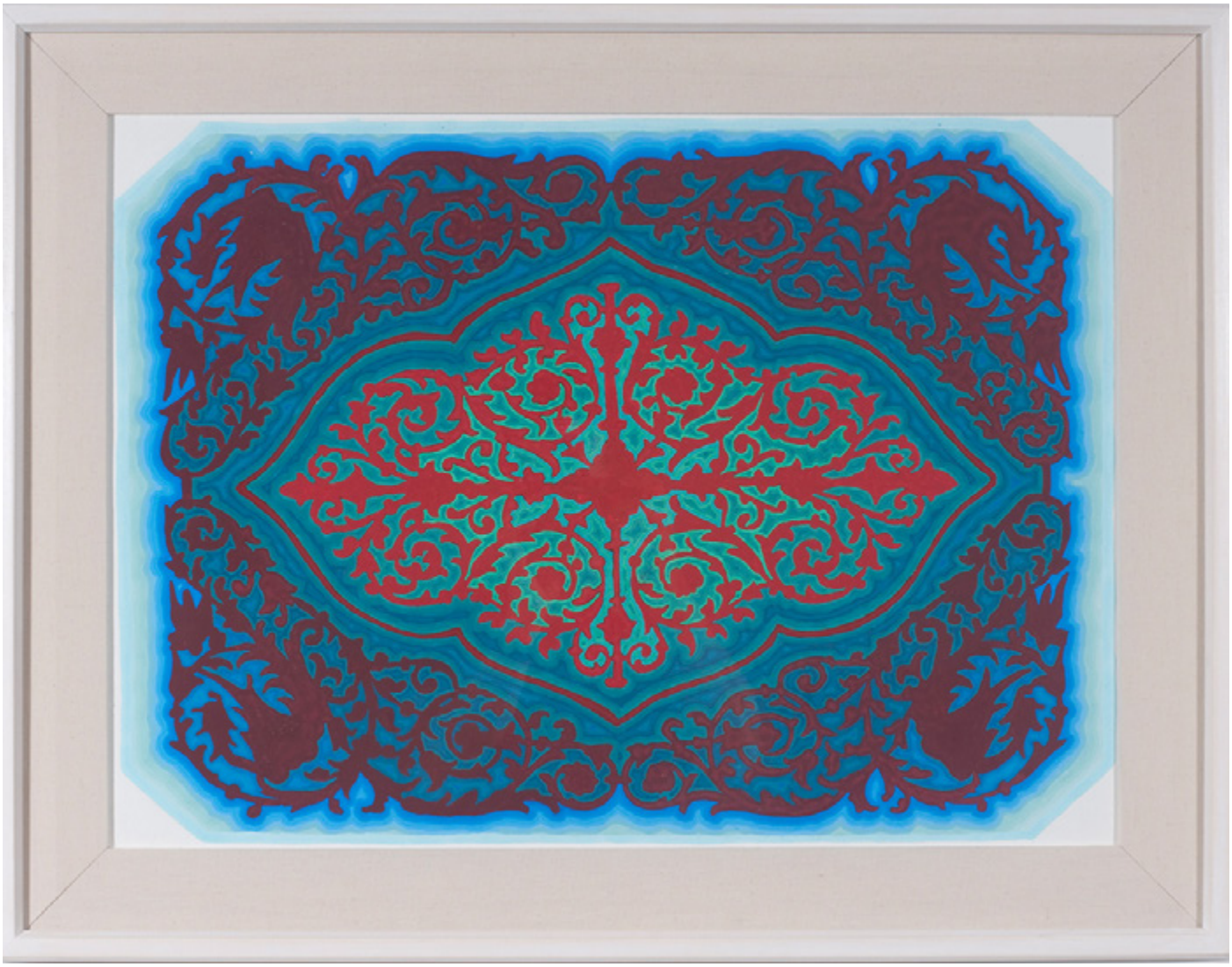
GABRIEL BAGGIO

Abrirse paso en la soledad (saeta), 2015
Gouache y cerámica esmaltada | Gouache and enameled ceramic
60 x 40 x 5 cm | 23.6 x 15.7 x 2 in
Copia única | Single copy
Inventario | Inventory: GB0232

USD 2.000

HAUCHE

GABRIEL BAGGIO



Motivo para mesa ratona, 2011
Gouache sobre papel | Gouache on paper
45 x 65 cm | 17.7 x 25.6 in
Inventario | Inventory: GB0164

USD 1.800

HACHE

GABRIEL BAGGIO

Motivo para lámina, 2011
Gouache sobre papel | Gouache on paper
60 cm diámetro | 23.6 in diameter
Inventario | Inventory: GB0160

Exhibida en | Exhibited in:
La tarea, Museo Provincial Franklin Rawson, San Juan, Argentina, 2022

USD 3.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO

Sin título | *Untitled*, 2018
Cerámica esmaltada con lustre de platino | Enameled ceramic with platinum luster
42 x 42 x 10 cm | 16.5 x 16.5 x 3.9 in
Inventario | Inventory: GB0407

USD 1.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO

La tempesta. Giorgione / Dotto / Baggio, 2011
Gouache sobre papel | Gouache on paper
60 x 50 cm | 23.6 x 19.7 in
Inventario | Inventory: GB0333

Exhibida en | Exhibited in:
La tarea, Museo Provincial Franklin Rawson, San Juan, Argentina, 2022

NO DISPONIBLE | NOT AVAILABLE
Colección UADE | UADE collection

HACHE

GABRIEL BAGGIO

Motivos para pastilleros, platos y tazas, 2008
Gouache sobre papel | Gouache on paper
100 x 150 cm | 39.4 x 59.1 in
Inventario | Inventory: GB0099

USD 2.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO

Desde el alma, motivo para llorar, 2007
Gouache sobre papel | Gouache on paper
70 x 70 cm | 27.6 x 27.6 in
Inventario | Inventory: GB0100

USD 1.800

HACHE

GABRIEL BAGGIO

Motivo para sábana, 2007
Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas
120 x 180 cm | 47.2 x 70.9 in
Inventario | Inventory: GB0094

USD 5.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO

La razón del gourmet, 2007
Instalación | Installation
Medidas variables | Variable measures
Inventario | Inventory: GB0112

Exhibida en | Exhibited in:
La tarea, Museo Provincial Franklin Rawson, San Juan, Argentina, 2022

USD 15.000

GABRIEL BAGGIO

Mueble, 2004
Madera, vidrio y cerámica | Wood, glass and ceramics
50 x 70 cm | 19.7 x 27.6 in
Inventario | Inventory: GB0078

Exhibida en | Exhibited in:
La tarea, Museo Provincial Franklin Rawson, San Juan, Argentina, 2022

USD 3.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO

Autorretrato, 2003 | *Self portrait*, 2003
Cerámica esmaltada sobre madera | Enameled ceramic on wood
183 x 140 x 5 cm | 72 x 55.1 x 2 in
Inventario | Inventory: GB0320

USD 2.600

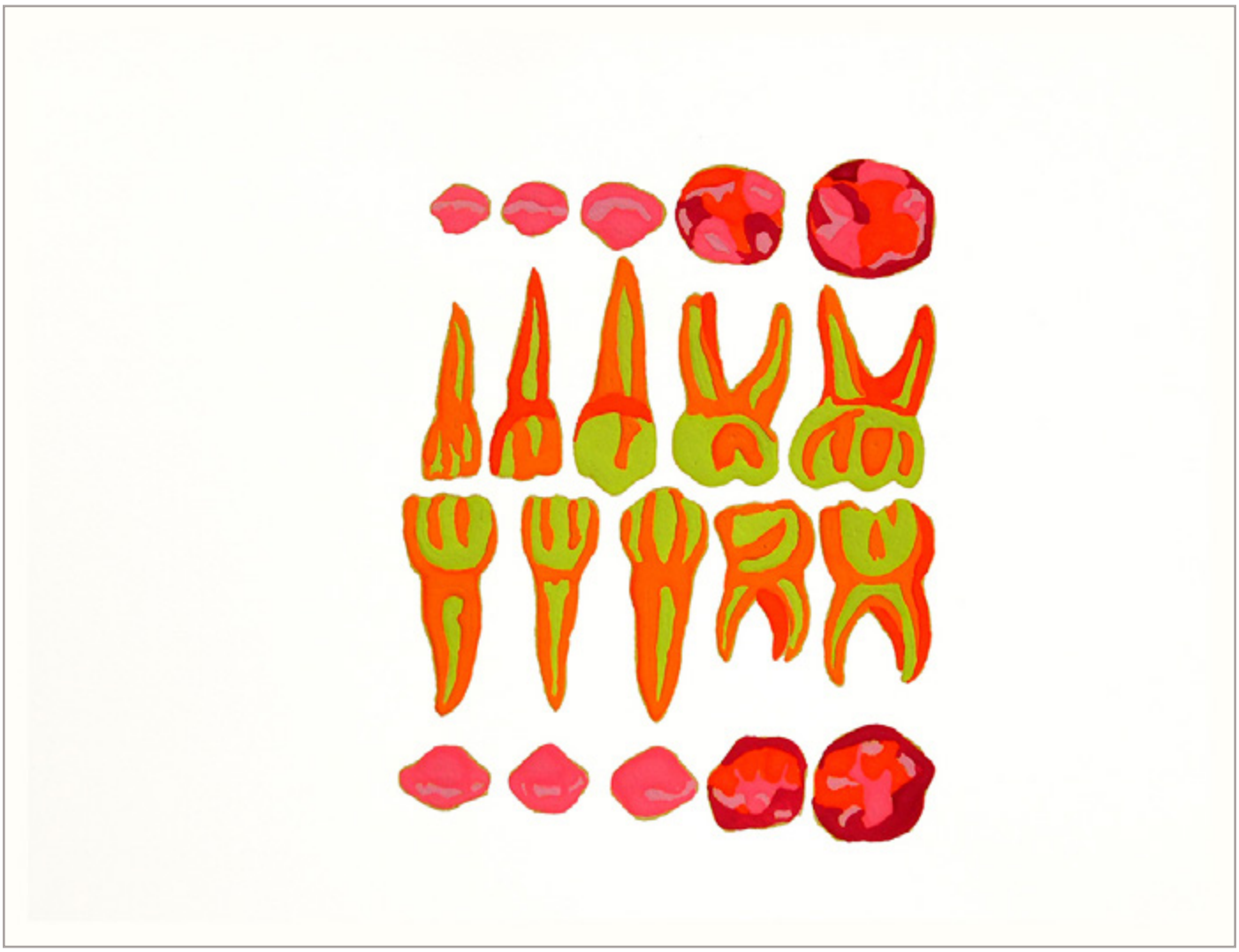
HACHE

GABRIEL BAGGIO

Bebé, 2015
Gouache sobre papel | Gouache on paper
100 x 150 cm | 39.4 x 59.1 in
Inventario | Inventory: GB0244

USD 4.500

GABRIEL BAGGIO

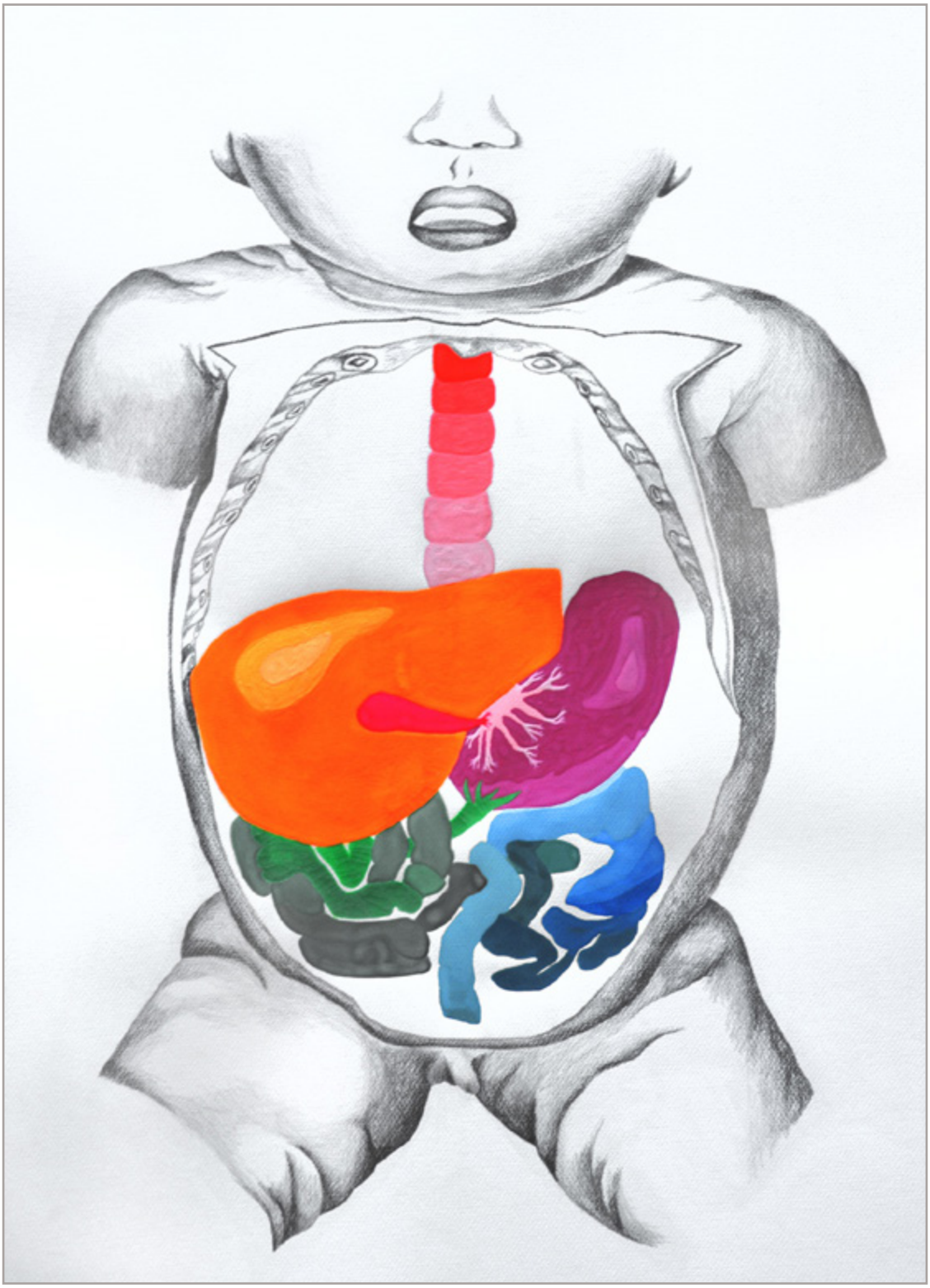


Dientes temporales de maxilares superior e inferior, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
20 x 30 cm | 7.9 x 11.8 in
Inventario | Inventory: GB0070

USD 600

HACHE

GABRIEL BAGGIO

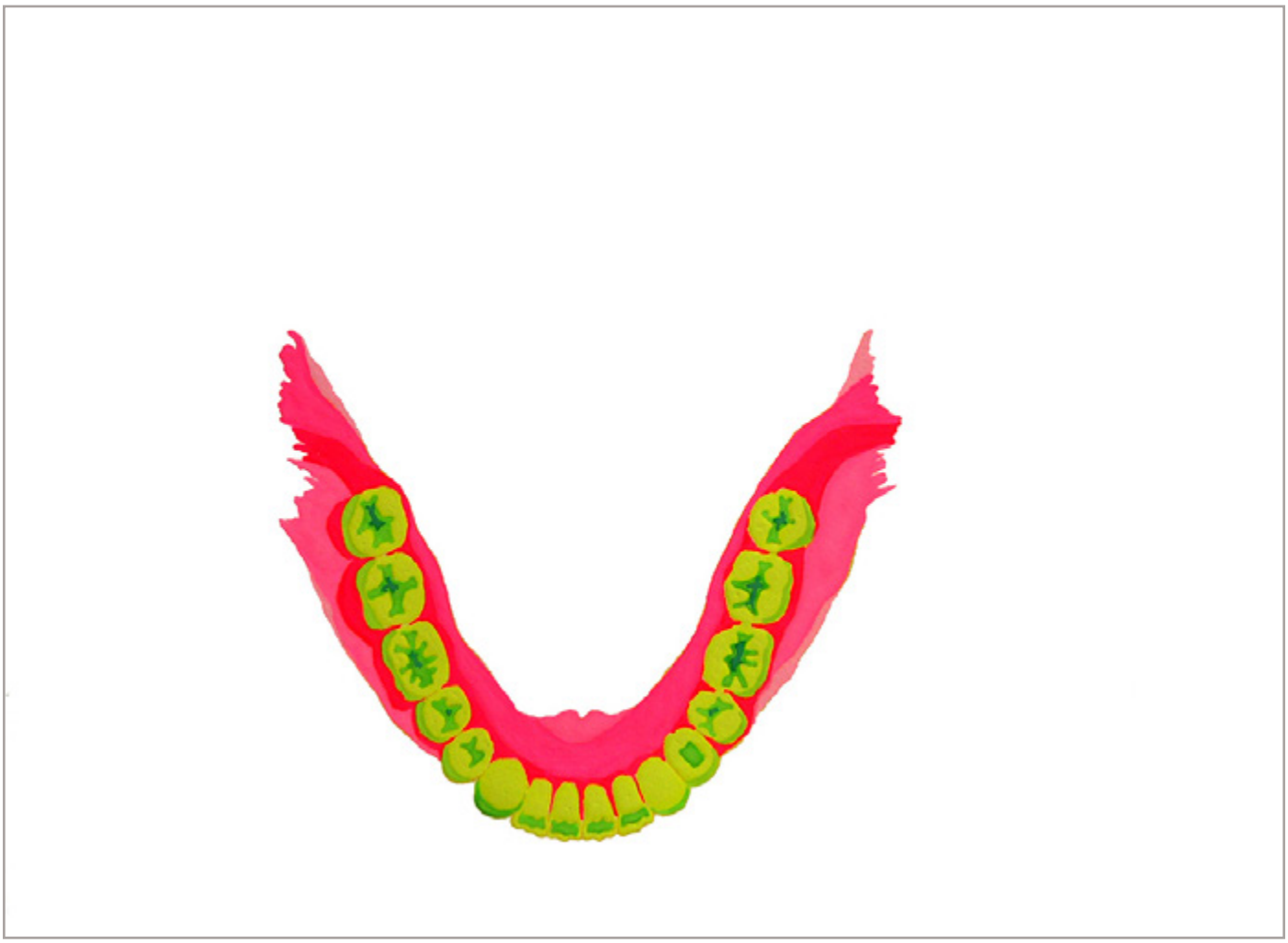


Bebé, 2006
Lápiz y tempera sobre papel | Pen and gouache on paper
110 x 70 cm | 43.3 x 27.6 in
Inventario | Inventory: GB0324

USD 1.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Superficie oclusal del maxilar inferior, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
20 x 30 cm | 7.9 x 11.8 in
Inventario | Inventory: GB0074

USD 600

HACHE

GABRIEL BAGGIO

Dentición temporal, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
70 x 50 cm | 27.6 x 19.7 in
Inventario | Inventory: GB0071

USD 1.200

HACHE

GABRIEL BAGGIO

Sistema digestivo, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
70 x 50 cm | 27.6 x 19.7 in
Inventario | Inventory: GB0363

USD 1.200

HACHE

GABRIEL BAGGIO

Sistema digestivo, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
100 x 70 cm | 39.4 x 27.6 in
Inventario | Inventory: GB0073

USD 1.600

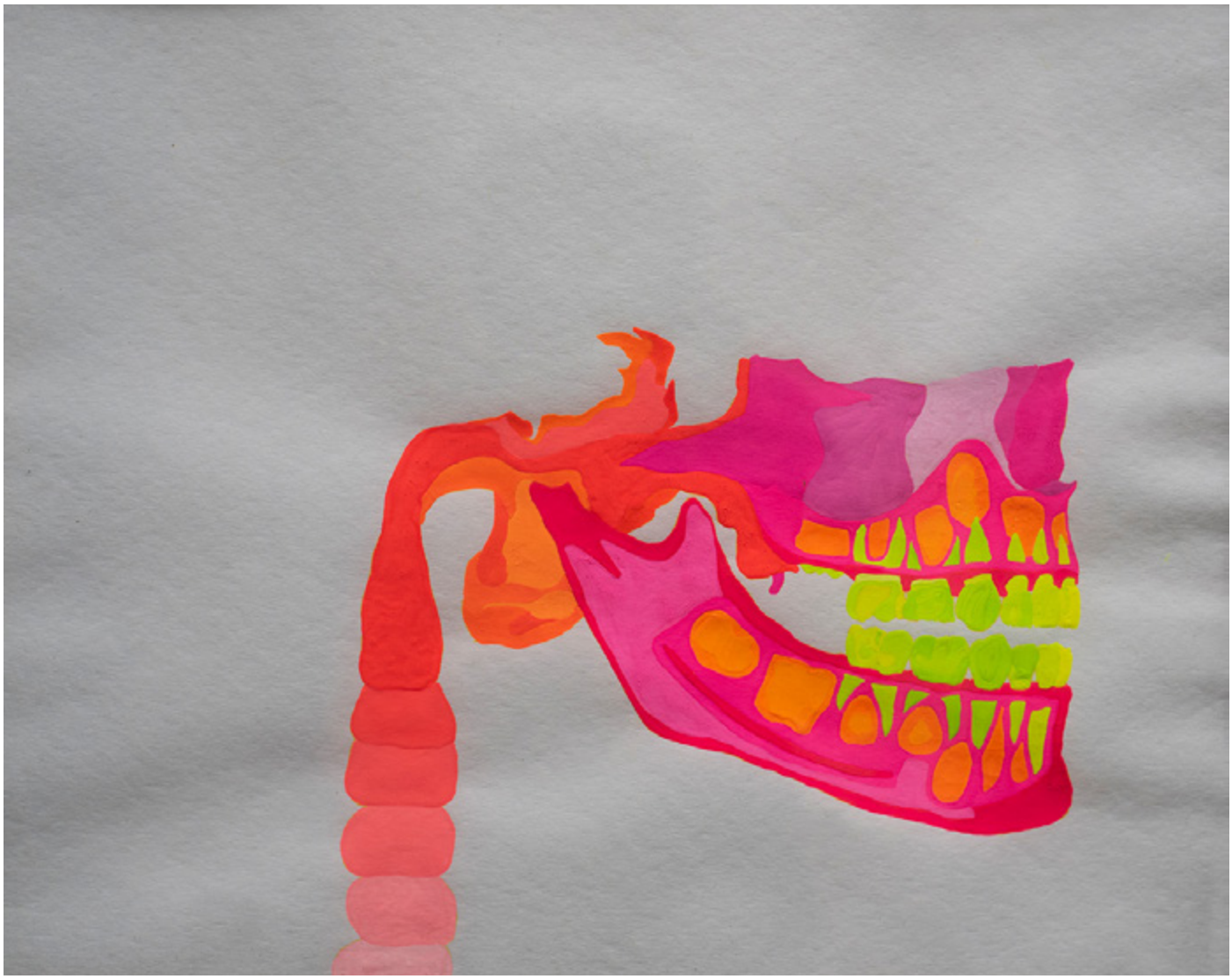
HACHE

GABRIEL BAGGIO

Mandíbula, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
40 x 50 cm | 15.7 x 19.7 in
Inventario | Inventory: GB0072

USD 800

GABRIEL BAGGIO



Mandíbula, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
50 x 70 cm | 19.7 x 27.6 in
Inventario | Inventory: GB0364

USD 800

HACHE

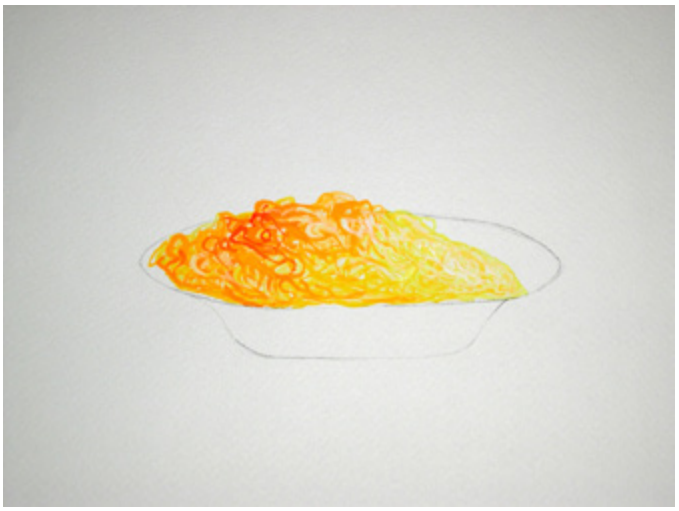
GABRIEL BAGGIO

Maxilares frontales, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
50 x 40 cm | 19.7 x 15.7in
Inventario | Inventory: GB0362

USD 600

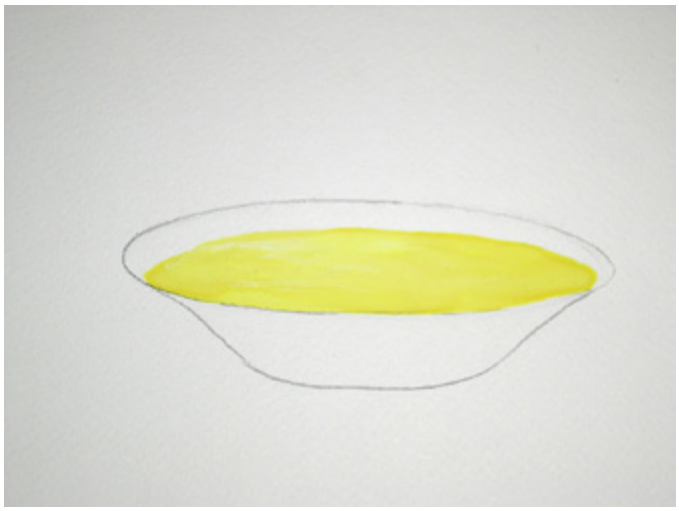
HACHE

GABRIEL BAGGIO



Fideos con tuco, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0054

USD 600

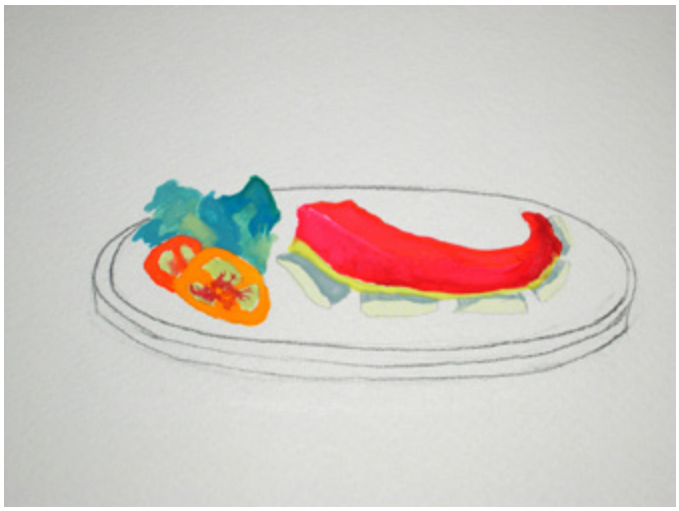


Sopa, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0055

USD 600

Empanadas, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0056

USD 600



Asado con ensalada, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0057

USD 600

GABRIEL BAGGIO

Milanesa a caballo, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0059

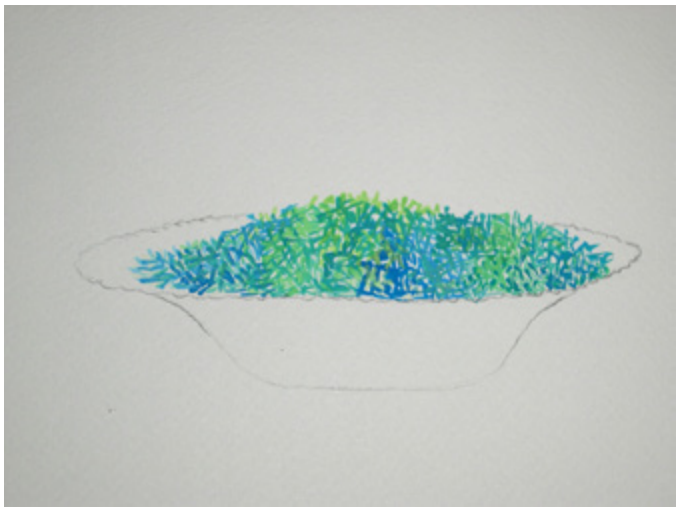
USD 600

Pollo con papas, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0060

USD 600

Ensalada completa, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0061

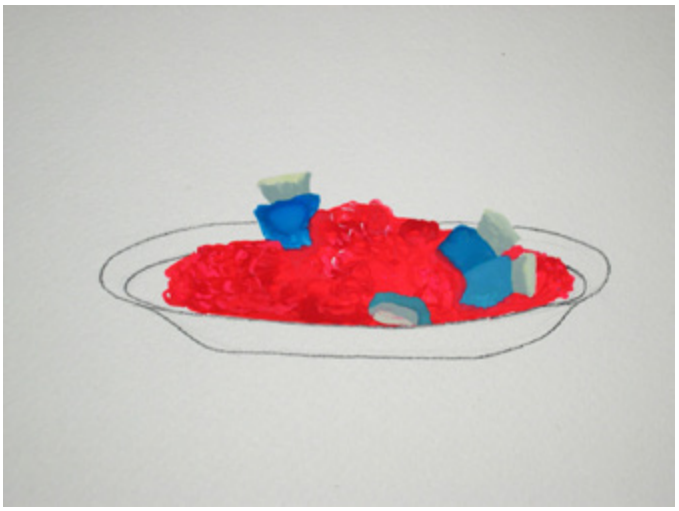
USD 600



Arroz, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0062

USD 600

GABRIEL BAGGIO



Guiso de lentejas, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0063

USD 600

Bife con papas fritas, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0064

USD 600

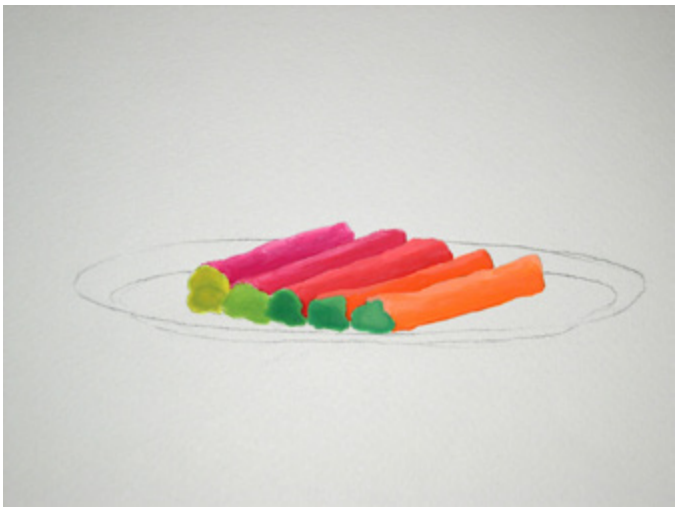
Ñoquis con salsa, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0065

USD 600

Tarta pascualina, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0066

USD 600

GABRIEL BAGGIO



Canelones de verdura, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0067

USD 600

Ravioles de queso, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0068

USD 600

Milanesa de calabaza completa, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0069

USD 600

Matambre con rusa, 2003
Gouache sobre papel | Gouache on paper
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0321

USD 600

GABRIEL BAGGIO

Anonimos, 2002
Cerámica esmaltada y herramienta de archivo | Enameled ceramic file tool
35 x 30 x 30 cm | 13.8 x 11.8 x 11.8 in
Inventario | Inventory: GB0025

USD 1.500

HACHE

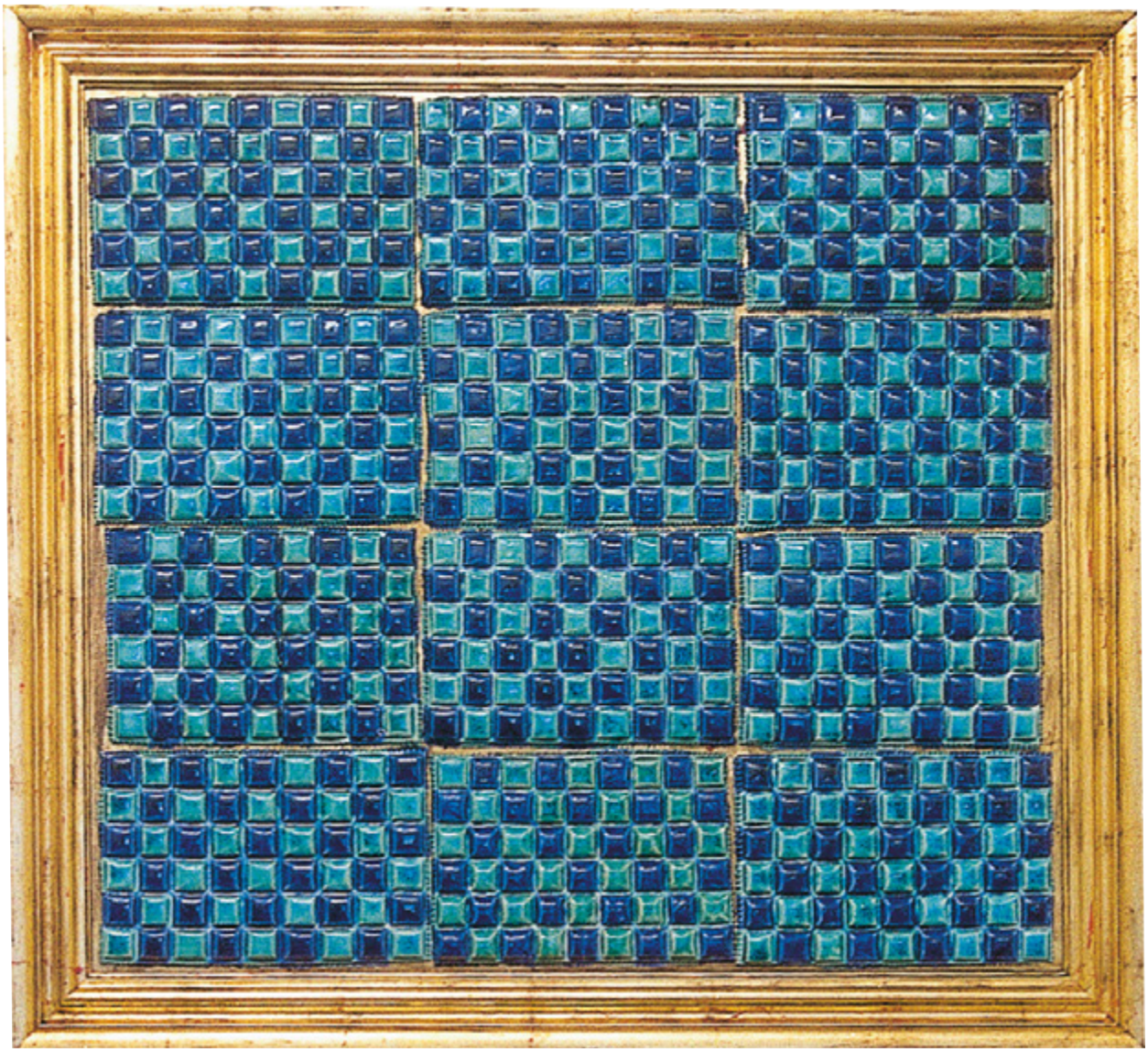
GABRIEL BAGGIO

Para Carl Andre, 2002
Cerámica esmaltada | Enameled ceramic
35 x 20 x 20 cm | 13.8 x 7.9 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0030

USD 1.500

HACHE

GABRIEL BAGGIO



La última cena, 2002
Cerámica esmaltada | Enameled ceramic
100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in
Inventario | Inventory: GB0028

USD 2.500

HACHE

GABRIEL BAGGIO

Metaesquema, 2002
Cerámica esmaltada | Enameled ceramic
100 x 150 cm | 39.4 x 59.1 in
Inventario | Inventory: GB0029

USD 2.500

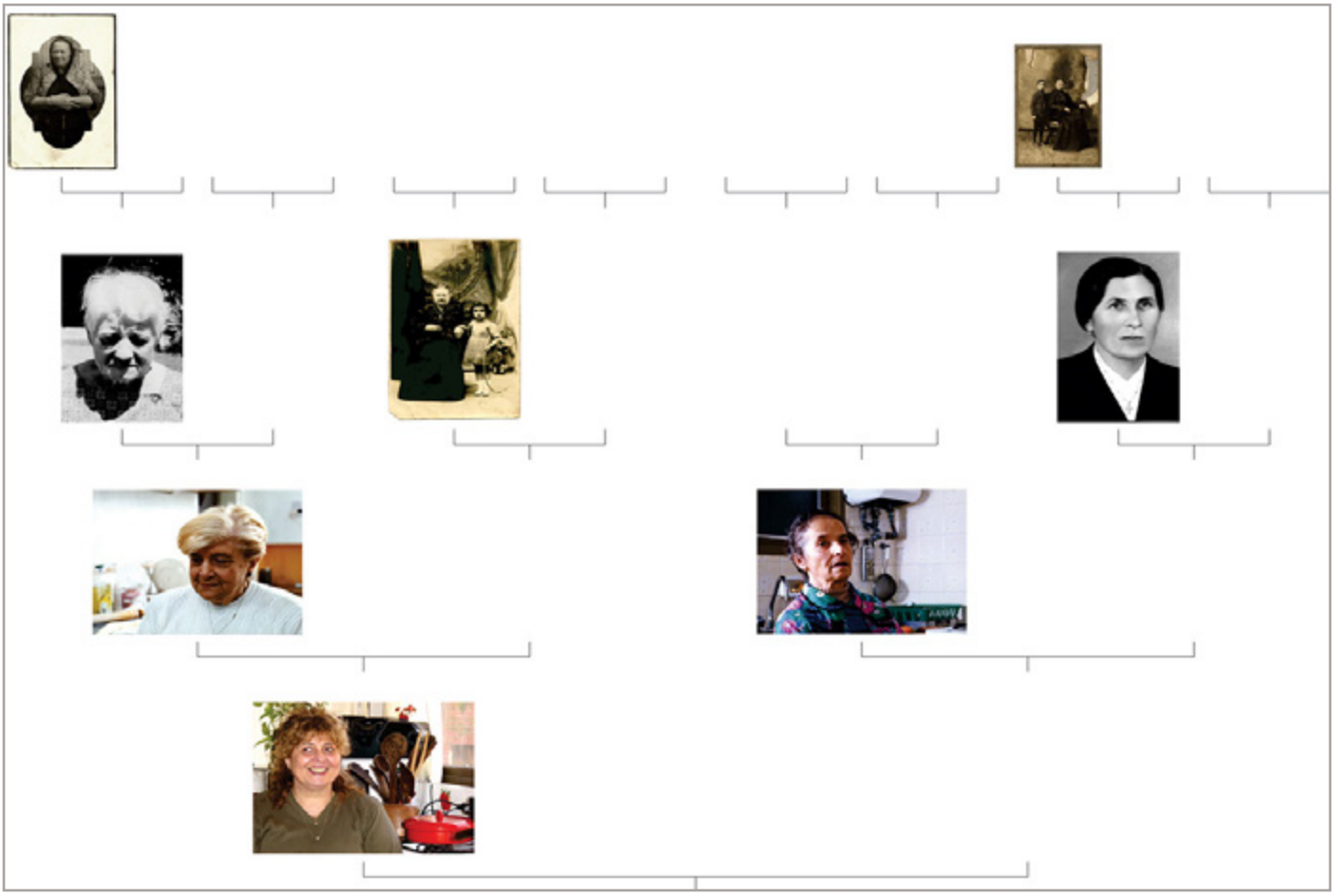
HACHE

GABRIEL BAGGIO

Las almohadas de mi abuela para Félix González Torres, 2002
Fotografía | Photography
70 x 140 cm | 27.6 x 55.1 in
Inventario | Inventory: GB0033

USD 2.000

GABRIEL BAGGIO



Árbol Genealógico, 2002
Fotografía digital | Digital photography
70 x 100 cm | 27.6 x 39.4 in
Inventario | Inventory: GB0031

USD 1.600

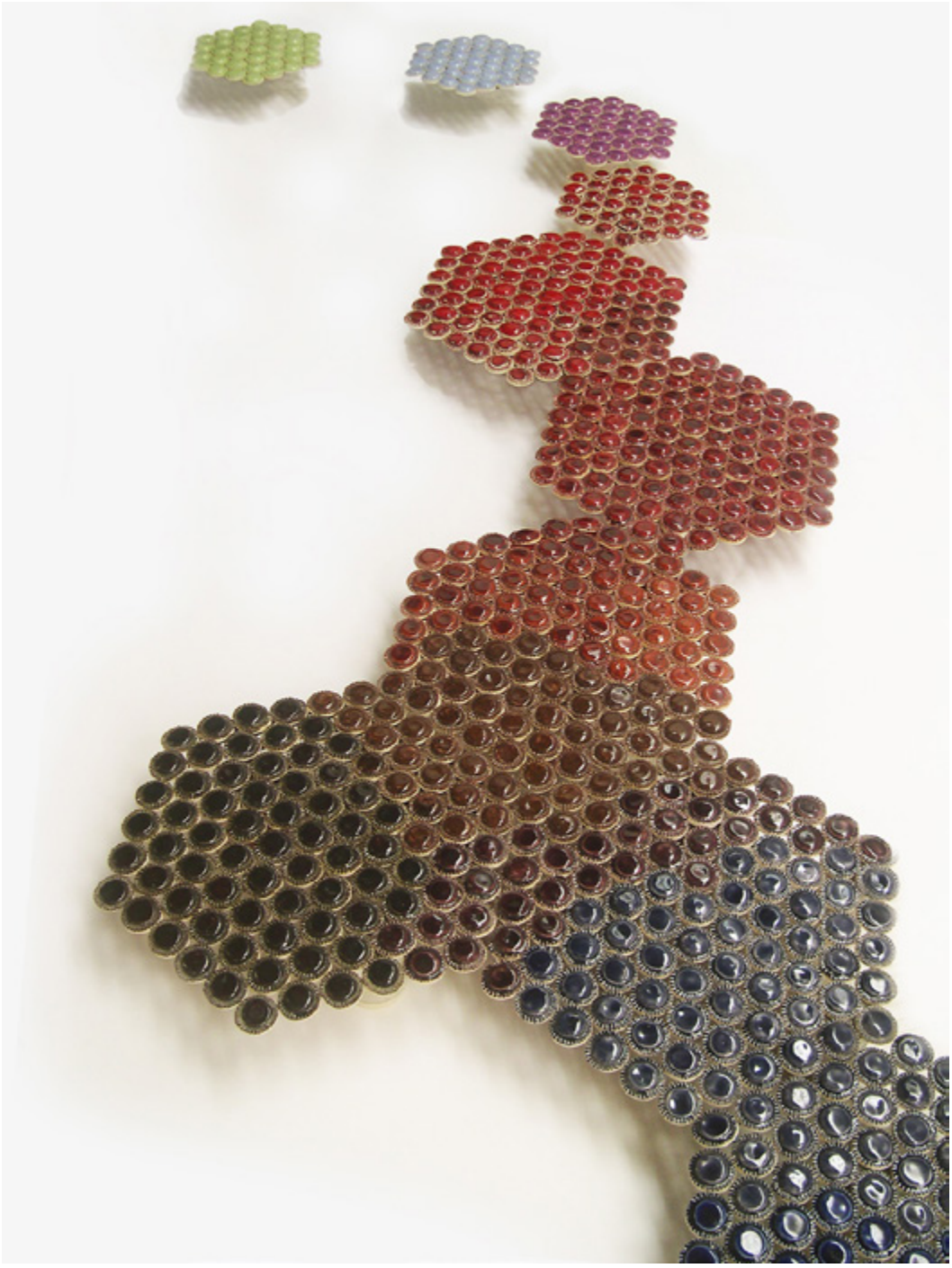
GABRIEL BAGGIO

Gula, 2002
Fotografía montada sobre aluminio | Photography mounted on aluminum
205 x 200 cm | 80.7 x 78.7 in
Inventario | Inventory: GB0032

USD 4.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Paisaje suspendido, 2002
Cerámica esmaltada y herramienta de archivo | Enameled ceramic file tool
300 x 200 x 20 cm | 118.1 x 78.7 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0026

USD 2.500

HACHE

GABRIEL BAGGIO

DETALLE | DETAIL

Paisaje suspendido, 2002
Cerámica esmaltada y herramienta de archivo | Enameled ceramic file tool
300 x 200 x 20 cm | 118.1 x 78.7 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0026

HAUCHE

GABRIEL BAGGIO

Reserva calórica, 2002
Ceramica esmaltada y lienzo | Enameled ceramic and canvas
100 x 100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 x 39.4 in
Inventario | Inventory: GB0027

USD 2.500

HAUCHE

GABRIEL BAGGIO

DETALLE | DETAIL

Reserva calórica, 2002
Ceramica esmaltada y lienzo | Enameled ceramic and canvas
100 x 100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 x 39.4 in
Inventario | Inventory: GB0027

HAUCHE

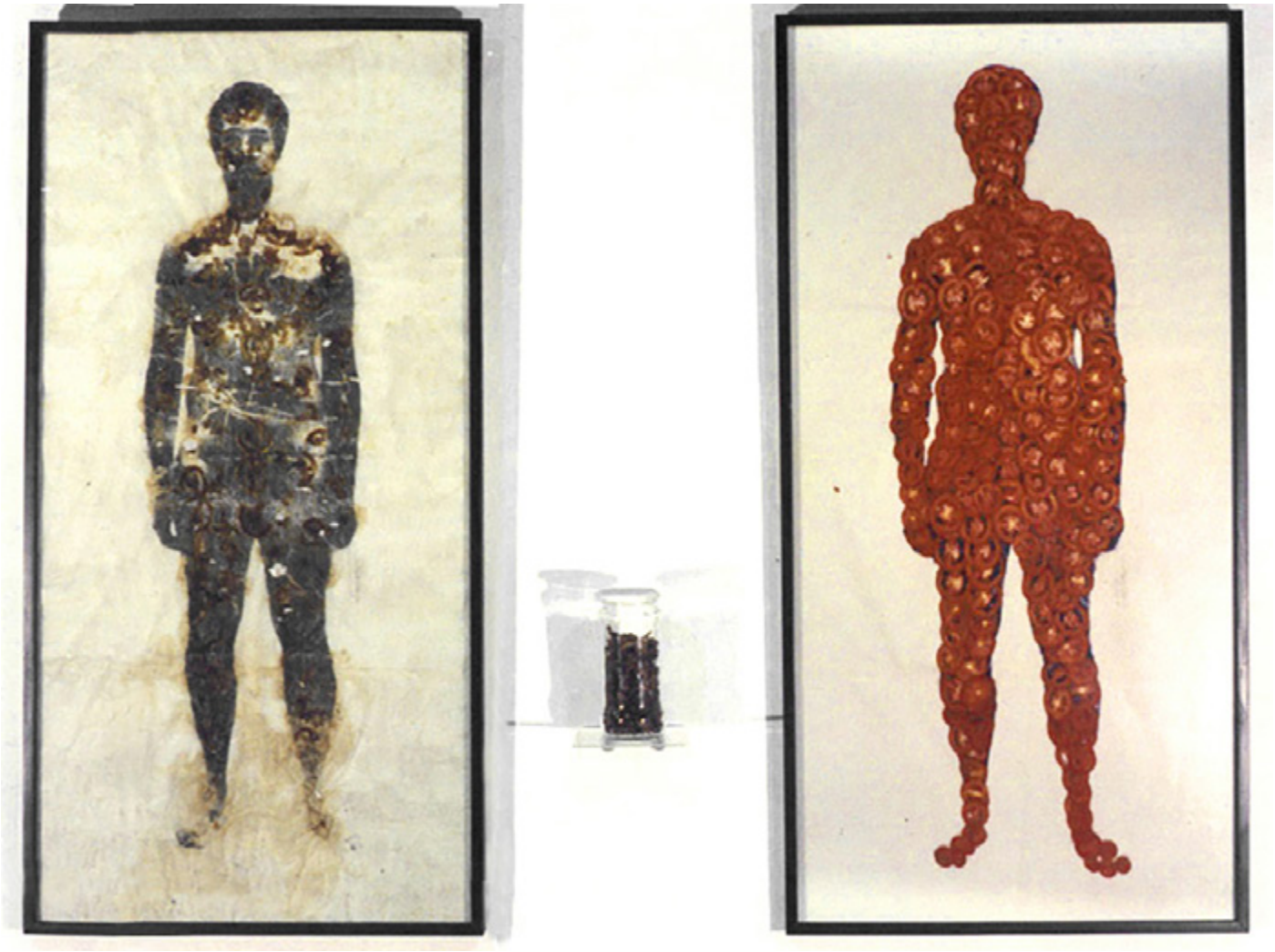
GABRIEL BAGGIO

Gula uterina, 2001
Fotografía montada sobre aluminio | Photography mounted on aluminum
100 x 200 cm | 34.4 x 78.7 in
Inventario | Inventory: GB0023

USD 3.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Autorretrato, 2001 | *Self portrait,* 2001
Fotografía, papel, frasco y tomates | Photography, paper, jar and tomatoes
120 x 140 cm | 47.2 x 55.1 in
Inventario | Inventory: GB0319

USD 2.600

HACHE

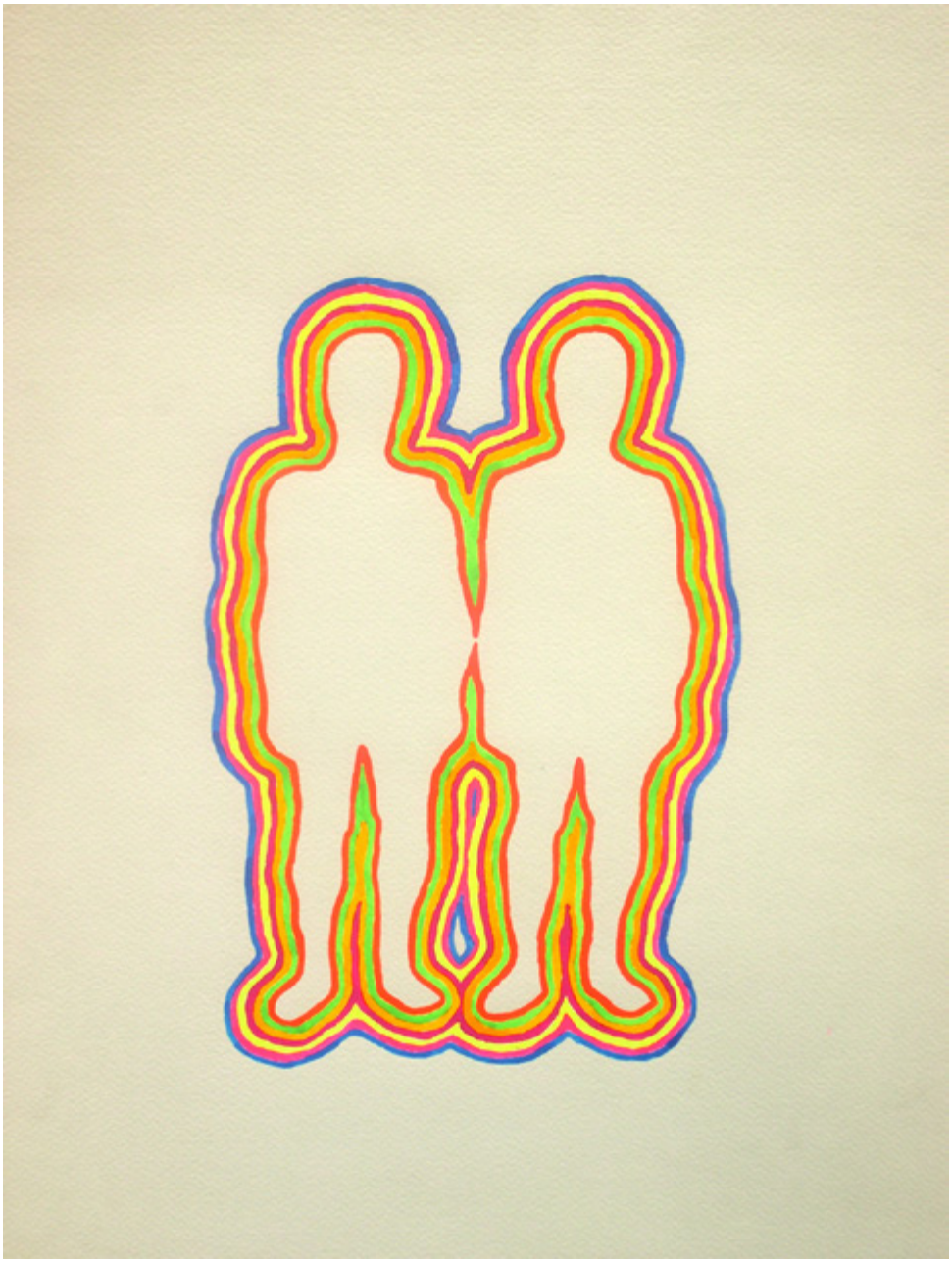
GABRIEL BAGGIO

Adán y Eva, 2000
Fotografía montada sobre aluminio | Photography mounted on aluminum
200 x 210 cm | 78.7 x 82.7 in
Inventario | Inventory: GB0020

USD 4.000

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Autorretrato, 2000 | *Self portrait*, 2000
Gouache sobre papel | Gouache on paper
50 x 35 cm | 19.7 x 13.8 in
Inventario | Inventory: GB0013

USD 1.000

HACHE

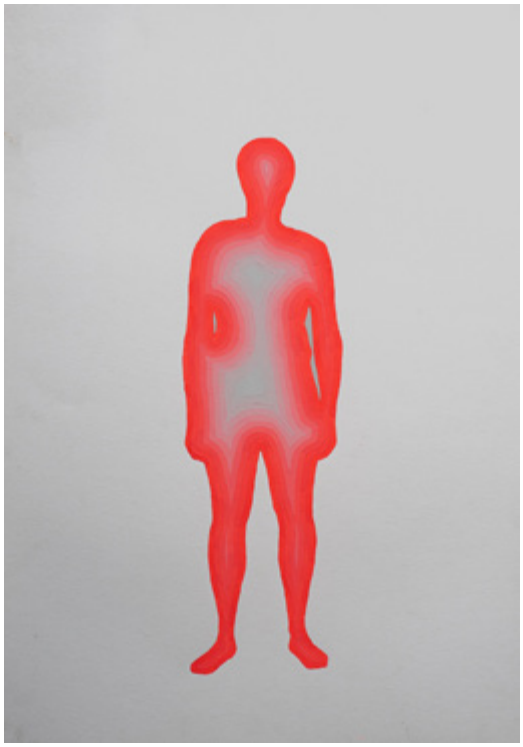
GABRIEL BAGGIO

Sin título, 2000 | *Untitled*, 2000
Gouache sobre papel | Gouache on paper
12 x 8 cm | 4.7 x 3.1 in
Inventario | Inventory: GB0349

USD 200

HACHE

GABRIEL BAGGIO

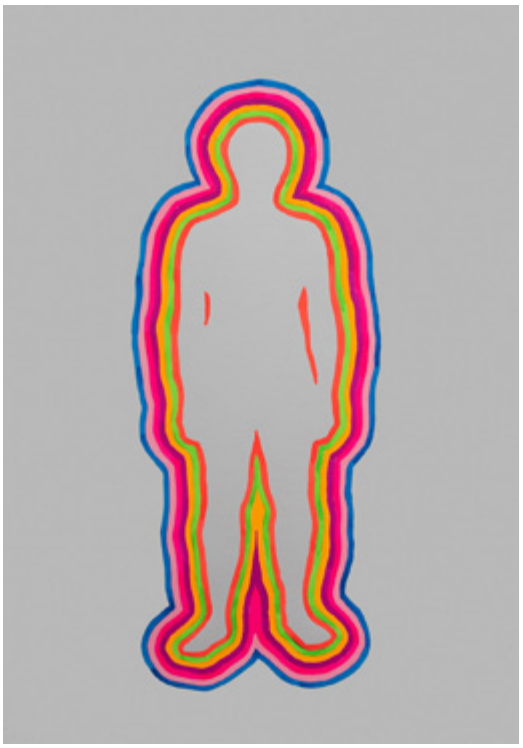
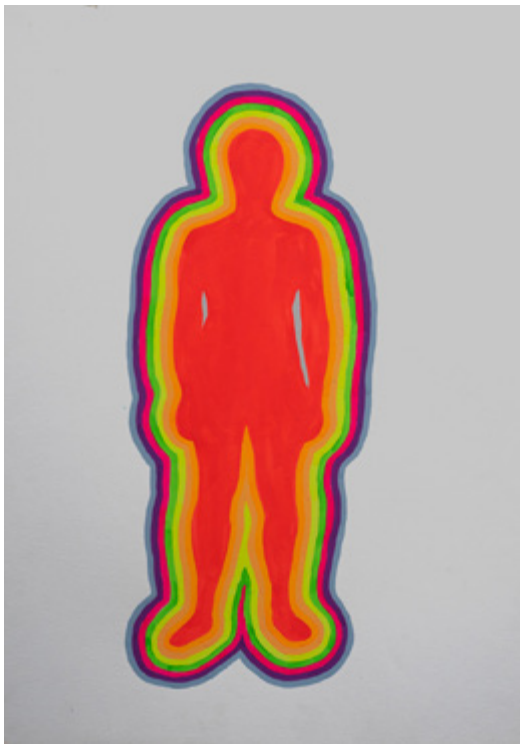
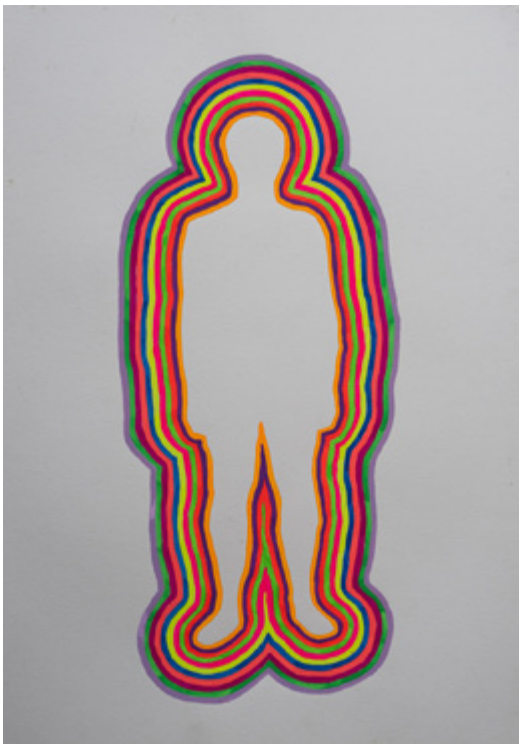
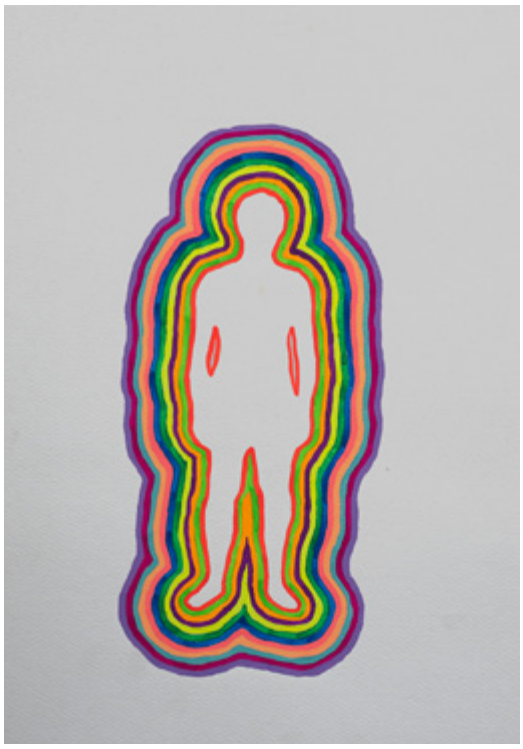


Autorretrato, 2000 | *Self portrait*, 2000
Gouache sobre papel | Gouache on paper
70 x 50 cm | 27.6 x 19.7 in
Inventario | Inventory: GB0352, GB0355, GB0354, GB0360

USD 600 c/u | each

HACHE

GABRIEL BAGGIO

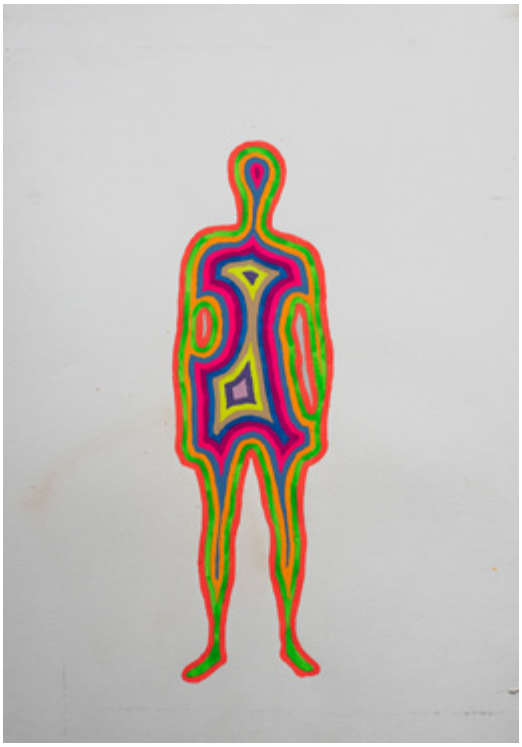
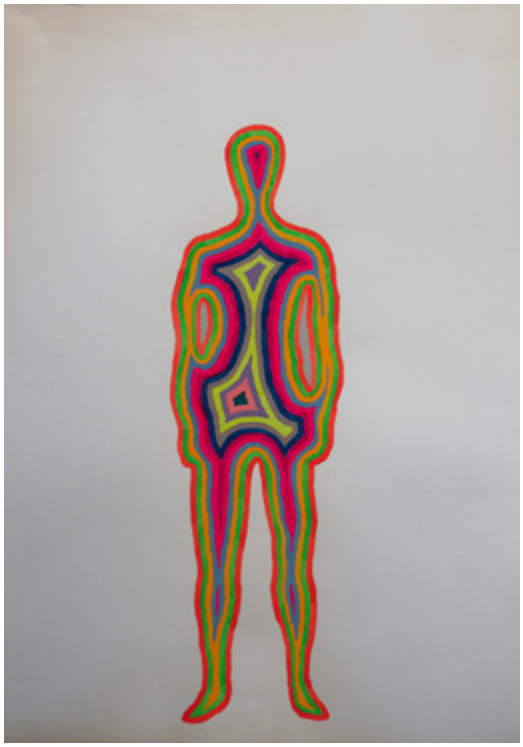





Autorretrato, 2000 | *Self portrait*, 2000
Gouache sobre papel | Gouache on paper
70 x 50 cm | 27.6 x 19.7 in
Inventario | Inventory: GB0350, GB0351, GB0356, GB0357

USD 600 c/u | each

HAUCHE

GABRIEL BAGGIO

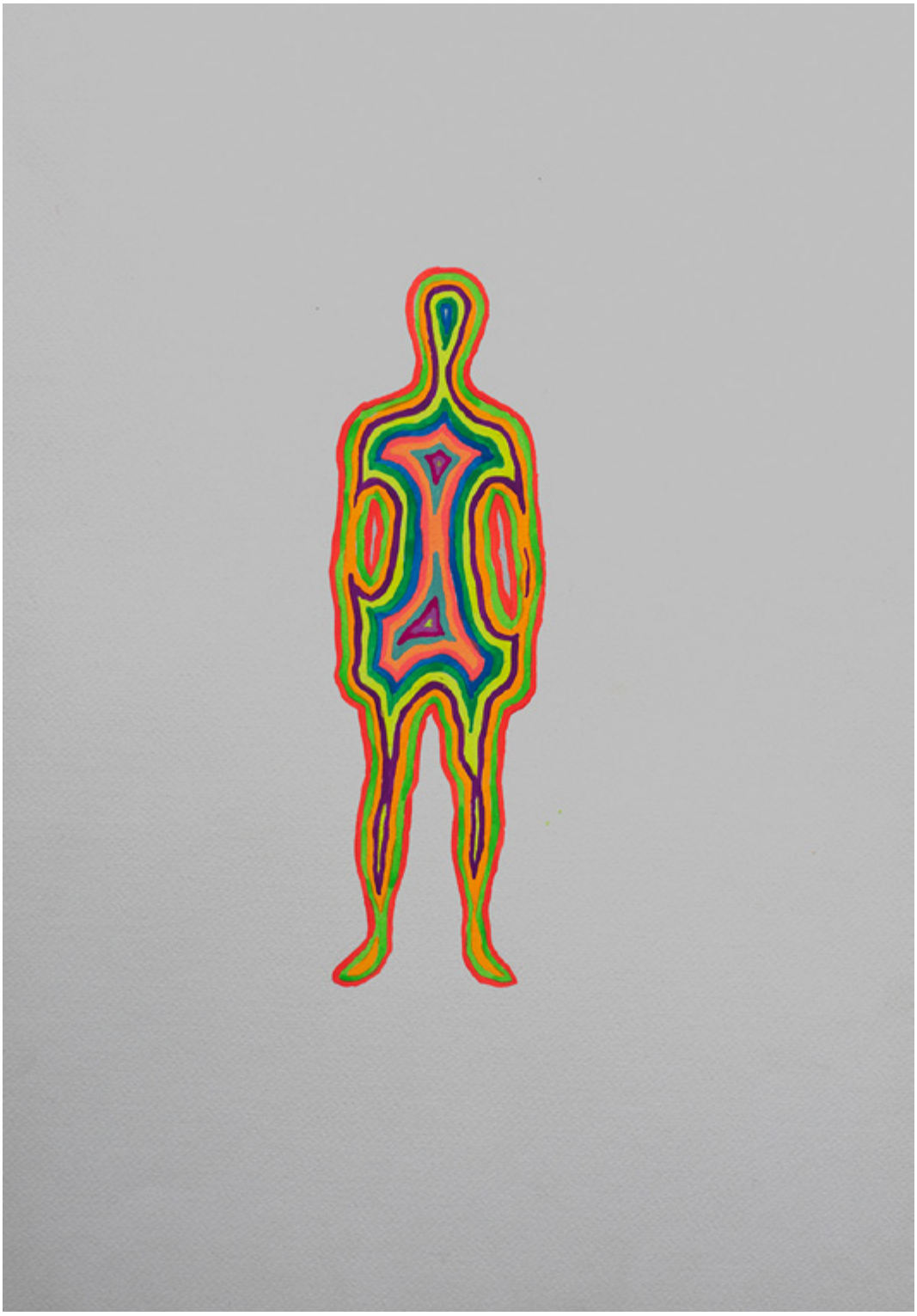



Autorretrato, 2000 | *Self portrait*, 2000
Gouache sobre papel | Gouache on paper
70 x 50 cm | 27.6 x 19.7 in
Inventario | Inventory: GB0358, GB0359, GB0353, GB0361

USD 600 c/u | each

HACHE

GABRIEL BAGGIO

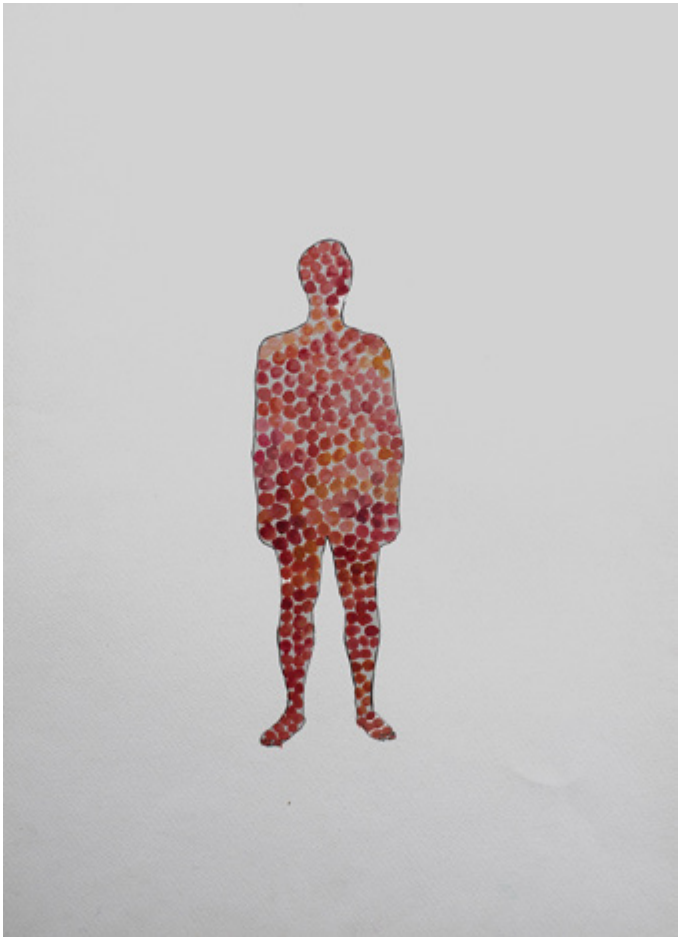


Autorretrato, 2000 | *Self portrait*, 2000
Gouache sobre papel | Gouache on paper
50 x 35 cm | 19.7 x 13.8 in
Inventario | Inventory: GB0348

USD 600

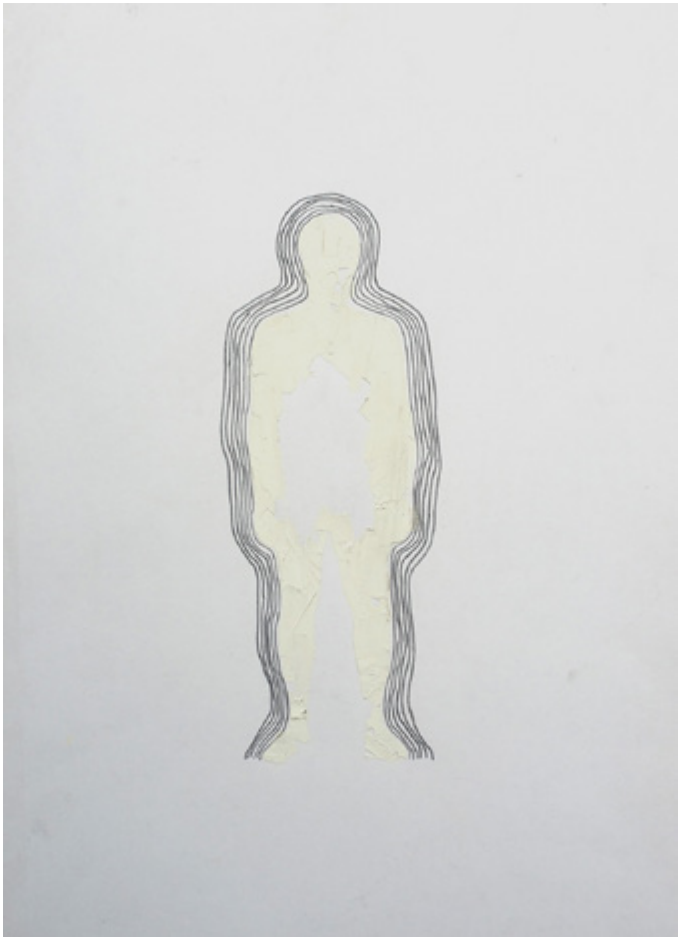
HACHE

GABRIEL BAGGIO



Autorretrato, 1999 | *Self portrait,* 1999
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
51 x 33 cm | 20.1 x 13 in
Inventario | Inventory: GB0014

USD 600



Autorretrato, 1999 | *Self portrait,* 1999
Acrílico y lapíz sobre papel | Acrylic and pencil on paper
51 x 33 cm | 20.1 x 13 in
Inventario | Inventory: GB0015

USD 600

GABRIEL BAGGIO

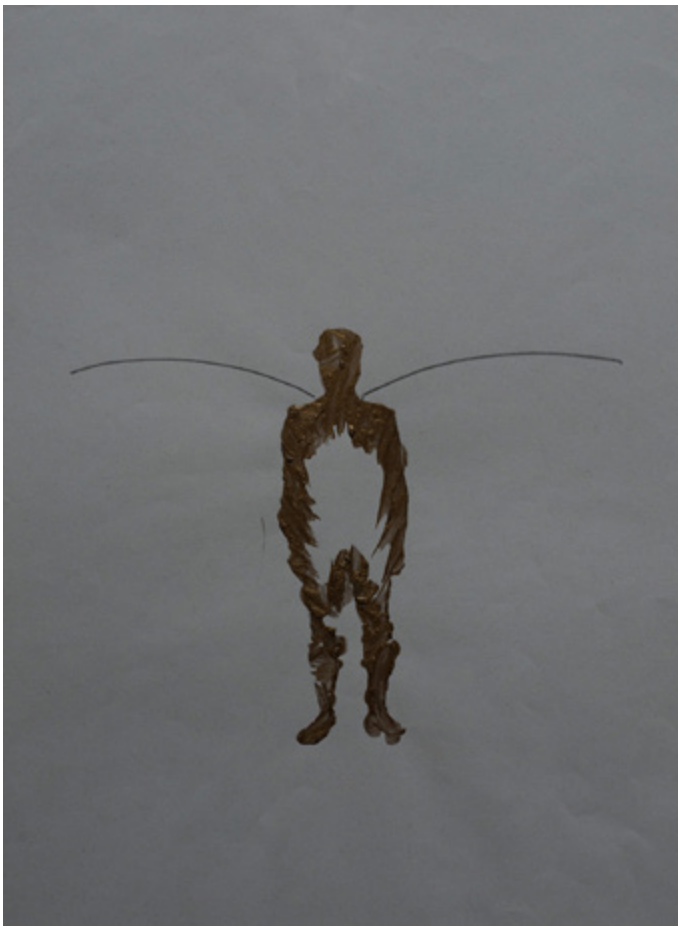
Autorretrato, 1999 | *Self portrait,* 1999
Alambre sobre papel | Wire on paper
51 x 33 cm | 20.1 x 13 in
Inventario | Inventory: GB0016

USD 600

Autorretrato, 1999 | *Self portrait,* 1999
Clavos sobre papel | Nails on paper
51 x 33 cm | 20.1 x 13 in
Inventario | Inventory: GB0017

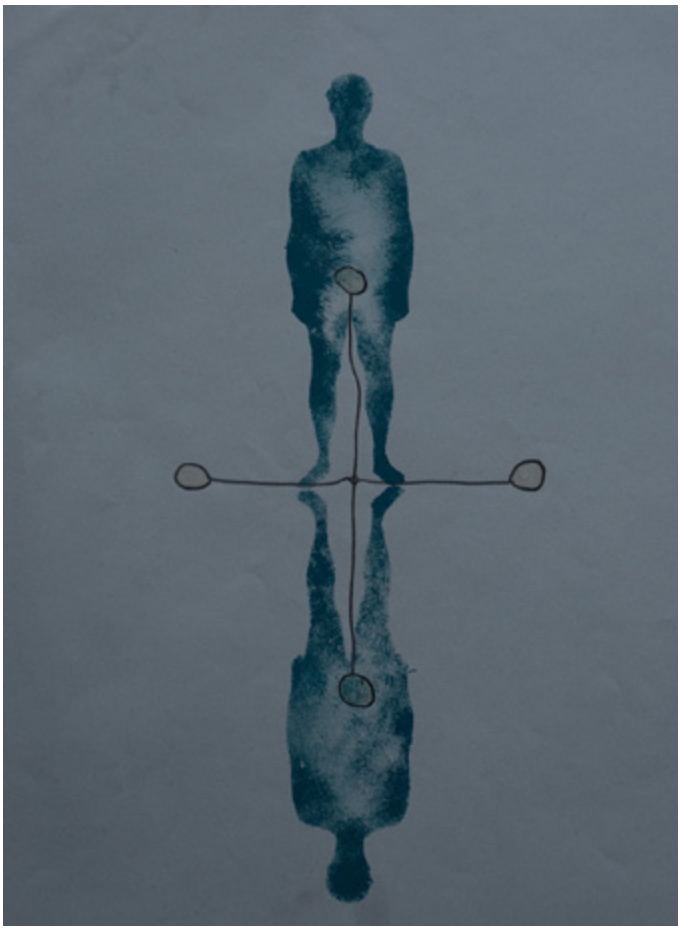
USD 600

GABRIEL BAGGIO



Autorretrato, 1999 | *Self portrait,* 1999
Lápiz de color y gouache sobre papel
Color pencil and gouache on paper
25 x 15 cm | 9.8 x 5.9 in
Inventario | Inventory: GB0012

USD 600



Puntos cardinales, 1999
Lápiz de color y gouache sobre papel
Color pencil and gouache on paper
25 x 15 cm | 9.8 x 5.9 in
Inventario | Inventory: GB0344

USD 400

GABRIEL BAGGIO

Autorretrato, 1999 | *Self portrait,* 1999
Lápiz de color y gouache sobre papel
Color pencil and gouache on paper
25 x 15 cm | 9.8 x 5.9 in
Inventario | Inventory: GB0342

USD 400

Autorretrato, 1999 | *Self portrait,* 1999
Lápiz de color y gouache sobre papel | Color pencil and gouache on paper
25 x 15 cm | 9.8 x 5.9 in
Inventario | Inventory: GB0343

USD 400

GABRIEL BAGGIO

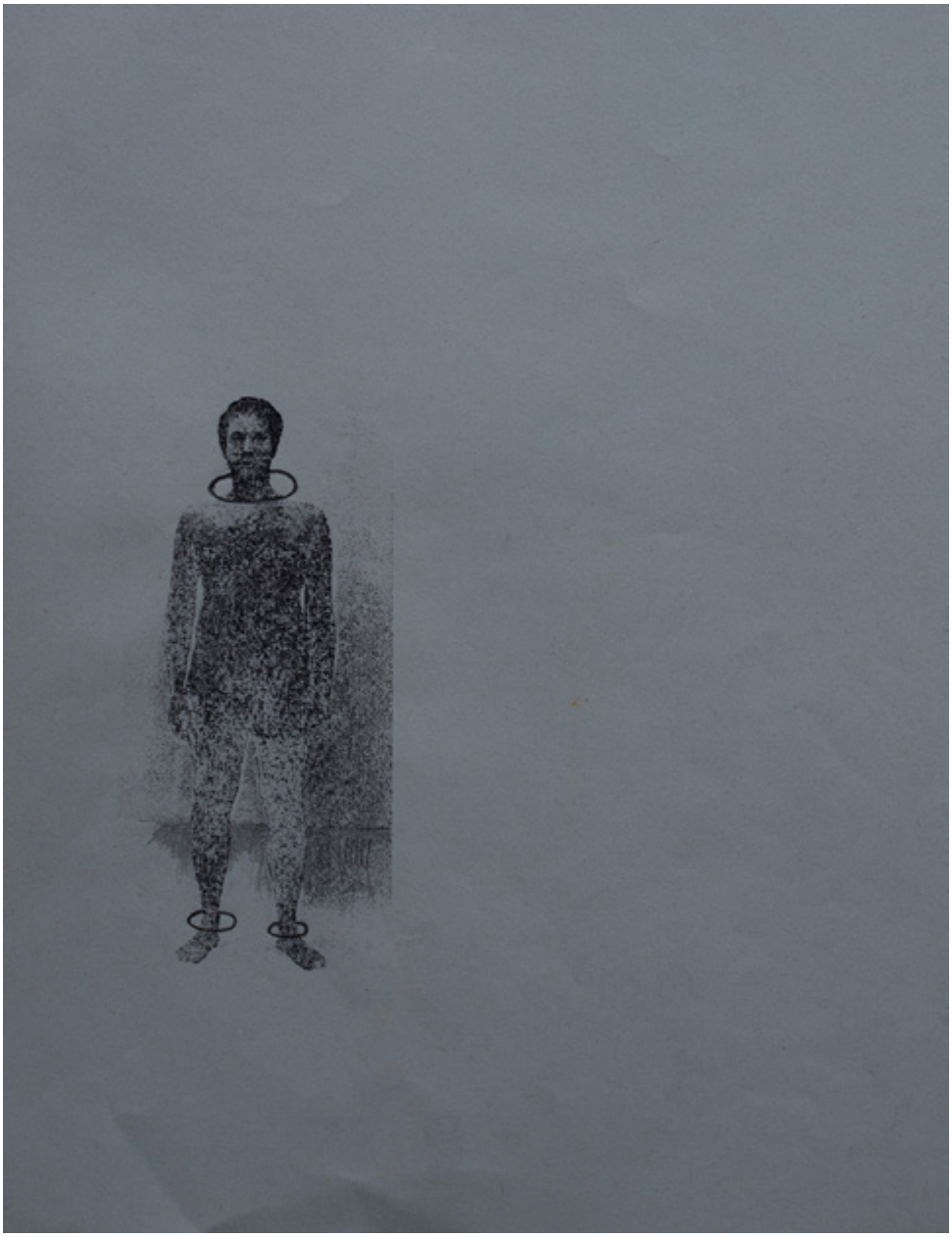
Autorretrato, 1999 | *Self portrait,* 1999
Alambre sobre papel | Wire on paper
30 x 20 cm | 11.8 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0011

USD 600

0rh+, 1999
Tomate sobre tela | Tomato on canvas
30 x 20 cm | 11.8 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0001

USD 600

GABRIEL BAGGIO



Portales, 1999
Lápiz de color y gouache sobre papel | Color pencil and gouache on paper
25 x 15 cm | 9.8 x 5.9 in
Inventario | Inventory: GB0345

USD 400

GABRIEL BAGGIO

Mano del artista, 1999 | *Artist's hand*, 1999
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
50 x 36 cm | 19.7 x 14.2 in
Inventario | Inventory: GB0018

USD 600

HACHE

GABRIEL BAGGIO

Mano del artista, 1999 | *Artist's hand*, 1999
Fotografía | Photography
30 x 20 cm | 11.8 x 7.9 in
Copia única | Single copy
Inventario | Inventory: GB0341

USD 400

HACHE

GABRIEL BAGGIO

Autorretrato, 1999 | *Self portrait*, 1999
Fotografía | Photography
70 x 50 cm | 27.6 x 19.7 in
Copia única | Single copy
Inventario | Inventory: GB0340

USD 1.600

HACHE

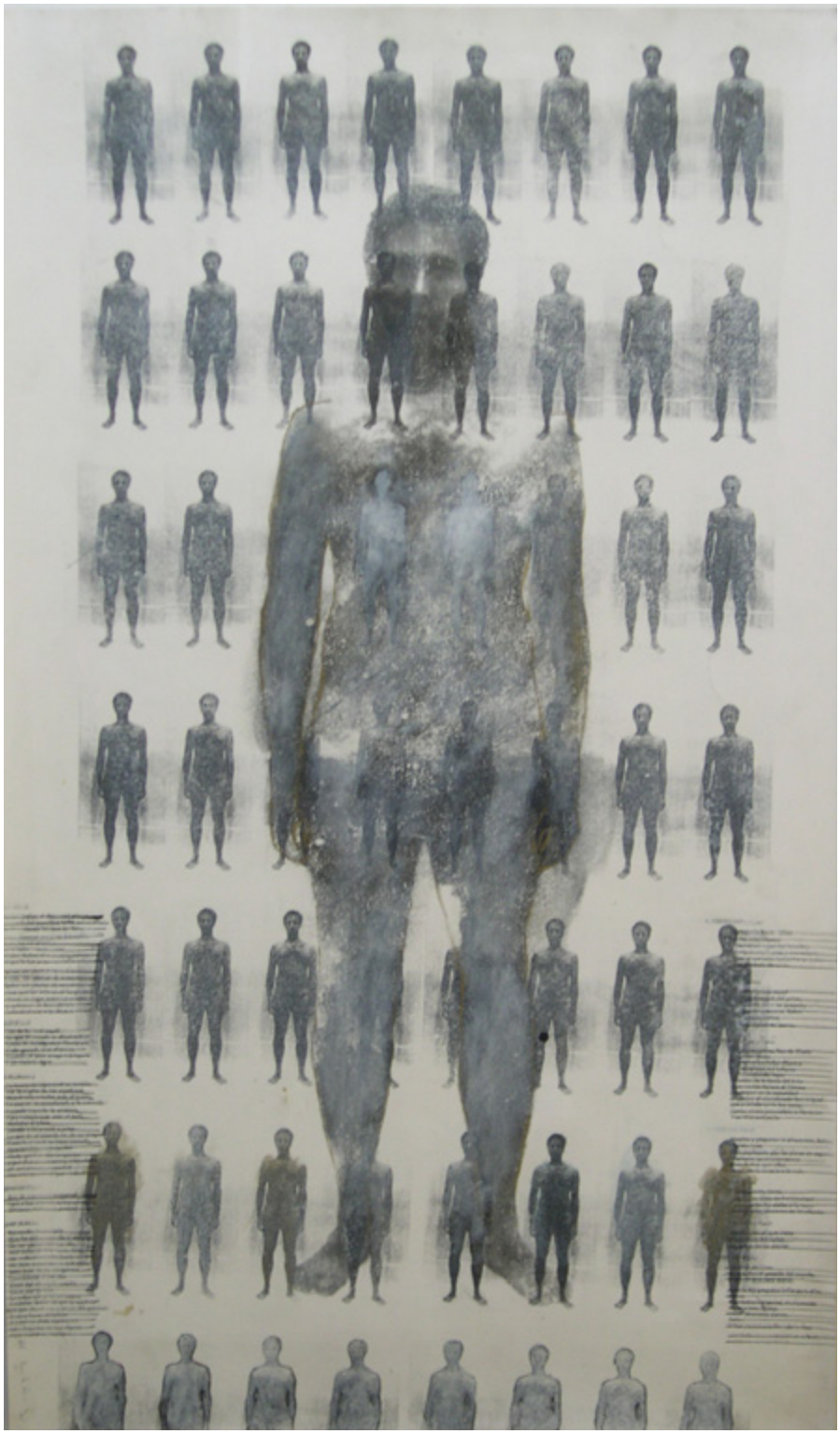
GABRIEL BAGGIO

Autorretrato, 1999 | *Self portrait*, 1999
Acrílico y resina sobre papel | Acrylic and resin on papel
70 x 70 cm | 27.6 x 27.6 in
Inventario | Inventory: GB0024

USD 600

HACHE

GABRIEL BAGGIO

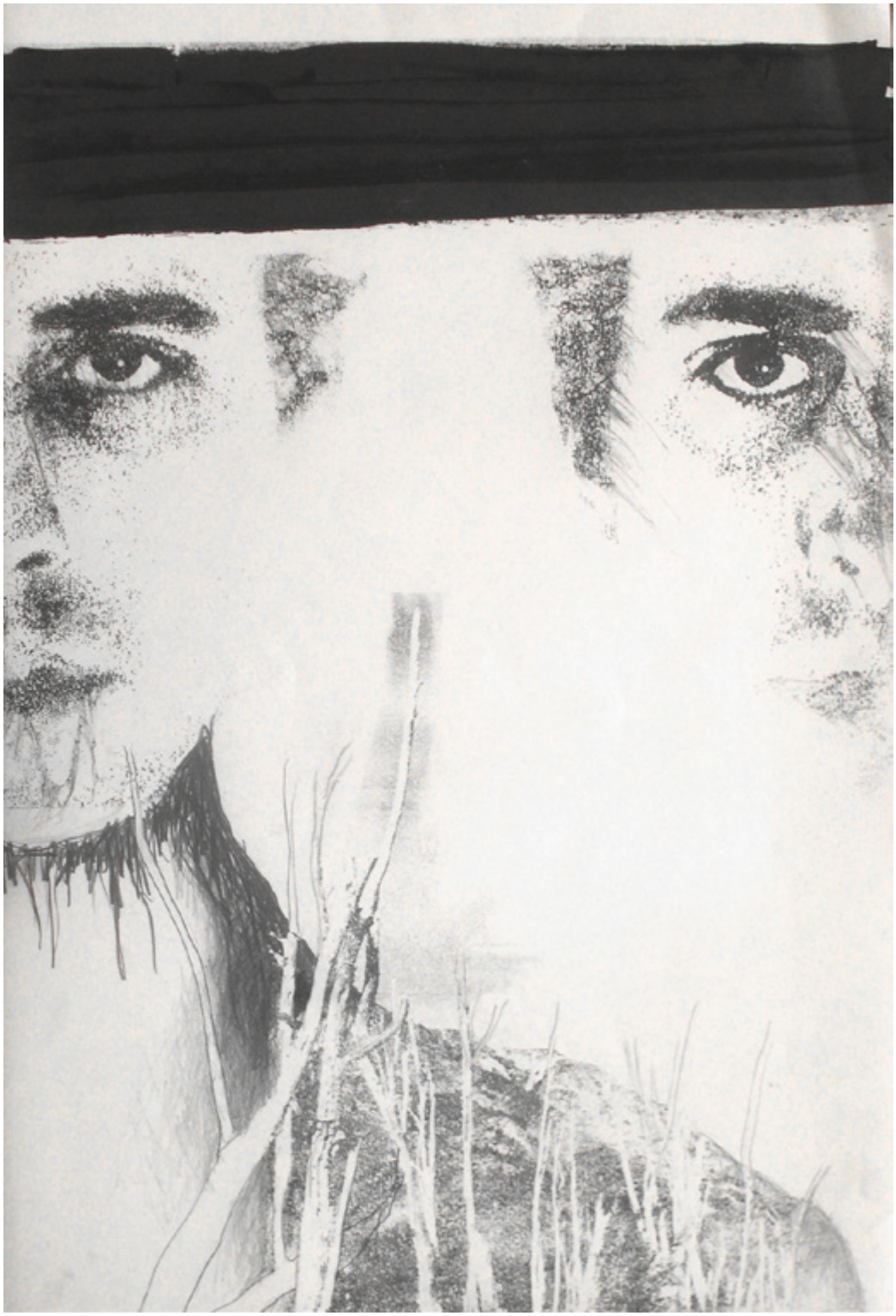


Autorretrato, 1999 | *Self portrait,* 1999
Acrílico y resina sobre papel | Acrylic and resin on papel
120 x 70 cm | 47.2 x 27.6 in
Inventario | Inventory: GB0246

USD 800

HACHE

GABRIEL BAGGIO

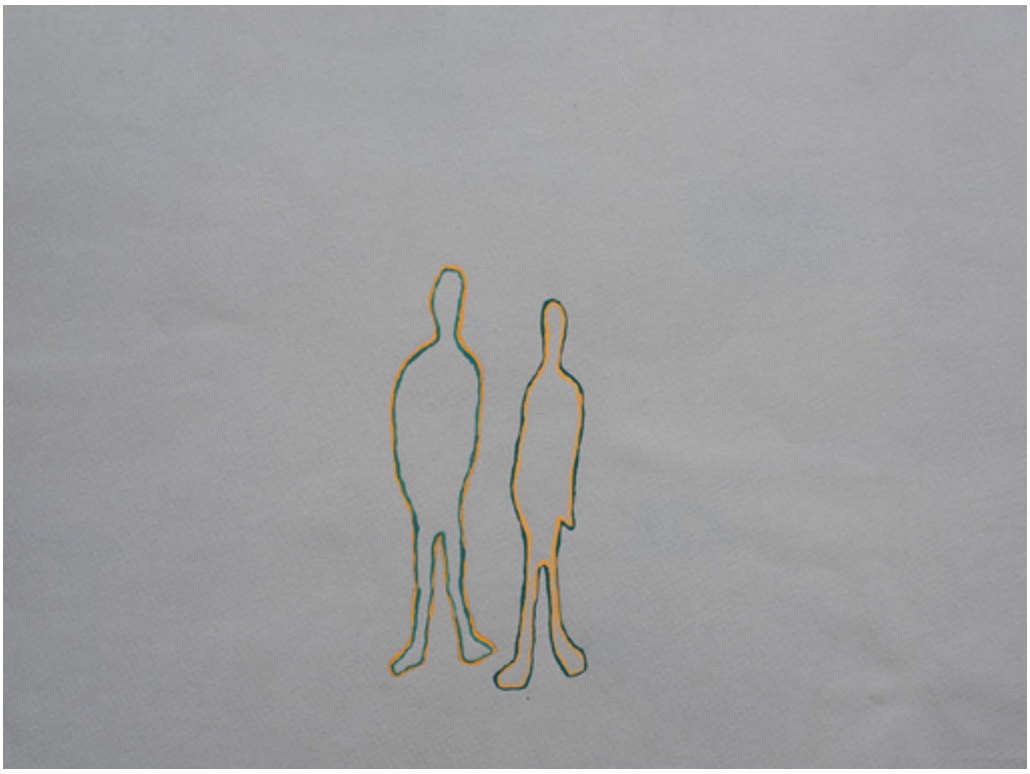


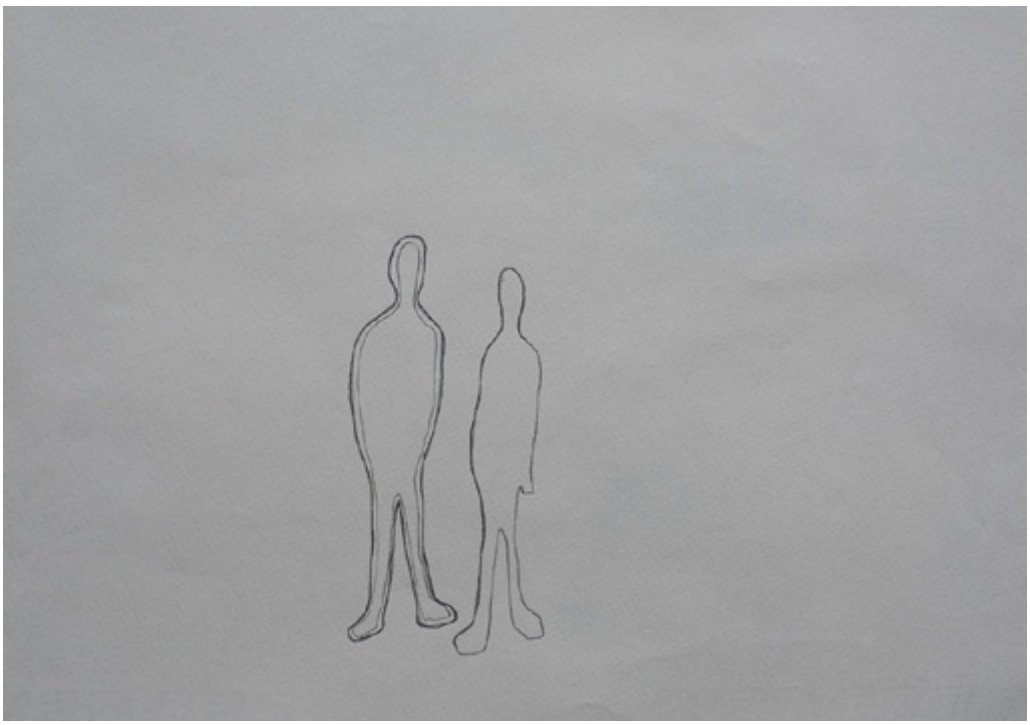
Réquiem, 1999
Acrílico sobre papel | Acrylic on papel
120 x 70 cm | 47.2 x 27.6 in
Inventario | Inventory: GB0312

USD 600

HACHE

GABRIEL BAGGIO



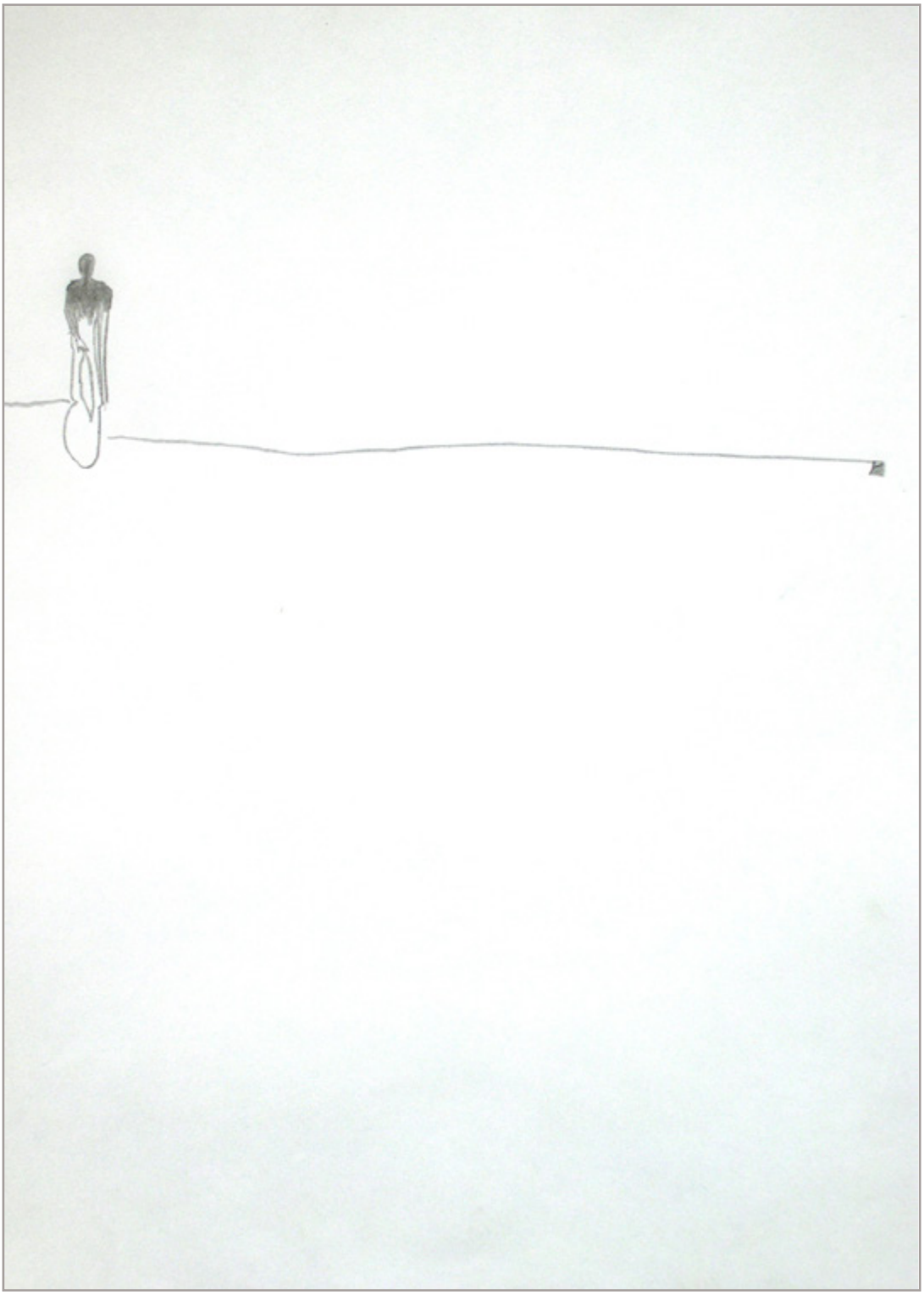


Autorretrato, 1999 | *Self portrait,* 1999
Lápiz de color y gouache sobre papel | Color pencil and gouache on paper
28 x 20 cm | 11 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0346, GB0347

USD 200 c/u | each

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Una sombra ya pronto serás, 1999
Lápiz sobre papel | Pencil on paper
30 x 20 cm | 11.8 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0313

USD 400

HACHE

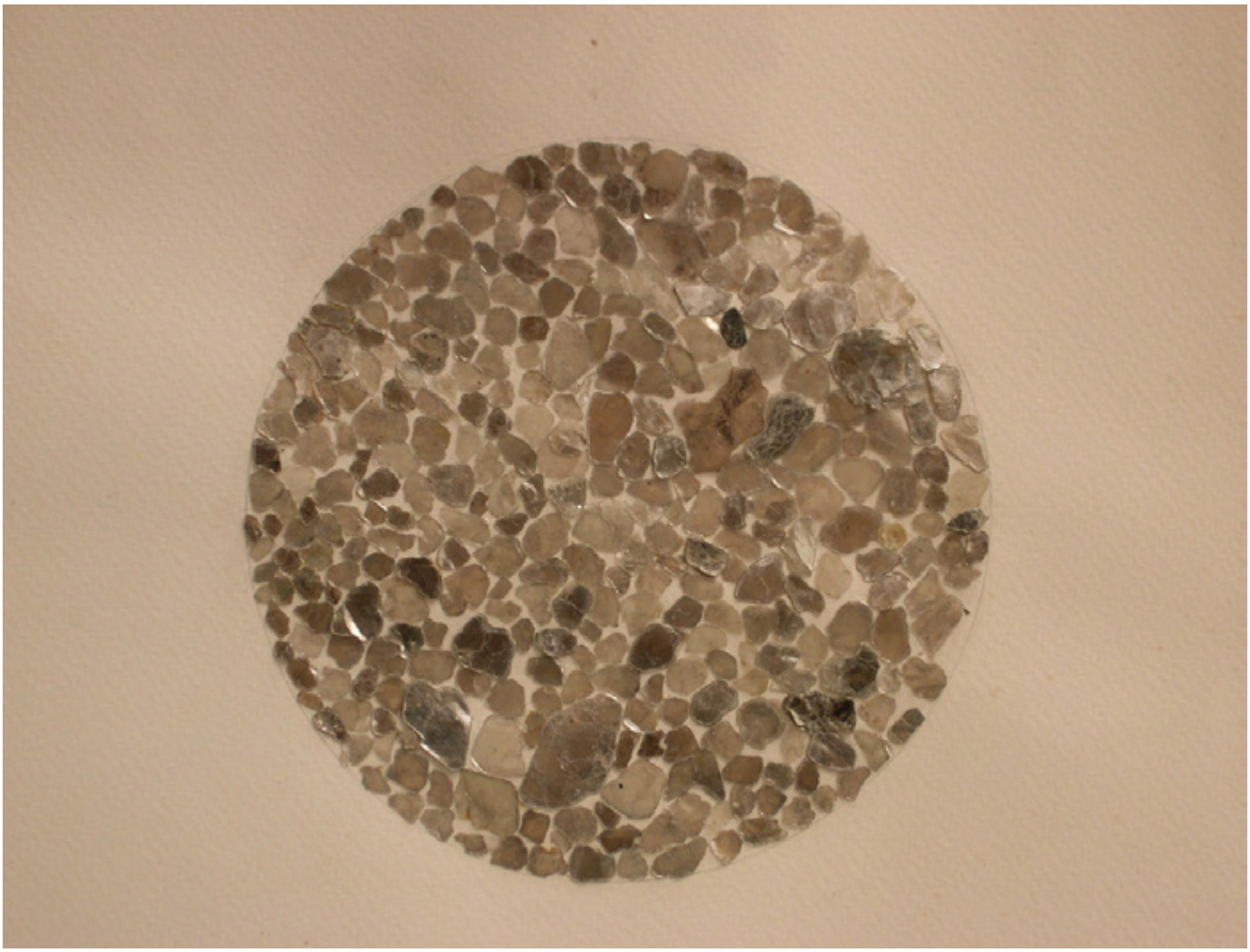
GABRIEL BAGGIO

Cigoto, 1999
Lápiz sobre papel | Pencil on paper
20 x 10 cm | 7.9 x 3.9 in
Inventario | Inventory: GB0002

USD 300

HACHE

GABRIEL BAGGIO

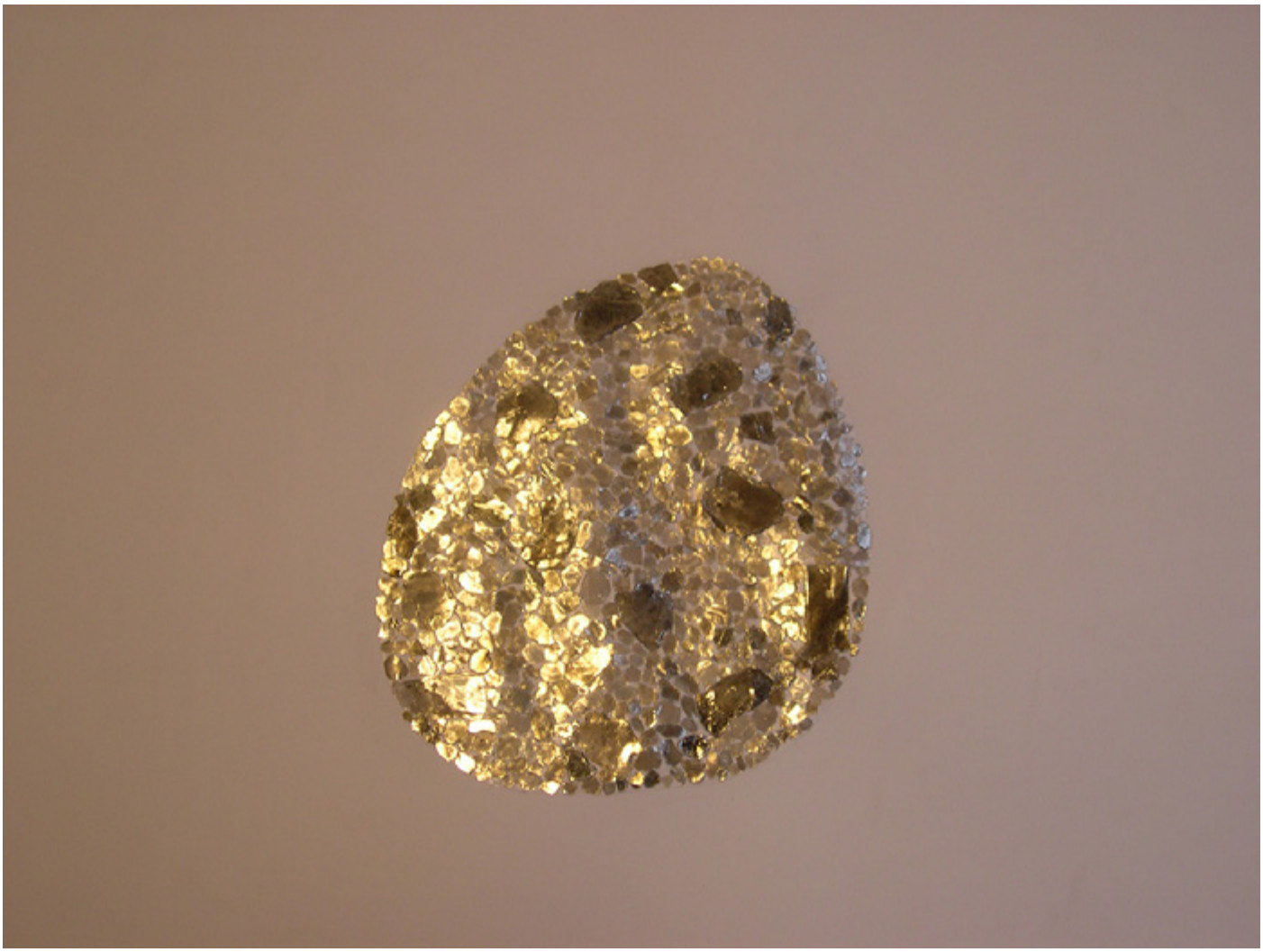


Luna llena, 1999
Mica sobre papel | Mica on paper
20 x 20 cm | 7.9 x 7.9 in
Inventario | Inventory: GB0314

USD 600

HACHE

GABRIEL BAGGIO

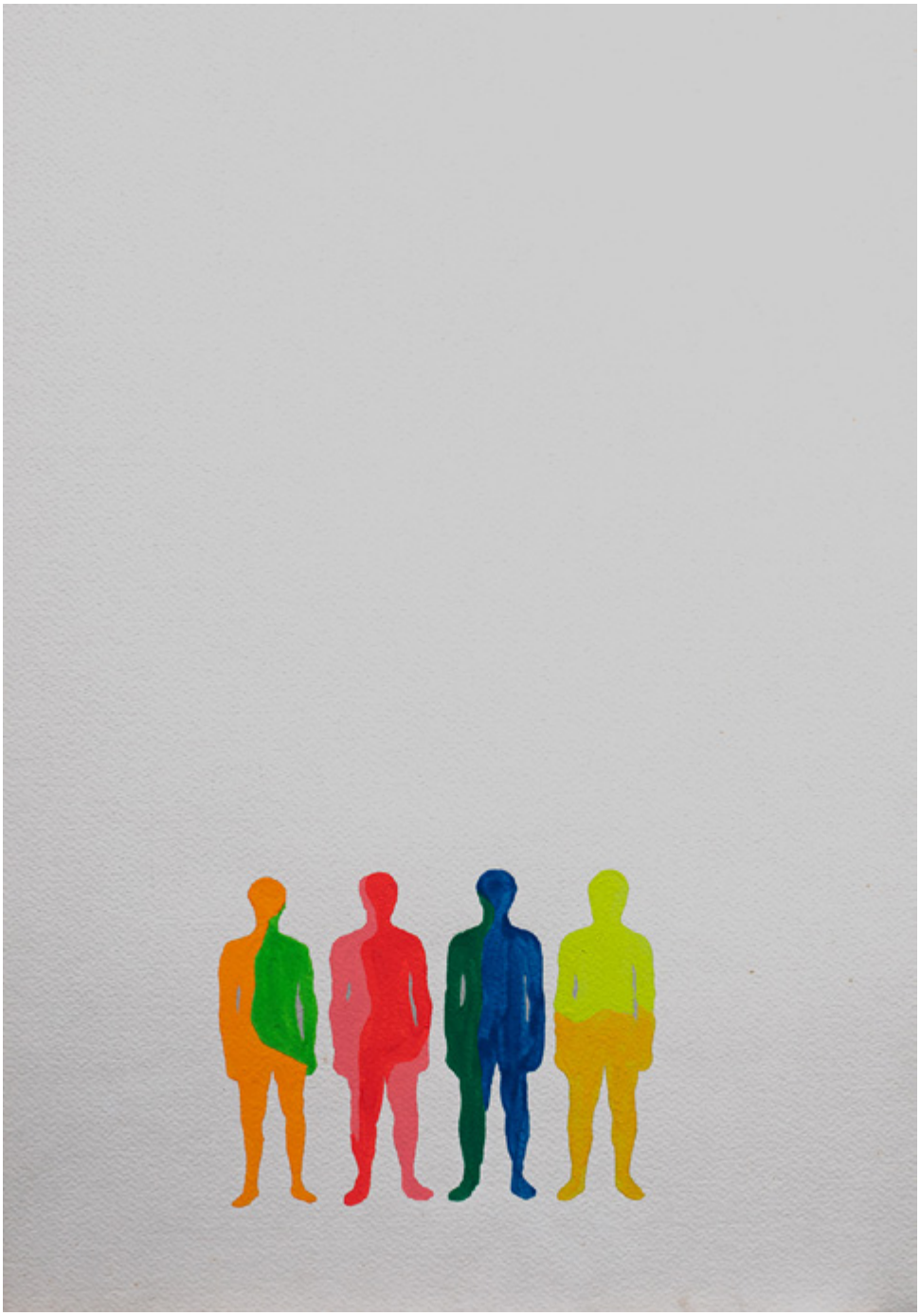


Luna llena, 1999
Mica sobre papel | Mica on paper
20 x 30 cm | 7.9 x 11.8 in
Inventario | Inventory: GB0004

USD 800

HACHE

GABRIEL BAGGIO



Sin título | *Untitled*, 1999
Gouache sobre papel | Gouache on paper
50 x 30 cm | 19.7 x 11.8 in
Inventario | Inventory: GB0317

USD 400

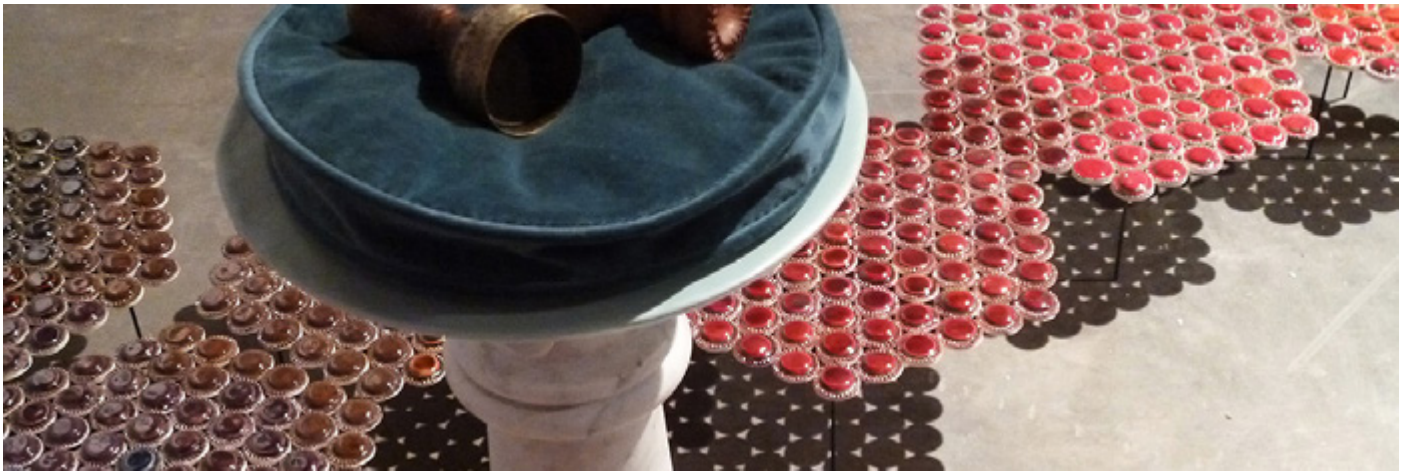
HACHE

GABRIEL BAGGIO

OTROS CATÁLOGOS | MORE CATALOGS

Obras recientes | Recent works

Procesos de aprendizaje | Learning processes



Obras | Works 1999 - 2018

HACHE

GABRIEL BAGGIO
BIOGRAFÍA | BIOGRAPHY

La recuperación y la transformación de los relatos, los oficios y la memoria son algunos de los vectores que conforman la práctica artística de Gabriel Baggio (Buenos Aires, 1974).

En un mundo cada vez más globalizado, tecnologizado y especializado, sus performances son un señalamiento de símbolos y referencias culturales que involucran procesos sociales, emocionales, identitarios e históricos. En sus acciones, Baggio convoca a hacedores y artesanos a realizar una tarea en conjunto que valoriza la factura manual y coloca al cuerpo en un lugar central, participando al público en los procesos de aprendizaje que implica cada nuevo diálogo. Dice Baggio: "Confío en la experiencia como perspectiva liberadora de la apatía contemporánea. " Y agrega: "Es posible generar un vínculo con otro, habilitado por una práctica, que el trabajo sea la excusa para que puedas entablar una relación directa con alguien y que de ahí surjan cosas... Rastreos históricos, personalidades o rasgos de otra sociedad para producir una suerte de resistencia simbólica y vital frente a la homogeneización cultural del capitalismo".

A lo largo de su carrera y en el desarrollo tanto de su obra objetual como en el de todos sus proyectos performáticos, Baggio ha reflexionado sobre la figura del artista en función de la importancia del vínculo con generaciones pasadas y permitiendo que las relaciones humanas pasen a primer plano. Razonar acerca de la historia es, de modo inseparable para él, razonar sobre las estructuras de poder. Aquellos que ya "han vivido" descubren lo memorable ante la amenaza del olvido para que el tiempo no anule los esfuerzos de los hombres y mujeres.

Fue invitado por Urra/Yaxs para una residencia artística en la Ciudad de Guatemala; por la Universidad Nacional Autónoma de México para participar en Performagia´07, México DF; becado por TriangleArt Trust para participar del Hong Kong International Artist´s Workshop, China y por Unesco-Aschberg para realizar una residencia de cuatro meses en el Museo de Arte Moderno de Dublín, Irlanda.

Baggio ha recibido distintas distinciones a lo largo de su carrera, entre las que se encuentran el Primer Premio en Cerámica del Salón Nacional (2019), el Segundo Premio del Concurso de Artes Visuales del Fondo Nacional de las Artes (2016), el Gran Premio de Honor del salón UADE de pintura (2012), el Primer Premio del salón Klemm de Artes Visuales (2009) y el Premio para Menores de 35 años del LX Salón Nacional de Rosario (2005).

Su obra objetual, proyectos y performances han sido presentados en numerosas instituciones nacionales e internacionales entre las que se destacan: Fundación OSDE, Buenos Aires; Fundación Klemm, Buenos Aires; Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires; Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires; Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires; Fundación PROA, Buenos Aires; Museo Castagnino + MACRO, Rosario; World Bank of Washington; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt; 1ra Bienal de las Américas, Denver; Irish Museum of Modern Art, Dublin; Centro Simón I. Patiño, Santa Cruz de la Sierra; Museo de Bellas Artes, Caracas; Museu de Arte Contemporanea de Niterói, Río de Janeiro, Centre d´exposition de Saint-Hyacinthe, Montreal, entre otras.

En 2020, se publicó *La Tarea*, el primer libro que reúne su trabajo performático de los últimos quince años. La publicación se presentó simultáneamente a *Matar y morir*, la primera exposición de Baggio en HACHE.

En 2021, su obra *La pampa se ve desde adentro* fue incluida en la exposición *Fantasías Plebeyas* en el Museo Nacional de Arte Decorativo, Buenos Aires como parte de la programación de Bienalsur.

Sus obras integran las siguientes colecciones: Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires; Museo Castagnino-MACRO de Rosario, Fundación F.J.Klemm, Fundación UADEart, Fundación Supervielle, Museo de Bellas Artes de Neuquén, entre diversas colecciones privadas de Argentina y el mundo.

GABRIEL BAGGIO
BIOGRAFÍA | BIOGRAPHY

The recovery and transformation of stories and narratives, crafts and memory are some of the vectors that shape the artistic practice of Gabriel Baggio (b. 1974, Buenos Aires).

In an increasingly globalized, technologized and specialized world, his performances are a signaling of symbols and cultural references that involve social, emotional, identitary and historical processes. In his actions, Baggio summons makers and artisans to perform a joint task that values manual workmanship and places the body in a central place, involving the public in the learning processes implied in each new dialogue. Baggio says: “I trust in experience as a liberating perspective of contemporary apathy.” And he adds: “It is possible to connect with another, enabled by a practice, so the work may be the excuse to establish a direct relationship with someone so and that from there things arise.... Historical traces, personalities or traits of another society to produce a sort of symbolic and vital resistance against the cultural homogenization of Capitalism.”

Throughout his career and in the development of both his object-based work and performance projects, Baggio has reflected on the figure of the artist in terms of the importance of the link with past generations and allowing human relationships to come to the forefront. To reason about history is, inseparably for him, to think about power structures. Those who have already “lived” discover the memorable in the face of the threat of oblivion, so that time does not annul the efforts of men and women.

Baggio has a degree in visual arts from Universidad Nacional de las Artes and also studied at the Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón in Buenos Aires. He has been an artist-in-residence at Urra/Yaxs, Guatemala, TriangleArt Workshop, Hong Kong and has been invited by the Universidad Nacional Autónoma de México to participate in Performagia’07, Mexico DF. He has also received the Unesco-Aschberg Grant for a four-month residency at the Museum of Modern Art in Dublin, Ireland.

He has been awarded the Salón Nacional´s First Prize in Ceramics (2019); the Second Prize of the Concurso de Artes Visuales del Fondo Nacional de las Artes (2016); the Grand Prize of Honor in Painting from UADE (2012); the First Prize at the Premio Klemm a las Artes Visuales (2009) and the Prize for artists under 35 years from the LX Salón Nacional de Rosario (2005).

He has presented exhibitions, projects and performances in numerous museums and institutions including Fundación OSDE, Buenos Aires; Fundación Klemm, Buenos Aires; Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires; Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires; Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires; Fundación PROA, Buenos Aires; Museo Castagnino + MACRO, Rosario; World Bank of Washington; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt; 1ra Bienal de las Américas, Denver; Irish Museum of Modern Art, Dublin; Centro Simón I. Patiño, Santa Cruz de la Sierra; Museo de Bellas Artes, Caracas; Museu de Arte Contemporanea de Niterói, Río de Janeiro, Centre d´exposition de Saint-Hyacinthe, Montreal, among others.

In 2020, *La Tarea* was published, the first book that brings together his performative work of the last fifteen years. The publication was presented simultaneously with *Matar y morir*, Baggio’s first exhibition at HACHE.

In 2021, his work *La pampa se ve desde adentro* (2016) was included in the exhibition *Fantasías Plebeyas* at the Museo Nacional de Arte Decorativo, Buenos Aires as part of the Bienalsur program.

Work by the artist is held by the collections of MALBA – Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires; Museo Castagnino-MACRO, Rosario, Fundación Klemm, Buenos Aires, UADEart, Buenos Aires, Fundación Supervielle, Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes Neuquén, among many private collections around the world.