

# HVACHE

Loyola 32, [C1414AUB]  
Buenos Aires, Argentina  
[info@hachegaleria.com](mailto:info@hachegaleria.com)  
[www.hachegaleria.com](http://www.hachegaleria.com)

# FOTO ESTUDIO LUISITA



*Fantástica*. Teatro Nacional, 1972

Impresión Giclée; impreso en 2021 | Giclée print; printed 2021

139 x 139 cm | 54.7 x 54.7 in

Pieza única | Unique piece

Inventario | Inventory: FEL0347

Exhibida en | Exhibited in:

*Temporada fulgor*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), curaduría | curated by Sofía Dourron con colaboración de | in collaboration with Sol Miraglia, Buenos Aires, Argentina, 2021

USD 3.000

Gelatina de plata | Gelatin silver print

37 x 37 cm | 14.6 x 14.6 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: FEL0365, FEL0366, FEL0367, FEL0368, FEL0369

USD 2.500

Impresión Giclée | Giclée print

100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: FEL0370, FEL0371, FEL0372, FEL0373, FEL0374

USD 4.000

HVACHE

# FOTO ESTUDIO LUISITA



*El Maipo en Luna Nueva, 1969*

Gelatina de plata; impreso en 1969 | Gelatin silver print; printed 1969

8 x 18 cm | 3.2 x 7.1 in

Copia de época | Vintage print

Pieza única | Unique piece

Inventario | Inventory: FEL0331

USD 3.000

## FOTO ESTUDIO LUISITA



*El Maipo en Luna Nueva, 1969*

Gelatina de plata; impreso en 1969 | Gelatin silver print; printed 1969  
8 x 18 cm | 3.2 x 7.1 in  
Copia de época | Vintage print  
Pieza única | Unique piece  
Inventario | Inventory: FEL0332

Exhibida en | Exhibited in:  
*Luz de noche*. Fotogalería del Teatro San Martín, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 3.000

# FOTO ESTUDIO LUISITA



*Eva-Adan... y la dulce vita, Cuadro 3. Teatro Maipo, 1969*

Impresión Giclée; impreso en 2021 | Giclée print; printed 2021  
90 x 90 cm | 35.4 x 35.4 in  
Pieza única | Unique piece  
Inventario | Inventory: [FEL0609](#)

Exhibida en | Exhibited in:  
*Temporada fulgor*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), curaduría | curated by Sofía Dourron con colaboración de | in collaboration with Sol Miraglia, Buenos Aires, Argentina, 2021

USD 2.500

Gelatina de plata; impreso en 2020 | Gelatin silver print; printed 2020  
37 x 37 cm | 14.6 x 14.6 in  
Edición de 5 | Edition of 5  
Inventario | Inventory: [FEL0260](#), [FEL0261](#), [FEL0262](#), [FEL0263](#), [FEL0264](#)

USD 2.500

Impresión Giclée | Giclée print  
100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in  
Edición de 5 | Edition of 5  
Inventario | Inventory: [FEL0265](#), [FEL0266](#), [FEL0267](#), [FEL0268](#), [FEL0269](#)

USD 4.000

**HVACHE**

# FOTO ESTUDIO LUISITA



*Pedro Sombra. Teatro Maipo, 1968*

Impresión Giclée; impreso en 2021 | Giclée print; printed 2021

90 x 90 cm | 35.4 x 35.4 in

Pieza única | Unique piece

Inventario | Inventory: [FEL0610](#)

Exhibida en | Exhibited in:

*Temporada fulgor*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), curaduría | curated by Sofía Dourron con colaboración de | in collaboration with Sol Miraglia, Buenos Aires, Argentina, 2021

USD 2.500

Gelatina de plata | Gelatin silver print

37 x 37 cm | 14.6 x 14.6 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: FEL0348, FEL0349, FEL0350, FEL0351, FEL0352

USD 2.500

Impresión Giclée; impreso en 2021 | Giclée print; printed 2021

100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: FEL0353, FEL0354, FEL0355, FEL0356, FEL0357

USD 4.000

**HACHE**

# FOTO ESTUDIO LUISITA



*Sin título, 1973 | Untitled, 1973*

Gelatina de plata | Gelatin silver print

37 x 37 cm | 14.6 x 14.6 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: FEL0219, FEL0220, FEL0221, FEL0222, FEL0223

USD 2.500

Impresión Giclée | Giclée print

100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: FEL0224, FEL0225, FEL0226, FEL0227, FEL0228

USD 4.000

# FOTO ESTUDIO LUISITA



*Sin título, 1973 | Untitled, 1973*

Gelatina de plata | Gelatin silver print

37 x 37 cm | 14.6 x 14.6 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: FEL0229, FEL0230, FEL0231, FEL0232, FEL0233

USD 2.500

Impresión Giclée | Giclée print

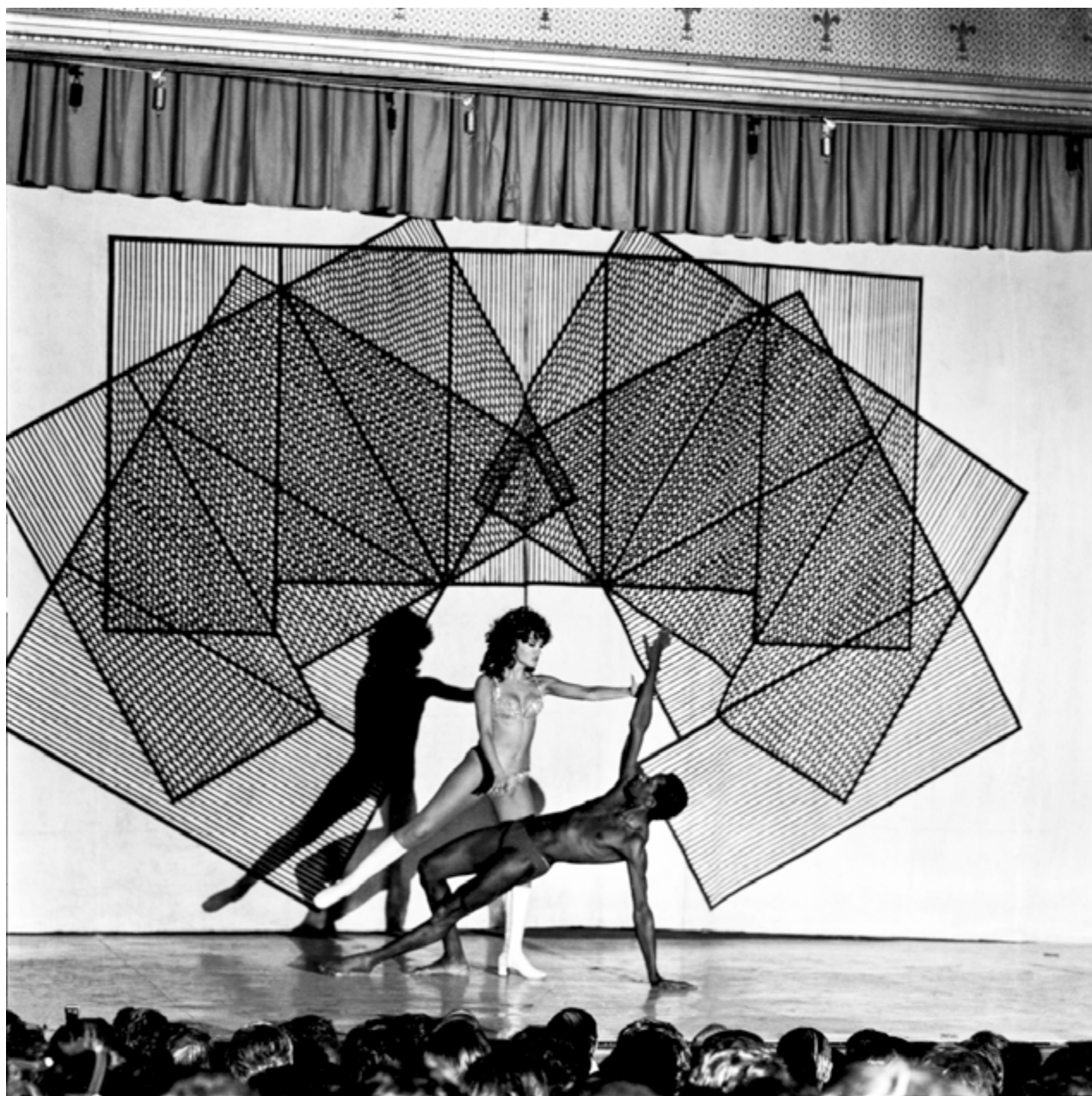
100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: FEL0234, FEL0235, FEL0236, FEL0237, FEL0238

USD 4.000

## FOTO ESTUDIO LUISITA



*Sin título, 1973 | Untitled, 1973*

Gelatina de plata | Gelatin silver print  
37 x 37 cm | 14.6 x 14.6 in  
Edición de 5 | Edition of 5  
Inventario | Inventory: FEL0239, FEL0240, FEL0241, FEL0242, FEL0243  
USD 2.500

Impresión Giclée | Giclée print  
100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in  
Edición de 5 | Edition of 5  
Inventario | Inventory: FEL0244, FEL0245, FEL0246, FEL0247, FEL0248  
USD 4.000

Impresión Giclée; impreso en 2019 | Giclée print; printed 2019  
50 x 50 cm | 19.7 x 19.7 in  
Pieza única | Unique piece  
Inventario | Inventory: FEL0249

Exhibida en | Exhibited in:  
*Luz de noche*. Fotogalería del Teatro San Martín, Buenos Aires, Argentina, 2019  
USD 1.500

# FOTO ESTUDIO LUISITA



*Sin título, 1973 | Untitled, 1973*

Gelatina de plata | Gelatin silver print

37 x 37 cm | 14.6 x 14.6 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: FEL0250, FEL0251, FEL0252, FEL0253, FEL0254

USD 2.500

Impresión Giclée | Giclée print

100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: FEL0255, FEL0256, FEL0257, FEL0258, FEL0259

USD 4.000

## FOTO ESTUDIO LUISITA



### *Cena Para Amante*, 1972

Impresión Giclée | Giclée print

100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: [FEL0016](#), [FEL0017](#), [FEL0018](#), [FEL0019](#), [FEL0020](#)

USD 4.000

Impresión Giclée; impreso en 2019 | Giclée print; printed 2019

70 x 70 cm | 27.6 x 27.6 in

Pieza única | Unique piece

Inventario | Inventory: [FEL0021](#)

USD 2.000

C-print; impreso en papel metálico en 2025 | C-print; printed on metallic paper in 2025

37 x 37 cm | 14.6 x 14.6 in

Edición de 2 | Edition of 2

Inventario | Inventory: [FEL1801](#), [FEL1802](#)

USD 2.000

Exhibida en | Exhibited in:

*Lo que queda*, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2020

*Luz de noche*. Fotogalería del Teatro San Martín, Buenos Aires, Argentina, 2019

**HACHE**

# FOTO ESTUDIO LUISITA



*Adriana Parets, 1972*

Impresión Giclée | Giclée print  
100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in  
Edición de 5 | Edition of 5  
Inventario | Inventory: FEL0006, FEL0007, FEL0008, FEL0009, FEL0010  
USD 4.000



*The Royal Bluebell girls, Gran despiplume en el maipo. Teatro Maipo, 1972*

Impresión Giclée; impreso en 2021 | Giclée print; printed 2021

90 x 90 cm | 35.4 x 35.4 in

Pieza única | Unique piece

Inventario | Inventory: [FEL0608](#)

Exhibida en | Exhibited in:

*Temporada fulgor*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), curaduría | curated by Sofía Dourron con colaboración de | in collaboration with Sol Miraglia, Buenos Aires, Argentina, 2021

USD 2.500

Impresión Giclée; impreso en 2021 | Giclée print; printed 2021

100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: [FEL0068](#), [FEL0069](#), [FEL0070](#), [FEL0071](#), [FEL0072](#)

USD 4.000

# FOTO ESTUDIO LUISITA



## *Fantástica, 1972*

Impresión Giclée | Giclée print  
100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in  
Edición de 5 | Edition of 5  
Inventario | Inventory: FEL0022, FEL0023, FEL0024, FEL0025, FEL0026

USD 4.000

Impresión Giclée; impreso en 2019 | Giclée print; printed 2019

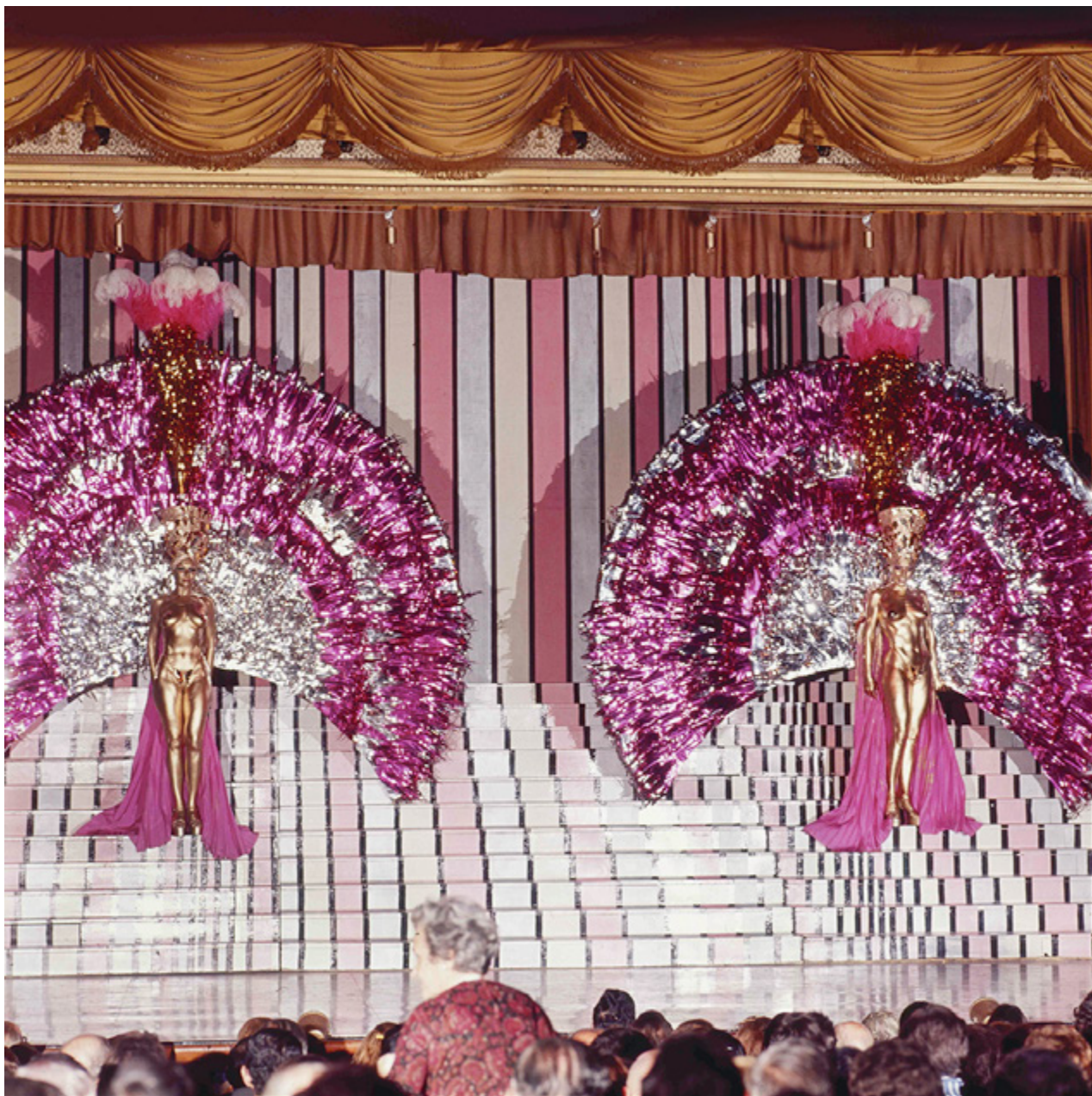
70 x 70 cm | 27.6 x 27.6 in  
Pieza única | Unique piece  
Inventario | Inventory: FEL0027

Exhibida en | Exhibited in:

*Luz de noche*. Fotogalería del Teatro San Martín, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 2.000

# FOTO ESTUDIO LUISITA



*Hermanas Rojo. Maipo Super Star, 1973*

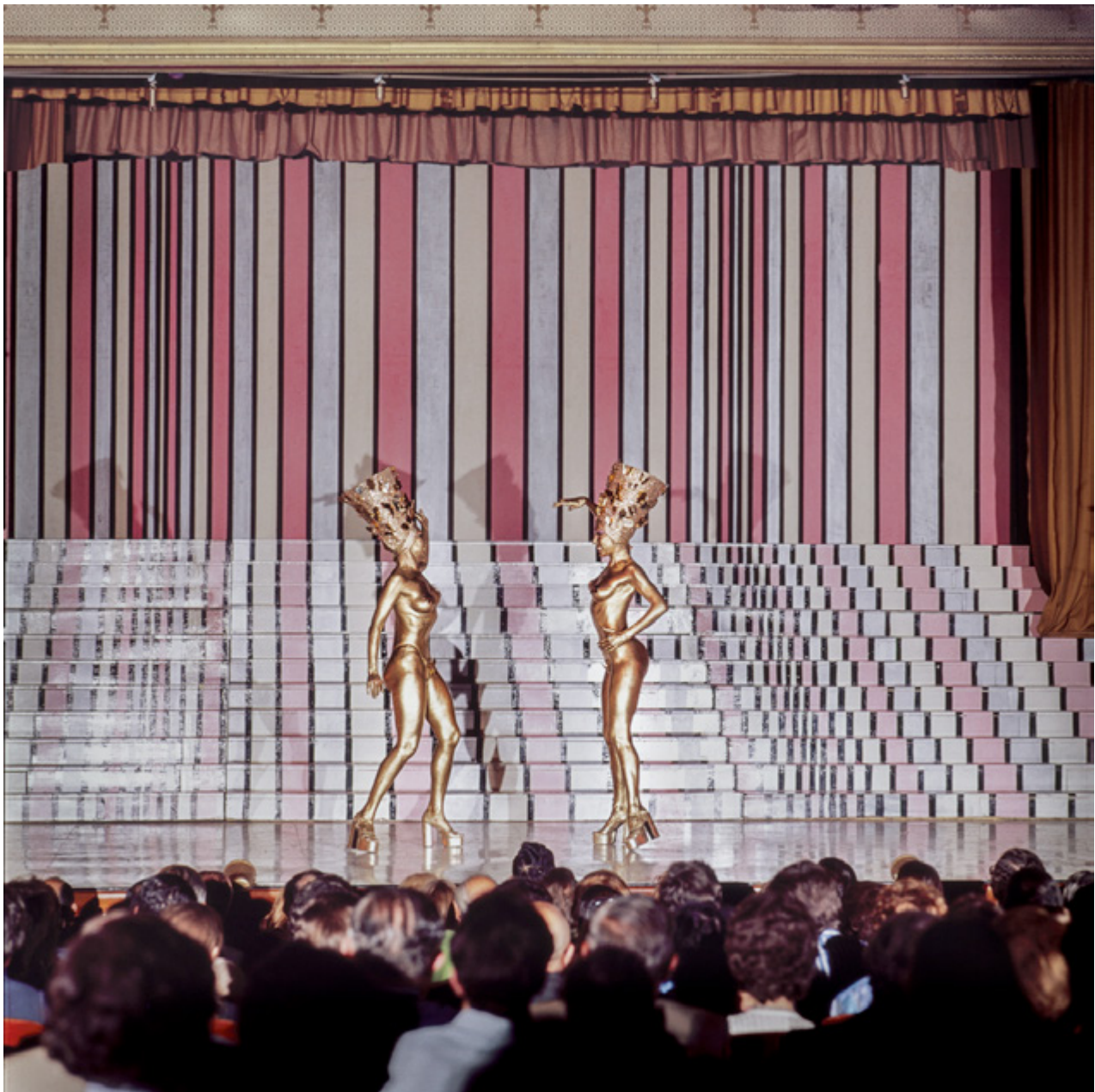
Impresión Giclée | Giclée print  
100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: FEL0028, FEL0029, FEL0030, FEL0031, FEL0032

USD 4.000

# FOTO ESTUDIO LUISITA



*Hermanas Rojo. Maipo Super Star, 1973*

Impresión Giclée | Giclée print  
100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in  
Edición de 5 | Edition of 5  
Inventario | Inventory: FEL0033, FEL0034, FEL0035, FEL0036, FEL0037  
USD 4.000

Impresión Giclée; impreso en 2019 | Giclée print; printed 2019  
70 x 70 cm | 27.6 x 27.6 in  
Pieza única | Unique piece  
Inventario | Inventory: FEL0038

Exhibida en | Exhibited in:  
*Luz de noche*. Fotogalería del Teatro San Martín, Buenos Aires, Argentina, 2019  
USD 2.000

# FOTO ESTUDIO LUISITA



*Maipo Super Star, 1973*

Impresión Giclée | Giclée print  
100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in  
Edición de 5 | Edition of 5  
Inventario | Inventory: FEL0045, FEL0046, FEL0047, FEL0048, FEL0049

USD 4.000

Impresión Giclée; impreso en 2019 | Giclée print; printed 2019  
70 x 70 cm | 27.6 x 27.6 in  
Pieza única | Unique piece  
Inventario | Inventory: FEL0050

Exhibida en | Exhibited in:  
*Luz de noche*. Fotogalería del Teatro San Martín, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 2.000

# FOTO ESTUDIO LUISITA



*Maipo Super Star, 1973*

Impresión Giclée | Giclée print  
100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in

Edición de 5 | Edition of 5

Inventario | Inventory: FEL0051, FEL0052, FEL0053, FEL0054, FEL0055

USD 4.000

## FOTO ESTUDIO LUISITA



*Maipo Super Star, 1973*

Impresión Giclée | Giclée print  
100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in  
Edición de 5 | Edition of 5  
Inventario | Inventory: FEL0056, FEL0057, FEL0058, FEL0059, FEL0060

USD 4.000

Impresión Giclée; impreso en 2019 | Giclée print; printed 2019  
70 x 70 cm | 27.6 x 27.6 in  
Pieza única | Unique piece  
Inventario | Inventory: [FEL0061](#)

Exhibida en | Exhibited in:

*Lo que queda*, HACHE, Buenos Aires, Argentina, 2020

*Luz de noche*. Fotogalería del Teatro San Martín, Buenos Aires, Argentina, 2019

USD 2.000

C-print; impreso en papel metálico en 2019 | C-print; printed on metallic paper in 2019  
37 x 37 cm | 14.6 x 14.6 in  
Pieza única | Unique piece  
Inventario | Inventory: [FEL0633](#)

USD 700

**HACHE**

# FOTO ESTUDIO LUISITA



*Nerón Vuelve*, 1972

Impresión Giclée | Giclée print  
100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in  
Edición de 5 | Edition of 5  
Inventario | Inventory: FEL0062, FEL0063, FEL0064, FEL0065, FEL0066  
USD 4.000

Impresión Giclée; impreso en 2019 | Giclée print; printed 2019  
70 x 70 cm | 27.6 x 27.6 in  
Pieza única | Unique piece  
Inventario | Inventory: [FEL0067](#)

Exhibida en | Exhibited in:  
*Luz de noche*. Fotogalería del Teatro San Martín, Buenos Aires, Argentina, 2019  
USD 2.000

C-print; impreso en papel metálico en 2019 | C-print; printed on metallic paper in 2019  
37 x 37 cm | 14.6 x 14.6 in  
Pieza única | Unique piece  
Inventario | Inventory: [FEL0634](#)  
USD 700

# FOTO ESTUDIO LUISITA

LUISA ESCARRIA (CALI, 1929 – BUENOS AIRES, 2019)

CHELA ESCARRIA (CALI, 1930)

SOL MIRAGLIA (BUENOS AIRES, 1989)

Foto Estudio Luisita es un archivo fotográfico del espectáculo argentino que registra, entre muchos tesoros, la época dorada del teatro de revista.

Foto Estudio Luisita fue fundado por Luisa Escarria (Cali, 1929 – Buenos Aires, 2019) y su hermana Chela (Cali, 1930). Herederas de una tradición fotográfica familiar, emigraron de Colombia en 1958, tras lo que se conoce en la historia colombiana como “La Violencia”, y se instalaron en un departamento sobre la mítica Avenida Corrientes, que en simultáneo funcionó como vivienda y estudio hasta el año 2009.

Luisita realizó las fotografías para las marquesinas y los folletos del Teatro Maipo. Entre los años 1958 y 2007 y con una cámara Hasselblad, retrató a vedettes, modelos y bailarinxs, cómicos, cantantes, músicxs, actores, actrices, contorsionistas y acróbatas, bandas tropicales y conjuntos de bombos arriba de los escenarios y en la intimidad de su estudio creando algunas de las imágenes más icónicas de la cultura popular argentina: Nélida Lobato, las hermanas Pons, Amelia Vargas, Moria Casán, Susana Giménez, Susana Traverso, René Lavand, Atahualpa Yupanqui, Pepe Marrone y Juanita Martínez, entre los cientos de celebridades que pueden encontrarse en las más de 40.000 imágenes que contiene el archivo. Luego se sumarían books de modelos, prostitutas, músicos de cumbia, niñxs y perros.

En 2009, Sol Miraglia (Buenos Aires, 1989), una joven fotógrafa y cineasta que en ese momento trabajaba en un local de reparación de cámaras, cruzó su camino con el de Luisita. Este encuentro marcó el inicio de un sólido vínculo de amistad, llevando a Miraglia a incorporarse al foto estudio y asumir un papel central en la continuación del legado de Luisita. Desde entonces, emprendió la enorme tarea de revitalizar el material mediante de su práctica artística y preservar el valioso archivo de Foto Estudio Luisita, a través de una meticulosa labor de inventario, catalogación, acondicionamiento y conservación. Esta iniciativa impulsó un esfuerzo de revalorización del material existente, reinterpretándolo desde una perspectiva contemporánea y poniéndolo a disposición de nuevas audiencias y generaciones.

En 2018, Sol Miraglia y Hugo Manso presentaron el documental *Foto Estudio Luisita*, que retrata con respeto y sencillez la vida de las hermanas Escarria, la memoria como archivo del pasado y el rol que tuvo Luisita en un medio mayoritariamente dominado por fotógrafos hombres

En marzo de 2019, se inauguró *Luz de noche*, la primera exposición del estudio en la fotogalería del Teatro San Martín, curada por Lara Marmor, Ariel Authier y Bruno Dubner. Luisa falleció dos meses después.

En noviembre de 2021 se inaugura *Temporada fulgor*, una exposición curada por Sofía Dourron con colaboración de Sol Miraglia en MALBA – Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, que presenta un recorte del mayor cuerpo de trabajo que las hermanas decidieron preservar: las fotos del teatro de revista tomadas entre 1964 y 1980. La exposición fue acompañada de una publicación que amplía el universo de la exposición.

En 2023, participa de las exposiciones *Del cielo a casa* en MALBA – Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires y de *Cultura Colibrí* curada por Jimena Ferreiro en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

Foto Estudio Luisita es parte de la colección de MALBA y de importantes colecciones privadas.

[Click here to download full CV](#)

[www.hachegaleria.com/artista/foto-estudio-luisita/](http://www.hachegaleria.com/artista/foto-estudio-luisita/)

# FOTO ESTUDIO LUISITA

LUISA ESCARRIA (CALI, 1929 – BUENOS AIRES, 2019)

CHELA ESCARRIA (CALI, 1930)

SOL MIRAGLIA (BUENOS AIRES, 1989)

Foto Estudio Luisita is a photographic archive of Argentine show business that has captured, among numerous treasures, the golden age of revue theater.

Foto Estudio Luisita was founded by Luisa Escarria (Cali, 1929 - Buenos Aires, 2019) and her sister Chela (Cali, 1930). Born into a family of photographers, they emigrated from Colombia in 1958, following a period known in Colombian history as "La Violencia". They settled in an apartment on the iconic Corrientes Avenue, which served as both a home and studio until 2009.

From 1958 to 2007, using a Hasselblad camera, Luisita captured revue-theater stars, models, dancers, comedians, singers, musicians, actors, contortionists, and acrobats, as well as tropical bands and drum troupes, both on stage and in the intimacy of the studio. She created some of the most iconic images of Argentine popular culture, photographing hundreds of celebrities. The archive contains more than 40,000 images, including later additions of models, prostitutes, cumbia musicians, children, and dogs.

In 2009, Sol Miraglia (Buenos Aires, 1989), a young photographer and filmmaker who was working at a camera repair shop at the time, crossed paths with Luisita. This encounter marked the beginning of a strong friendship, leading Miraglia to join the photo studio and assume a central role in continuing Luisita's legacy. Since then, she undertook the immense task of revitalizing the material through her artistic practice and preserving the valuable archive of Foto Estudio Luisita, through a meticulous work of inventorying, cataloguing, conditioning, and conserving. This initiative propelled an effort to revalue the existing material, reinterpreting it from a contemporary perspective and making it available to new audiences and generations.

In 2018, Sol Miraglia and Hugo Manso premiered the documentary *Foto Estudio Luisita*, respectfully and simply portraying the life of the Escarria sisters, memory as an archive of the past, and Luisita's role in a field largely dominated by male photographers.

In March 2019, the first exhibition of the studio, *Luz de noche*, was presented at the Fotogalería del Teatro San Martín, curated by Lara Marmor, Ariel Authier, and Bruno Dubner. Luisa passed away two months later.

In November 2021, MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires featured *Temporada fulgor*. Foto Estudio Luisita. This exhibition, curated by Sofía Dourron in collaboration with Sol Miraglia, coupled with an accompanying publication, spotlighted the most significant segment of work that the sisters elected to preserve - particularly the photographs capturing the revue theater from 1964 to 1980.

In 2023, works by Foto Estudio Luisita were featured in *Del cielo a casa* at MALBA, Buenos Aires and in *Cultura Colibrí*, Curated by Jimena Ferreiro – Hosted by Fernando Noy at the Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

Foto Estudio Luisita is part of the MALBA collection, as well as other important private collections.

[Click here to download full CV](#)

[www.hachegaleria.com/en/artista/foto-estudio-luisita\\_/](http://www.hachegaleria.com/en/artista/foto-estudio-luisita_/)