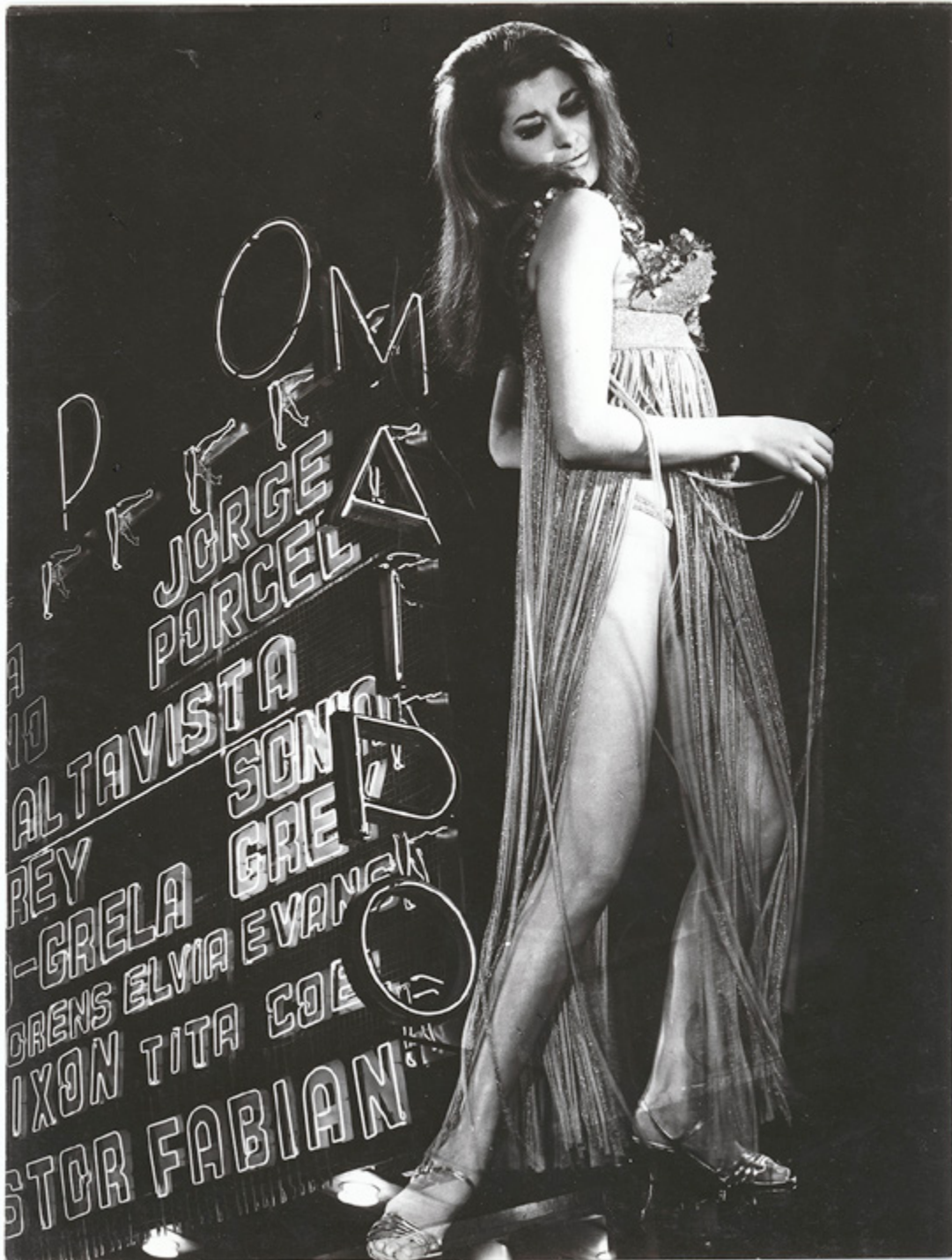


HVACHE

Loyola 32, [C1414AUB]
Buenos Aires, Argentina
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com

FOTO ESTUDIO LUISITA



Pochi Grey, 1972

Gelatina de plata; impreso en 1972 | Gelatin silver print; printed 1972
24 x 18 cm | 9.4 x 7.1 in
Copia de época | Vintage print
Pieza única | Unique piece
Inventario | Inventory: FEL0554

Exhibida en | Exhibited in:
Temporada fulgor, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), curaduría | curated by Sofía Dourron
con colaboración de | in collaboration with Sol Miraglia, Buenos Aires, Argentina, 2021

USD 10.000

C-print; impreso en papel metálico en 2025 | C-print; printed on metallic paper in 2025
24 x 18 cm | 9.4 x 7.1 in
Edición de 5 | Edition of 5
Inventario | Inventory: [FEL1803](#), [FEL1804](#), [FEL1805](#), [FEL1806](#), [FEL1807](#)

USD 1.500

HVACHE

FOTO ESTUDIO LUISITA



Juanita Martínez con flor, 1964

Gelatina de plata coloreada a mano; impreso en 1964 | Hand-colouring gelatin silver print; printed 1964
24 x 18 cm | 9.4 x 7.1 in
Copia de época | Vintage print
Pieza única | Unique piece
Inventario | Inventory: FEL0555

Exhibida en | Exhibited in:

Temporada fulgor, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), curaduría | curated by Sofía Dourron
con colaboración de | in collaboration with Sol Miraglia, Buenos Aires, Argentina, 2021

USD 10.000

HACHE

FOTO ESTUDIO LUISITA



Juanita Martínez con coctel, 1964

Gelatina de plata; impreso en 1964 | Gelatin silver print; printed 1964
24 x 19 cm | 9.4 x 7.5 in
Copia de época | Vintage print
Pieza única | Unique piece
Inventario | Inventory: FEL0330

Exhibida en | Exhibited in:
Temporada fulgor, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), curaduría | curated by Sofía Dourron
con colaboración de | in collaboration with Sol Miraglia, Buenos Aires, Argentina, 2021

USD 10.000

HVACHE

FOTO ESTUDIO LUISITA



José Marrone con teléfono, 1964

Gelatina de plata; impreso en 2021 | Gelatin silver print; printed 2021

24 x 18 cm | 9.4 x 7.1 in

Edición de 2 | Edition of 2

Inventario | Inventory: [FEL0605](#), [FEL0606](#)

Exhibida en | Exhibited in:

Temporada fulgor, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), curaduría | curated by Sofía Dourron
con colaboración de | in collaboration with Sol Miraglia, Buenos Aires, Argentina, 2021

USD 2.000

FOTO ESTUDIO LUISITA



Nélda Lobato, 1972

Gelatina de plata; impreso en 1972 | Gelatin silver print; printed 1972
24 x 18 cm | 9.4 x 7.1 in
Copia de época | Vintage print
Pieza única | Unique piece
Inventario | Inventory: FEL0337

Exhibida en | Exhibited in:

Temporada fulgor, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), curaduría | curated by Sofía Dourron
con colaboración de | in collaboration with Sol Miraglia, Buenos Aires, Argentina, 2021

USD 5.000

HVACHE

FOTO ESTUDIO LUISITA



Zulma Faiad, 1972

Gelatina de plata; impreso en 1972 | Gelatin silver print; printed 1972

24 x 18 cm | 9.4 x 7.1 in

Copia de época | Vintage print

Pieza única | Unique piece

Inventario | Inventory: FEL0559

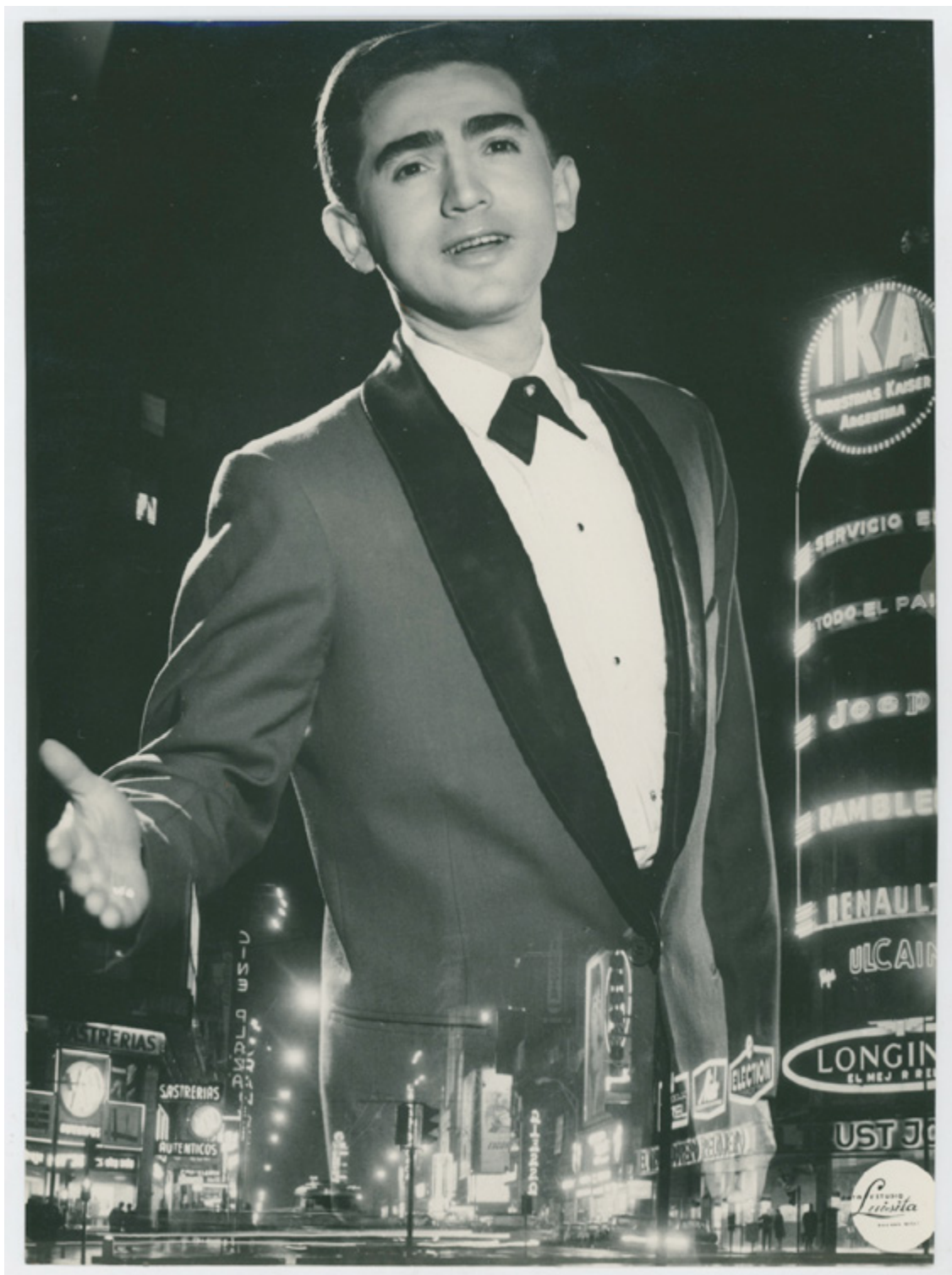
Exhibida en | Exhibited in:

Temporada fulgor, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), curaduría | curated by Sofía Dourron con colaboración de | in collaboration with Sol Miraglia, Buenos Aires, Argentina, 2021

MATERIAL DE ARCHIVO | ARCHIVE FOOTAGE

HACHE

FOTO ESTUDIO LUISITA



Noche porteña, 1965

Gelatina de plata; impreso en 1965 | Gelatin silver print; printed 1965

24 x 18 cm | 9.4 x 7.1 in

Copia de época | Vintage print

Pieza única | Unique piece

Inventario | Inventory: FEL0339

USD 3.000

HVACHE

FOTO ESTUDIO LUISITA



Ilusionista, 1968

Gelatina de plata; impreso en 1968 | Gelatin silver print; printed 1968

24 x 18 cm | 9.4 x 7.1 in

Copia de época | Vintage print

Pieza única | Unique piece

Inventario | Inventory: FEL0333

USD 3.000

HVACHE

FOTO ESTUDIO LUISITA



Palmera tropical, 1963

Gelatina de plata; impreso en 1963 | Gelatin silver print; printed 1963

24 x 18 cm | 9.4 x 7.1 in

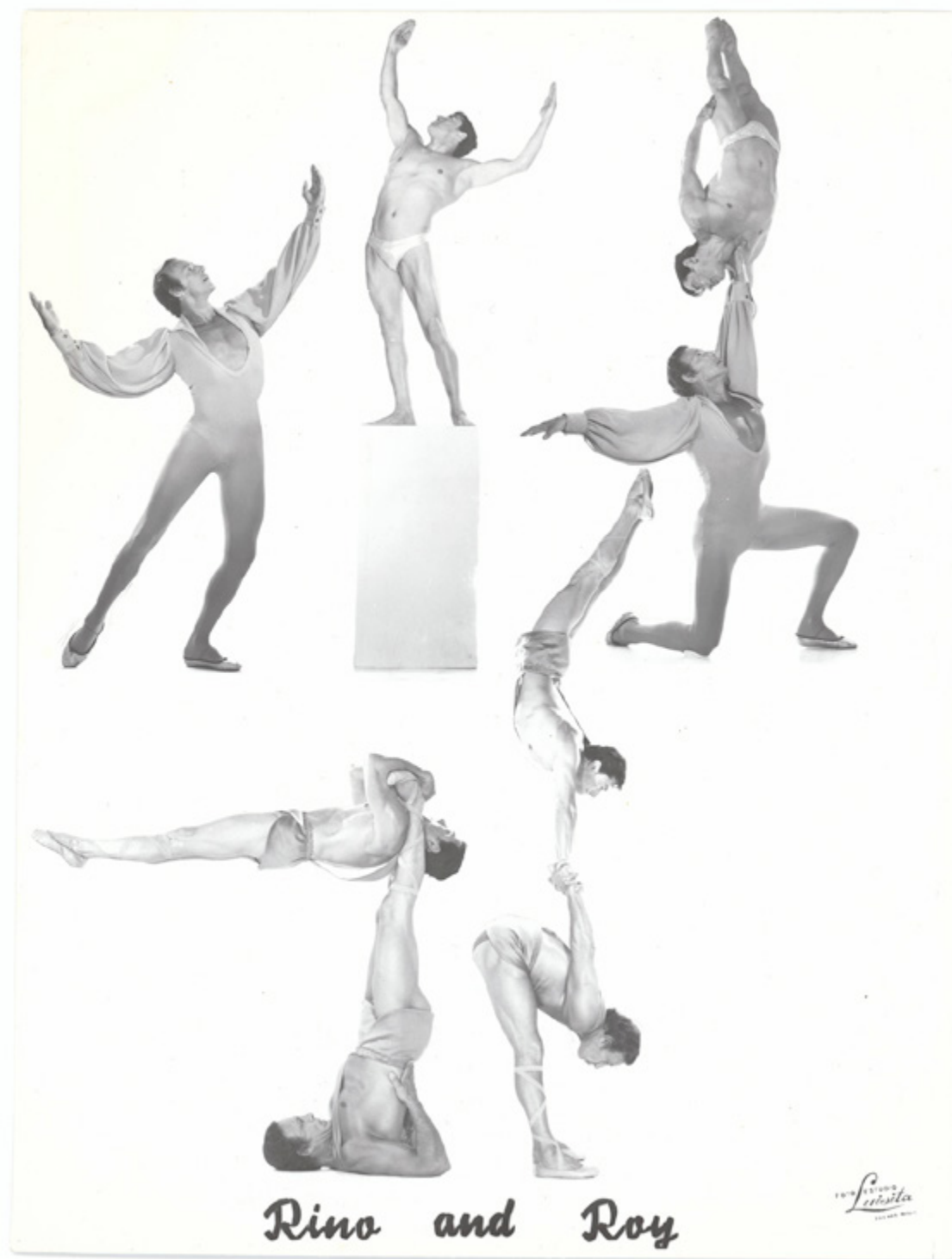
Copia de época | Vintage print

Pieza única | Unique piece

Inventario | Inventory: FEL0340

USD 3.000

FOTO ESTUDIO LUISITA



Rino And Roy, 1966

Gelatina de plata; impreso en 1966 | Gelatin silver print; printed 1966

24 x 18 cm | 9.4 x 7.1 in

Copia de época | Vintage print

Pieza única | Unique piece

Inventario | Inventory: FEL0342

USD 3.000

FOTO ESTUDIO LUISITA



Telma Tixou, ca. 1968

Gelatina de plata coloreada a mano; impreso en ca. 1968 | Hand-colouring gelatin silver print; printed ca. 1968

39,5 x 29,5 cm | 15.5 x 11.6 in

Copia de época | Vintage print

Pieza única | Unique piece

Inventario | Inventory: FEL0551

Exhibida en | Exhibited in:

Temporada fulgor, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), curaduría | curated by Sofía Dourron
con colaboración de | in collaboration with Sol Miraglia, Buenos Aires, Argentina, 2021

USD 3.000

FOTO ESTUDIO LUISITA



Sin título, ca. 1968 | *Untitled*, ca. 1968

Gelatina de plata coloreada a mano; impreso en ca. 1968 | Hand-colouring gelatin silver print; printed ca. 1968
32 x 29,5 cm | 12.6 x 11.6 in
Copia de época | Vintage print
Pieza única | Unique piece
Inventario | Inventory: FEL0552

Exhibida en | Exhibited in:

Temporada fulgor, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), curaduría | curated by Sofía Dourron con colaboración de | in collaboration with Sol Miraglia, Buenos Aires, Argentina, 2021

USD 3.000

FOTO ESTUDIO LUISITA



Retratos, ca. 1975

C-print; impreso en 1975 | C-print; printed 1975
40 x 71 cm (19 fotos 9 x 6 cm c/u) | 15.7 x 28 in (19 photos 3.5 x 2.4 each)
Copia de época | Vintage print
Pieza única | Unique piece
Inventario | Inventory: FEL0553

Exhibida en | Exhibited in:
Temporada fulgor, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), curaduría | curated by Sofía Dourron con colaboración de | in collaboration with Sol Miraglia, Buenos Aires, Argentina, 2021

Precio a consultar | Price on request

C-print; impreso en 2023 | C-print; printed 2023
40 x 71 cm (19 fotos 9 x 6 cm c/u) | 15.7 x 28 in (19 photos 3.5 x 2.4 each)
Edición de 3 | Edition of 3
Inventario | Inventory: FEL0749, FEL0750, FEL0751

Precio a consultar | Price on request

FOTO ESTUDIO LUISITA

LUISA ESCARRIA (CALI, 1929 – BUENOS AIRES, 2019)

CHELA ESCARRIA (CALI, 1930)

SOL MIRAGLIA (BUENOS AIRES, 1989)

Foto Estudio Luisita es un archivo fotográfico del espectáculo argentino que registra, entre muchos tesoros, la época dorada del teatro de revista.

Foto Estudio Luisita fue fundado por Luisa Escarria (Cali, 1929 – Buenos Aires, 2019) y su hermana Chela (Cali, 1930). Herederas de una tradición fotográfica familiar, emigraron de Colombia en 1958, tras lo que se conoce en la historia colombiana como “La Violencia”, y se instalaron en un departamento sobre la mítica Avenida Corrientes, que en simultáneo funcionó como vivienda y estudio hasta el año 2009.

Luisita realizó las fotografías para las marquesinas y los folletos del Teatro Maipo. Entre los años 1958 y 2007 y con una cámara Hasselblad, retrató a vedettes, modelos y bailarinxs, cómicos, cantantes, músicxs, actores, actrices, contorsionistas y acróbatas, bandas tropicales y conjuntos de bombos arriba de los escenarios y en la intimidad de su estudio creando algunas de las imágenes más icónicas de la cultura popular argentina: Nélida Lobato, las hermanas Pons, Amelia Vargas, Moria Casán, Susana Giménez, Susana Traverso, René Lavand, Atahualpa Yupanqui, Pepe Marrone y Juanita Martínez, entre los cientos de celebridades que pueden encontrarse en las más de 40.000 imágenes que contiene el archivo. Luego se sumarían books de modelos, prostitutas, músicos de cumbia, niñxs y perros.

En 2009, Sol Miraglia (Buenos Aires, 1989), una joven fotógrafa y cineasta que en ese momento trabajaba en un local de reparación de cámaras, cruzó su camino con el de Luisita. Este encuentro marcó el inicio de un sólido vínculo de amistad, llevando a Miraglia a incorporarse al foto estudio y asumir un papel central en la continuación del legado de Luisita. Desde entonces, emprendió la enorme tarea de revitalizar el material mediante de su práctica artística y preservar el valioso archivo de Foto Estudio Luisita, a través de una meticulosa labor de inventario, catalogación, acondicionamiento y conservación. Esta iniciativa impulsó un esfuerzo de revalorización del material existente, reinterpretándolo desde una perspectiva contemporánea y poniéndolo a disposición de nuevas audiencias y generaciones.

En 2018, Sol Miraglia y Hugo Manso presentaron el documental *Foto Estudio Luisita*, que retrata con respeto y sencillez la vida de las hermanas Escarria, la memoria como archivo del pasado y el rol que tuvo Luisita en un medio mayoritariamente dominado por fotógrafos hombres

En marzo de 2019, se inauguró *Luz de noche*, la primera exposición del estudio en la fotogalería del Teatro San Martín, curada por Lara Marmor, Ariel Authier y Bruno Dubner. Luisa falleció dos meses después.

En noviembre de 2021 se inaugura *Temporada fulgor*, una exposición curada por Sofía Dourron con colaboración de Sol Miraglia en MALBA – Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, que presenta un recorte del mayor cuerpo de trabajo que las hermanas decidieron preservar: las fotos del teatro de revista tomadas entre 1964 y 1980. La exposición fue acompañada de una publicación que amplía el universo de la exposición.

En 2023, participa de las exposiciones *Del cielo a casa* en MALBA – Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires y de *Cultura Colibrí* curada por Jimena Ferreiro en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

Foto Estudio Luisita es parte de la colección de MALBA y de importantes colecciones privadas.

[Click here to download full CV](#)

www.hachegaleria.com/artista/foto-estudio-luisita/

FOTO ESTUDIO LUISITA

LUISA ESCARRIA (CALI, 1929 – BUENOS AIRES, 2019)

CHELA ESCARRIA (CALI, 1930)

SOL MIRAGLIA (BUENOS AIRES, 1989)

Foto Estudio Luisita is a photographic archive of Argentine show business that has captured, among numerous treasures, the golden age of revue theater.

Foto Estudio Luisita was founded by Luisa Escarria (Cali, 1929 - Buenos Aires, 2019) and her sister Chela (Cali, 1930). Born into a family of photographers, they emigrated from Colombia in 1958, following a period known in Colombian history as “La Violencia”. They settled in an apartment on the iconic Corrientes Avenue, which served as both a home and studio until 2009.

From 1958 to 2007, using a Hasselblad camera, Luisita captured revue-theater stars, models, dancers, comedians, singers, musicians, actors, contortionists, and acrobats, as well as tropical bands and drum troupes, both on stage and in the intimacy of the studio. She created some of the most iconic images of Argentine popular culture, photographing hundreds of celebrities. The archive contains more than 40,000 images, including later additions of models, prostitutes, cumbia musicians, children, and dogs.

In 2009, Sol Miraglia (Buenos Aires, 1989), a young photographer and filmmaker who was working at a camera repair shop at the time, crossed paths with Luisita. This encounter marked the beginning of a strong friendship, leading Miraglia to join the photo studio and assume a central role in continuing Luisita’s legacy. Since then, she undertook the immense task of revitalizing the material through her artistic practice and preserving the valuable archive of Foto Estudio Luisita, through a meticulous work of inventorying, cataloguing, conditioning, and conserving. This initiative propelled an effort to revalue the existing material, reinterpreting it from a contemporary perspective and making it available to new audiences and generations.

In 2018, Sol Miraglia and Hugo Manso premiered the documentary *Foto Estudio Luisita*, respectfully and simply portraying the life of the Escarria sisters, memory as an archive of the past, and Luisita’s role in a field largely dominated by male photographers.

In March 2019, the first exhibition of the studio, *Luz de noche*, was presented at the Fotogalería del Teatro San Martín, curated by Lara Marmor, Ariel Authier, and Bruno Dubner. Luisa passed away two months later.

In November 2021, MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires featured *Temporada fulgor*. Foto Estudio Luisita. This exhibition, curated by Sofía Dourron in collaboration with Sol Miraglia, coupled with an accompanying publication, spotlighted the most significant segment of work that the sisters elected to preserve - particularly the photographs capturing the revue theater from 1964 to 1980.

In 2023, works by Foto Estudio Luisita were featured in *Del cielo a casa* at MALBA, Buenos Aires and in *Cultura Colibrí*, Curated by Jimena Ferreiro – Hosted by Fernando Noy at the Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

Foto Estudio Luisita is part of the MALBA collection, as well as other important private collections.

[Click here to download full CV](#)

www.hachegaleria.com/en/artista/foto-estudio-luisita_/