

HVACHE

Loyola 32, [C1414AUB]
Buenos Aires, Argentina
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com

FLORENCIA BÖHTLINGK



Mapa del paraje. Serie | Series Misiones, 2024

Óleo sobre tela | Oil on canvas

160 x 180 cm | 63 x 70.9 in

Inventario | Inventory: FB0432

FLORENCIA BÖHTLINGK



Más allá de la infoesfera. Serie | Series Río de la Plata, 2024

Óleo sobre tela | Oil on canvas

200 x 160 cm | 78.7 x 63 in

Inventario | Inventory: FB0428

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Loros barranqueros con Floris. Serie | Series Río de la Plata, 2024

Óleo sobre tela | Oil on canvas

80 x 50 cm | 31.5 x 19.7 in

Inventario | Inventory: FB0426

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Verano en el Caraguatá. Serie | Series Río de la Plata, 2024

Óleo sobre tela | Oil on canvas

70 x 90 cm | 27.6 x 35.4 in

Inventario | Inventory: FB0424

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Ofrenda a Iemanjá. Serie | Series Río de la Plata, 2023

Óleo sobre tela | Oil on canvas

120 x 95 cm | 47.2 x 37.4 in

Inventario | Inventory: FB0427

HVCHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Benteveos. Serie | Series Río de la Plata, 2024

Óleo sobre tela | Oil on canvas

80 x 50 cm | 31.5 x 19.7 in

Inventario | Inventory: FB0429

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Monitos. Serie | Series Misiones, 2024

Óleo sobre tela | Oil on canvas

90 70 cm | 35.4 x 27.6 in

Inventario | Inventory: FB0430

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Cazador. Serie | Series Misiones, 2022

Óleo sobre tela | Oil on canvas

148 x 195 cm | 58.3 x 76.8 in

Inventario | Inventory: FB0404

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Luna Llena en Leo sobre el Río de la Plata, 2024

Óleo sobre tela | Oil on canvas

200 x 155 cm | 78.7 x 61 in

Inventario | Inventory: FB0418

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



El Caldero. Serie | Series Río de la Plata, 2022

Óleo sobre tela | Oil on canvas

97 x 124 cm | 38.2 x 48.8 in

Inventario | Inventory: FB0420

FLORENCIA BÖHTLINGK



Ofrenda oxum verano. Serie | Series Río de la Plata, 2024

Óleo sobre tela | Oil on canvas

70 x 95 cm | 27.6 x 37.4 in

Inventario | Inventory: FB0422

FLORENCIA BÖHTLINGK



Ofrenda oxum Lorena. Serie | Series Río de la Plata, 2024

Óleo sobre tela | Oil on canvas

97 x 73 cm | 38.2 x 28.7 in

Inventario | Inventory: FB0423

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Las Yrarás. Serie | Series Misiones, 2023

Óleo sobre tela | Oil on canvas

150 x 193 cm | 59.1 x 76 in

Inventario | Inventory: FB0425

FLORENCIA BÖHTLINGK



Treinta. Serie | Series Río de la Plata, 2022

Óleo sobre tela | Oil on canvas

200 x 150 cm | 78.7 x 59.1 in

Inventario | Inventory: FB0371

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Visita al Mamo. Serie | Series Misiones, 2021
Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas
200 x 156 cm | 78.7 x 61.4 in
Inventario | Inventory: FB0241

FLORENCIA BÖHTLINGK



El día de la mujer en el campo, 2021

Óleo sobre tela | Oil on canvas

160 x 200 cm | 63 x 78.7 in

Inventario | Inventory: FB0397

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



8M 2021. Serie | Series La vida, 2021

Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas

170 x 200 cm | 66.9 x 78.7 in

Inventario | Inventory: FB0245

Exhibida en | Exhibited in:

Verde y Negro, curaduría | curated by Santiago Villanueva, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2022

FLORENCIA BÖHTLINGK



Las palabras son imágenes. Serie | Series Misiones, 2020

Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas

173 x 228 cm | 68.1 x 89.8 in

Inventario | Inventory: FB0257

Exhibida en | Exhibited in:

Verde y Negro, curaduría | curated by Santiago Villanueva, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Cupo laboral trans. Serie | Series La vida, 2019

Óleo sobre tela | Oil on canvas

121 x 111 cm | 47.6 x 43.7 in

Inventario | Inventory: FB0174

Exhibida en | Exhibited in:

Verde y Negro, curaduría | curated by Santiago Villanueva, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE



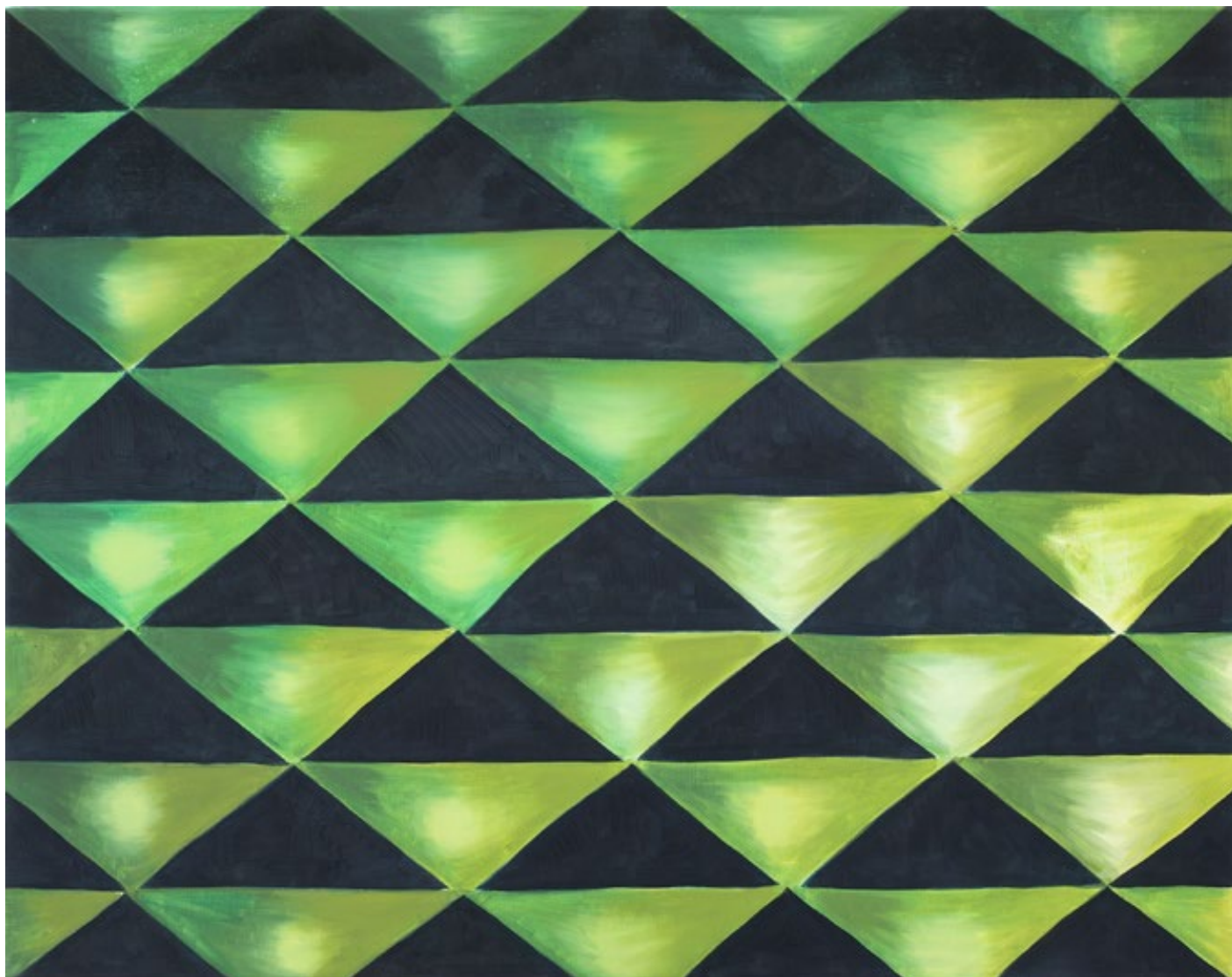
Pañuelazo, 2019

Óleo sobre tela | Oil on canvas

200 x 160 cm | 78.7 x 60 in

Inventario | Inventory: FB0176

FLORENCIA BÖHTLINGK



Milancia. Serie | Series Río de la Plata, 2022

Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas

96 x 121 cm | 37.8 x 47.6 in

Inventario | Inventory: FB0262

Exhibida en | Exhibited in:

Verde y Negro, curaduría | curated by Santiago Villanueva, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Limbo. Serie | Series Río de la Plata, 2022

Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas

97 x 74 cm | 38.2 x 29.1 in

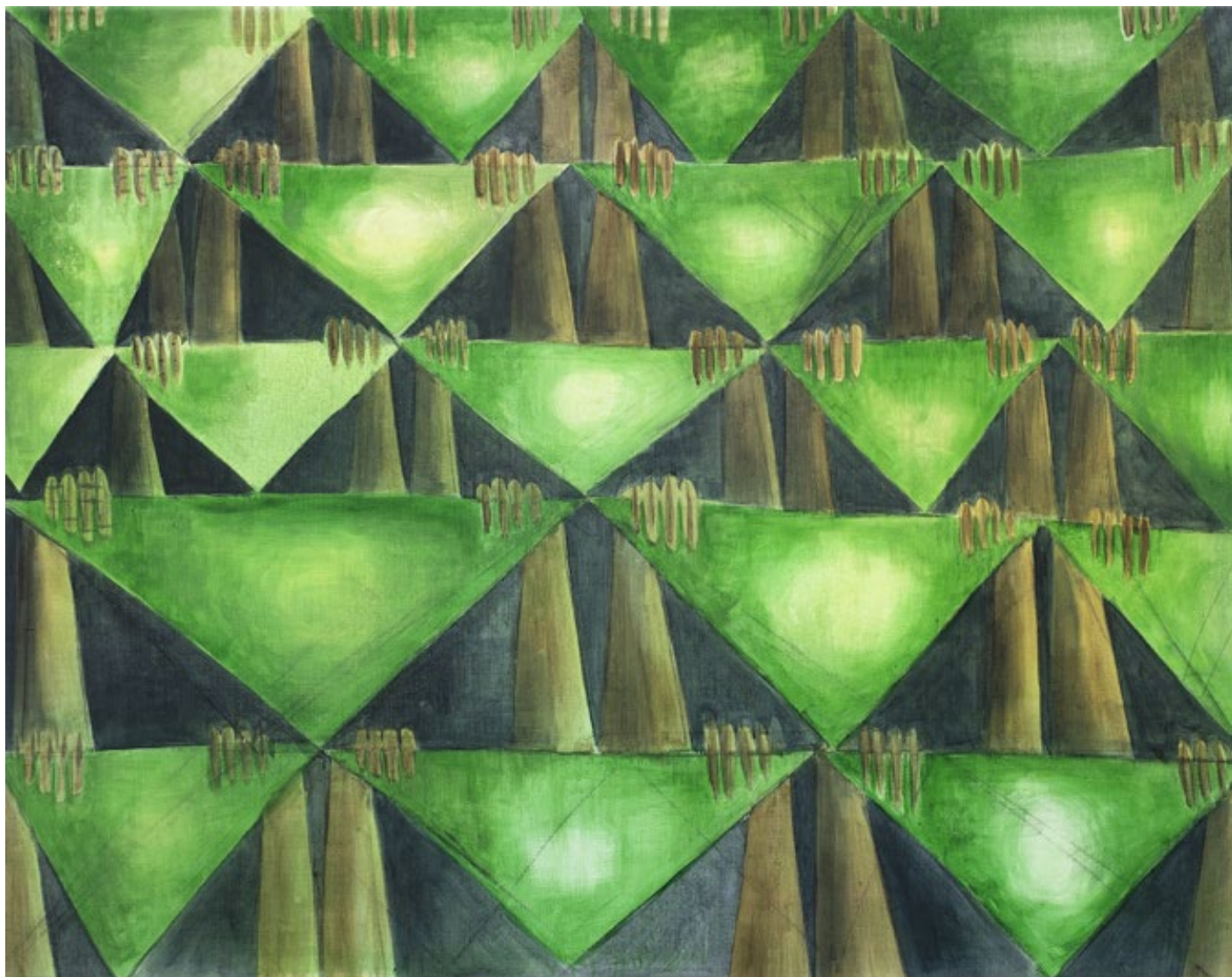
Inventario | Inventory: FB0261

Exhibida en | Exhibited in:

Verde y Negro, curaduría | curated by Santiago Villanueva, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Pañuelo verde. Serie | Series La vida, 2022

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

96 x 122 cm | 37.8 x 48 in

Inventario | Inventory: FB0260

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Iemanjá 2021. Serie | Series Río de la Plata, 2021

Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas

100 x 125 cm | 39.4 x 49.2 in

Inventario | Inventory: FB0256

FLORENCIA BÖHTLINGK



Julio maldito. Serie | Series Río de la Plata, 2021

Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas

116 x 110 cm | 45.7 x 43.3 in

Inventario | Inventory: FB0254

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Restos Umbanda, Primavera. Serie | Series Río de la Plata, 2020

Óleo sobre tela | Oil on canvas

97 x 133 cm | 38.2 x 52.4 in

Inventario | Inventory: FB0238

FLORENCIA BÖHTLINGK



Comportamientos vegetales 1. Serie | Series Misiones, 2021

Óleo sobre tela | Oil on canvas

122 x 98 cm | 40 x 38.6 in

Inventario | Inventory: FB0243

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Comportamientos vegetales 2. Serie | Series Misiones, 2021

Óleo sobre tela | Oil on canvas

122 x 98 cm | 40 x 38.6 in

Inventario | Inventory: FB0244

HVACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Cazadores y recolectores, 2024

Pintura acrílica sobre muro | Acrylic mural on wall

380 x 1600 cm | 150 x 630 in

Inventario | Inventory: FB0412

Mural realizado en Museo de Arte Moderno de Buenos Aires con la colaboración de: Tomás Fracchia y Renata Molinari

Mural commissioned by the Museo de Arte Moderno de Buenos Aires with the collaboration of Tomás Fracchia and Renata Molinari



DETALLE | DETAIL

Exhibida en | Exhibited in:

Manifiesto verde. Curaduría | Curated by Alejandra Aguado, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 2023

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



La boca del infierno. Serie | Series Misiones, 2019
Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas
240 x 600 cm | 94.5 x 236.2 in
Inventario | Inventory: FB0163

COLECCIÓN | COLLECTION
Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina



DETALLE | DETAIL

Exhibida en | Exhibited in:
Manifiesto verde. Curaduría | Curated by Alejandra Aguado, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 2023

FLORENCIA BÖHTLINGK



Chamana virtual en la isla. Serie | Series Río de la Plata, 2020

Óleo sobre tela | Oil on canvas

97 x 107 cm | 38.2 x 42.1 in

Inventario | Inventory: FB0237

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



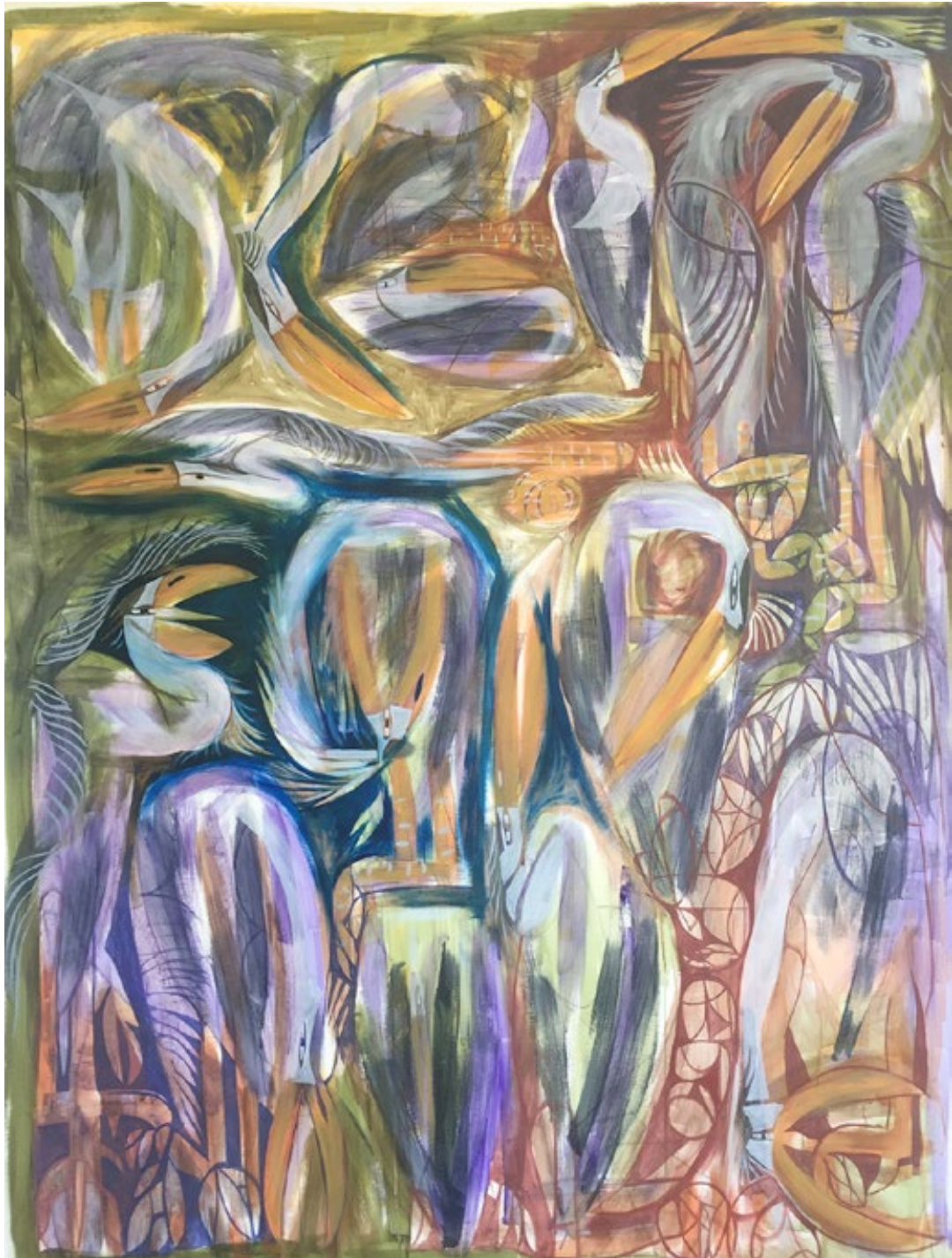
Almuerzo en la huerta. Serie | Series La vida en la selva, 2019

Óleo sobre tela | Oil on canvas

70 x 110 cm | 27.6 x 43.3 in

Inventario | Inventory: FB0236

FLORENCIA BÖHTLINGK



Garzas, Primavera. Serie | Series Río de la Plata, 2018

Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas

200 x 160 cm | 78.7 x 63 in

Inventario | Inventory: FB0128

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Garzas, Invierno. Serie | Series Río de la Plata, 2018

Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas

160 x 200 cm | 63 x 78.7 in

Inventario | Inventory: FB0129

FLORENCIA BÖHTLINGK



Garzas violetas. Serie | Series Río de la Plata, 2013

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

135 x 190 cm | 53.1 x 74.8 in

Inventario | Inventory: FB0136

HVACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



La cosecha de tabaco. Serie | Series Misiones, 2017

Óleo sobre tela | Oil on canvas

100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in

Inventario | Inventory: FB0107

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Reyes. Serie | Series Río de la Plata, 2018

Óleo sobre tela | Oil on canvas

84 x 104 cm | 33.1 x 40.9 in

Inventario | Inventory: FB0105

FLORENCIA BÖHTLINGK



Autorretrato. Serie | Series Autorretratos, 2015

Pastel tiza sobre papel | Chalk pastel on paper

63 x 48 cm | 24.8 x 18.9 in

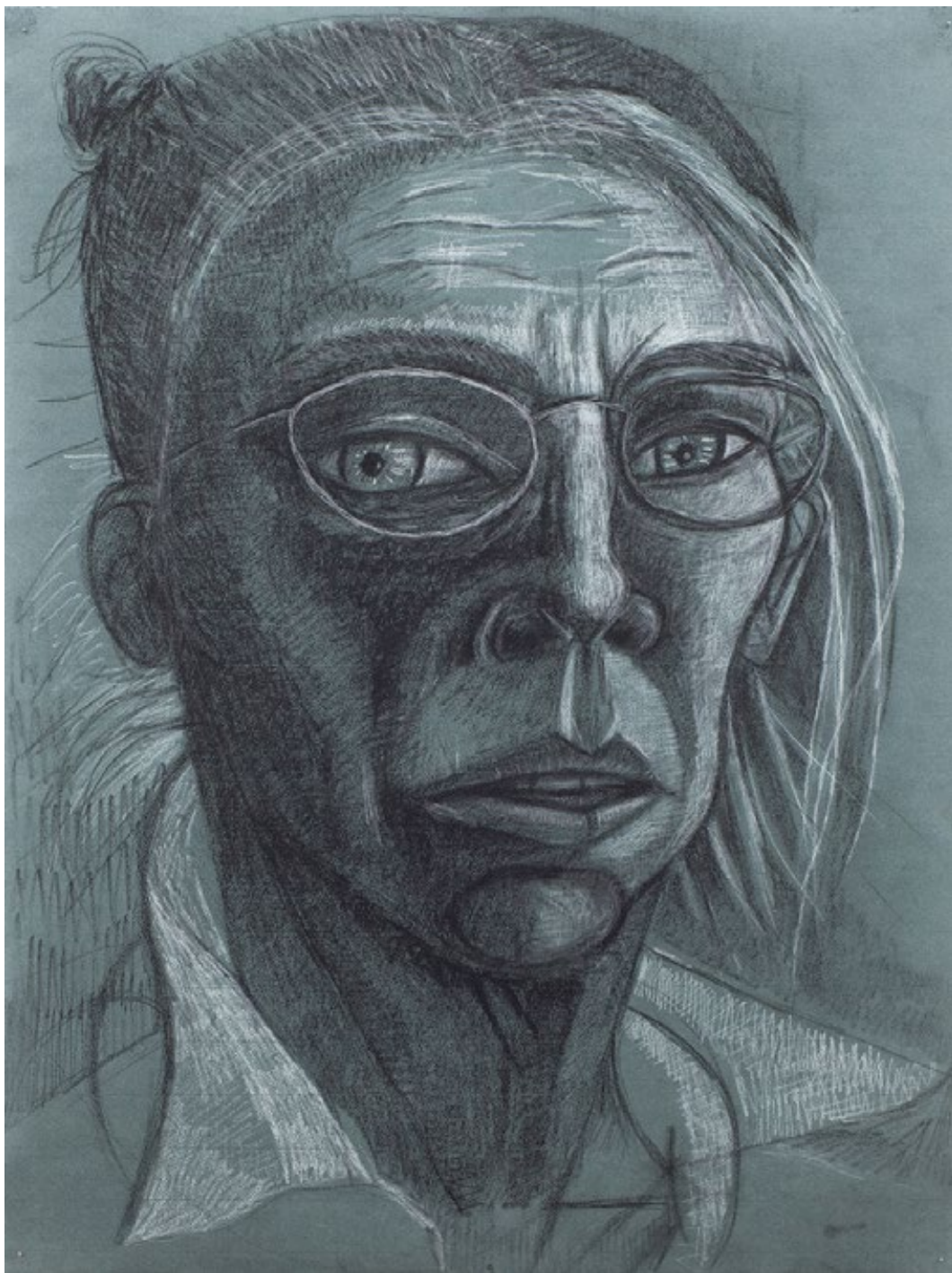
Inventario | Inventory: FB0097

Exhibida en | Exhibited in:

LA VIDA, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2018

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Autorretrato. Serie | *Series Autorretratos*, 2015

Técnica mixta sobre papel | Mixed media on paper

63 x 48 cm | 24.8 x 18.9 in

Inventario | Inventory: FB0098

Exhibida en | Exhibited in:

LA VIDA, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2018

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Autorretrato. Serie | Series Autorretratos, 2015

Óleo sobre tela | Oil on canvas

70 x 50 cm | 27.6 x 19.8 in

Inventario | Inventory: FB0096

Exhibida en | Exhibited in:

LA VIDA, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2018

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Visita Aníbal. Serie | Series Misiones, 2015

Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas

96 x 75 cm | 37.8 x 29.5 in

Inventario | Inventory: FB0081

Exhibida en | Exhibited in:

LA VIDA, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2018

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Ribera oculta. Serie | Series Río de la Plata, 2015

Óleo sobre tela | Oil on canvas

140 x 195 cm | 55.1 x 76.8 in

Inventario | Inventory: FB0108

FLORENCIA BÖHTLINGK



Las Islas. Serie | Series Río de la Plata, 2015

Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas

180 x 230 cm | 70.9 x 90.6 in

Inventario | Inventory: FB0083

Exhibida en | Exhibited in:

LA VIDA, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2018

FLORENCIA BÖHTLINGK



Volley. Serie | Series Misiones, 2014

Óleo sobre tela | Oil on canvas

97 x 93 cm | 38.1 x 36.6 in

Inventario | Inventory: FB0093

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Volley Rojo. Serie | Series Misiones, 2015

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

96 x 75 cm | 37.8 x 29.5 in

Inventario | Inventory: FB0153

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Magalí con Nacif en el hospital. Serie | Series Río de la Plata, 2014

Óleo sobre tela | Oil on canvas

97 x 72 cm | 38.2 x 28.3 in

Inventario | Inventory: FB0077

Exhibida en | Exhibited in:

PintorAs, una historia de más de 10 años, Centro de Arte de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Provincia de Buenos Aires, Argentina, 2021

FLORENCIA BÖHTLINGK



Cena utopías, Serie | Series Río de la Plata, 2014

Óleo sobre tela | Oil on canvas

98 x 80 cm | 35.4 x 31.4 in

Inventario | Inventory: FB0073

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Esquina Constitución. Serie | Series Río de la Plata, 2013

Óleo sobre tela | Oil on canvas

90 x 73 cm | 35.4 x 28.7 in

Inventario | Inventory: FB0154

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Chakra del cerro. Serie | Series Misiones, 2013

Óleo sobre tela | Oil on canvas

160 x 200 cm | 62.9 x 78.7 in

Inventario | Inventory: FB0148

FLORENCIA BÖHTLINGK



Aves Misioneras. Serie | Series Misiones, 2013
Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas
200 x 160 cm | 78.7 x 63 in
Inventario | Inventory: FB0087

FLORENCIA BÖHTLINGK



Chakra de Ilse. Serie | Series Misiones, 2013

Óleo sobre tela | Oil on canvas

200 x 160 cm | 78.7 x 63 in

Inventario | Inventory: FB0124

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Flor de Seibo. Serie | Series Río de la Plata, 2013

Óleo sobre tela | Oil on canvas

95 x 60 cm | 37.4 x 23.6 in

Inventario | Inventory: FB0085

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Nocturno con timbós. Serie | Series Misiones, 2012

Óleo sobre tela | Oil on canvas

100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in

Inventario | Inventory: FB0053

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Ofrendita umbanda. Serie | Series Río de la Plata, 2012

Óleo sobre tela | Oil on canvas

80 x 70 cm | 31.5 x 27.6 in

Inventario | Inventory: FB0060

Exhibida en | Exhibited in:

LA VIDA, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2018

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



En el paraná. Serie | Series Río de la Plata, 2012

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

100 x 120 cm | 39.4 x 47.2 in

Inventario | Inventory: FB0061

Exhibida en | Exhibited in:

LA VIDA, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2018

Publicada en | Published at:

Florencia Böhtlingk Pinturas 1992 - 2012 (2012). Buenos Aires: Patricia Rizzo Editora.

FLORENCIA BÖHTLINGK



Selva verde orgánico. Serie | Series Misiones, 2012

Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas

98 x 86 cm | 38.5 x 33.8 in

Inventario | Inventory: FB0055

HVACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Selvita geométrica. Serie | Series Misiones, 2012

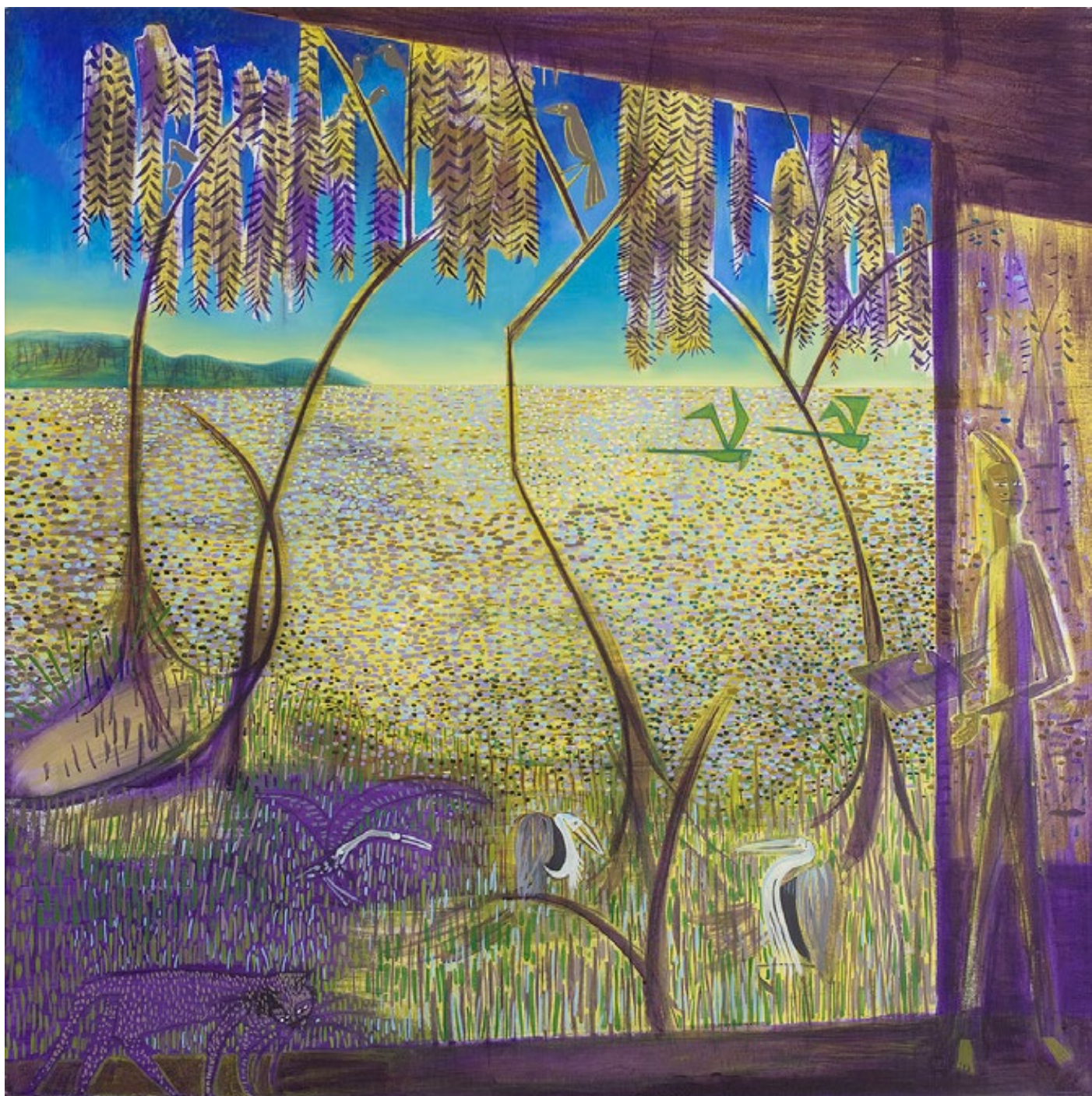
Óleo sobre tela | Oil on canvas

110 x 100 cm | 39.3 x 39.3 in

Inventario | Inventory: FB0142

HVACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Primer autorretrato. Serie | Series Río de la Plata, 2011

Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas

130 x 130 cm | 51.2 x 51.2 in

Inventario | Inventory: FB0046

Exhibida en | Exhibited in:

LA VIDA, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2018

FLORENCIA BÖHTLINGK



Nocturno. Serie | Series Geometría, 2011

Óleo sobre tela | Oil on canvas

140 x 140 cm | 55.1 x 55.1 in

Inventario | Inventory: FB0041

HVACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



El amor en las aves de Misiones. Serie | Series Misiones, 2011

Óleo sobre tela | Oil on canvas

140 x 180 cm | 55.1 x 70.8 in

Inventario | Inventory: FB0106

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



El bajo. Serie | Series Río de la Plata, 2011

Óleo sobre tela | Oil on canvas

100 x 100 cm | 39.3 x 39.3 in

Inventario | Inventory: FB0047

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Mujer leyendo y Caraguatá. Serie | Series Río de la Plata, 2011

Óleo sobre tela | Oil on canvas

150 x 180 cm | 59 x 70.8 in

Inventario | Inventory: FB0049

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Banano y Floripondio. Serie | Series Río de la Plata, 2011

Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas

144 x 133 cm | 56.7 x 52.3 in

Inventario | Inventory: FB0086

HVACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Selvita flúo. Serie | Series Geometría, 2010

Óleo sobre tela | Oil on canvas

110 x 100 cm | 43.3 x 39.3 in

Inventario | Inventory: FB0031

HVACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Restos Umbanda en la orilla del río. Serie | Series Río de la Plata, 2010

Óleo sobre tela | Oil on canvas

150 x 146 cm | 59.1 x 57.5 in

Inventario | Inventory: FB0040

Exhibida en | Exhibited in:

LA VIDA, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2018

Publicada en | Published at:

Florencia Böhtlingk Pinturas 1992 - 2012 (2012). Buenos Aires: Patricia Rizzo Editora.

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



La vida en la selva. Serie | Series *La vida en la selva*, 2010

Óleo sobre tela | Oil on canvas

140 x 140 cm | 55.1 x 55.1 in

Inventario | Inventory: FB0139

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Salto sicodélico. Serie | Series Geometría, 2009

Óleo sobre tela | Oil on canvas

96 x 110 cm | 37.8 x 43.3 in

Inventario | Inventory: FB0029

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



La familia del colono. Serie | Series Geometría, 2009

Óleo sobre tela | Oil on canvas

140 x 140 cm | 55.1 x 55.1 in

Inventario | Inventory: FB0161

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



El Cerro. Serie | Series Misiones, 2009

Óleo sobre tela | Oil on canvas

96 x 95 cm | 37.7 x 37.4 in

Inventario | Inventory: FB0150

HVACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Banano invierno. Serie | Series La vida en la selva, 2006

Óleo sobre tela | Oil on canvas

100 x 90 cm | 39.3 x 35.4 in

Inventario | Inventory: FB0025

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Domingo en el monte. Serie | Series La vida en la selva, 2004

Óleo sobre tela | Oil on canvas

125 x 120 cm | 49.2 x 47.2 in

Inventario | Inventory: FB0024

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Monte. Serie | Series Misiones, 2000

Óleo sobre tela | Oil on canvas

98 x 148 cm | 38.6 x 57.9 in

Inventario | Inventory: FB0433

FLORENCIA BÖHTLINGK



Tropicalia. Serie | Series La vida en la selva, 2002

Óleo sobre tela | Oil on canvas

73 x 100 cm | 28.7 x 39.4 in

Inventario | Inventory: FB0021

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Meditadores. Serie | Series La vida en la selva, 2002

Óleo sobre tela | Oil on canvas

150 x 225 cm | 59 x 88.5 in

Inventario | Inventory: FB0019

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Coctel Cañito. Serie | Series Surrealismo, 1994
Óleo sobre tela | Oil on canvas
100 x 150 cm | 39.3 x 59 in
Inventario | Inventory: FB0166

FLORENCIA BÖHTLINGK

BIOGRAFÍA

El registro de lo que ve y vive marca el pulso de la obra de Florencia Böhrtlingk (Buenos Aires, 1966) en un arco que abraza paisaje, cotidianidad y militancia. Entre aquello que la sorprende, la conmueve o, simplemente, la acompaña y la superficie del papel o la tela, la artista introduce la pregunta por las formas y colores de la experiencia. Los desafíos de la técnica se ofrecen a la vista para enunciar que la pintura es un proceso físico y de pensamiento.

Böhrtlingk dibuja y boceta constantemente: su producción mantiene la vibración de lo inmediato. La afluencia de las imágenes en su práctica alimenta un cuerpo de obra profuso que, aún atravesado por temáticas diversas, se presenta cohesionado. La dimensión de lo contemporáneo se ejerce en un reconocimiento activo a múltiples tradiciones pictóricas, entre ellas, la pintura amazónica, el constructivismo torresgarciano y el muralismo social de los años sesenta.

En sus etapas más tempranas Böhrtlingk desarrolla trabajos vinculados a identificaciones locales con el surrealismo. Más tarde, despliega numerosas acuarelas y óleos que se ocupan de la unidad ecosistémica alrededor de los ríos de la Plata y Amazonas y que se inscriben en aquella tradición del género de paisaje que, en Argentina, fue resistente a los modelos académicos y modernos de representación del entorno. La pintura de Böhrtlingk da cuenta de la belleza y salvajismo de la selva y el litoral y, a la vez, de la pervivencia de estructuras coloniales en los modelos extractivistas y la superposición de formas culturales, étnicas y religiosas en los territorios de frontera.

La inscripción de lo humano en la naturaleza también se tematiza en su producción audiovisual, donde se introduce la dimensión del habla en vínculo con sus series pictóricas más recientes. En estas últimas, la artista pinta las palabras que la rodean para construir y dar cuenta de los paisajes sonoros y semánticos que se manifiestan en el monte misionero o en las calles habitadas por la actualidad de los movimientos sociales.

Böhrtlingk estudió en la Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón; Escuela Ernesto de la Cárcova y en el taller de Jorge Demirjián. Profundizó sus estudios de pintura con Luis Felipe Noé y Gabriel Messil. En 1994, Fundación Proa le otorga una beca de formación con Guillermo Kuitca. Enseñó pintura en el Centro Cultural Ricardo Rojas. En 2020, fue artista residente FLORA ars+natur, Colombia.

Presentó exhibiciones individuales en Hache galería, Buenos Aires (2022 & 2018); Galería Zavaleta Lab, Buenos Aires (2014); Museo de las mujeres, Ciudad de Córdoba (2011); Galleria Blanchaert, Milano (2010); Galería Francesco Zanuso, Milano (2009); Galería Dabbah Torrejón, Buenos Aires (2009); Hogar Collection, New York (2007); María Casado Galería, Buenos Aires (2007); Belleza y felicidad, Buenos Aires (2004); Belleza y felicidad, Buenos Aires (2002); Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires (2001).

Su trabajo ha participado de exposiciones colectivas (selección): *Las tres gracias*, Lobby, Buenos Aires (2025); *Techint & La Sopa*, JAMAICA, Rosario, Santa Fe (2024); *La fábula de la razón y otras realidades posibles*, Palacio Libertad ex CCK, Buenos Aires (2024); *Manifiesto verde*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (2023); *Las olas del deseo. Feminismos, diversidades, y cultura visual 2010-2020+*, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires (2022); *Paramí 2* (2021) y *Paramí* (2020), PM Galería, Buenos Aires; *Una historia de la imaginación en Argentina. Visiones de La Pampa, el Litoral y el Altiplano desde el siglo XIX a la actualidad*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (2019); *Amigxs, el futuro es nuestro. 10 años de pintoras*, Usina del Arte (2019); *Pruden, Guerrieri, Böhrtlingk*, Galería Sly Zmud, Buenos Aires (2017); *Paisaje, el devenir de una idea*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires (2016); *Arellano Böhrtlingk Londaibere, Filiaciones*, Fondo Nacional de las Artes (2015); *Bellos Jueves*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires (2014); *Política y Belleza de las tareas*, Museo Macro, Rosario (2012); *Pintoras*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires (2012).

Su trabajo ha sido publicado en *Florencia Böhrtlingk. Pinturas 1992-2012*, Patricia Rizzo Editora, Buenos Aires (2013), *Misiones* (2015) y *Río de la Plata* (2018), libros de acuarelas de la artista en la Colección Popular de Arte Argentino de la editorial Mansalva, Buenos Aires.

En los últimos años, Florencia Böhrtlingk presentó dos documentales de su autoría: *María* (2020), un corto sobre integración y tradición, codirigida junto a Gisela Gorbala y *Los colonos de La Flor* (2016), retrato documental de una pequeña aldea agrícola y de pastoreo en la selva de Misiones, Argentina, y que desde entonces participa de festivales documentales por el mundo recibiendo premios y reconocimientos.

En 2017, recibió el Segundo Premio del Banco Central y en 2019, el Tercer Premio de pintura del Fondo Nacional de las Artes.

Su obra es parte de la colección del Museo Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires y de innumerables colecciones privadas nacionales e internacionales.

FLORENCIA BÖHTLINGK

BIOGRAPHY

The pulse of Florencia Böhrtlingk's art beats to the pace of what she sees and experiences as she registers an arc that encompasses landscape, daily life, and activism. Somewhere between what surprises her, what moves her, and what simply keeps her company, on the one hand, and the surface of the paper or the canvas, on the other, she inquires into the forms and colors at play in experience. The challenges posed by technique are in plain sight, reminding us that painting is both a physical and a mental process.

Böhrtlingk (Buenos Aires, 1966) is always drawing and sketching; not for an instant does her work lose the vibration of the immediate. The abundance of images in her practice feeds a profuse body of work that is always coherent even as it tackles an array of themes. Her art's contemporariness is enacted in recognition of multiple pictorial traditions: painting from the Amazon, Torres-García's constructivism, and the social muralism of the sixties.

Böhrtlingk's earlier work was tied to the local surrealist movement. The numerous watercolors and oil paintings that came later take on the entire ecosystems of the La Plata and Amazon rivers; they form part of the landscape tradition that, in Argentina, stood in opposition to academic and modern approaches to the representation of setting. Böhrtlingk's painting attests to the wild beauty of the jungle and the river region as well as the persistence of extractivist colonial structures and the layers of culture, ethnicity, and religion in the border zone.

Her audiovisual production also engages the marks the human leaves on nature. Her most recent series of paintings introduces speech as well. More specifically, the artist paints the words surrounding her to construct and evidence the sound and semantic landscapes of the brush of Misiones province and the streets of the city in the throes of social movements.

Böhrtlingk studied at Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón and Escuela Ernesto de la Cárcova in Buenos Aires. She attended workshops by artists Jorge Demirján, Luis Felipe Noé and Gabriel Messil. Between 1994-1995, Fundación Proa awarded her a scholarship to attend Guillermo Kuitca's workshop. She served as a painting teacher at the Centro Cultural Ricardo Rojas in Buenos Aires. In 2020, she was an artist in residence at FLORA ars+natur, Colombia.

Florencia Böhrtlingk's works have been the subject of numerous solo shows at Hache galería, Buenos Aires (2022 & 2018); Galería Zavaleta Lab, Buenos Aires (2014); Museo de las mujeres, Ciudad de Córdoba (2011); Galleria Blanchaert, Milano (2010); Galería Francesco Zanuso, Milano (2009); Galería Dabbah Torrejón, Buenos Aires (2009); Hogar Collection, New York (2007); María Casado Galería, Buenos Aires (2007); Belleza y felicidad, Buenos Aires (2004); Belleza y felicidad, Buenos Aires (2002); Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires (2001).

She has participated in several group exhibitions including: *Las tres gracias*, Lobby, Buenos Aires (2025); *Techint & La Sopa*, JAMAICA, Rosario, Santa Fe (2024); *La fábula de la razón y otras realidades posibles*, Palacio Libertad ex CCK, Buenos Aires (2024); *Manifiesto verde*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (2023); *Las olas del deseo. Feminismos, diversidades, y cultura visual 2010-2020+*, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires (2022); *Paramí 2* (2021) y *Paramí* (2020), PM Galería, Buenos Aires; *Una historia de la imaginación en Argentina. Visiones de La Pampa, el Litoral y el Altiplano desde el siglo XIX a la actualidad*, curated by Javier Villa, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, (2019); *Amigxs, el futuro es nuestro. 10 años de pintoras*, curated by Lara Marmor, Usina del Arte (2019); *Pruden, Guerrieri, Böhrtlingk*, curated by Claudio Iglesias, Galería Sly Zmud, Buenos Aires (2017); *Paisaje, el devenir de una idea*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires (2016); *Arellano Böhrtlingk Londaibere, Filiaciones*, Fondo Nacional de las Artes (2015); *Bellos Jueves*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires (2014); *Política y Belleza de las tareas*, Museo Macro, Rosario (2012); *Pintoras*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires (2012).

Publication of her work include *Florencia Böhrtlingk. Pinturas 1992-2012*, Patricia Rizzo Editora, Buenos Aires (2013); *Misiones* (2015) and *Río de la Plata* (2018), two books of Böhrtlingk's watercolors published by Mansalva, Buenos Aires.

In the past years, Florencia Böhrtlingk presented two documentary films: *María* (2020), a short film about integration and tradition, co-directed along with Gisela Gorbalan, and *Los colonos de La Flor* [La Flor settlers] (2016), a documentary portrait of a small agricultural and pastoral village in the jungle of Misiones, Argentina. The film has participated in documentary festivals around the world receiving awards and immense recognition.

In 2017, Florencia Böhrtlingk received the second prize at Banco Central Award and a third prize at Fondo Nacional de las Artes in 2019.

Works by the artist are part of the permanent collections of the Museo Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) and the Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, among others.

She lives and works between Buenos Aires and Misiones, Argentina.

HACHE