HACHE

Loyola 32, [C1414AUB]
Buenos Aires, Argentina
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com

FLORENCIA BÖHTLINGK

Cazador. Serie | Series Misiones, 2022
Óleo sobre tela | Oil on canvas
148 x 195 cm | 58.3 x 76.8 in
Inventario | Inventory: FB404

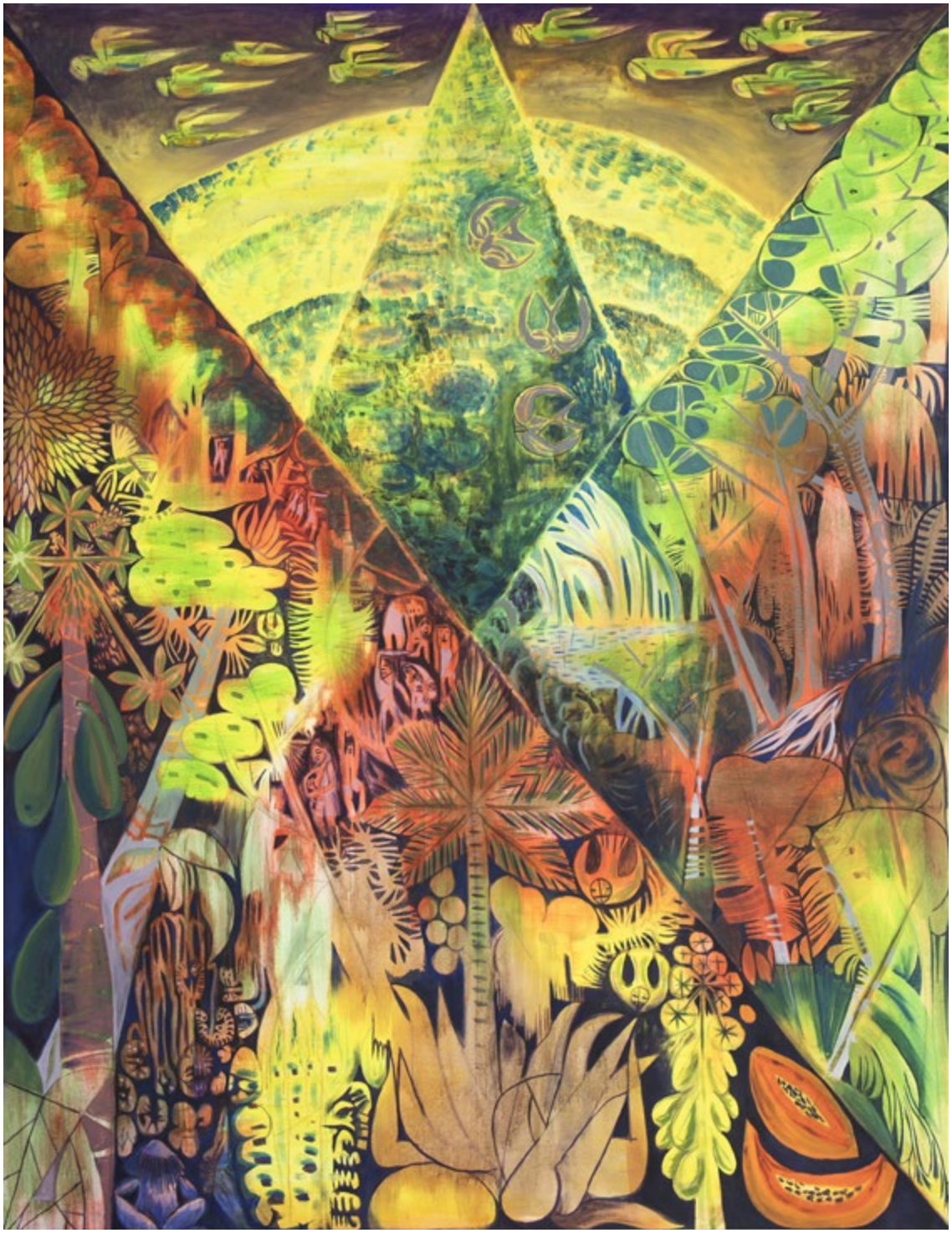
HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Treinta. Serie | Series Río de la Plata, 2022
Óleo sobre tela | Oil on canvas
200 x 150 cm | 78.7 x 59.1 in
Inventario | Inventory: FB371

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Visita al Mamo. Serie | Series Misiones, 2021
Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas
200 x 156 cm | 78.7 x 61.4 in
Inventario | Inventory: FB241

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

El dia de la mujer en el campo, 2021
Óleo sobre tela | Oil on canvas
160 x 200 cm | 63 x 78.7 in
Inventario | Inventory: FB397

HAUCHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

8M 2021. Serie | Series La vida, 2021
Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas
170 x 200 cm | 66.9 x 78.7 in
Inventario | Inventory: FB245

Exhibida en | Exhibited in:
Verde y Negro, curaduría | curated by Santiago Villanueva, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2022

FLORENCIA BÖHTLINGK

Las palabras son imágenes. Serie | Series Misiones, 2020
Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas
173 x 228 cm | 68.1 x 89.8 in
Inventario | Inventory: FB257

Exhibida en | Exhibited in:
Verde y Negro, curaduría | curated by Santiago Villanueva, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2022

FLORENCIA BÖHTLINGK

Cupo laboral trans. Serie | Series La vida, 2019
Óleo sobre tela | Oil on canvas
121 x 111 cm | 47.6 x 43.7 in
Inventario | Inventory: FB174

Exhibida en | Exhibited in:
Verde y Negro, curaduría | curated by Santiago Villanueva, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

24M. Serie | Series La vida, 2019
Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas
180 x 230 cm | 70.9 x 90.6 in
Inventario | Inventory: FB173

Exhibida en | Exhibited in:
Verde y Negro, curaduría | curated by Santiago Villanueva, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

La campaña, 2019
Óleo sobre tela | Oil on canvas
180 x 230 cm | 70.9 x 90.6 in
Inventario | Inventory: FB175

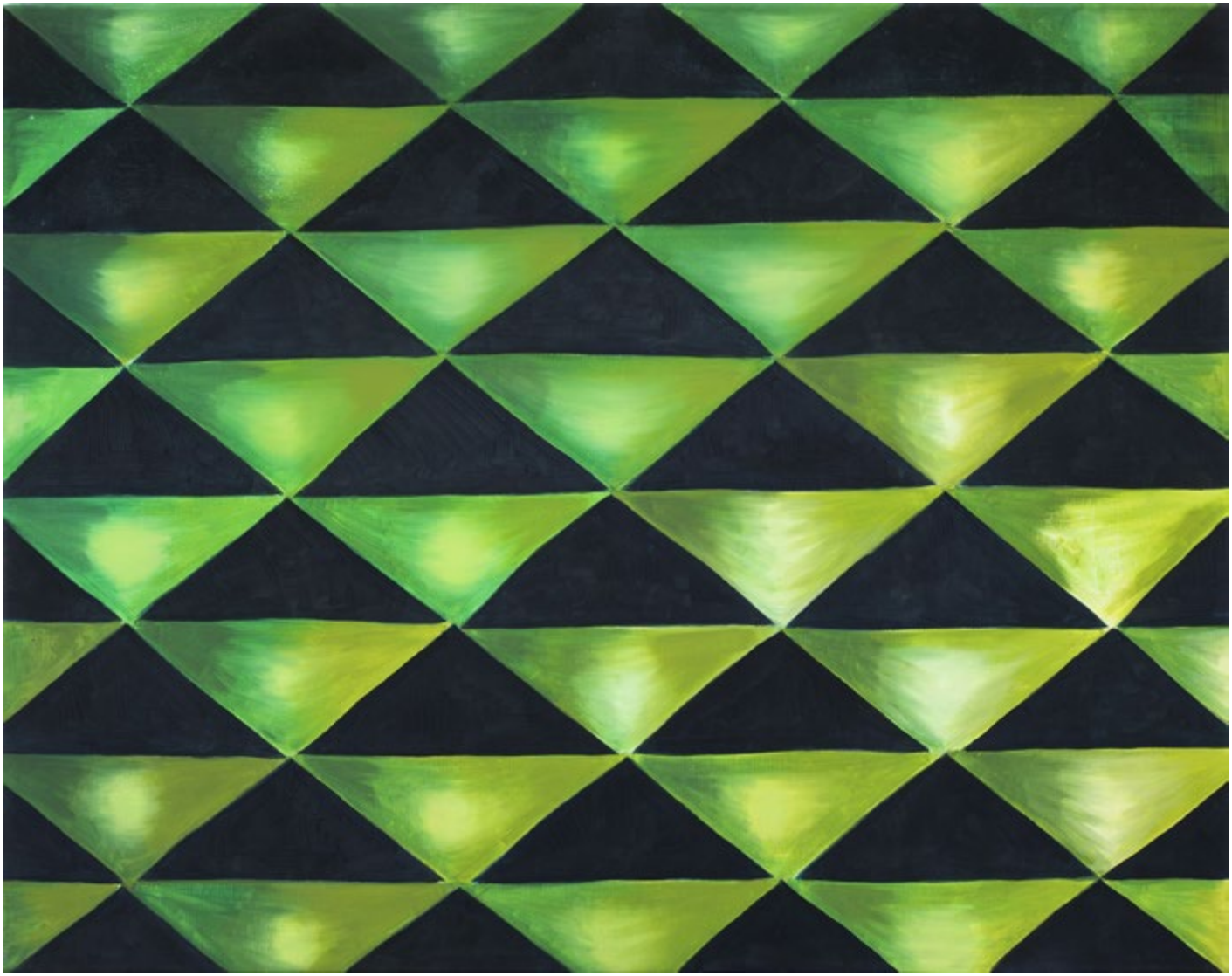
HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Pañuelazo, 2019
Óleo sobre tela | Oil on canvas
200 x 160 cm | 78.7 x 60 in
Inventario | Inventory: FB176

HAUCHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Militancia. Serie | Series Río de la Plata, 2022
Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas
96 x 121 cm | 37.8 x 47.6 in
Inventario | Inventory: FB262

Exhibida en | Exhibited in:
Verde y Negro, curaduría | curated by Santiago Villanueva, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2022

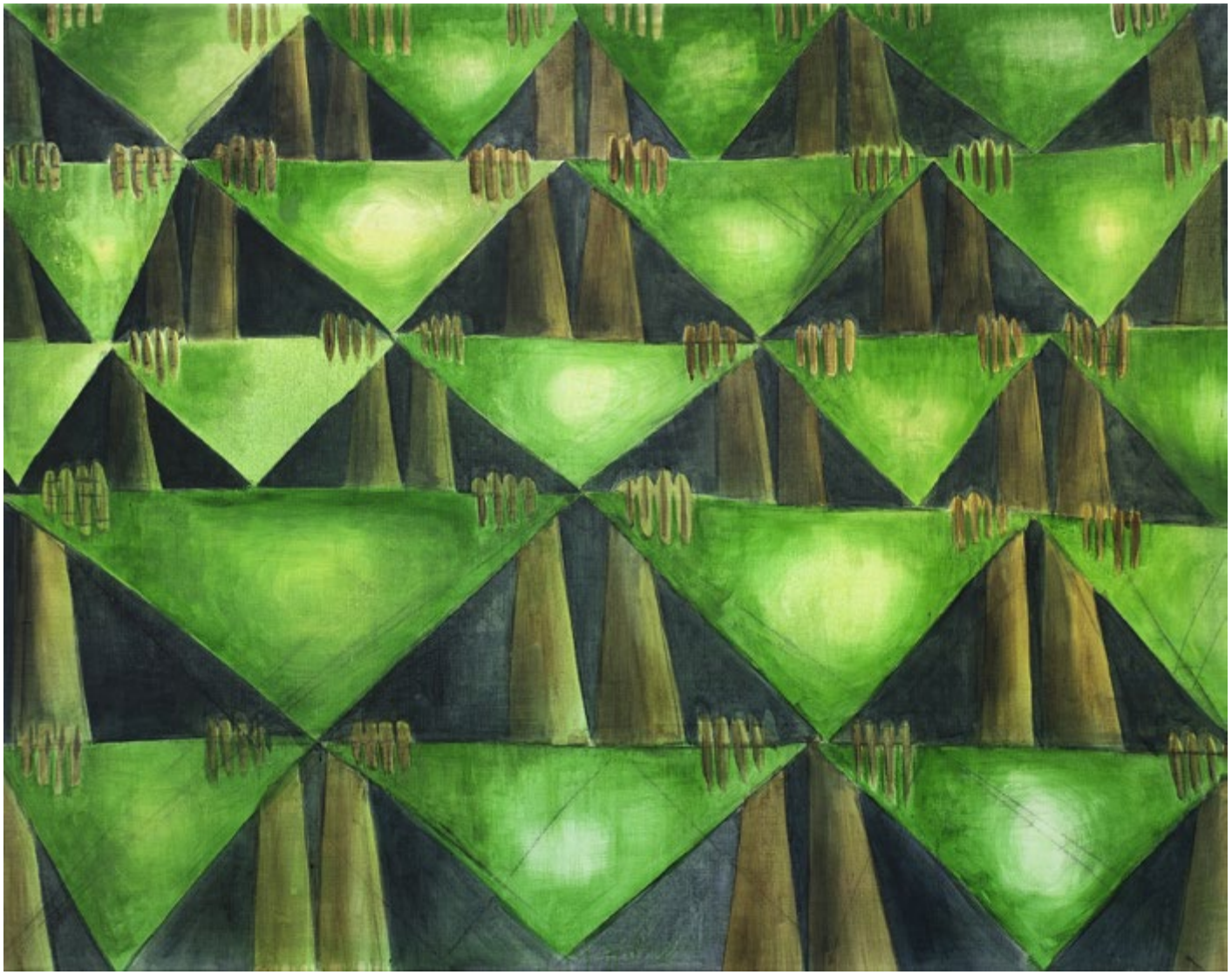
FLORENCIA BÖHTLINGK

Limbo. Serie | Series Río de la Plata, 2022
Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas
97 x 74 cm | 38.2 x 29.1 in
Inventario | Inventory: FB261

Exhibida en | Exhibited in:
Verde y Negro, curaduría | curated by Santiago Villanueva, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2022

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Pañuelo verde. Serie | Series La vida, 2022
Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas
96 x 122 cm | 37.8 x 48 in
Inventario | Inventory: FB260

FLORENCIA BÖHTLINGK

Iemanja 2021. Serie | Series Río de la Plata, 2021
Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas
100 x 125 cm | 39.4 x 49.2 in
Inventario | Inventory: FB256

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Julio maldito. Serie | Series Río de la Plata, 2021
Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas
116 x 110 cm | 45.7 x 43.3 in
Inventario | Inventory: FB254

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Restos Umbanda, Primavera. Serie | Series Río de la Plata, 2020
Óleo sobre tela | Oil on canvas
97 x 133 cm | 38.2 x 52.4 in
Inventario | Inventory: FB238

FLORENCIA BÖHTLINGK

Comportamientos vegetales 1. Serie | Series Misiones, 2021
Óleo sobre tela | Oil on canvas
122 x 98 cm | 40 x 38.6 in
Inventario | Inventory: FB243

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Comportamientos vegetales 2. Serie | Series Misiones, 2021
Óleo sobre tela | Oil on canvas
122 x 98 cm | 40 x 38.6 in
Inventario | Inventory: FB244

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

La boca del infierno. Serie | Series Misiones, 2019
Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas
240 x 600 cm | 94.5 x 236.2 in
Inventario | Inventory: FB163

NO DISPONIBLE | NOT AVAILABLE

COLECCIÓN | COLLECTION
Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

DETALLE | DETAIL

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Chamana virtual en la isla. Serie | Series Río de la Plata, 2020
Óleo sobre tela | Oil on canvas
97 x 107 cm | 38.2 x 42.1 in
Inventario | Inventory: FB237

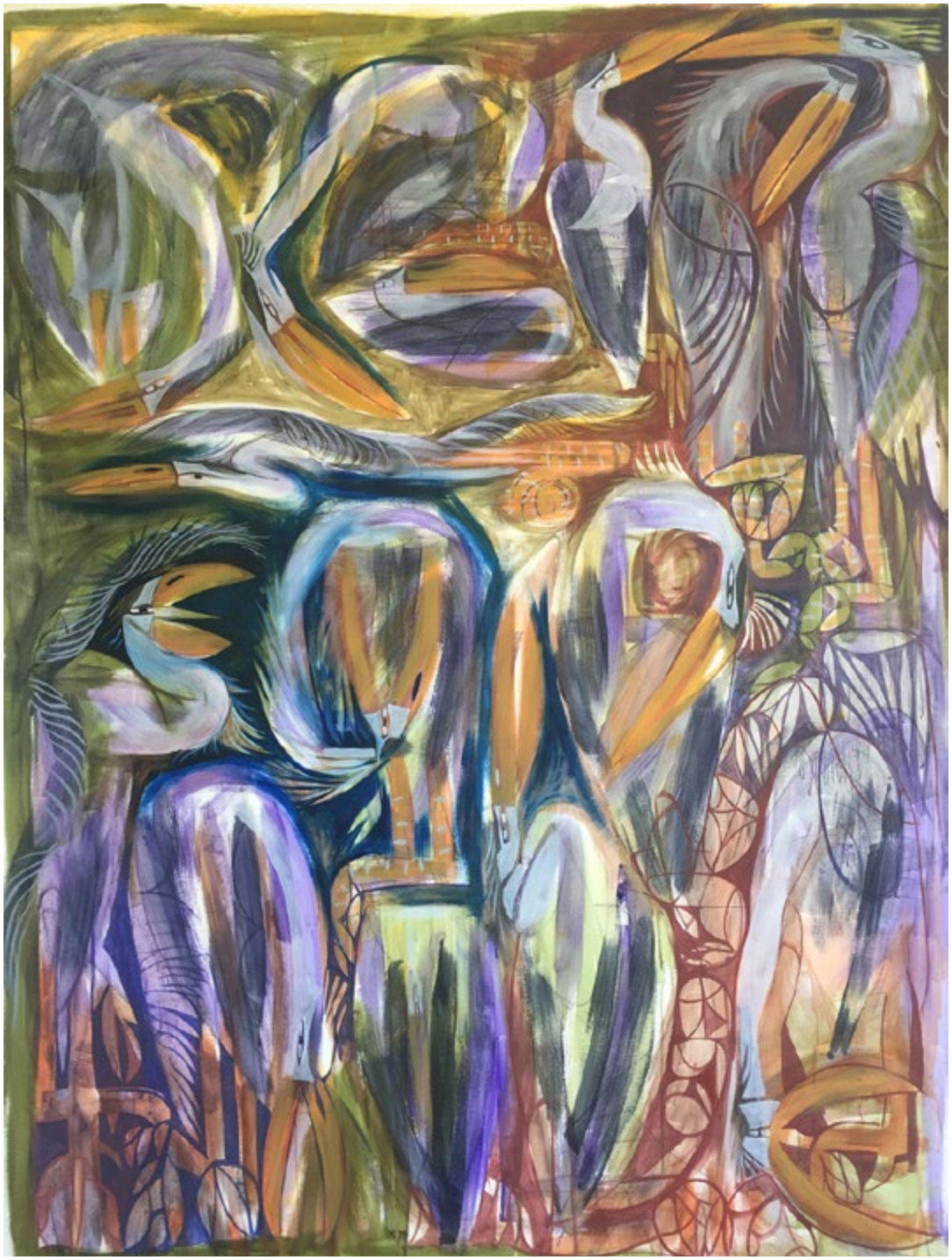
HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Almuerzo en la huerta. Serie | Series La vida en la selva, 2019
Óleo sobre tela | Oil on canvas
70 x 110 cm | 27.6 x 43.3 in
Inventario | Inventory: FB236

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Garzas, Primavera. Serie | Series Río de la Plata, 2018
Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas
200 x 160 cm | 78.7 x 63 in
Inventario | Inventory: FB128

HAUCHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Garzas, *Invierno*. Serie | Series Río de la Plata, 2018
Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas
160 x 200 cm | 63 x 78.7 in
Inventario | Inventory: FB129

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Garzas violetas. Serie | Series Río de la Plata, 2013
Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas
135 x 190 cm | 53.1 x 74.8 in
Inventario | Inventory: FB136

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

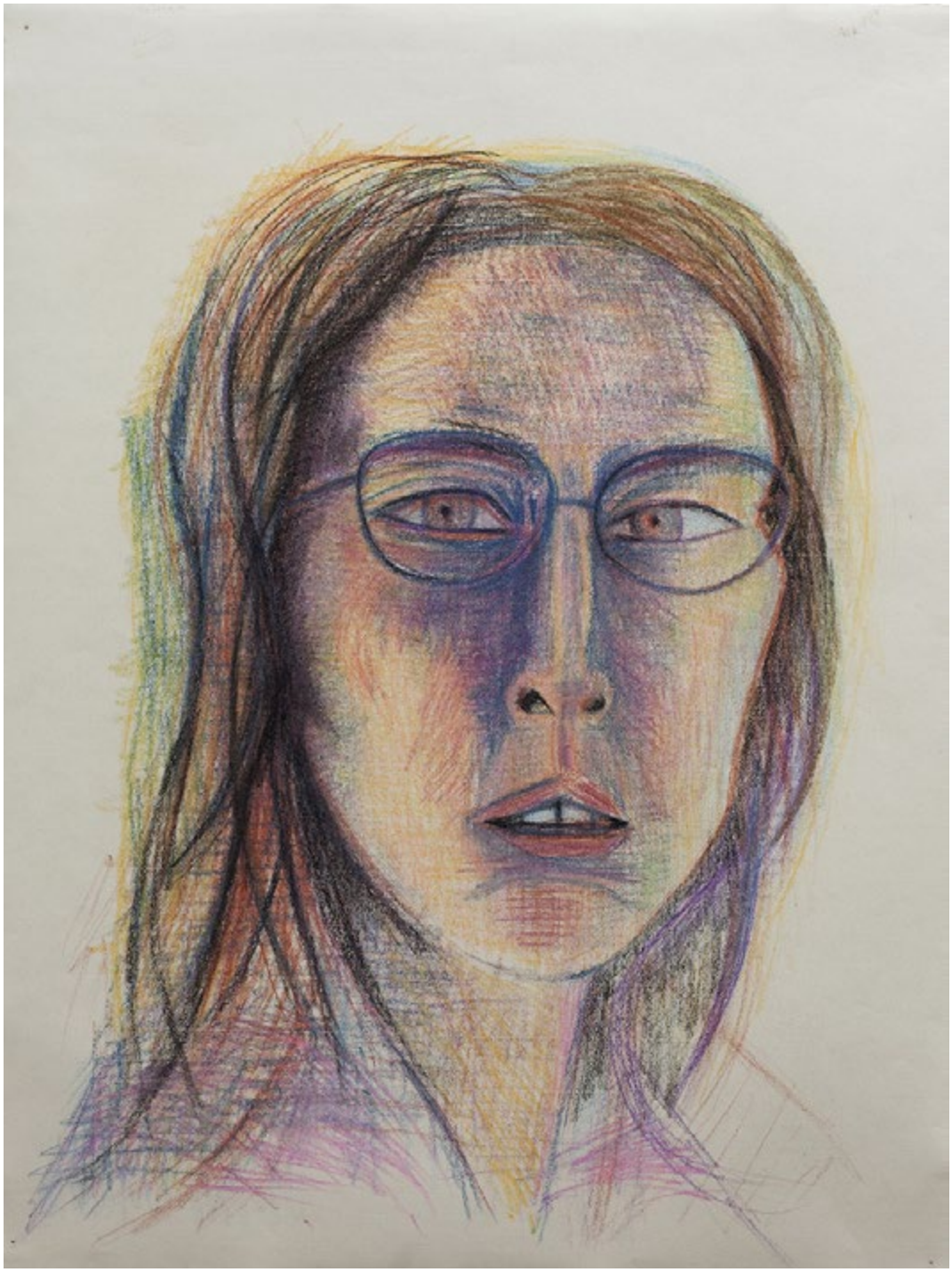
La cosecha de tabaco. Serie | Series Misiones, 2017
Óleo sobre tela | Oil on canvas
100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in
Inventario | Inventory: FB107

HAUCHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Reyes. Serie | Series Río de la Plata, 2018
Óleo sobre tela | Oil on canvas
84 x 104 cm | 33.1 x 40.9 in
Inventario | Inventory: FB105

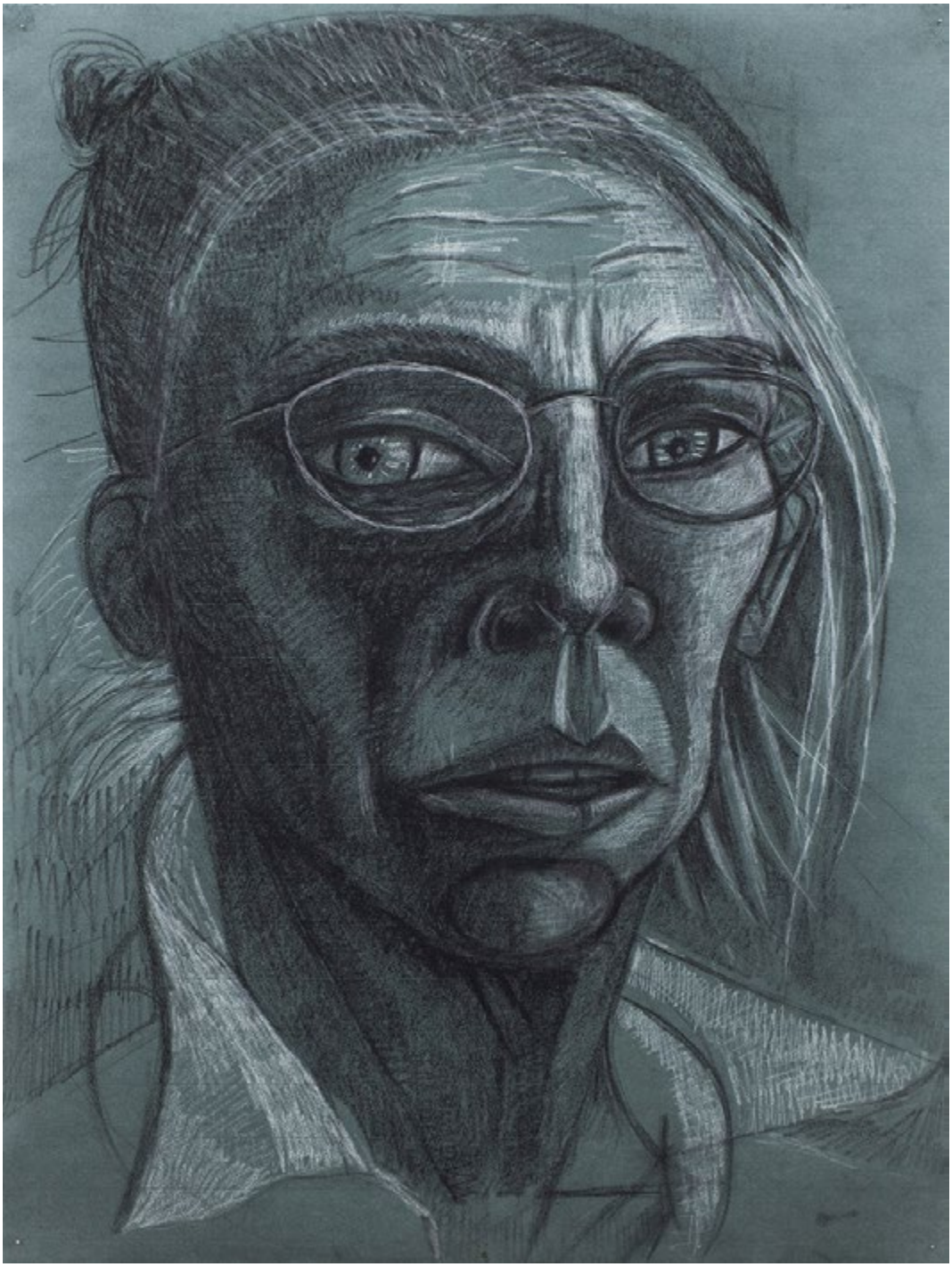
FLORENCIA BÖHTLINGK



Autorretrato. Serie | Series Autorretratos, 2015
Pastel tiza sobre papel | Chalk pastel on paper
63 x 48 cm | 24.8 x 18.9 in
Inventario | Inventory: FB097

Exhibida en | Exhibited in:
LA VIDA, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2018

FLORENCIA BÖHTLINGK



Autorretrato. Serie | Series Autorretratos, 2015
Técnica mixta sobre papel | Mixed media on paper
63 x 48 cm | 24.8 x 18.9 in
Inventario | Inventory: FB098

Exhibida en | Exhibited in:
LA VIDA, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2018

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Autorretrato. Serie | Series Autorretratos, 2015
Óleo sobre tela | Oil on canvas
70 x 50 cm | 27.6 x 19.8 in
Inventario | Inventory: FB096

Exhibida en | Exhibited in:
LA VIDA, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2018

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Visita Aníbal. Serie | Series Misiones, 2015
Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas
96 x 75 cm | 37.8 x 29.5 in
Inventario | Inventory: FB081

Exhibida en | Exhibited in:
LA VIDA, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2018

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Ribera oculta. Serie | Series Río de la Plata, 2015
Óleo sobre tela | Oil on canvas
140 x 195 cm | 55.1 x 76.8 in
Inventario | Inventory: FB108

HAUCHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Las Islas. Serie | Series Río de la Plata, 2015
Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas
180 x 230 cm | 70.9 x 90.6 in
Inventario | Inventory: FB083

Exhibida en | Exhibited in:
LA VIDA, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2018

FLORENCIA BÖHTLINGK

Volley. Serie | Series Misiones, 2014
Óleo sobre tela | Oil on canvas
97 x 93 cm | 38.1 x 36.6 in
Inventario | Inventory: FB093

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Volley Rojo. Serie | Series Misiones, 2015
Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas
96 x 75 cm | 37.8 x 29.5 in
Inventario | Inventory: FB153

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Noche de luna. Serie | Series Misiones, 2014
Óleo sobre tela | Oil on canvas
92 x 76 cm | 36.2 x 29.9 in
Inventario | Inventory: FB071

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Chamames de Cardozo. Serie | Series Misiones, 2015
Óleo sobre tela | Oil on canvas
97 x 88 cm | 38.2 x 34.6 in
Inventario | Inventory: FB109

HAUCHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Magalí con Nacif en el hospital. Serie | Series Río de la Plata, 2014
Óleo sobre tela | Oil on canvas
97 x 72 cm | 38.2 x 28.3 in
Inventario | Inventory: FB077

Exhibida en | Exhibited in:
PintorAs, una historia de más de 10 años, Centro de Arte de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Provincia de Buenos Aires, Argentina, 2021

FLORENCIA BÖHTLINGK

Cena utopías, Serie | Series Río de la Plata, 2014
Óleo sobre tela | Oil on canvas
98 x 80 cm | 35.4 x 31.4 in
Inventario | Inventory: FB073

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Esquina Constitución. Serie | Series Río de la Plata, 2013
Óleo sobre tela | Oil on canvas
90 x 73 cm | 35.4 x 28.7 in
Inventario | Inventory: FB154

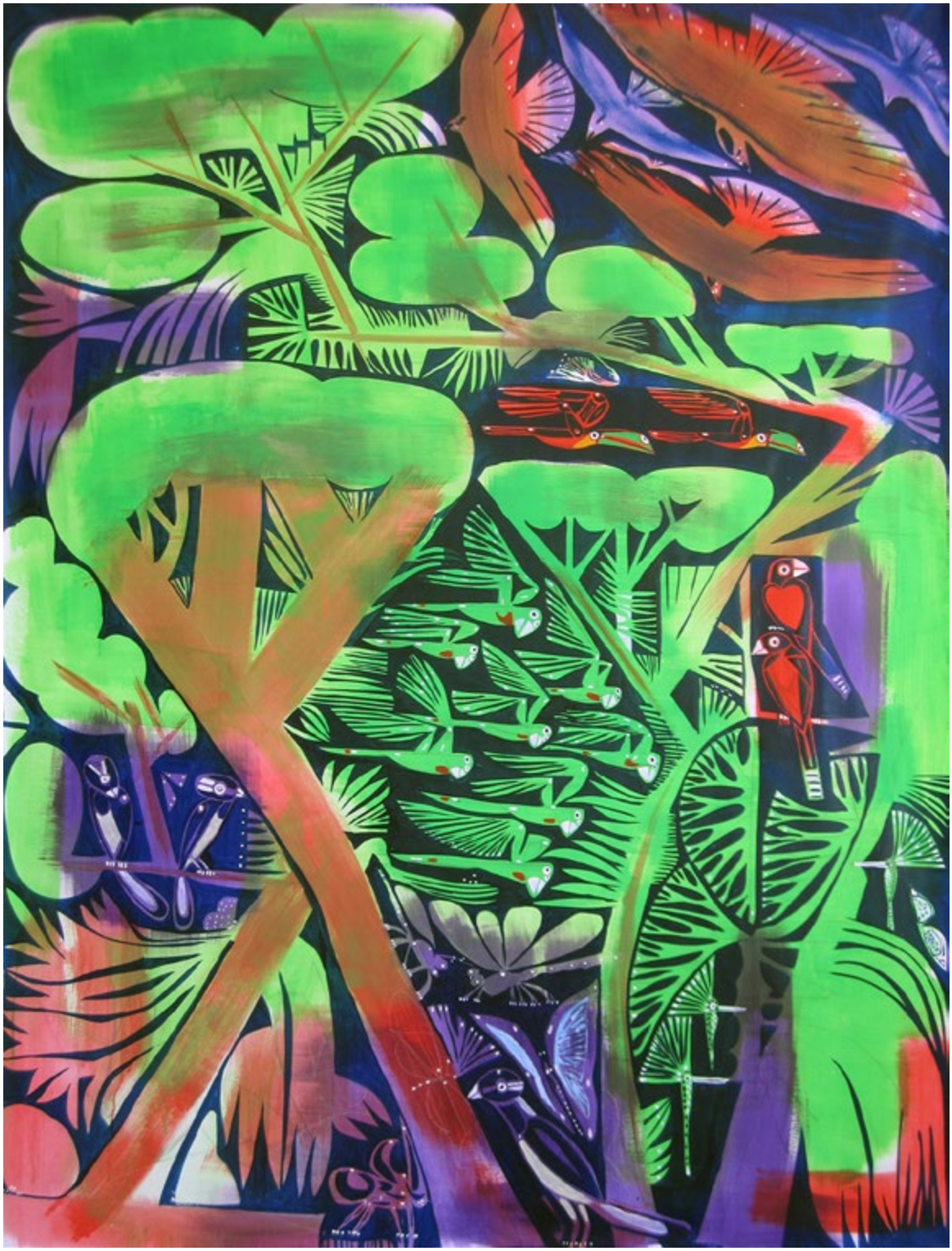
HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Chacra del cerro. Serie | Series Misiones, 2013
Óleo sobre tela | Oil on canvas
160 x 200 cm | 62.9 x 78.7 in
Inventario | Inventory: FB148

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Aves Misioneras. Serie | Series Misiones, 2013
Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas
200 x 160 cm | 78.7 x 63 in
Inventario | Inventory: FB087

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Chacra de Ilse. Serie | Series Misiones, 2013
Óleo sobre tela | Oil on canvas
200 x 160 cm | 78.7 x 63 in
Inventario | Inventory: FB124

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Flor de Seibo. Serie | Series Río de la Plata, 2013
Óleo sobre tela | Oil on canvas
95 x 60 cm | 37.4 x 23.6 in
Inventario | Inventory: FB085

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Nocturno con timbós. Serie | Series Misiones, 2012
Óleo sobre tela | Oil on canvas
100 x 100 cm | 39.4 x 39.4 in
Inventario | Inventory: FB053

HACHE

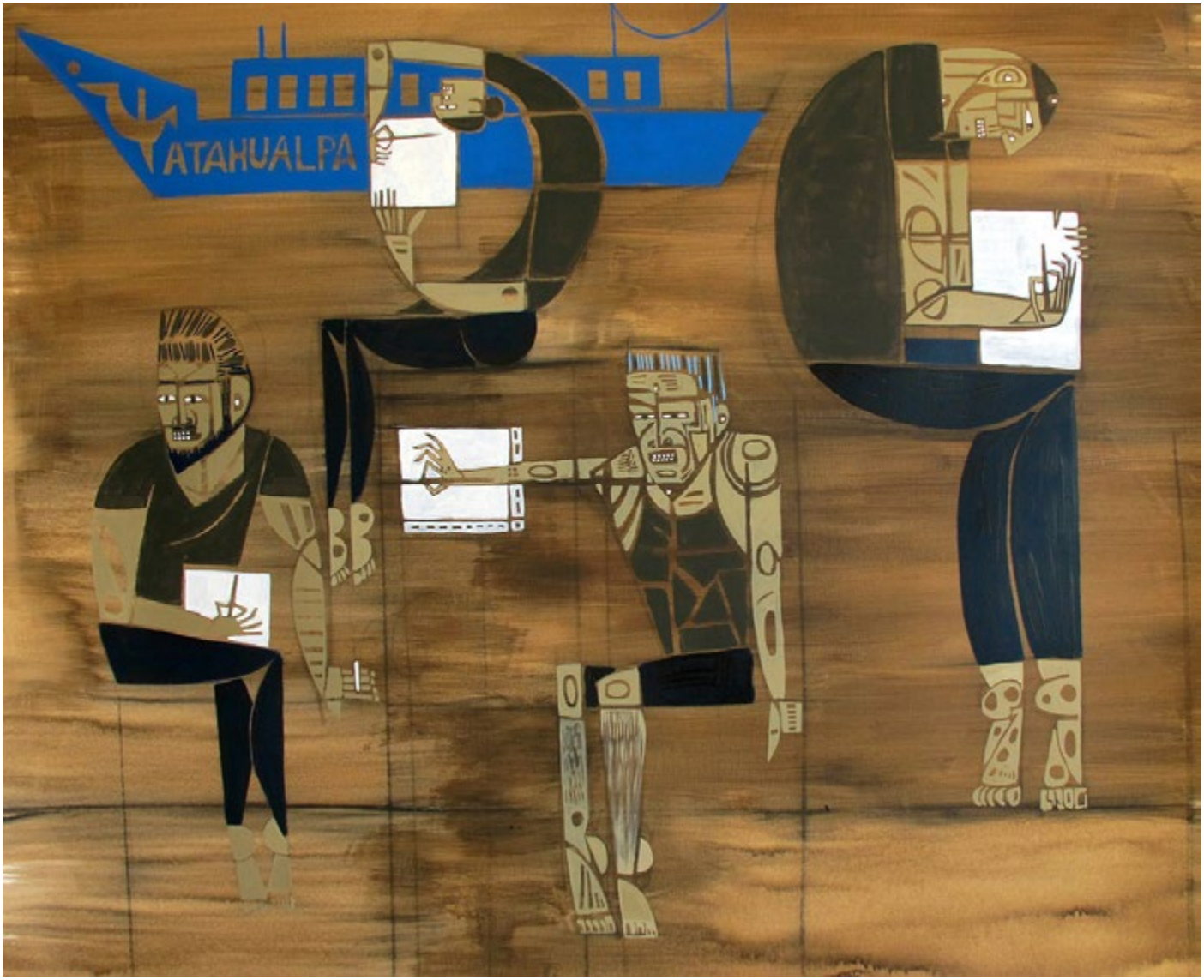
FLORENCIA BÖHTLINGK

Ofrendita umbanda. Serie | Series Río de la Plata, 2012
Óleo sobre tela | Oil on canvas
80 x 70 cm | 31.5 x 27.6 in
Inventario | Inventory: FB060

Exhibida en | Exhibited in:
LA VIDA, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2018

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



En el paraná. Serie | Series Río de la Plata, 2012
Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas
100 x 120 cm | 39.4 x 47.2 in
Inventario | Inventory: FB061

Exhibida en | Exhibited in:
LA VIDA, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2018

Publicada en | Publicated at:
Florencia Böhtlingk Pinturas 1992 - 2012 (2012). *Buenos Aires:* Patricia Rizzo Editora.

FLORENCIA BÖHTLINGK

Selva verde orgánico. Serie | Series Misiones, 2012
Acrílico sobre tela | Acrylic on canvas
98 x 86 cm | 38.5 x 33.8 in
Inventario | Inventory: FB055

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Selvita geométrica. Serie | Series Misiones, 2012
Óleo sobre tela | Oil on canvas
110 x 100 cm | 39.3 x 39.3 in
Inventario | Inventory: FB142

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Primer autorretrato. Serie | Series Río de la Plata, 2011
Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas
130 x 130 cm | 51.2 x 51.2 in
Inventario | Inventory: FB046

Exhibida en | Exhibited in:
LA VIDA, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2018

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Nocturno. Serie | Series Geometría, 2011
Óleo sobre tela | Oil on canvas
140 x 140 cm | 55.1 x 55.1 in
Inventario | Inventory: FB041

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

El amor en las aves de Misiones. Serie | Series Misiones, 2011
Óleo sobre tela | Oil on canvas
140 x 180 cm | 55.1 x 70.8 in
Inventario | Inventory: FB106

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

El bajo. Serie | Series Río de la Plata, 2011
Óleo sobre tela | Oil on canvas
100 x 100 cm | 39.3 x 39.3 in
Inventario | Inventory: FB047

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Mujer leyendo y Caraguatá. Serie | Series Río de la Plata, 2011
Óleo sobre tela | Oil on canvas
150 x 180 cm | 59 x 70.8 in
Inventario | Inventory: FB049

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Banano y Floripondio. Serie | Series Río de la Plata, 2011
Acrílico y óleo sobre tela | Acrylic & oil on canvas
144 x 133 cm | 56.7 x 52.3 in
Inventario | Inventory: FB086

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Selvita flúo. Serie | Series Geometría, 2010
Óleo sobre tela | Oil on canvas
110 x 100 cm | 43.3 x 39.3 in
Inventario | Inventory: FB031

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Restos Umbanda en la orilla del rio. Serie | Series Río de la Plata, 2010
Óleo sobre tela | Oil on canvas
150 x 146 cm | 59.1 x 57.5 in
Inventario | Inventory: FB040

Exhibida en | Exhibited in:
LA VIDA, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2018

Publicada en | Publicated at:
Florencia Böhtlingk Pinturas 1992 - 2012 (2012). *Buenos Aires:* Patricia Rizzo Editora.

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

La vida en la selva. Serie | Series La vida en la selva, 2010
Óleo sobre tela | Oil on canvas
140 x 140 cm | 55.1 x 55.1 in
Inventario | Inventory: FB139

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Salto sicodélico. Serie | Series Geometría, 2009
Óleo sobre tela | Oil on canvas
96 x 110 cm | 37.8 x 43.3 in
Inventario | Inventory: FB029

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

La familia del colono. Serie | Series Geometría, 2009
Óleo sobre tela | Oil on canvas
140 x 140 cm | 55.1 x 55.1 in
Inventario | Inventory: FB161

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

El Cerro. Serie | Series Misiones, 2009
Óleo sobre tela | Oil on canvas
96 x 95 cm | 37.7 x 37.4 in
Inventario | Inventory: FB150

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Banano invierno. Serie | Series La vida en la selva, 2006
Óleo sobre tela | Oil on canvas
100 x 90 cm | 39.3 x 35.4 in
Inventario | Inventory: FB025

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Domingo en el monte. Serie | Series La vida en la selva, 2004
Óleo sobre tela | Oil on canvas
125 x 120 cm | 49.2 x 47.2 in
Inventario | Inventory: FB024

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Tropicalia. Serie | Series La vida en la selva, 2002
Óleo sobre tela | Oil on canvas
73 x 100 cm | 28.7 x 39.4 in
Inventario | Inventory: FB021

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Meditadores. Serie | Series La vida en la selva, 2002
Óleo sobre tela | Oil on canvas
150 x 225 cm | 59 x 88.5 in
Inventario | Inventory: FB019

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Coctel Cañito. Serie | Series Surrealismo, 1994
Óleo sobre tela | Oil on canvas
100 x 150 cm | 39.3 x 59 in
Inventario | Inventory: FB166

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK

Como perder el tren. Serie | Series Surrealismo, 1993
Óleo sobre tela | Oil on canvas
200 x 200 cm | 78.7 x 78.7 in
Inventario | Inventory: FB167

FLORENCIA BÖHTLINGK
BIOGRAFÍA

El registro de lo que ve y vive marca el pulso de la obra de Florencia Böhtlingk (Buenos Aires, 1966) en un arco que abraza paisaje, cotidianidad y militancia. Entre aquello que la sorprende, la conmueve o, simplemente, la acompaña y la superficie del papel o la tela, la artista introduce la pregunta por las formas y colores de la experiencia. Los desafíos de la técnica se ofrecen a la vista para enunciar que la pintura es un proceso físico y de pensamiento.

Böhtlingk dibuja y boceta constantemente: su producción mantiene la vibración de lo inmediato. La afluencia de las imágenes en su práctica alimenta un cuerpo de obra profuso que, aún atravesado por temáticas diversas, se presenta cohesionado. La dimensión de lo contemporáneo se ejerce en un reconocimiento activo a múltiples tradiciones pictóricas, entre ellas, la pintura amazónica, el constructivismo torresgarciano y el muralismo social de los años sesenta.

En sus etapas más tempranas Böhtlingk desarrolla trabajos vinculados a identificaciones locales con el surrealismo. Más tarde, despliega numerosas acuarelas y óleos que se ocupan de la unidad ecosistémica alrededor de los ríos de la Plata y Amazonas y que se inscriben en aquella tradición del género de paisaje que, en Argentina, fue resistente a los modelos académicos y modernos de representación del entorno. La pintura de Böhtlingk da cuenta de la belleza y salvajismo de la selva y el litoral y, a la vez, de la pervivencia de estructuras coloniales en los modelos extractivistas y la superposición de formas culturales, étnicas y religiosas en los territorios de frontera.

La inscripción de lo humano en la naturaleza también se tematiza en su producción audiovisual, donde se introduce la dimensión del habla en vínculo con sus series pictóricas más recientes. En estas últimas, la artista pinta las palabras que la rodean para construir y dar cuenta de los paisajes sonoros y semánticos que se manifiestan en el monte misionero o en las calles habitadas por la actualidad de los movimientos sociales.

Böhtlingk estudió en la Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón; Escuela Ernesto de la Cárcova y en el taller de Jorge Demirjián. Profundizó sus estudios de pintura con Luis Felipe Noé y Gabriel Messil. En 1994, Fundación Proa le otorga una beca de formación con Guillermo Kuitca. Enseñó pintura en el Centro Cultural Ricardo Rojas. En 2020, fue artista residente FLORA ars+natur, Colombia.

Presentó exhibiciones individuales en Hache galería, Buenos Aires (2022 & 2018); Galería Zavaleta Lab, Buenos Aires (2014); Museo de las mujeres, Ciudad de Córdoba (2011); Galleria Blanchaert, Milano (2010); Galería Francesco Zanuso, Milano (2009); Galería Dabbah Torrejón, Buenos Aires (2009); Hogar Collection, New York (2007); María Casado Galería, Buenos Aires (2007); Belleza y felicidad, Buenos Aires (2004); Belleza y felicidad, Buenos Aires (2002); Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires (2001).

Su trabajo ha participado de exposiciones colectivas (selección): *Manifiesto verde*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (2023); *Las olas del deseo. Feminismos, diversidades, y cultura visual 2010-2020+*, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires (2022); *Paramí 2* (2021) y *Paramí* (2020), PM Galería, Buenos Aires; *Una historia de la imaginación en Argentina. Visiones de La Pampa, el Litoral y el Altiplano desde el siglo XIX a la actualidad*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (2019); *Amigxs, el futuro es nuestro. 10 años de pintoras*, Usina del Arte (2019); *Pruden, Guerrieri, Böhtlingk*, Galería Sly Zmud, Buenos Aires (2017); *Paisaje, el devenir de una idea*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires (2016); *Arellano Bohtlingk Londaibere, Filiaciones*, Fondo Nacional de las Artes (2015); *Bellos Jueves*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires (2014); *Política y Belleza de las tareas*, Museo Macro, Rosario (2012); *Pintoras*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires (2012).

Su trabajo ha sido publicado en *Florencia Böhtlingk. Pinturas 1992-2012*, Patricia Rizzo Editora, Buenos Aires (2013), *Misiones* (2015) y *Río de la Plata* (2018), libros de acuarelas de la artista en la Colección Popular de Arte Argentino de la editorial Mansalva, Buenos Aires.

En los últimos años, Florencia Böhtlingk presentó dos documentales de su autoría: *María* (2020), un corto sobre integración y tradición, codirigida junto a Gisela Gorbalan y *Los colonos de La Flor* (2016), retrato documental de una pequeña aldea agrícola y de pastoreo en la selva de Misiones, Argentina, y que desde entonces participa de festivales documentales por el mundo recibiendo premios y reconocimientos.

En 2017, recibió el Segundo Premio del Banco Central y en 2019, el Tercer Premio de pintura del Fondo Nacional de las Artes.

Su obra es parte de la colección del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires y de innumerables colecciones privadas nacionales e internacionales.

FLORENCIA BÖHTLINGK
BIOGRAPHY

The pulse of Florencia Böhtlingk's art beats to the pace of what she sees and experiences as she registers an arc that encompasses landscape, daily life, and activism. Somewhere between what surprises her, what moves her, and what simply keeps her company, on the one hand, and the surface of the paper or the canvas, on the other, she inquires into the forms and colors at play in experience. The challenges posed by technique are in plain sight, reminding us that painting is both a physical and a mental process.

Böhtlingk (Buenos Aires, 1966) is always drawing and sketching; not for an instant does her work lose the vibration of the immediate. The abundance of images in her practice feeds a profuse body of work that is always coherent even as it tackles an array of themes. Her art's contemporariness is enacted in recognition of multiple pictorial traditions: painting from the Amazon, Torres-García's constructivism, and the social muralism of the sixties.

Böhtlingk's earlier work was tied to the local surrealist movement. The numerous watercolors and oil paintings that came later take on the entire ecosystems of the La Plata and Amazon rivers; they form part of the landscape tradition that, in Argentina, stood in opposition to academic and modern approaches to the representation of setting. Böhtlingk's painting attests to the wild beauty of the jungle and the river region as well we the persistence of extractivist colonial structures and the layers of culture, ethnicity, and religion in the border zone.

Her audiovisual production also engages the marks the human leaves on nature. Her most recent series of paintings introduces speech as well. More specifically, the artist paints the words surrounding her to construct and evidence the sound and semantic landscapes of the brush of Misiones province and the streets of the city in the throes of social movements.

Böhtlingk studied at Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón and Escuela Ernesto de la Cárcova in Buenos Aires. She attended workshops by artists Jorge Demirján, Luis Felipe Noé and Gabriel Messil. Between 1994-1995, Fundación Proa awarded her a scholarship to attend Guillermo Kuitca´s workshop. She served as a Paiting teacher at the Centro Cultural Ricardo Rojas in Buenos Aires. In 2020, she was an artist in residence at FLORA ars+natur, Colombia.

Florencia Böhtlingk´s works have been the subject of numerous solo shows at Hache galería, Buenos Aires (2022 & 2018); Galería Zavaleta Lab, Buenos Aires (2014); Museo de las mujeres, Ciudad de Córdoba (2011); Galleria Blanchaert, Milano (2010); Galería Francesco Zanuso, Milano (2009); Galería Dabbah Torrejón, Buenos Aires (2009); Hogar Collection, New York (2007); María Casado Galería, Buenos Aires (2007); Belleza y felicidad, Buenos Aires (2004); Belleza y felicidad, Buenos Aires (2002); Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires (2001).

She has participated in several group exhibitions including: *Manifiesto verde*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (2023); *Las olas del deseo. Feminismos, diversidades, y cultura visual 2010-2020+*, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires (2022); *Paramí 2* (2021) y *Paramí* (2020), PM Galería, Buenos Aires; *Una historia de la imaginación en Argentina. Visiones de La Pampa, el Litoral y el Altiplano desde el siglo XIX a la actualidad*, curated by Javier Villa, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, (2019); *Amigxs, el futuro es nuestro. 10 años de pintoras*, curated by Lara Marmor, Usina del Arte (2019); *Pruden, Guerrieri, Böhtlingk*, curated by Claudio Iglesias, Galería Sly Zmud, Buenos Aires (2017); *Paisaje, el devenir de una idea*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires (2016); *Arellano Bohtlingk Londaibere, Filiaciones*, Fondo Nacional de las Artes (2015); *Bellos Jueves*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires (2014); *Política y Belleza de las tareas*, Museo Macro, Rosario (2012); *Pintoras*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires (2012).

Publication of her work include *Florencia Böhtlingk. Pinturas 1992-2012*, Patricia Rizzo Editora, Buenos Aires (2013); *Misiones* (2015) and *Río de la Plata* (2018), two books of Böhtlingk´s watercolors published by Mansalva, Buenos Aires.

In the past years, Florencia Böhtlingk presented two documentary films: *María* (2020), a short film about integration and tradition, co-directed along with Gisela Gorbalan, and *Los colonos de La Flor* [La Flor settlers] (2016), a documentary portrait of a small agricultural and pastoral village in the jungle of Misiones, Argentina. The film has participated in documentary festivals around the world receiving awards and immense recognition.

In 2017, Florencia Böhtlingk received the second prize at Banco Central Award and a third prize at Fondo Nacional de las Artes in 2019.

Work by the artist is part of the permanent collection of the Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, among others. She lives and works between Buenos Aires and Misiones, Argentina.

HACHE