

HVACHE

Loyola 32, [C1414AUB]
Buenos Aires, Argentina
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com



La canoa de Daniela, 2018

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

50 x 70 cm | 19.7 x 27.6 in

Inventario | Inventory: FB0248

FLORENCIA BÖHTLINGK



Los Leite. Serie | Series Misiones, 2017

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

29 x 33 cm | 11.4 x 13 in

Inventario | Inventory: FB0092

Exhibida en | Exhibited in:

LA VIDA, Hache galería, Buenos Aires, Argentina, 2018

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Reyes, lanchas. Serie | Series Río de la plata, 2017

Lápiz y acuarela sobre papel | Pencil and watercolor on paper

52 x 35 cm | 20.5 x 13.8 in

Inventario | Inventory: FB0117

FLORENCIA BÖHTLINGK



Un delta mental. Serie | Series Río de la plata, 2017

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

50 x 70 cm | 19.7 x 27.6 in

Inventario | Inventory: FB0206

FLORENCIA BÖHTLINGK



Taxodium, otoño. Serie | Series Río de la plata, 2017

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

23 x 32 cm | 9.1 x 12.6 in

Inventario | Inventory: FB0207

HVACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Tarde mirando aves. Serie | Series Río de la plata, 2017

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

25 x 35 cm | 9.8 x 13.8 in

Inventario | Inventory: FB0208

FLORENCIA BÖHTLINGK



Taller. Serie | Series Río de la plata, 2017

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

Medidas consultar | Measures to consult

Inventario | Inventory: FB0209

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Resaca, primavera. Serie | Series Río de la plata, 2017

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: FB0210

FLORENCIA BÖHTLINGK



Radio, abril. Serie | Series Río de la plata, 2017

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Inventario | Inventory: FB0211

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Plan, septiembre. Serie | Series Río de la plata, 2017

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

Medidas consultar | Measures to consult

Inventario | Inventory: FB0212

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Orilla, pescador. Serie | Series Río de la plata, 2017

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

24 x 35 cm | 9.4 x 13.8 in

Inventario | Inventory: FB0213

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Muelle, otoño. Serie | Series Río de la plata, 2017

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in

Inventario | Inventory: FB0214

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Muelle, Arroyo Reyes. Serie | Series Río de la plata, 2017

Lápiz sobre papel | Pencil on paper

52 x 35 cm | 20.5 x 13.8 in

Inventario | Inventory: FB0215

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Lagartos, septiembre. Serie | Series Río de la plata, 2017

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: FB0216

FLORENCIA BÖHTLINGK



Filmación, orilla. Serie | Series Río de la plata, 2017

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

Medidas consultar | Measures to consult

Inventario | Inventory: FB0217

FLORENCIA BÖHTLINGK



Cruce del Río Paraná, febrero. Serie | Series Río de la plata, 2017

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

32 x 43 cm | 12.6 x 16.9 in

Inventario | Inventory: FB0218

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



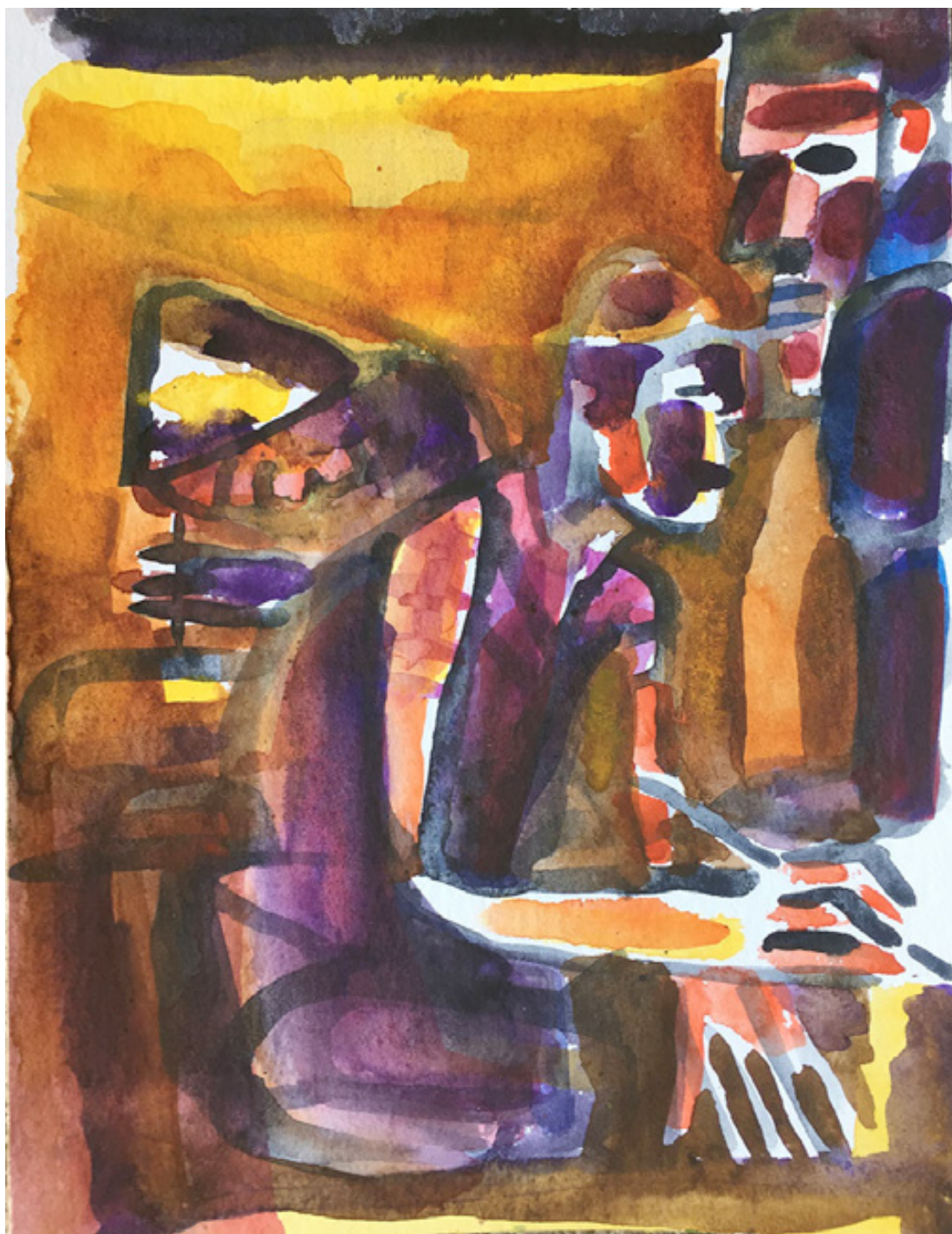
Las islas. Serie | Series Río de la plata, 2017

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

76 x 56 cm | 29.9 x 22 in

Inventario | Inventory: FB0390

FLORENCIA BÖHTLINGK



Río Capitán, muelle. Serie | Series Río de la plata, 2016

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

32 x 24 cm | 12.6 x 9.4 in

Inventario | Inventory: FB0118

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Verano, Reyes. Serie | Series Río de la plata, 2016

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

34 x 25 cm | 13.4 x 9.8 in

Inventario | Inventory: FB0120

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Curva del Río Capitán. Serie | Series Río de la plata, 2016

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: FB0111

FLORENCIA BÖHTLINGK



Muelles, Río Sarmiento. Serie | Series Río de la plata, 2016

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

30 x 23 cm | 11.8 x 9.1 in

Inventario | Inventory: FB0115

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Botes arroyo Reyes. Serie | Series Río de la plata, 2016

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in

Inventario | Inventory: FB0230

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Pintando enramada. Serie | Series Río de la plata, 2016

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Inventario | Inventory: FB0204

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Dibujando con pipa. Serie | Series Río de la plata, 2016

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

43 x 30 cm | 16.9 x 11.8 in

Inventario | Inventory: FB0205

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Trabajando computadora y perro. Serie | Series Río de la plata, 2016

Birome sobre papel | Birome on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in

Inventario | Inventory: FB0220

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Taller, tender. Serie | Series Río de la plata, 2016

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Inventario | Inventory: FB0221

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Taller, invierno. Serie | Series Río de la plata, 2016

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Inventario | Inventory: FB0222

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Taller garzas perros. Serie | Series Río de la plata, 2016

Birome sobre papel | Birome on paper

Medidas consultar | Measures to consult

Inventario | Inventory: FB0223

FLORENCIA BÖHTLINGK



Sauce. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
Medidas consultar | Measures to consult
Inventario | Inventory: FB0224

FLORENCIA BÖHTLINGK



Ribera, otoño. Serie | Series Río de la plata, 2016

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Inventario | Inventory: FB0225

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Ribera. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
Medidas consultar | Measures to consult
Inventario | Inventory: FB0226

FLORENCIA BÖHTLINGK



Invierno, espejo, hermana. Serie | Series Río de la plata, 2016

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Inventario | Inventory: FB0227

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Galería Paiva, verano. Serie | Series Río de la plata, 2016

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

25 x 35 cm | 9.8 x 13.8 in

Inventario | Inventory: FB0228

FLORENCIA BÖHTLINGK



Consulta I Ching. Serie | Series Río de la plata, 2016

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

42 x 30 cm | 16.5 x 11.8 in

Inventario | Inventory: FB0229

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Botella. Serie | Series Río de la plata, 2016
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
42 x 30 cm | 16.5 x 18.8 in
Inventario | Inventory: FB0231

FLORENCIA BÖHTLINGK



Enramada. Serie | Series Río de la plata, 2016

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in

Inventario | Inventory: FB0199

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Siesta, Paycarabí, Verano. Serie | Series Río de la plata, 2016

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: FB0201

HVACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Sauces tierra. Serie | Series Río de la plata, 2016

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: FB0202

FLORENCIA BÖHTLINGK



Sauce, Arroyo Pacú. Serie | Series Río de la plata, 2016

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

23 x 30 cm | 9.1 x 11.8 in

Inventario | Inventory: FB0203

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Enramada. Serie | Series Río de la plata, 2016

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in

Inventario | Inventory: FB0197

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Enramada chica. Serie | Series Río de la plata, 2016

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

35 x 25 cm | 13.8 x 9.8 in

Inventario | Inventory: FB0198

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Abra vieja. Serie | Series Río de la plata, 2015

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

23 x 30 cm | 9.1 x 11.8 in

Inventario | Inventory: FB0186

FLORENCIA BÖHTLINGK



Garzas violeta. Serie | Series Río de la plata, 2015

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

32 x 42 cm | 12.6 x 16.5 in

Inventario | Inventory: FB0195

FLORENCIA BÖHTLINGK



Galería, otoño en el cerro. Serie | Series Misiones, 2014

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

34 x 49 cm | 13.4 x 19.3 in

Inventario | Inventory: FB0233

FLORENCIA BÖHTLINGK



Niebla matinal con ladera. Serie | Series Misiones, 2014

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

49 x 34 cm | 19.3 x 13.4 in

Inventario | Inventory: FB0235

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Isleños. Serie | Series Río de la plata, 2014
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
30 x 43 cm | 11.8 x 16.9 in
Inventario | Inventory: FB0112

FLORENCIA BÖHTLINGK



Arbol Giambiagi, 2014

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

49 x 34 cm | 19.3 x 13.4 in

Inventario | Inventory: FB0249

FLORENCIA BÖHTLINGK



Camino mediodía, 2014

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

49 x 34 cm | 19.3 x 13.4 in

Inventario | Inventory: FB0250

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Visita Paiva, Verano. Serie | Series Río de la plata, 2014

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: FB0121

FLORENCIA BÖHTLINGK



Garzas, Gaspar y Miguel. Serie | Series Río de la plata, 2013

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

32 x 24 cm | 12.6 x 9.4 in

Inventario | Inventory: FB0194

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Lluvia en lo Paiva, Invierno. Serie | Series Río de la plata, 2012

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: FB0113

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Paraná de las Palmas, muelles, 2012

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: FB0246

FLORENCIA BÖHTLINGK



Otoño, adentro del taller, 2012

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

32 x 24 cm | 12.6 x 9.4 in

Inventario | Inventory: FB0247

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Dos tucanes, 2012

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

32 x 24 cm | 12.6 x 9.4 in

Inventario | Inventory: FB0252

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Muelle, Paiva. Serie | Series Río de la plata, 2012

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: FB0123

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Arroyo Carabelas. Serie | Series Río de la plata, 2012

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: FB0187

FLORENCIA BÖHTLINGK



El sueco. Serie | Series Río de la plata, 2012

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: FB0191

FLORENCIA BÖHTLINGK



Gaviotas. Serie | Series Río de la plata, 2012

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: FB0196

FLORENCIA BÖHTLINGK



En el Rama Negra. Serie | Series Río de la plata, 2011

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

32 x 24 cm | 12.6 x 9.4 in

Inventario | Inventory: FB0192

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Flor de mburucuyá, 2011

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

32 x 24 cm | 12.6 x 9.4 in

Inventario | Inventory: FB0253

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Salto abstracto, 2011

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

32 x 24 cm | 12.6 x 9.4 in

Inventario | Inventory: FB0251

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Aves. Serie | Series Río de la plata, 2011

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: FB0188

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



Café en el Carabelas. Serie | Series Río de la plata, 2011

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: FB0189

FLORENCIA BÖHTLINGK



Garzas reserva. Serie | Series Río de la plata, 2011

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in

Inventario | Inventory: FB0193

FLORENCIA BÖHTLINGK



Pintores, lluvia. Serie | Series Río de la plata, 2011

Acuarela sobre papel | Watercolor on paper

32 x 24 cm | 12.6 x 9.4 in

Inventario | Inventory: FB0116

HACHE

FLORENCIA BÖHTLINGK



El Bajo. Serie | Series Río de la plata, 2010
Acuarela sobre papel | Watercolor on paper
24 x 32 cm | 9.4 x 12.6 in
Inventario | Inventory: FB0190

FLORENCIA BÖHTLINGK

BIOGRAFÍA

El registro de lo que ve y vive marca el pulso de la obra de Florencia Böhntlingk (Buenos Aires, 1966) en un arco que abraza paisaje, cotidianidad y militancia. Entre aquello que la sorprende, la conmueve o, simplemente, la acompaña y la superficie del papel o la tela, la artista introduce la pregunta por las formas y colores de la experiencia. Los desafíos de la técnica se ofrecen a la vista para enunciar que la pintura es un proceso físico y de pensamiento.

Böhntlingk dibuja y boceta constantemente: su producción mantiene la vibración de lo inmediato. La afluencia de las imágenes en su práctica alimenta un cuerpo de obra profuso que, aún atravesado por temáticas diversas, se presenta cohesionado. La dimensión de lo contemporáneo se ejerce en un reconocimiento activo a múltiples tradiciones pictóricas, entre ellas, la pintura amazónica, el constructivismo torresgarciano y el muralismo social de los años sesenta.

En sus etapas más tempranas Böhntlingk desarrolla trabajos vinculados a identificaciones locales con el surrealismo. Más tarde, despliega numerosas acuarelas y óleos que se ocupan de la unidad ecosistémica alrededor de los ríos de la Plata y Amazonas y que se inscriben en aquella tradición del género de paisaje que, en Argentina, fue resistente a los modelos académicos y modernos de representación del entorno. La pintura de Böhntlingk da cuenta de la belleza y salvajismo de la selva y el litoral y, a la vez, de la pervivencia de estructuras coloniales en los modelos extractivistas y la superposición de formas culturales, étnicas y religiosas en los territorios de frontera.

La inscripción de lo humano en la naturaleza también se tematiza en su producción audiovisual, donde se introduce la dimensión del habla en vínculo con sus series pictóricas más recientes. En estas últimas, la artista pinta las palabras que la rodean para construir y dar cuenta de los paisajes sonoros y semánticos que se manifiestan en el monte misionero o en las calles habitadas por la actualidad de los movimientos sociales.

Böhntlingk estudió en la Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón; Escuela Ernesto de la Cárcova y en el taller de Jorge Demirjián. Profundizó sus estudios de pintura con Luis Felipe Noé y Gabriel Messil. En 1994, Fundación Proa le otorga una beca de formación con Guillermo Kuitca. Enseñó pintura en el Centro Cultural Ricardo Rojas. En 2020, fue artista residente FLORA ars+natur, Colombia.

Presentó exhibiciones individuales en Hache galería, Buenos Aires (2022 & 2018); Galería Zavaleta Lab, Buenos Aires (2014); Museo de las mujeres, Ciudad de Córdoba (2011); Galleria Blanchaert, Milano (2010); Galería Francesco Zanuso, Milano (2009); Galería Dabbah Torrejón, Buenos Aires (2009); Hogar Collection, New York (2007); María Casado Galería, Buenos Aires (2007); Belleza y felicidad, Buenos Aires (2004); Belleza y felicidad, Buenos Aires (2002); Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires (2001).

Su trabajo ha participado de exposiciones colectivas (selección): *Las tres gracias*, Lobby, Buenos Aires (2025); *Techint & La Sopa*, JAMAICA, Rosario, Santa Fe (2024); *La fábula de la razón y otras realidades posibles*, Palacio Libertad ex CCK, Buenos Aires (2024); *Manifiesto verde*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (2023); *Las olas del deseo. Feminismos, diversidades, y cultura visual 2010-2020+*, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires (2022); *Paramí 2* (2021) y *Paramí* (2020), PM Galería, Buenos Aires; *Una historia de la imaginación en Argentina. Visiones de La Pampa, el Litoral y el Altiplano desde el siglo XIX a la actualidad*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (2019); *Amigxs, el futuro es nuestro. 10 años de pintoras*, Usina del Arte (2019); *Pruden, Guerrieri, Böhntlingk*, Galería Sly Zmud, Buenos Aires (2017); *Paisaje, el devenir de una idea*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires (2016); *Arellano Böhntlingk Londaibere, Filiaciones*, Fondo Nacional de las Artes (2015); *Bellos Jueves*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires (2014); *Política y Belleza de las tareas*, Museo Macro, Rosario (2012); *Pintoras*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires (2012).

Su trabajo ha sido publicado en *Florencia Böhntlingk. Pinturas 1992-2012*, Patricia Rizzo Editora, Buenos Aires (2013), *Misiones* (2015) y *Río de la Plata* (2018), libros de acuarelas de la artista en la Colección Popular de Arte Argentino de la editorial Mansalva, Buenos Aires.

En los últimos años, Florencia Böhntlingk presentó dos documentales de su autoría: *María* (2020), un corto sobre integración y tradición, codirigida junto a Gisela Gorbalan y *Los colonos de La Flor* (2016), retrato documental de una pequeña aldea agrícola y de pastoreo en la selva de Misiones, Argentina, y que desde entonces participa de festivales documentales por el mundo recibiendo premios y reconocimientos.

En 2017, recibió el Segundo Premio del Banco Central y en 2019, el Tercer Premio de pintura del Fondo Nacional de las Artes.

Su obra es parte de la colección del Museo Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires y de innumerables colecciones privadas nacionales e internacionales.

FLORENCIA BÖHTLINGK

BIOGRAPHY

The pulse of Florencia Böhrtlingk's art beats to the pace of what she sees and experiences as she registers an arc that encompasses landscape, daily life, and activism. Somewhere between what surprises her, what moves her, and what simply keeps her company, on the one hand, and the surface of the paper or the canvas, on the other, she inquires into the forms and colors at play in experience. The challenges posed by technique are in plain sight, reminding us that painting is both a physical and a mental process.

Böhrtlingk (Buenos Aires, 1966) is always drawing and sketching; not for an instant does her work lose the vibration of the immediate. The abundance of images in her practice feeds a profuse body of work that is always coherent even as it tackles an array of themes. Her art's contemporariness is enacted in recognition of multiple pictorial traditions: painting from the Amazon, Torres-García's constructivism, and the social muralism of the sixties.

Böhrtlingk's earlier work was tied to the local surrealist movement. The numerous watercolors and oil paintings that came later take on the entire ecosystems of the La Plata and Amazon rivers; they form part of the landscape tradition that, in Argentina, stood in opposition to academic and modern approaches to the representation of setting. Böhrtlingk's painting attests to the wild beauty of the jungle and the river region as well as the persistence of extractivist colonial structures and the layers of culture, ethnicity, and religion in the border zone.

Her audiovisual production also engages the marks the human leaves on nature. Her most recent series of paintings introduces speech as well. More specifically, the artist paints the words surrounding her to construct and evidence the sound and semantic landscapes of the brush of Misiones province and the streets of the city in the throes of social movements.

Böhrtlingk studied at Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón and Escuela Ernesto de la Cárcova in Buenos Aires. She attended workshops by artists Jorge Demirján, Luis Felipe Noé and Gabriel Messil. Between 1994-1995, Fundación Proa awarded her a scholarship to attend Guillermo Kuitca's workshop. She served as a painting teacher at the Centro Cultural Ricardo Rojas in Buenos Aires. In 2020, she was an artist in residence at FLORA ars+natur, Colombia.

Florencia Böhrtlingk's works have been the subject of numerous solo shows at Hache galería, Buenos Aires (2022 & 2018); Galería Zavaleta Lab, Buenos Aires (2014); Museo de las mujeres, Ciudad de Córdoba (2011); Galleria Blanchaert, Milano (2010); Galería Francesco Zanuso, Milano (2009); Galería Dabbah Torrejón, Buenos Aires (2009); Hogar Collection, New York (2007); María Casado Galería, Buenos Aires (2007); Belleza y felicidad, Buenos Aires (2004); Belleza y felicidad, Buenos Aires (2002); Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires (2001).

She has participated in several group exhibitions including: *Las tres gracias*, Lobby, Buenos Aires (2025); *Techint & La Sopa*, JAMAICA, Rosario, Santa Fe (2024); *La fábula de la razón y otras realidades posibles*, Palacio Libertad ex CCK, Buenos Aires (2024); *Manifiesto verde*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (2023); *Las olas del deseo. Feminismos, diversidades, y cultura visual 2010-2020+*, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires (2022); *Paramí 2* (2021) y *Paramí* (2020), PM Galería, Buenos Aires; *Una historia de la imaginación en Argentina. Visiones de La Pampa, el Litoral y el Altiplano desde el siglo XIX a la actualidad*, curated by Javier Villa, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, (2019); *Amigxs, el futuro es nuestro. 10 años de pintoras*, curated by Lara Marmor, Usina del Arte (2019); *Pruden, Guerrieri, Böhrtlingk*, curated by Claudio Iglesias, Galería Sly Zmud, Buenos Aires (2017); *Paisaje, el devenir de una idea*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires (2016); *Arellano Böhrtlingk Londaibere, Filiaciones*, Fondo Nacional de las Artes (2015); *Bellos Jueves*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires (2014); *Política y Belleza de las tareas*, Museo Macro, Rosario (2012); *Pintoras*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires (2012).

Publication of her work include *Florencia Böhrtlingk. Pinturas 1992-2012*, Patricia Rizzo Editora, Buenos Aires (2013); *Misiones* (2015) and *Río de la Plata* (2018), two books of Böhrtlingk's watercolors published by Mansalva, Buenos Aires.

In the past years, Florencia Böhrtlingk presented two documentary films: *María* (2020), a short film about integration and tradition, co-directed along with Gisela Gorbalan, and *Los colonos de La Flor* [La Flor settlers] (2016), a documentary portrait of a small agricultural and pastoral village in the jungle of Misiones, Argentina. The film has participated in documentary festivals around the world receiving awards and immense recognition.

In 2017, Florencia Böhrtlingk received the second prize at Banco Central Award and a third prize at Fondo Nacional de las Artes in 2019.

Works by the artist are part of the permanent collections of the Museo Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) and the Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, among others.

She lives and works between Buenos Aires and Misiones, Argentina.

HACHE